Инвестиционно-
консалтинговая
группа

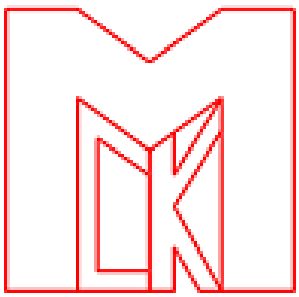


Менеджмент
Эффективность
Контроль

holding.guru

Каталог книг издательства «Москва»

books-moscow.ru



Оглавление

Обращение Александра Карпова 8
Прайс-лист издательства «Москва» 10
Заказ книг издательства «Москва» 11
Заказ книг компаниями (корпоративные заказы) 11
Заказ книг физлицами (частные заказы) 13
Совместные покупки 14
Краткое описание каталога книг издательства «Москва» 16
Профессиональная литература 18
Книги Александра Карпова 18
Проект «Жизнь». Откровения и советы 50-ти летнего мужчины 20
Максимизация личного заработка: стратегия и конкретный план 22
Серия книг «Эффективная бизнес-машина» 25
Эффективная бизнес-машина 25
Издательство «Москва»: максимум эффективности 27
Система владельческого контроля бизнеса 30
Кризис – афедрон или волшебный пендель. Антикризисная технология повышения эффективности компании 32
Стратегическое управление и эффективное развитие бизнеса 34
Бизнес-план: методология и практика 38
Организационное проектирование. Реструктуризация предприятий и бизнес-процессов 42
Маркетинг: стратегия, анализ, реклама и продвижение 45
Управление персоналом: стратегия, привлечение, обучение, мотивация 49
Управление проектами 52
Основы экономики и финансов. Для владельцев бизнеса, руководителей и менеджеров 55
Постановка и автоматизация управленческого учета 57
Автоматизация бюджетирования и управленческого учета с использованием ПК «ИНТЕГРАЛ» 61
Серия книг «100% практического бюджетирования» 62
Книга 1 «Бюджетирование как инструмент управления» 63
Книга 2 «Регламент системы бюджетирования» 68
Книга 3 «Финансовая модель бюджетирования» 72
Книга 4 «Финансовая структура компании» 76
Книга 5 «Роль финансовой дирекции в бюджетировании» 80
Книга 6 «Роль генерального директора в бюджетировании» 82
Книга 7 «Бюджетный комитет компании» 84
Книга 8 «Технология постановки бюджетирования в компании» 86
Эффективная система бюджетирования и управленческого учета. Практические советы и рекомендации 89
Управленческий учет. Made not in Russia 92
Создание и развитие эффективного бизнеса 94
Самый надежный способ создания бизнеса 98
Консалтинговый бизнес: как заработать на консалтинге 100
Создание и продвижение сайтов НЕпрофессионал для НЕпрофессионалов 103
Как написать книгу и заработать на этом деньги 109
Наилучший ремонт квартир, таунхаусов и домов 113
Книги экспертов проекта smart-venture.ru 116
Парабола замысла поиска работы мечты. Архетипы HR-менеджеров 116
Страшные тайны HR-менеджера 117
Бизнес или игрушка. 1000 и 1 способ открыть уникальный салон красоты 120
Франчайзинг – идеальная бизнес-машина? 125
Как обанкротить компанию или к чему приводят ошибки в управлении 127
МЕНЕДЖМЕНТ. ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ 129
Книги Светланы Бондаревой и Владимира Разумова 133
Менеджмент прибыльного микроинновационного бизнеса как сегмента малого предпринимательства (визуально-экономический подход) 134

Развитие самозанятости и форм инновационного предпринимательства (инновационной самозанятости, инновационного малого, среднего и крупного предпринимательства) как реальный путь к технологическому развитию России 136
Книги Юрия Савинского 139
ВЕРТОЛЕТЫ РОССИИ vs ВЕРТОЛЕТЫ МИРА 139
Авиация: Мир и Россия 141
Необыкновенное чудо Лар – летательный аппарат робот 142
Книги Станислава Грачёва (Израиль) 144
Чёрная книга СССР 1922–1991 144
Возраст таланта 145
БОГ, Том 1, Бог «Бытия» 147
Советский библион: где крик восторга, там и стон 149
Еврейская нация в моментах и фрагментах (январь-июнь) 152
Книги Евгения Лыскова 153
Эстамп, духовная исповедь и завет потомкам Мишеля Нострадамуса 153
Невидимые «звезды» Мишеля Нострадамуса 155
Понимание цели и смысла земной жизни человека Мишелем Нострадамусом 157
Главное пророчество Мишеля Нострадамуса 159
«Картины» невидимых состояний души грешного человека в книге пророчеств Мишеля Нострадамуса 160
Книги Юрия Каграманова 162
Око бури. Проблемы исламского вызова 162
За кем наследие Богдана 164
Два цвета времени 165
Мы и другие. О нашем духовном окружении 167
Книги Анны Горностаевой 169
Английская ирония и юмор в контексте культурных и коммуникативных ценностей 169
Английская ирония и юмор: от теории – к практике 171
История пансионата «Буревестник» 174
Книги Александра Фуфлыгина 176
Замысел Бога. Толкование истины 177
Бог как реальность 179
Книги Анны Делеон 181
Жизнь с двойняшками – всё в квадрате (от 0 до 3 лет) 181
Кризис от года и до четырех лет в двойном размере 183
Серия книг «Россия и движущие силы истории» 185
Книга 1. Мафиократия 185
Книга 2. Цивилизация психологической войны. Часть 1. Запад против России 187
Книги Валерия Кувшинова 189
Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 1 189
Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 2 189
Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 3 190
И.В. Сталин. Сборник цитат. Часть I 196
От нуба до виртуоза: цианотипия 3.0 198
Живите здорово 200
Мужики – придурки, но это исправимо 202
Прогнозирование развития человечества с учетом фактора знания 205
Строгановская икона в историческом интерьере 208
Дневник индивидуалистки 210
Как найти свою любовь. Учебник для молодой девушки 212
Респектабельный имидж. Язык вашего тела 214
Река Теодора 215
Краткие очерки неоаналитической философии для всех 217
Научите меня быть беременной 220
Вседержитель 222
МЫ НЕ ВСЕ УМРЕМ, НО ВСЕ ИЗМЕНИМСЯ 224
Мой путь: 1924-1985 227

РАЗРЕШИ СЕБЕ ЖИТЬ Книга рецептов женского счастья 229
Свет и тьма в психике человека 233
Менеджмент по правилам и без 235
Календари и праздники Древнего Египта 237
Практическая астропсихология 239
Zаговор. Странная Военная Операция 241
Освещая области тьмы 243
Коуч, у которой ЭТО есть 244
Когда очень хочется жить 246
Антипанцирь 248
Энергия и судьба России (3-е издание) 252
Жду тебя с великой любовью. Голоса Любви на путях войны 255
Дневник-мотиватор для лентяев 257
Новый Мир 259
Путь предпринимателя/героя нового времени. Сила в людях 260
Новый человек общество, созидание, счастье 262
Всеединство мира и Иисус Христос как его Глашатай 264
Организационно-педагогические условия реализации российско-китайских образовательных программ подготовки педагогов 266
Новая эволюция человека без войны 268
Ленин/Сталин. Так кто страну создал? 269
Под тяжёлой поступью XX века художник и иные многие 271
Художественная литература 274
Книги Георгия Завершинского (Ирландия) 274
Остров блаженных 274
Эликсир свободы 275
Санфиш 276
Приказ Паунда, или Адский поход 277
Разбитый образ 279
Книги Андрея Евпланова 281
Самостоятельные женщины и их мужчины 281
Голый 282
Комсомольская богиня (повести и рассказы) 284
Серия ОМУМ – общемировой университет магии 286
Сувенир от судьбы (книга первая) 286
Темная завеса (книга вторая) 287
Книги Валентины Вилеевой 288
Пристанище разочарований и надежд 288
Пристанище разочарований и надежд. Гриша Денисов 289
«Ты не один в пути» – серия книг Владимира Де Ланге (Бельгия) 291
Все мы родом из детства 291
Блажен кто смолоду был молод 292
Книги Петровича Петровича 294
50 оттенков черно-белого, или Исповедь физрука 294
50 оттенков черно-белого, или исповедь фитнес-тренера 295
Книги Натальи Шведовой 297
Все начинается с конца 297
Всему на свете свой черед 298
Книги Ольги Бордан 299
Полина и Александр 299
Каникулы Милены 300
Однажды в шаге от весны 301
Книги Алексея Жеребцова 302
Жизнь добропорядочного человека 302

Жизнь добропорядочного человека в эпоху перемен ... *303*
Книги Алексея Пономарёва ... 305
Сказки для взрослых ... *305*
Месть длиной в жизнь (часть первая) ... *306*
Трилогия «Дневники Али Рахмановой» (Австрия) ... 307
Дневник русской студентки ... *308*
Семья в красном вихре ... *308*
Молочница в Оттакринге ... *309*
Книги Ольги Савиновой ... 310
Любовь. Дневник астронавта Эл ... *310*
Однажды на Земле ... *311*
Книги Альсан Каримовой ... 313
Смертный дар ... *313*
Не молчи ... *314*
Книги Сергея Бэера ... 315
Позывной Граф ... *315*
Тень бумеранга: танец с судьбой (сборник новелл) ... *316*
Книги Кристины Бланкар ... 318
Гены Сатаны ... *318*
Гены Сатаны. Продолжение ... *318*
Выборы 3016 ... 320
Изменник нашему времени ... 322
Рассказы, стихи, анекдоты и приколы от Николы ... 323
Вот тебе, бабка, и Шекспиров день! ... 324
Некролог ... 325
О кино и не только ... 327
Свадебный пирог с кровью ... 329
Пчеловодиада ... 330
ВРЕМЯ КУМАРУНА, Книга первая, Джейя ... 332
Стальной стержень ... 334
Английские ботиночки ... 335
Преступление без наказания ... 337
Печорин нашего времени ... 338
Анна (исторический роман, мелодрама) ... 339
Казнь назначена на шесть утра ... 340
Вокруг света на «Апостоле Андрее» ... 341
Все может быть ... 343
Крылья счастья и любви ... 345
Святочные настроения ... 346
Рассказы и повести ... 347
Конец света ... 349
Предсказатель ... 350
Дождь в декабре ... 352
Забытое слово ... 354
Конформист Федор Ягненков ... 356
Тайна завещания ... 359
Яна без баяна ... 360
Последнее звено ... 362
Душа Лазаря. Начало ... 364
Парк ... 365
Об овечьем ... 366
Древние знания ... 368
Энцелад Титан ... 370

Выжигатель 372
Самоволка в Западный Берлин....374
Фантасмагория....375
Март. Страшная сказка 376
Асоциальные сети 377
Проездом по планетам....378
Стражи 380
Другие миры. Часть 1. Мир Света, мир Тьмы 382
Читай меня никогда 383
Голоса разрушенного города....385
Города и люди....387
Предательство рассудка....389
Я DURA! Роман-прозрение 390
12 бестселлеров для боку-мару 392
Поэтические переводы староанглийских пьес, написанных в эпоху правления Королевы Элизабет Тюдор (Книга 1)....394
Метаморфозы 396
Пластырь для души 398
Путь нибелунга. Серебряная нить 399
В сотворчестве со Вселенной 401
Книга Жизни 403
Москва – Тбилиси 405
Огонёк в изумрудах 407
Мертвые крабы 409
SHE&HE Это про тебя....411
4031....413
Ожившие сказки. Лес, оживающий в сезон дождей 414
Мясом наружу 415
Куст времени. Бегство....417
Любить нельзя убить....419
Ошибка предубеждения....421
Дневник «сепаратиста»....422
Под липами 424
Цена свободы....425
Палисадник (сборник рассказов)....426
Смерть на Нобилисе 428
Аномалии внутри меня. Part 1 430
Ксеродерма 432
Кинокефал....434
Дневник Фарте Де Монис, или О создателе и творении. Книга 1. Жизнь порождает маски 435
Если мы вернёмся 437
Нечто большее....438
Misterium futurum Barfia или Тайна будущего Барфии 440
ИДЕАЛ. История Эрика, писателя....442
Сила тщания 444
Современные басни 445
Фантастический персонаж 447
Химик. Криминальная сага Москвы середины 90-х годов XX века....449
Призрачный мир счастья 451
Между небом и сердцем 453
Детская литература 455
Книги Марии Стадорновой....455

Сказка про Ёжика и Светлячка *455*
Сказка про Мотылька *455*
Вита-балерина *456*
Книги Любови Когтевой 458
Этикет и весёлая математика *458*
Поучительные истории в стихах *460*
Маленькие секреты большого этикета *461*
Книги Александра Фоменко 463
Про крестьянского сынка, про Ивана-дурака, его верную Царь-птицу и цареву дочь Зарницу *463*
Басни, притчи, поэмы *464*
Книги Валентины Вилеевой 466
С тобой остались навсегда тот шоколадный заяц и ромашки *466*
Рыжий вихрь и пламя Антона. Том 1. Тайна зелёной банданы *467*
Инструменты. Часть I: от верстака до киянки 469
До чего же хорошо! 471
Про гномиков 473
Между небом и землёй 474
Просто о сложном 476
Приключения Таи и Картошки. Башня колдуна 478
Поэзия 480
Книги переводов и стихов Олега Самарина 480
Габриэле Д'аннунцио и классическая итальянская поэзия конца XVIII–начала XX века *480*
Габриэле Д'Аннунцио и классическая итальянская поэзия конца XVIII – начала XX века. Выпуск II. Перевод О.Д. Самарина. Сонеты О.Д. Самарина *481*
Габриэле Д'Аннунцио и классическая итальянская поэзия конца XVIII – начала XX века. Выпуск III. Перевод О.Д. Самарина *483*
Из классической итальянской поэзии XIX-начала XX века *484*
Габриэле Д'аннунцио. Избранные поэмы *485*
Дифирамбы Габриэле Д'аннунцио и итальянские сонеты XVI – XIX веков *486*
Избранные стихотворения Габриэле Д'Аннунцио и Ады Негри. Перевод О.Д. Самарина. Времена года. Сонеты О.Д. Самарина *488*
Избранные стихотворения Никколò Уго Фосколо и Джакомо Леопарди. Перевод О.Д. Самарина. Шесть сонетов. Стихи О.Д. Самарина *489*
Габриэле Д'Аннунцио. Избранные стихотворения и поэмы. Перевод О.Д. Самарина *490*
Книги Андрея Четырина 492
Красавица *492*
Ангел *493*
Книги Любови Когтевой 494
Мелодия осени: сборник стихов *494*
Сиреневый вальс *496*
Палитра. Стихи для детей и взрослых 498
Дороги, которые нас выбирают 500
В океане тьмы 502
Монологи 504
Январское солнце. Стихотворения 508
Мой путь 512
Интеллигентное хулиганство 513
Капли моей жизни 516
Поэтические опыты 518

Обращение Александра Карпова

В данном каталоге представлена подробная информация обо всех книгах издательства «Москва», которые продаются на текущий момент времени. Обращаю внимание на то, что данный каталог со временем может меняться, поэтому актуальную версию каталога всегда можно скачать по этой ссылке – каталог книг издательства «Москва».

Помимо подробного описания книг в данном каталоге есть **ссылки на фрагменты книг, с которыми можно ознакомиться перед принятием решения об их приобретении**. Кроме того, в каталоге есть и другие полезные ссылки на наши ресурсы. Все эти ссылки выделены синим шрифтом с подчеркиванием.

Благодарю вас за интерес, проявленный к книгам нашего издательства. Надеюсь, что они вам понравятся. В любом случае прошу вас оставить отзывы о прочитанных книгах на страницах с их описаниями, размещенными на нашем сайте в разделе «Каталог книг издательства «Москва». В конце описания каждой книги есть поле для комментариев. Именно в этом поле можно оставить отзыв о прочитанной книге.

Попасть на страницы с описанием книг можно двумя способами. *Первый способ*. На нашем сайте есть раздел «Поиск». В соответствующее поле можно ввести название книги и нажать на кнопку «Найти», а потом по ссылке перейти в описание книги. *Второй способ*. В конце книг есть следующие страницы: «Обращение к читателям от Татьяны Жданковой» и «Обращение к читателям от Александра Карпова». В этих страницах есть QR-коды, ведущие на страницы с описанием книги.

Мы стараемся делать все, чтобы наши книги были как можно более доступными для читателей. Поэтому мы оптимизировали бизнес-процессы нашего издательства, сделав из него по-настоящему эффективную бизнес-машину (см. книгу *«Издательство «Москва»: максимум эффективности»*). Это позволило нам минимизировать все затраты (без потери качества книг), а значит и цены на книги для читателей.

Чтобы еще больше снизить цены на наши книги, мы подготовили для читателей спецпредложение **«Совместные покупки»**. Такой способ приобретения наших книг позволит вам получить дополнительные скидки. Кстати, если вы воспользуетесь данным спецпредложением, то это позволит вам не только сэкономить на покупках наших книг, но, возможно, и увеличить ваш личный заработок. Причем сразу ***двумя способами***.

Если вы работаете наемным сотрудником, то, предложив руководителю и/или владельцу вашей компании каталог книг нашего издательства, вы обратите их внимание, в том числе, и на мои личные книги[1], используя которые можно сделать из компании эффективную бизнес-машину. Для этого потребуется реализовать достаточно сложный проект, состоящий из нескольких подпроектов. Попав в проектную группу хотя бы одного из таких подпроектов, вы сможете продвинуться по карьерной лестнице, что, естественно, скажется и на вашем личном заработке (***первый способ увеличения личного заработка***).

Если вы предприниматель, то вы еще больше, чем наемные сотрудники, заинтересованы в том, чтобы ваша компания стала эффективной бизнес-машиной, поскольку в таком случае увеличатся ваши личные заработки, как владельца компании.

Для достижения данной цели вы можете воспользоваться моими книгами (см. **Рис. 3** на с. 19) и нашими методиками. Нужно отметить, что технологии, описанные в данных книгах и методиках, мы используем для всех компаний и проектов нашей инвестиционно-консалтинговой группы МЭК (Менеджмент Эффективность Контроль). Таким образом, вы можете смело заказывать сразу весь комплект моих книг, кроме одной специфической книги. Речь идет о книге *«Наилучший ремонт квартир, таунхаусов и домов. Как сохранить деньги, время и нервы»*. Хоть в ней тоже есть раздел, связанный с менеджментом (управление ремонтным проектом), все-таки эта книга стоит особняком. Я ее написал после очень неудачного ремонта таунхауса, когда я умудрился допустить очень много ошибок и потерять много денег, времени и нервов.

Чтобы сделать из своей компании эффективную бизнес-машину как можно быстрее, вы можете принять участие в нашем спецпроекте **«Максимизация эффективности и прибыли компании/группы** (создание эффективной бизнес-машины)».

Нужно отметить, что все компании, успешно выполнившие данный спецпроект, получают почетное право вступить в Ассоциацию эффективного бизнеса, а также возможность принять участие в нашем издательском спецпроекте по выпуску серии книг «Эффективная бизнес-машина».

[1] см. подраздел «Книги Александра Карпова» в разделе «Профессиональная литература»

Итак, в рамках нашего спецпроекта «Совместные покупки» для снижения цен на книги вы можете привлекать большое количество людей разными способами. Один из способов – это корпоративные закупки книг для вашей компании, которые вы можете осуществлять на очень выгодных условиях. Кстати, это позволит внести свой вклад в развитие лояльности сотрудников.

Обращаю внимание на то, что организаторы совместных покупок могут рассчитывать на определенные бонусы с нашей стороны, поскольку мы заинтересованы в таком взаимовыгодном сотрудничестве (***второй способ увеличения личного заработка***). Условия такого сотрудничества можно обсудить при личной переписке по электронной почте m-books@bk.ru.

На самом деле у нас есть и другие предложения об увеличении вашего личного заработка, которые также могут вас заинтересовать. Подробную информацию об этих предложениях можно найти на сайте одного из проектов нашего холдинга (**smart-venture.ru**): см. раздел **«Увеличение личного заработка»**.

А не задумывались ли вы о том, чтобы не только читать, но и писать книги? Хотя бы одну написать? На самом деле это не так уж и сложно, как может показаться на первый взгляд. К тому же с нашей помощью это будет сделать намного проще, чем в одиночку. Подробнее о помощи в написании книг можно прочитать на сайте нашего издательства: см. раздел **«Помощь в написании книг и зарабатывании денег»**.

Для написания своих книг вы можете воспользоваться, например, моей книгой *«Как написать книгу и заработать на этом деньги»*[2], а также моей методикой «Как написать книгу». Кстати, все мои книги написаны по технологии, подробно описанной в этой книге и методике. Причем моя книга *«Как написать книгу и заработать на этом деньги»* тоже написана по этой же технологии 😊.

Нужно отметить, что написание книг на профессиональные темы – это один из способов увеличить свой личный заработок за счет наращивания своего маркетингового потенциала. Данное примечание относится и к наемным сотрудникам, и к фрилансерам, а также к будущим и уже действующим предпринимателям.

Помимо всего вышеперечисленного у нашей инвестиционно-консалтинговой группы МЭК есть и другие предложения о сотрудничестве, которые также могут вас заинтересовать.

Подарок для читателей книг издательства «Москва»

Для всех читателей книг издательства «Москва» у меня есть подарок – моя **бесплатная** консультация[3]:

- для наемных сотрудников и фрилансеров – консультация по увеличению заработка и карьерному росту;
- для будущих предпринимателей – консультация по созданию и развитию эффективного бизнеса с нуля;
- для действующих предпринимателей – консультация по созданию из их компании эффективной бизнес-машины, а также по продвижению их личного бренда.

Стоит отметить, что обычно для получения таких бесплатных консультаций требуется выполнить важное условие – необходимо стать экспертом проекта smart-venture.ru, а для предпринимателей еще и добавить компанию/портал в каталог. На читателей наших книг такое требование не распространяется. Впрочем, участие в проекте в качестве эксперта smart-venture.ru и добавление компании/проекта в каталог является одними из возможных видов взаимовыгодного сотрудничества с проектом smart-venture.ru. Кстати, в данном каталоге книг есть подраздел, в котором содержится описание **книг экспертов проекта smart-venture.ru** (он находится в разделе «Профессиональная литература»).

Если вы лично не нуждаетесь в подобных консультациях, то вы можете подарить такую возможность кому-то из своих родственников, друзей, знакомых, коллег по работе и т.д.

Все свои вопросы по описанным выше возможностям и предложениям вы можете смело отправлять на мой персональный электронный адрес: **alex_karpov@mail.ru**. Я обязательно всем отвечу.

С наилучшими пожеланиями,

Александр Карпов
Председатель совета директоров издательства «Москва»
Управляющий партнер инвестиционно-консалтинговой группы МЭК
Президент Ассоциации эффективного бизнеса
Основатель бизнес-школы «Первая школа предпринимателей»
Автор книг по менеджменту и бизнесу

[2] вышло уже четвертое издание этой книги (готовится пятое издание)
[3] за **КАЖДУЮ** приобретенную книгу полагается одна бесплатная консультация без выполнения требований

Прайс-лист издательства «Москва»

Информацию об актуальных ценах на книги издательства «Москва» можно узнать в прайс-листе, который **можно скачать** по ссылке, размещенной ниже.

Данный файл одновременно является и формой заказа. Это один из способов, который можно использовать для приобретения книг издательства «Москва» (см главу *«Заказ книг физлицами (частные заказы)»* в следующем разделе *«Заказ книг издательства «Москва»*).

Скачать прайс-лист (файл для заказа)

Заказ книг издательства «Москва»

Для приобретения книг издательства «Москва» на самых выгодных условиях нужно заказать книги непосредственно у издательства.

В описании каждой книги указана базовая и льготная цена. При заказе книг напрямую в нашем издательстве вы ***можете рассчитывать на льготную цену*** и на ***дополнительные скидки***.

Заказ книг компаниями (корпоративные заказы)

Издательство «Москва» предлагает компаниям свои книги для корпоративной библиотеки и для сотрудников. Мы можем поставить вам книги напрямую без посредников на ***самых выгодных условиях***. Для корпоративных заказчиков у нас действует гибкая система скидок. В описании каждой книги указана базовая и льготная цена. При заказе книг в нашем издательстве вы ***можете рассчитывать на льготную цену*** и на ***дополнительные скидки***.

Суммарная скидка на весь заказ может составлять **50%** от базовой цены (см. **Рис. 1**) и даже больше. Размер итоговой скидки зависит от структуры заказа (состав и количество книг).

Рис. 1. Пример заказа, в котором итоговая скидка составляет 50% от базовой цены

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Заказ книг издательста "Москва"			ЗАПОЛНЯТЬ ТОЛЬКО ЯЧЕЙКИ, ВЫДЕЛЕННЫЕ ЖЕЛТЫМ ФОНОМ !!!								
3	Общая сумма заказа по базовым ценам	170 825		Скидка на весь заказ			35%	скидка за общую сумму заказа (от клиентской цены)				
5	Общая сумма заказа по льготным ценам	130 880		39 945	23%	Льготная						
7	Общая сумма заказа со всеми скидками	85 072		85 753	50%	Итоговая скидка от базовой цены						
8												
9	Книги	Кол-во	Цена			Скидка						
10			Базовая	Льготная	Итоговая	Клиентская	Итоговая					
11	***Профессиональная литература***		***135 125***	***103 780***	***67 457***	***23%***	***50%***					
12	Книги Александра Карпова											
13	Серия книг «Эффективная бизнес-машина»:											
14	- Эффективная бизнес-машина»	1	380	320	208	16%	45%					
15	- Издательство «Москва»: максимум эффективности»	1	960	840	546	13%	43%					
16	«Система владельческого контроля бизнеса»	1	800	700	455	13%	43%					
17	«Кризис – афедрон или волшебный пендель. Антикризисная технология повышения эффективности компании»	1	800	700	455	13%	43%					
18	«Стратегическое управление и эффективное развитие бизнеса»	1	1 050	900	585	14%	44%					
19	«Бизнес-план: методология и практика»	1	850	740	481	13%	43%					
20	«Организационное проектирование. Реструктуризация предприятий и бизнес-процессов»	1	890	770	501	13%	44%					
21	«Маркетинг: стратегия, анализ, реклама и продвижение»	1	890	770	501	13%	44%					
22	«Управление персоналом: стратегия, привлечение, обучение, мотивация»	1	1 000	840	546	16%	45%					
23	«Управление проектами»	1	680	590	384	13%	44%					
24	«Основы экономики и финансов. Для владельцев бизнеса, руководителей и менеджеров»	1	720	620	403	14%	44%					
25	«Постановка и автоматизация управленческого учета»	1	1 150	980	637	15%	45%					
26	«Автоматизация бюджетирования и управленческого учета с использованием ПК «ИНТЕГРАЛ»	1	350	100	65	71%	81%					
27	Серия книг «100% практического бюджетирования»:											

Наличие у компании корпоративной библиотеки, а также предоставление сотрудникам возможности приобретения книг на льготные условиях[4], положительно способствует увеличению их лояльности к руководству компании.

Персонал – важнейший актив компании, поэтому от него напрямую зависит производительность труда и эффективность работы компании в целом. Безусловно, от сотрудников зависит успешность проекта по созданию из компании по-настоящему эффективной бизнес-машины. Естественно, на это влияет система мотивации компании, которая, кстати, может состоять из материальной и нематериальной части (см. статью "Чем кроме денег можно привлекать персонал"). Корпоративные закупки книг (для библиотеки и личных нужд сотрудников) является одним из недорогих способов дополнительной мотивации сотрудников.

При заказе книг действует следующая ***система скидок*** (дополнительно к льготным ценам):

- 2% при покупке на общую сумму от 3 000 до 5 000 руб.;
- 4% при покупке на общую сумму от 5 000 до 8 000 руб.;
- 6% при покупке на общую сумму от 8 000 до 15 000 руб.;
- 8% при покупке на общую сумму от 15 000 до 20 000 руб.;
- 10% при покупке на общую сумму от 20 000 до 40 000 руб.;
- 15% при покупке на общую сумму от 40 000 до 60 000 руб.;
- 17% при покупке на общую сумму от 60 000 до 80 000 руб.;

[4] компания может еще и дарить своим сотрудникам интересующие их книги, например, в качестве поощрения

- 20% при покупке на общую сумму от 80 000 до 100 000 руб.;
- 24% при покупке на общую сумму от 100 000 до 120 000 руб.;
- 28% при покупке на общую сумму от 120 000 до 140 000 руб.;
- 31% при покупке на общую сумму от 140 000 до 170 000 руб.;
- **35%** при покупке на сумму от 170 000 руб.

Для того, **чтобы сделать заказ** на книги, вы можете **скачать файл для заказа**, заполнить его, указав нужное количество интересующих вас книг в поле «Кол-во» (выделено желтым фоном), и прислать его нам по электронной почте **m-books@bk.ru**. В нем вы сразу увидите общую сумму вашего заказа, а также итоговую скидку (в абсолютно и процентном выражении).

Вместе с этим файлом пришлите, пожалуйста, следующую информацию:

- Ф.И.О. контактного лица;
- номер мобильного телефона контактного лица;
- адрес, по которому нужно будет доставить книги;
- реквизиты компании, от которой будет производиться оплата.

Комментарии Татьяны Жданковой
(генеральный директор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса, соавтор книги «Издательство «Москва»: максимум эффективности»)

Одно из стратегических направлений нашего издательства – выпуск деловой литературы, которая востребована многими компаниями, желающими повысить эффективность своей работы и улучшить свое финансово-экономическое состояние. Поэтому у нас можно купить книги, относящиеся к бизнес-литературе.

Мы издаем деловую литературу по различным направлениям менеджмента и бизнеса. Сотрудничаем с российскими авторами, которые самостоятельно занимаются внедрением на практике всего того, о чем они пишут в своих книгах.

То есть они обобщают и описывают свой практический опыт внедрения в **отечественных компаниях** различных технологий управления, создания и развития бизнеса, а не просто переписывают **западные книжки и методики**, многие из которых не подходят для наших предприятий.

Кстати, бизнес и система управления нашего издательства создавались и развивались по технологиям и методикам, подробно описанным в книгах Александра Карпова (см. **Рис. 3** на странице 19). О том, как это происходило, можно прочитать в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности» (это книга из серии «Эффективная бизнес-машина»).

Эти книги положены в основу технологии работы всех компаний инвестиционно-консалтинговой группы МЭК, в состав которой входит и наше издательство. Возможно, вас заинтересуют предложения о сотрудничестве от ИКГ МЭК.

Наш ассортимент включает в себя не только бизнес-литературу. Поэтому вы можете у нас приобрести книги, пополнив свою корпоративную библиотеку и художественной литературой, чтобы ваши сотрудники имели возможность читать не только книги на деловые, профессиональные темы. Также корпоративные заказы книг позволяют сотрудникам компании приобрести книги для личных целей на выгодных условиях.

Дополнительный PR от компаний и проектов инвестиционно-консалтинговой группы МЭК

Компании, которые приобретают книги для корпоративной библиотеки и для сотрудников, могут рассчитывать на дополнительный PR. Речь идет о дополнительном **БЕСПЛАТНОМ** и **ПОЖИЗНЕННОМ** продвижении вашей компании, которое мы можем вам обеспечить.

Мы только начали масштабную рекламную и PR-кампанию нашей инвестиционно-консалтинговой группы МЭК. Она включает в себя, в том числе, рассылку наших предложений по **ВСЕМ** российским компаниям.

В наши предложения, которые мы будем рассылать компаниям, входит и предложение по приобретению книг нашего издательства для корпоративной библиотеки и для сотрудников. В этом предложении мы, в качестве примера, можем **ссылаться на вашу компанию**, которая приобрела книги нашего издательства для своей библиотеки и для сотрудников. Таким образом, это может быть дополнительным бесплатным PR-мероприятием для вашей компании.

Если ваша компания заинтересована в таком дополнительном продвижении, то информирую вас о том, что мы вам можем предоставить еще одну такую возможность, если вы воспользуетесь и другим нашим

предложением – взаимовыгодный обмен ссылками с сайтами клиентов, поставщиков и партнеров.

Это ***БЕСПЛАТНО*** *и* ***ВЫГОДНО***. Данное предложение тоже будет входить в наши предложения, которые мы будем рассылать по компаниям. Опять-таки, в описание такого предложения мы можем включить пример вашей компании, которая воспользовалась такой возможность.

Такие рассылки наших предложений мы планируем осуществлять на регулярной основе. Это значит, что и такой дополнительный PR с нашей стороны ваша компания тоже будет получать на **РЕГУЛЯРНОЙ ОСНОВЕ**.

Все свои вопросы по такому дополнительному продвижению вашей компании вы можете задать Александру Карпову, отправим ему письмо по электронной почте alex_karpov@mail.ru.

Заказ книг физлицами (частные заказы)

Если вам нужна только одна (или несколько) книг, то проще всего заказать ее (их) прямо на сайте издательства. В описании каждой книги и на страницах каталога есть соответствующие кнопки для заказа и оплаты книг.

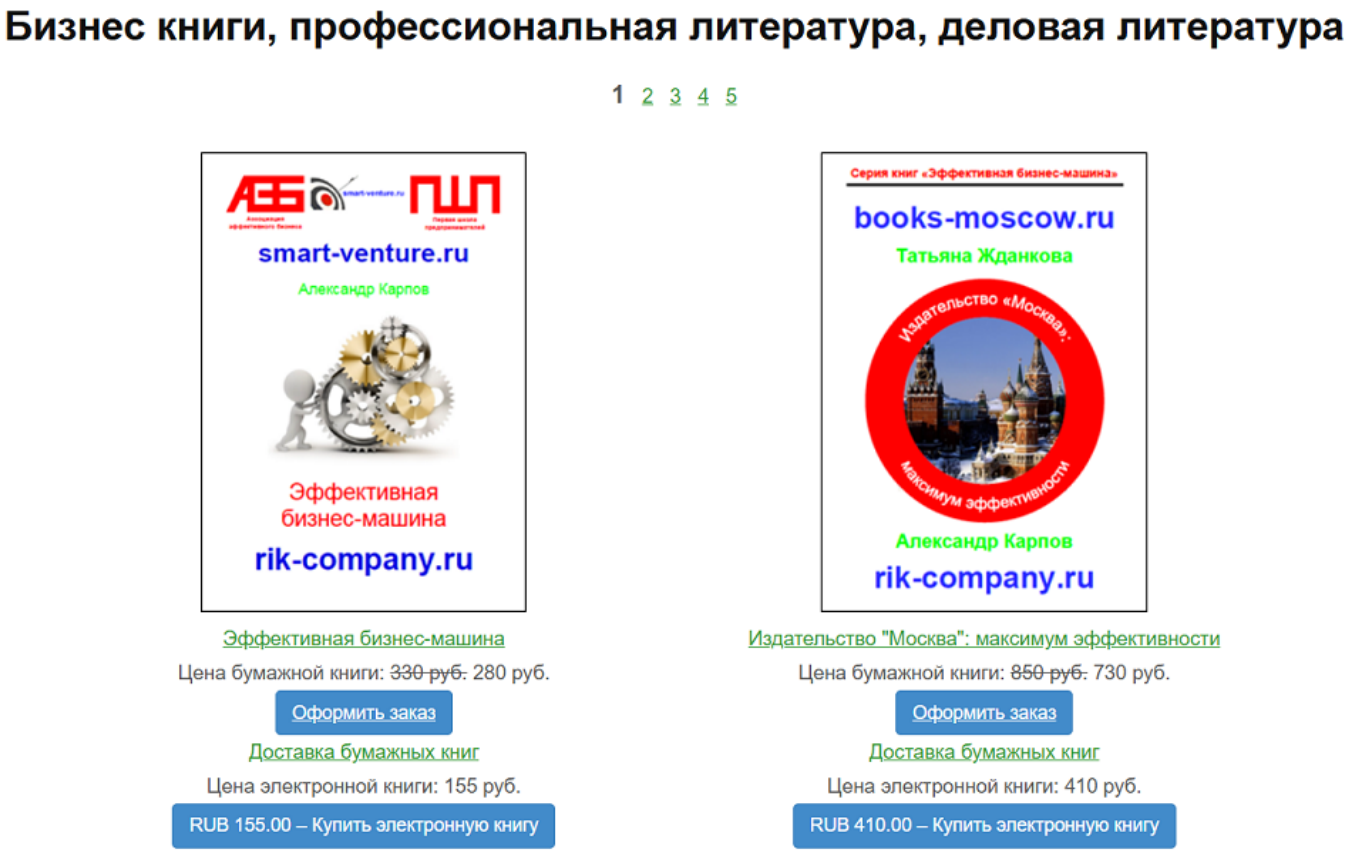
Пока у нас не автоматизирован расчет стоимости доставки книг. Поэтому после онлайн-оплаты на нашем сайте выбранных вами книг наш менеджер свяжется с вами, чтобы уточнить способ и стоимость доставки. Таким образом, доставку книг **нужно будет оплатить отдельно**.

Либо вы можете **ДО ОПЛАТЫ** книг связаться с нами по электронной почте m-books@bk.ru, чтобы заранее согласовать способ и стоимость доставки.

Примечание: сейчас мы работаем над проектом по созданию полноценного интернет-магазина, в котором будет все автоматизировано. Для нашего издательство создание своего интернет-магазина является важнейшим стратегическим проектом.

Если вы хотите приобрести несколько книг, то оплатить их можно онлайн на сайте, нажав на кнопку «Купить бумажную книгу» и выполнив последующие шаги. Можно нажать эту кнопку под описанием нескольких книг. После нажатия на данную кнопку надпись на ней меняется на «Оформить заказ». Затем, чтобы оплатить онлайн сразу несколько книг, вы можете нажать на любую кнопку «Оформить заказ» из выбранных вами книг (см. **Рис. 2**).

Рис. 2. Пример онлайн-заказа сразу двух книг



Если вам нужно приобрести большее количество книг, то выгоднее это будет сделать, **заполнив файл** и отправив его нам по электронной почте m-books@bk.ru, поскольку в этом случае вы получите ***дополнительные скидки*** (пока не автоматизирован расчет скидок при онлайн-оплате книг на нашем сайте).

Такой способ приобретения книг лучше использовать **И** в том случае, если вы хотите заказать и оплатить книги от юридического лица, а также получить необходимые закрывающие документы для бухгалтерии.

При таком способе заказа сразу нескольких книг действует ***система скидок*** (дополнительно к льготным ценам), зависящая от общей суммы заказа:

- 2% при покупке на общую сумму от 3 000 до 5 000 руб.;
- 4% при покупке на общую сумму от 5 000 до 8 000 руб.;
- 6% при покупке на общую сумму от 8 000 до 15 000 руб.;
- 8% при покупке на общую сумму от 15 000 до 20 000 руб.;
- 10% при покупке на общую сумму от 20 000 до 40 000 руб.;
- 15% при покупке на общую сумму от 40 000 до 60 000 руб.;
- 17% при покупке на общую сумму от 60 000 до 80 000 руб.;
- 20% при покупке на общую сумму от 80 000 до 100 000 руб.;
- 24% при покупке на общую сумму от 100 000 до 120 000 руб.;
- 28% при покупке на общую сумму от 120 000 до 140 000 руб.;
- 31% при покупке на общую сумму от 140 000 до 170 000 руб.;
- **35%** при покупке на сумму от 170 000 руб.

Итак, для того, **чтобы сделать заказ** на книги вторым способом, вы можете **скачать файл для заказа**, заполнить его, указав нужное количество интересующих вас книг в поле «Кол-во» (выделено желтым фоном), и прислать его нам по электронной почте **m-books@bk.ru**. В нем вы сразу увидите общую сумму вашего заказа, а также итоговую скидку (в абсолютно и процентном выражении).

Вместе с этим файлом пришлите, пожалуйста, следующую информацию:

- Ф.И.О. контактного лица;
- номер мобильного телефона контактного лица;
- адрес, по которому нужно будет доставить книги;
- реквизиты компании, если оплата будет от юридического лица.

Примечание: на самом деле даже если вам сейчас нужна только одна книга издательства, вы можете не только получить дополнительную скидку, но и заработать на таком приобретении, если воспользуетесь нашим спецпредложением «Совместные покупки».

Совместные покупки

Совместные покупки – это способ приобретения книг, который может позволить купить книги издательства «Москва» с ***дополнительными скидками***. Кроме того, такой способ может приносить ***дополнительный доход*** тем, кто возьмется за организацию совместных покупок.

В такой схеме могут быть задействованы и частные лица, и организации. При этом неважно от кого именно будет производится оплата. **Главное условие** – оплата производится одним заказчиком (частным лицом или компанией), и доставка всех книг общего заказа затем осуществляется в одно место. Потом организатор совместных покупок уже самостоятельно занимается распределением книг каждого покупателя из общего заказа.

Таким образом, для заказа книг в рамках совместных покупок нужно прислать нам по электронной почте **m-books@bk.ru** файл с общим заказом. Этот файл можно скачать на нашем сайте по **данной ссылке**.

Для сбора общего заказа организатор совместных покупок предварительно рассылает данный файл вместе с данным каталогом книг потенциальным покупателям. Каждый из них указывает желаемое количество книг и присылает заполненный файл организатору совместных покупок. Только при этом нужно им пояснить, что окончательные цены и общая сумма заказа будут сформированы после сбора общего заказа в рамках совместных покупок. Итоговые цены организатор совместных покупок сообщит каждому

покупателю после того, как будет сформирован общий заказ. Каждый из покупателей сначала переводит деньги организатору совместных покупок, а он, в свою очередь, оплачивает счет, который выставит наше издательство после получения файла с общим заказом. После оплаты книги доставляются заранее согласованным способом.

Для формирования общего заказа организаторы совместных покупок могут привлекать покупателей различными способами.

Во-первых, можно предложить сделать заказ книг нашего издательства руководству компании, в которой вы сейчас работаете. При этом такой корпоративный заказ может состоять из двух частей: заказ книг для корпоративной библиотеки и заказ книг для сотрудников компании для личного использования. Руководству компании можно обосновать это тем, что таким образом можно повысить лояльность сотрудников.

Кроме того, среди наших книг есть такие, использование которых позволит сделать из компании по-настоящему эффективную бизнес-машину[5]. В этом заинтересованы все: и владельцы компании (они будут получать больше дивидендов), и сотрудники компании (они станут больше зарабатывать), и клиенты компании (они будут получать продукты/услуги компании на самых выгодных условиях).

Во-вторых, вы можете сделать аналогичное предложение всем компаниям, в которых вы раньше работали.

Мы поможем вам подготовить соответствующее письмо, которое вы сможете отправить руководству компании, в который вы сейчас работаете, а также всем компаниям, где вы работали раньше.

В-третьих, можно предложить сделать заказ книг нашего издательства всем вашим знакомым, а им, в свою очередь, предложить разослать предложение по всем компаниям, в которых они сейчас работают, а также по тем, где работали раньше.

Таким образом, в рамках совместных покупок в общем заказе могут быть заказы от несколько физических лиц и компаний.

Организаторы совместных покупок получают от нашего издательства **бонусы в виде кешбэка** (определенный % от общей суммы заказа). Если заказ оплачивается непосредственно организатором совместных покупок, то в таком случае нам проще всего определить получателя кешбэка. В этом случае организатору совместных закупок нужно будет заплатить нам общую сумму заказу, уменьшенную на величину бонуса.

Если заказ поступит от компании и оплачиваться будет от компании, то организатор совместных покупок также получит кешбэк. Просто для этого нам нужно будет сообщить по электронной почте **m-books@bk.ru** о том, что заказ, инициированный организатором, поступит нам от определенной компании. После оплаты заказа мы перечислим бонус организатору совместных покупок.

Если вас заинтересовало такое сотрудничество или у вас возникли вопросы, то вы можете написать нам письмо по электронной почте **m-books@bk.ru** с темой «Совместные покупки».

Примечания:

- если вас интересует тема увеличения личного заработка и другими способами, то подробнее об этом можно узнать на сайте одного из проектов инвестиционно-консалтинговой группы МЭК[6]: см. раздел **«Увеличение личного заработка»**;
- организаторы совместных покупок могут рассчитывать на бесплатные консультации[7] Александра Карпова по увеличению личного заработка и карьерному росту без обязательного условия (нужно стать экспертом проекта smart-venture.ru) или на бесплатные консультации по созданию из компании эффективной бизнес-машины и продвижению личного бренда без обязательного условия (нужно стать экспертом проекта smart-venture.ru и добавить компанию/портал в каталог проекта smart-venture.ru), в зависимости от того, кто будет организатором совместных покупок: частное лицо или компания.

[5] речь идет о книгах, подробное описание которых можно найти в подразделе «Книги Александра Карпова» в разделе «Профессиональная литература» данного каталога
[6] издательство «Москва» входит в состав данного холдинга
[7] за **КАЖДЫЙ** заказ полагается одна бесплатная консультация

Краткое описание каталога книг издательства «Москва»

Все книги издательства «Москва» разбиты на несколько тематических групп:
- профессиональная литература;
- художественная литература (проза);
- детские книги (детская литература);
- поэзия (стихи).

Итак, на текущий момент времени издательство «Москва» занимается реализацией книг из описанных ниже групп.

Профессиональная литература

В данном разделе каталога книг издательства «Москва» представлены книги, связанные с бизнес-тематикой, прикладной (профессиональной) и деловой литературой.

Таким образом, часть бизнес-книг издательства «Москва» в этом разделе каталога книг связаны с различными направлениями менеджмента и бизнеса:
- создание бизнеса и развитие компании;
- антикризисные технологии управления;
- система владельческого контроля;
- стратегическое управление;
- бизнес-планирование;
- бюджетирование и управленческий учет;
- организационное проектирование;
- маркетинг;
- создание и продвижение сайтов
- экономика и финансы;
- управление проектами;
- управление персоналом;
- и т.д.

Также в этом разделе каталога книг издательства «Москва» есть деловая и профессиональная литература по многим тематикам:
- различные направления психологии;
- здоровье;
- техническая литература;
- поиск работы;
- написание книг;
- обучение иностранных языков;
- воспитание детей;
- саморазвитие;
- эзотерика;
- религия;
- и т.д.

Художественная литература (проза)

В этом разделе каталога книг издательства «Москва» представлена художественная литература, относящаяся к различным направлениям прозы:
- романы;
- историческая литература;
- биографическая литература;
- детективы;

- фантастика;
- фэнтези;
- юмористическая литература;
- ужасы;
- эротика.

Детские книги (детская литература)

Данный раздел каталога книг издательства «Москва» содержит детскую литературу, предназначенную для детей разных возрастных групп.

Детские книги, выпускаемые издательством «Москва», относятся к различным направлениям детской литературы:

- сказки (как правильно красиво и красочно оформленные);
- книги-раскраски;
- обучающая литература;
- детские стихи;
- и т.д.

Поэзия (стихи)

В этом разделе каталога книг издательства «Москва» представлены стихи, предназначенные для разных целевых групп читателей.

Профессиональная литература

Книги Александра Карпова

Александр Карпов


Наношу пользу тем, кто может))

Предприниматель, эксперт по управлению и повышению эффективности компаний и групп (создатель эффективных бизнес-машин), а также по увеличению заработка экспертов и будущих предпринимателей.
Системный аналитик.

Управляющий партнер инвестиционно-консалтинговой группы МЭК.

Президент Ассоциации эффективного бизнеса.

Председатель совета директоров издательства «Москва».

Директор и ведущий консультант Компании РиК (управляющая компания холдинга и консалтинговое бизнес-подразделение).

Основатель и ключевой преподаватель уникальной бизнес-школы «Первая школа предпринимателей», которая **не имеет аналогов** в России (возможно, и за рубежом).

Основатель проектов:
- проект smart-venture.ru («Умное начинание»);
- проект cpsites.ru («Создание и продвижение сайтов. НЕпрофессионал для НЕпрофессионалов»);
- проект bud-tech.ru («Бюджетирование и управленческий учет»).

Консультирование по управлению и повышению эффективности компаний
Начиная с **1995-го** года выполнил большое количество консалтинговых проектов по постановке современной системы управления и повышению эффективности компании. Данные проекты были реализованы в компаниях и группах различного масштаба, занимающихся разными направлениями деятельности и работающих во многих регионах России и бывших Союзных республиках.

Разработка методик по менеджменту
Начиная с **1995-го** года разработал методики по различных направлениям системы управления (менеджмента). Эти технологии и методики используются консультантами Компании РиК при выполнение консалтинговых проектов, а также предлагаются организациям для самостоятельного внедрения современной системы управления и повышения эффективности.

Проведение семинаров-практикумов по менеджменту
Начиная с **1999-го** года разрабатывает и проводит семинары-практикумы по различным подсистемам управления. Эти семинары-практикумы проводятся в различных форматах: открытые, корпоративные и интернет-семинары. В этих семинарах-практикумах прошло обучение более **двух тысяч** владельцев бизнесов, директоров, менеджеров и специалистов различных компаний.

Подготовка публикаций по менеджменту и бизнесу
Начиная с **1997-го** года обобщает свой практический опыт работы и готовит статьи по актуальным вопросам управления и бизнеса.

Написание книг по менеджменту и бизнесу
Начиная с **2003-го** года написал более 30-ти книг по менеджменту и бизнесу (в т.ч. книги «Максимизация личного заработка: стратегия и конкретный план» и книг серии «Эффективная бизнес-машина»: «Эффективная бизнес-машина» (вводная книга) и «Издательство «Москва»: максимум эффективности».
Общий тираж всех этих книг уже превысил **200 тыс. экземпляров**.

Управленческая и предпринимательская деятельность
Начиная с 2003-го года занимается созданием и развитием собственных компаний/проектов. Теперь все эти бизнесы создаются и развиваются в рамках инвестиционно-консалтинговой группы «Менеджмент Эффективность Контроль (МЭК)». Все коммерческие проекты являются по-настоящему эффективными бизнес-машинами. Все новые бизнесы создаются четко в соответствии с утвержденной стратегией развития ИКГ МЭК с использованием технологий, проверенных временем.

Окончил Московский физико-технический институт (Физтех) в **1999-м** году (базовая кафедра была в Институте проблем управления РАН), а также получил дополнительное образование на кафедре инновационного менеджмента МФТИ.
Помимо обучения в институте активно занимался самообучением при помощи различных книг и методик.

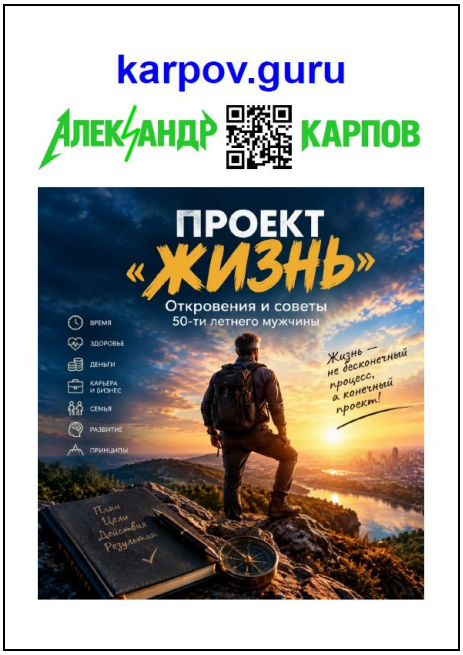
Примечания:

- все книги Александра Карпова написаны в соответствии с технологией, описанной в книге **«Как написать книгу и заработать на этом деньги»**. Более подробное описание этой технологии, с примерами проектов по написанию нескольких книг, можно найти в методике «Как написать книгу».
- одна из книг (**«Издательство «Москва»: максимум эффективности»**) написана в соавторстве с **Татьяной Жданковой** (генеральный директор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса, эксперт проекта smart-venture.ru);
- большая часть книг Александра Карпова (см. **Рис. 3**) может быть использована для создания эффективной бизнес-машины (вместе с книгами рекомендуется использовать методики Компании РиК).

Рис. 3. Книги, необходимые для создания эффективной бизнес-машины



Проект «Жизнь». Откровения и советы 50-ти летнего мужчины



ISBN: 978-5-6056206-8-6
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 284 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Эта книга является чем-то вроде подведения промежуточных итогов жизни к 50-ти годам. Она написана управляющим партнером инвестиционно-консалтинговой группы МЭК, председателем совета директоров издательства «Москва», президентом Ассоциации эффективного бизнеса, основателем бизнес-школы «Первая школа предпринимателей», основателем проекта smart-venture.ru и cpsites.ru, автором более 30-ти книг по менеджменту и бизнесу.

Жизнь – конечный проект, а не бесконечный процесс. Это значит, что время для человека является самым ценным невозобновляемым ресурсом. Даже потерянное здоровье в некоторых случаях можно восстановить, а время назад не вернуть. В жизни очень важно научиться эффективно расходовать время, грамотно выделяя приоритеты.

В этой книге изложены советы и рекомендации, мысли и идеи не только по увеличению заработка и построению карьеры, по созданию и развитию эффективного бизнеса с нуля, по преобразованию уже действующей компании в эффективную бизнес-машину. Ведь жизнь не ограничивается только зарабатыванием денег различными способами.

Автор максимально откровенно, насколько это позволяет NDA, подписанное с бизнес-партнерами, рассказывает об успехах и неудачах во всех аспектах своей жизни.

В книге есть рекомендации по развитию стратегических активов человека, которые используются и в работе/бизнесе, и в личной жизни.

Также в книге представлено описание базовых жизненных принципов, которых теперь придерживается автор, и рекомендует их всем, кто заинтересован в улучшении своей жизни.

В названии книги умышленно используется термин «мужчина», а не «человек». Дело в том, что жизнь зависит от пола человека и от страны, в которой он проживает. Феминоматриархальное государство, каковым, к сожалению, является и Россия, очень сильно усложняет жизнь мужчинам и упрощает женщинам.

Данный фактор нельзя не учитывать при выстраивании своей жизни, особенно для мужчин. Это крайне важно при реализации такого проекта, как «Семья», который является подпроектом проекта «Жизнь».

Возможно, в книге достаточно материалов, чтобы «пришить» автору статью (или даже несколько) УК РФ, но ведь содержание книги должно отражать ее название, в котором есть слово «откровения».

Книга предназначена для всех, кто хочет улучшить свою жизнь во всех ее аспектах.

Целевая аудитория

Книга предназначена для всех, кто хочет улучшить свою жизнь во всех ее аспектах.

Отличительные особенности книги

Это не очередной красивый рассказ об успешном успехе, который теперь распространяется на все аспекты жизни, а не только на зарабатывание денег.

В книге представлены советы и рекомендации, которые могут реализовать все, кто готов действовать, а не лежать на диване.

Эта книга действительно может помочь улучшить жизнь таких людей во многих ее аспектах: работа/бизнес, личная жизнь, здоровье, спорт и т.д.

Основная задача книги

Помочь всем желающим правильно инвестировать один из самых ценных ресурсов (время) для улучшения жизни во всех ее аспектах.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

Благодарности
- Родителям
- Школьному учителю (шефу)
- Физтеху (МФТИ)
- Первому боссу

Личные стратегические установки и направления
- Личная миссия
- Время – самый ценный актив (ресурс) человека
- Прибыль бенефициаров vs здоровье и здравый смысл
- Самый крутой стратегический факап в моей жизни

Три моих главных успеха и факапа в работе и бизнесе
- Мои топ-3 самых успешных проекта
  - *Консалтинговый проект в «Алкогольной Сибирской группе» («Омсквинпром»)*
    - Годовое проживание в Омске
    - Развитие технологий (R&D)
    - Стратегическая ошибка или правильный выбор?
    - Серия книг «100% практического бюджетирования»
    - Важность системы стратегического управления
    - Резюме и благодарности
  - *Системный подход всегда рулит (решение очень сложной непрофильной задачи)*
  - *Создание и развитие издательства «Москва»*
- Три моих самых лютых факапа
  - *Проект по созданию программного комплекса «ИНТЕГРАЛ»*
    - Разработка программного комплекса «ИНТЕГРАЛ»
    - Самое тяжелое решение в бизнесе
    - Результаты проекта и выводы
  - *Создание отдела маркетинга и продаж (ОМП)*
  - *Стратегические косяки в создании и продвижении сайтов*

История создания и развития инвестиционно-консалтинговой группы МЭК
- Знакомство и первая проверка (разработка бизнес-плана)
- Вторая проверка (создание ЭБМ из уже действующей компании)
- Третья проверка (создание ЭБМ с нуля)
- Стратегическое партнерство
- Совместный бизнес и стратегия дальнейшего развития ИКГ МЭК
- Партнерские соглашения
- Моя жизнь и работа после создания ИКГ МЭК

Я слишком стар для этого дерьма (откровения или манифест консалтингового деда)
Работа с наемными сотрудниками и фрилансерами
Работа с будущими предпринимателями
Работа с действующими компаниями
Предпроектное взаимодействие
Технология выполнения консалтинговых проектов
Консалтинговый дед сошел с ума? Ему можно – он же дед :))
«Работа» с женщинами

Развитие стратегических активов
Время
Здоровье, питание и спорт
Сайты и книги – важнейшие маркетинговые активы
Маркетинговые инструменты

Базовые жизненные принципы
Обращение к профессионалам
Грамотный риск-менеджмент
Бескомпромиссное соблюдение правил
Грамотный баланс между текучкой и развитием
Сбалансированное развитие своего потенциала
Продвижение личного бренда
Умение ставить точку

Практические действия

Приложение 1. Что хуже: информационный голод или переизбыток информации?

Приложение 2. Базовые принципы работы с клиентами при консалтинговом сотрудничестве
Встреча с клиентами – халявная консультация
В чем нельзя уступать клиентам?
Отраслевая шиза или истерия

Приложение 3. Моя первая книга

Приложение 4. Системный подход и системный анализ

Приложение 5. Литература и методики для повышения эффективности и управляемости

Максимизация личного заработка: стратегия и конкретный план



ISBN: 978-5-902580-25-6
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 238 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Книга издается в рамках не имеющего аналогов спецпроекта «Максимизация заработка», который реализуется компаниями и проектами инвестиционно-консалтинговой группы МЭК: проект smart-venture.ru, издательство «Москва», проект cpsites.ru.

Это не очередная книга от псевдо-гуру про успешный успех или какую-нибудь мотивационную чушь. Это технологическая и практическая книга. Она предназначена НЕ для ленивых жоп и НЕ для идиотов, верящих в халяву.

Книга для тех, кто готов вкалывать (как и сам автор), но хочет делать это с умом, чтобы максимизировать отдачу от своих трудозатрат.

Автор книги предлагает использовать системный подход для выработки стратегии и конкретного плана действий по максимизации личного заработка.

Естественно, при этом для решения поставленной задачи нужно учитывать все важные исходные условия, в которых находится каждый конкретный человек.

Автор не просто предлагает эффективную стратегию и конкретный план мероприятий, но и взаимовыгодное сотрудничество и свою консалтинговую поддержку по увеличению заработка, карьерному росту и дальнейшему развитию.

От автора

Что первое вам приходит в голову, когда у вас появляется желание больше зарабатывать? Скорее всего, у вас возникает незатейливая идея о том, что нужно больше работать, а для этого пойти на вторую, третью и т.д. работу. В общем, копать от забора до ужина. Вы и дальше можете действовать по такому принципу, изнашивая свое здоровье. Я же предлагаю вам использовать умный подход (smart-подход). Он подробно описан в этой книге.

Если бы я начал применять все это с самого начала моей трудовой деятельности, то сейчас был бы долларовым миллионером, а может и миллиардером. К сожалению, к своим уже почти 50-ти годам (на момент выхода этой книги) я смог достичь весьма скромных результатов. Я всего лишь управляющий партнер инвестиционно-консалтинговой группы МЭК, председатель совета директоров издательства «Москва», президент Ассоциации эффективного бизнеса, основатель бизнес-школы «Первая школа предпринимателей», а еще основатель нескольких проектов и автор только лишь 30-ти книг по менеджменту и бизнесу. Актуальную информацию обо мне можно найти на моем персональном сайте ***karpov.guru****.*

У вас есть возможность добиться гораздо большего, причем сделать это быстрее, если вы будете придерживаться стратегии, базовых принципов и плана мероприятий, подробно описанных в этой книге. Все, что я вам предлагаю, я проверил на себе (в книге подробно описан и мой личный опыт).

Я готов лично помогать вам. А если вы примите участие в нашем спецпроекте «Максимизация заработка», то можете рассчитывать на мои ***БЕСПЛАТНЫЕ*** *и* ***ПОЖИЗЕННЫЕ*** *консультации по всем вопросам, связанным с увеличением личного заработка, карьерным ростом и вашим развитием.*

Связаться со мной можно по электронной почте ***alex_karpov@mail.ru****.*

Целевая аудитория

Наемные сотрудники, фрилансеры, будущие предприниматели.

«Фишки» книги

Во-первых, все, что автор предлагает сделать другим для увеличения заработка, он опробовал на себе и добился хороших результатов. Кроме того, автор предупреждает о различных ошибках, которых ни в коем случае нельзя допускать.

Во-вторых, все это может повторить практически любой эксперт, специалист или менеджер.

Автор предлагает не только эффективную стратегию максимизации личного заработка, но и всю необходимую консалтинговую поддержку со своей стороны. Каждый может выбрать наиболее подходящую ему **модель взаимодействия**.

Основная задача книги

Обеспечить целевую аудиторию книги эффективной стратегией и конкретным планом мероприятий, реализация которого с очень большой вероятностью позволит значительно повысить личный заработок.

Оглавление

От автора книги "Максимизация личного заработка: стратегия и конкретный план

Введение

Базовая формула и экономическая модель личного дохода и заработка
- Объемная составляющая личного дохода
- Ценовая (стоимостная) составляющая личного дохода
- Три важнейшие функции
- Примеры настройки базовой формулы личного дохода
  - *Бухгалтерский учет (бухгалтер)*
  - *Стратегическое управление (специалист по развитию)*
  - *Маркетинг (маркетолог)*
  - *Управление персоналом (HR-специалист)*
  - *Экономика и финансы (финансовый директор, экономист, финансист)*
  - *Управление проектами (менеджер/руководитель проекта)*
  - *Организационное проектирование*
  - *Особенность управленческих функциональных подразделений*
  - *Основные бизнес-процессы*
- Вакансии для тех, кто задействован в системе управления
- Экономическая модель личного дохода и заработка

Развитие и использование личного потенциала (активов)
- Личный потенциал (активы)
- Развитие потенциала (актива) разработчика (R&D)
- Развитие производственного потенциала (актива)
- Развитие маркетингового потенциала (актива)
- Основные направления увеличения личного заработка

Эффективная стратегия увеличения заработка на текущем месте работы
- Маркетинговая активность внутри компании
  - *Предложить руководству корпоративные закупки книг издательства «Москва»*
  - *Презентация результатов, полученных при развитии потенциала разработчика (R&D) и производственника*
  - *Согласование информации о компании при размещении материалов на сайте smart-venture.ru и его стратегических партнеров*
  - *Согласование информации о компании при размещении ваших материалов в наших издательских проектах*
  - *Дарение руководству книги, выпущенной в рамках наших издательских проектов*
  - *Дарение руководству своей книги*
  - *Предложения для руководства по системному улучшению деятельности компании*
    - Внедрение системы совершенствования деятельности компании
    - Повышение эффективности сайта, как маркетингового инструмента
    - Продвижение личного бренда собственника(ов) бизнеса и топ-менеджеров компании
    - Создание эффективной бизнес-машины
    - Создание собственного интернет-магазина
- Дополнительный заработок без смены текущего места работы
  - *Оказание услуг (выполнение работ)*
  - *Проведение семинаров (публичные выступления)*
- Сотрудничество с инвестиционно-консалтинговой группой МЭК для получения дополнительного заработка
  - *Управленческий консалтинг*
  - *Бизнес-консалтинг*
  - *Проведение семинаров, организуемых ИКГ МЭК*
  - *Участие в спецпроекте «Максимизация заработка»*
  - *Участие в спецпроекте «Совместные покупки»*

Самая эффективная стратегия поиска новой работы
- Ключевая идея прогрессивного подхода к поиску работы
- Подготовка к поиску новой работы
  - *Существенное увеличение маркетингового потенциала*
  - *Составление нового резюме, сопроводительного и рекомендательного письма*
- Поиск новой работы в обход HR-фильтров

Базовые принципы увеличения личного заработка

Дальнейшие действия по увеличению личного заработка

Обращение к тем, кто МОЖЕТ больше зарабатывать

Мой опыт увеличения заработка
- Первые несистемные попытки
- Постоянные подработки
- Первое развитие потенциала разработчика
- Работа в режиме full-time + подработки
- Создание своего первого бизнеса
- Новая жизнь и новый бизнес

Серия книг «Эффективная бизнес-машина»

На текущий момент изданы следующие книги серии «Эффективная бизнес-машина»:
- «Эффективная бизнес-машина» (вводная книга серии);
- «Издательство «Москва»: максимум эффективности» (первая книга серии).

Эффективная бизнес-машина



ISBN: 978-5-6043503-8-6
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 88 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, одной из основных целей которого является содействие всем, кто хочет создавать и развивать свои успешные и эффективные бизнесы.

Эта книга является вводной к серии книг «Эффективная бизнес-машина», содержащей подробное описание примеров создания эффективных компаний разных масштабов и занимающихся различными направлениями. Используя технологию, описанную в данных книгах, можно создать эффективную бизнес-машину практически при любых условиях, даже самых неблагоприятных

Проект по выпуску этой серии книг реализуется издательством «Москва» совместно с проектом smart-venture.ru и Ассоциацией эффективного бизнеса. Первой книгой этой серии является книга *«Издательство «Москва»: максимум эффективности»*.

В данной (вводной) книге приводится обоснование того, что эффективность в бизнесе является ключевым фактором, без которого невозможно построить успешную компанию. Эффективная компания способна пережить любой кризис, а иногда даже и улучшить свою конкурентную позицию.

В книге рассмотрены основные принципы и стратегия повышения эффективности и создания современной, успешной компании. Эти принципы могут применяться для любого бизнеса на разных стадиях развития.

Также в книге описаны основные причины неэффективной работы компании и способы их устранения.

В остальных книгах этой серии рассказывается о применении принципов и способов повышения эффективности (рассмотренных в данной книге) для создания эффективных бизнес-машин из конкретных компаний.

Методики и технологии, описанные в данной книге, используются при участии в спецпроекте «Максимизация эффективности и прибыли компании/группы (создание эффективной бизнес-машины)», который реализуется инвестиционно-консалтинговой группой МЭК (ИКГ МЭК) совместно с Ассоциацией эффективного бизнеса.

Все еще сомневаетесь в целесообразности использования технологий из этой книги? Тогда направьте свои вопросы автору книги по электронному адресу alex_karpov@mail.ru.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

С помощью технологий, описанных в этой и других книгах Александра Карпова, мы смогли сделать из нашего издательства по-настоящему эффективную бизнес-машину (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Книга предназначена для владельцев бизнеса, руководителей компаний, руководителей и специалистов служб развития.

«Фишки» книги

Впервые в одной книге систематизированы практические методики и технологии, позволяющие превратить любую компании в эффективную бизнес-машину.

Основная задача книги

1. Убедить предпринимателей в том, что практически из ЛЮБОЙ компании можно сделать по-настоящему эффективную бизнес-машину, стабильно приносящую хорошие дивиденды.
2. Дать им конкретные инструменты, методики и технологии, которые позволят это сделать.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

Введение (Повышение эффективности – актуальная задача для многих компаний)

Раздел 1. Зачем повышать эффективность и управляемость компании и как этому способствует кризис

Раздел 2. Кризис – отличная проверка для компании

Раздел 3. Эффективность – ключевой фактор успешности бизнеса

Раздел 4. Можно ли создать эффективную бизнес-машину

Раздел 5. Как построить успешную и эффективную компанию: основные проблемы и пути их решения

Основные причины развала или неэффективной работы компании
Собственники компании
Подход к созданию и развитию бизнеса
Система управления
Кризис
Ключевые аспекты успешной современной компании

Раздел 6. Бюджетирование повышает эффективность компании

Раздел 7. Система совершенствования деятельности компании

Раздел 8. Быстрое устранение мелких проблем

Раздел 9. Примеры повышения эффективности, улучшения управляемости и системного развития компании

Производитель алкогольной продукции
Производитель товарного бетона и раствора
Розничная сеть, реализующая аудио-видео продукцию
Частное охранное предприятие (ЧОП)
Пример 1. Повышение прибыли по пультовой охране

Пример 2. Существенное снижение дебиторской задолженности по пультовой охране

Раздел 10. Можно ли создать эффективный бизнес при очень неблагоприятных условиях

Раздел 11. Эффективность и выгодные условия сотрудничества требуют жертв

Раздел 12. Литература и методики для повышения эффективности и улучшения управляемости

Раздел 13. Как создавалась первая книга из серии «Эффективная бизнес-машина» (*«Издательство «Москва»: максимум эффективности»*)

Издательство «Москва»: максимум эффективности



ISBN: 978-5-9500272-5-3
Авторы: Татьяна Жданкова, Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 248 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Как создавалась первая книга из серии «Эффективная бизнес-машина» (краткое описание).

Подробное описание проекта по написанию данной книги можно найти в методике «Как написать книгу».

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках специального проекта издательства «Москва» (**books-moscow.ru**) – издание серии книг *«Эффективная бизнес-машина»*. Целью этой серии книги является обобщение успешного опыта создания и развития эффективных компаний. Эти книги позволят и другим компаниям стать по-настоящему эффективной бизнес-машиной.

Это первая книга из данной серии. Издательство «Москва» решило начать с себя, то есть рассказать о том, как современные и эффективные технологии позволяют успешно создавать и развивать бизнес.

Издательство «Москва» создавалось в один из кризисов, которые теперь возникают все чаще и чаще. Кроме того, издательство создавалось на рынке, которому уже давно предрекают скорый конец. Рынок бумажной литературы действительно снижается каждый год. А еще на этом рынке есть очень крупные и сильные издательства, с которыми нужно научиться конкурировать. К тому же у издательского бизнеса большой финансовый цикл (вкладывать деньги в выпуск книг нужно сразу и в большом количестве, а первые поступления возникают только примерно через полгода).

Многим может показаться, что создавать новый бизнес с нуля при таких условиях – это чистое безумие, поскольку такая затея должна быть обречена на провал. Тем не менее, несмотря на такие неблагоприятные внешние факторы, издательству «Москва» удалось за сравнительно короткое время занять свое место на рынке, став действительно эффективной бизнес-машиной. В немалой степени этому способствовало плотное и плодотворное сотрудничество с консалтинговой Компанией РиК (**rik-company.ru**). При создании и развитии издательства «Москва» использовались технологии, которые уже многие годы применяют на практике консультанты Компании РиК, при выполнении различных проектов для своих клиентов.

В этой книге основой упор делается не на отраслевой опыт, а на технологии, которые применимы абсолютно для всех компаний. Поэтому **данная книга представляет интерес для всех компаний, а не**

только для издательств. Да, здесь есть конкретные примеры, связанные с издательством, но принципы и технология построения эффективной компании везде одинаковые. Все последующие книги данной серии также будут создаваться в подобном ключе.

Целевая аудитория

Данная книга предназначена в основном для владельцев и руководителей, которые хотят сделать из своих уже действующих компаний по-настоящему эффективную бизнес-машину, успешно работающую в любых условиях.

Также она будет интересна и начинающим предпринимателям, которым рекомендуется ознакомиться и с книгой Александра Карпова «Создание и развитие эффективного бизнеса с нуля», выпускаемой издательством «Москва» в рамках открытого интернет-проекта **smart-venture.ru**. Кстати, издательство «Москва» создавалось и развивалось именно по той технологии, которая подробно описана в данной книге.

«Фишки» серии книг

Серия книг содержит описание ***уникальных*** примеров создания эффективных компаний разных масштабов бизнеса, занимающихся различными направлениями деятельности, работающих в разных регионах нашей страны.

Использую технологию, описанную в данных книгах, можно создать эффективную бизнес-машину практически при любых условиях, даже самых неблагоприятных.

В первой книге серии описан пример создания и развития издательства «Москва». Эта компания создавалась в один из кризисов, на постоянно падающем рынке (рынок бумажной литературы уменьшается уже много лет), где есть очень жесткая конкуренция и т.д. Кроме того, у издательского бизнеса большой финансовый цикл, что требует привлечения финансирования в значительных объемах.

Несмотря на все это, издательство «Москва» является очень эффективной компанией и продолжает успешно развиваться.

Основная задача серии книг

Простым и понятным языком рассказать о том, как можно сделать из компании по-настоящему эффективную бизнес-машину.

Эту задачу можно решить даже при очень неблагоприятных внешних условиях, если использовать определенную технологию создания и развития компании.

В книгах данной серии книг как раз подробно рассказывается о том, как, используя данную технологию, можно создать эффективную бизнес-машину из различных компаний.

Основное внимание в книгах данной серии уделяется не отраслевому опыту, а технологиям, которые могут успешно применять ***любые компании***.

Оглавление книги

От авторов книги

О серии книг «Эффективная бизнес-машина»

Введение (Эффективная бизнес-машина: возможно ли это на практике)

Раздел 1. Создание компании

Создание бизнеса во время кризиса
Постановка эффективной системы управления
Что мешает созданию и развитию успешного бизнеса
Зачем заниматься повышением эффективности и управляемости компании, и как этому способствует кризис
Успешные и эффективные компании. Основные проблемы построения и пути их решения
Основные причины неэффективной работы или развала компании
Собственники компании
Подход к созданию и развитию бизнеса

Система управления
Кризис
Ключевые аспекты успешной современной компании

Раздел 2. Система владельческого контроля
Стратегический уровень системы владельческого контроля
Оперативный уровень системы владельческого контроля
Основные направления бизнес контроля
Наемный директор (управляющий)

Раздел 3. Стратегическое управление и организационное проектирование
Система стратегического управления
Организационное проектирование и повышение эффективности
Стандартизация выполнения основных бизнес-процессов
Передача функций на аутсорсинг
Развитие стратегических каналов продвижения
Что за стратегия такая?
Как эффективно решать проблемы роста бизнеса

Раздел 4. Маркетинг и продажи
Маркетинговая стратегия
Сайт и книги – эффективные каналы продвижения
Использование сайта издательства для привлечения авторов
Использование собственных книг для привлечения авторов
Использование книг наших авторов для привлечения новых авторов
Создание и продвижение сайта
Уникальный контент – самый эффективный способ продвижения сайта в долгосрочной перспективе
Основные источники нового уникального контента для сайта
Ссылки – один из самых эффективных способов продвижения сайта
Как получить тИЦ
Разработка маркетинговой стратегии
Состав маркетинговой стратегии
Основные этапы разработки маркетинговой стратегии
Описание текущего позиционирования компании
Анализ рынка
SWOT-анализ
Разработка целевого позиционирования компании
Формирование маркетинговой стратегии
Анализ рисков
Разработка резюме
Продажи и маркетинг: вместе или отдельно
Реклама в книгах – один из самых эффективных инструментов продвижения
Самая распространенная стратегия создания и продвижения сайтов

Раздел 5. Управление проектами
Классификация деятельности
Этапы издательского проекта
Оптимизация затрат издательского проекта
Классификация проектов
Проектная концепция управления
Процессный и проектный подходы к управлению
Использование проектного управления в системе стратегического управления

Раздел 6. Управление персоналом
Поиск и подбор персонала
Обучение персонала
Оценка и мотивация персонала
Увольнение персонала
Базовые принципы эффективной системы мотивации персонала

Связь системы мотивации со стратегией компании
Сбалансированность системы мотивации
Зависимость степени ответственности от статуса должностной позиции
Многоуровневость (иерархичность) системы мотивации
Соблюдение принципа единства полномочий и ответственности
Связь системы мотивации с системой бюджетирования (бюджетного управления)
Использование данных управленческого, а не бухгалтерского учета
Сочетание материальной и нематериальной мотивации
Обучение персонала: как не нужно это делать
Мониторинг рынка труда

Раздел 7. Финансы, экономика, учет
Экономика и риски
Финансовый цикл
Управленческий учет и бюджетирование
Учетная политика доходов и дебиторской задолженности
Нужно ли владельцам, руководителям и сотрудникам компании разбираться в основах экономики и финансов
Операционный, производственный и финансовый циклы
Производственный цикл
Финансовый цикл
Операционный цикл
Взаимосвязь производственного, финансового и операционного циклов
Основные принципы повышения эффективности используемых оборотных средств
«Классика» – бессмертна, или Страна непуганых идиотов
Отсутствие управленческого учета – типичная ситуация для многих компаний
Нужны ли директору управленческий учет и бюджетирование

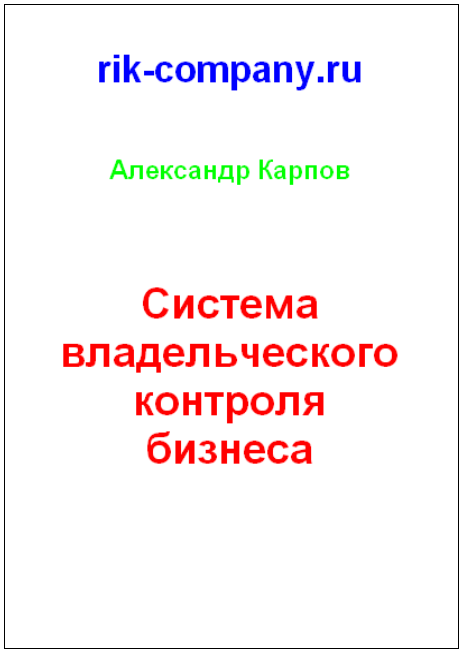
Обращение к владельцам и руководителям компаний

Приложение №1. Сотрудничество издательства «Москва» и Компании РиК

Приложение №2. Как создавалась первая книга из серии «Эффективная бизнес-машина»

Приложение №3. Литература и методики для создания и развития эффективной бизнес-машины

Система владельческого контроля бизнеса



ISBN: 978-5-902580-33-1
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 134 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Цель этой книги вполне прагматичная – дать практическую технологию построения и использования эффективной системы владельческого контроля.

В книге простым языком рассказывается о том, что такое система владельческого контроля, кому и для чего она нужна, а также из чего она должна состоять и от чего зависит сложность данной системы в конкретной компании.

Рассмотрены наиболее распространенные способы корпоративного воровства и возможные способы борьбы с этим явлением.

Для того чтобы система владельческого контроля эффективно функционировала, необходимо обеспечить определенные условия, которые также обсуждаются в этой книге.

Кроме того, в книге представлена технология постановки и организации системы владельческого контроля с обсуждением различных нюансов, с которыми приходится сталкиваться на практике.

Целевая аудитория

Книга в основном предназначена для собственников бизнеса, причем не только для тех, кто отошел или хочет отойти от оперативного управления. Также эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно практическими аспектами системы владельческого контроля.

«Фишки» книги

Понимая, что основная аудитория данной книги – очень занятые люди, автор решил сделать книгу совсем небольшого объема. У кого не хватит времени даже просмотреть такую маленькую книгу, специально на каждой странице есть краткая выжимка – по одному ключевому предложению, – чтобы можно было вначале быстро пробежаться по всей книге.

Поскольку книга специально сделана небольшого объема, в ней минимум теории. В основном практика, причем не зарубежная, а именно отечественная.

На момент выхода этой книги больше нет книг на такую тему. Если они и есть, то их очень сложно найти в интернете с помощью поисковых систем и тем более в книжных магазинах. Есть много статей, электронных курсов, семинаров, но книг нет. Последняя тенденция в изменениях спроса на управленческую тематику свидетельствует о том, что семинарами и курсами люди уже «наелись». Многие хотят приобретать книги и самостоятельно заниматься внедрением. К тому же кризис очень способствует экономии на семинарах, поэтому многие переключаются на книги.

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать владельцем компаний о следующем:

- что такое система владельческого контроля бизнеса;
- кому и для чего нужна система владельческого контроля (в том числе нужна ли она малому бизнесу);
- кто и как ворует в компаниях, а также как с этим бороться;
- из чего должна состоять полноценная система владельческого контроля;
- базовый (минимальный) вариант системы владельческого контроля;
- насколько сложной должна быть система в конкретной компании;
- кому и какими знаниями нужно обладать, чтобы система эффективно работала;
- как внедрить и организовать систему владельческого контроля бизнеса.

Оглавление книги

Введение (Контроль компании. Основные направления бизнес контроля)

Раздел 1. Потребность в системе владельческого контроля

Кому нужна система владельческого контроля

Нужна ли система владельческого контроля в малом бизнесе

Раздел 2. Кто и как ворует в компаниях

Совладельцы компании

Топ-менеджеры
Отдел маркетинга
Отдел продаж
Магазин
Производственно-технические службы
Транспортный отдел
Склад
Отдел снабжения/закупок
Бухгалтерия
Весь персонал компании

Раздел 3. Структура системы владельческого контроля

Стратегический уровень системы владельческого контроля
Контроль потери бизнеса
Контроль стратегических активов
Контроль новых бизнес-направлений
Операционный уровень системы владельческого контроля
Контроль ресурсов, работ/услуг
Контроль поступлений и выплат

Раздел 4. Владельческий контроль (базовый уровень)

Раздел 5. От чего зависит сложность системы владельческого контроля

Масштабы бизнеса
Сложность объектов управления
Участие владельца(ев) в операционной деятельности
Специфика деятельности компании

Раздел 6. Что нужно знать для работоспособности системы

Объекты управления компании
Управленческая учетная политика
Основы экономики и финансов

Раздел 7. Постановка и организация системы владельческого контроля

Контроль бизнеса: родственники и друзья или система владельческого контроля
Организация выполнений функций владельческого контроля
Как внедрять владельческий контроль: самостоятельно или с помощью консультантов
Как выбирать консультантов для внедрения системы владельческого контроля бизнеса

Кризис – афедрон или волшебный пендель. Антикризисная технология повышения эффективности компании



ISBN: 978-5-902580-39-3
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 206 с иллюстрациями
Переплет: твердый
Издание: второе, переработанное и дополненное

Аннотация

Автор этой книги убежден в том, что многим российским компаниям кризисы просто необходимы. Более того, они нужны экономике России в целом. У этой книги несколько целей.

Во-первых, показать, что на самом деле кризис является мощным стимулом к тому, чтобы активно и на ***постоянной основе*** заниматься улучшением компании. Помимо своих очевидных минусов кризис имеет и плюсы. Все эти плюсы и минусы рассматриваются в данной книге.

При желании минусы можно обратить и в плюсы. О том как это сделать, также написано в этой книге.

Во-вторых, дать практические рекомендации всем, кто хочет преодолеть кризис и успешно развиваться дальше (в том числе и при новых кризисах). В книге можно найти ответ на вопрос: что нужно делать в кризис и какие инструменты при этом могут помочь. В книге простым языком рассказывается о практическом применении технологии антикризисного менеджмента.

Основной акцент при этом сделан именно на отечественный опыт, то есть на применение всех этих идей в наших компаниях. Рекомендациям, представленным в данной книге, нужно следовать и в «мирное» время, чтобы всегда быть готовым к новым кризисам.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Используя технологии, описанные в этой книге, мы не испугались создать нашу компанию в один из кризисов. Можно сказать, что решение о создание бизнеса в кризис было осознанным и продуманными.

Благодаря антикризисным технологиям мы смогли сделать из нашего издательства по-настоящему эффективную бизнес-машину (см. книгу «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Книга, в основном, предназначена для собственников бизнеса, генеральных директоров, директоров и специалистов по развитию, а также специалистов по совершенствованию/оптимизации деятельности компании. Книга также может быть полезна всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами антикризисного менеджмента и повышением эффективности работы компании.

«Фишки» книги

В данной книге акцентируется внимание владельцев бизнесов и руководителей компаний на том, что повышением эффективности работы нужно заниматься **постоянно**, а не только тогда, когда нагрянул кризис.

Сегодняшние реалии такого, что скорее кризисы являются обычным делом, а благоприятная внешняя обстановка приятным и редким исключением.

Вложения в эффективную систему управления позволят успешно переживать кризисы и даже усиливать свои конкурентные позиции.

В книге рассказывается о том, как этого добиться, грамотно используя и плюсы, и минусы кризисов.

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать о следующем:

- о том, что многим российским компаниям кризисы просто необходимы;
- кризис является мощным стимулом к тому, чтобы активно и на постоянной основе заниматься улучшением компании;
- кому кризис не страшен;
- плюсы и минусы кризиса;
- что нужно делать в кризис и какие инструменты при этом могут помочь;
- как на практике применять технологии антикризисного менеджмента;
- что делать после кризиса

Оглавление книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Дополнительные рубрики

Введение (Что делать компании в кризис)

Раздел 1. Кризис – это хорошо или плохо?

Раздел 2. Кому кризис не страшен

Раздел 3. Плюсы и минусы кризиса
- Плюсы кризиса
  - Возможность привлечения на работу хороших специалистов на выгодных условиях
  - Уменьшение стоимости некоторых видов услуг, которыми пользуется компания
  - Использование большинством компаний «страусиной» стратегии во время кризиса
- Минусы кризиса
  - Уменьшение потребительского спроса
  - Увеличение стоимости кредитных ресурсов и сложности их привлечения
  - Обесценивание национальной валюты

Раздел 4. Что делать компаниям в кризис
- Некоторые способы повышения эффективности работы компании и улучшения ее финансово-экономического состояния
- Комплексная диагностика (анализ) компании
  - Стратегический анализ компании
  - Маркетинговый анализ
  - Организационно-функциональный анализ
  - Анализ персонала
  - Финансово-экономический анализ
- Разработка стратегического плана компании
  - Миссия компании
  - Стратегическая концепция развития компании
  - Цели компании
  - Стратегия компании
  - Проекты развития (стратегические задачи)
- Особенности разработки стратегического плана в кризис

Раздел 5. Что делать компаниям после кризиса

Раздел 6. В помощь борцам с кризисом

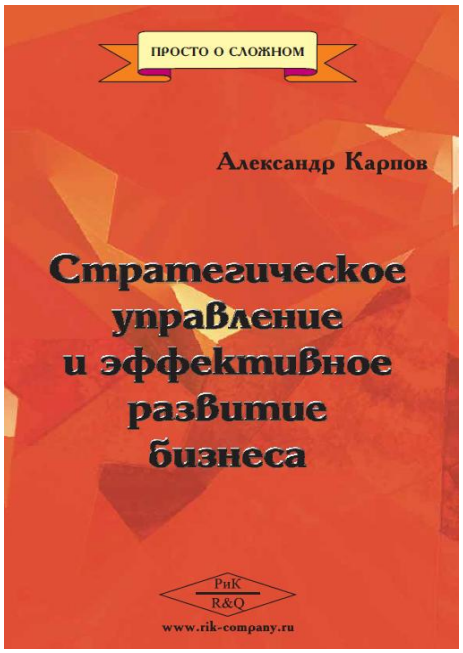
Nota Bene!!!

Приложение №1. Опыт создания бизнеса в кризис

Записи из блогов автора

Литература и методики для разработки и реализации антикризисной стратегии

Стратегическое управление и эффективное развитие бизнеса



ISBN: 5-902580-03-X
Автор: Александр Карпов
Формат: 60x90/16

Кол-во страниц: 512 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Что за стратегия такая

Отсутствие системы стратегического управления – типичная ситуация для многих компаний

Как разработать стратегию с помощью Компании РиК

Аннотация

В книге простым языком рассказывается о практическом применении системы стратегического менеджмента для эффективного управления и развития компании. Для лучшего восприятия технологии стратегического управления в книге приведено большое количество примеров из отечественной практики.

В данной книге достаточно подробно представлена технология разработки и реализации стратегического плана компании.

Цель книги «Стратегическое управление и эффективное развитие бизнеса» – дать практическую технологию постановки стратегического управления и использования данного инструмента в управлении компанией. То есть помочь компаниям построить у себя полную систему стратегического менеджмента и научиться ее использовать для повышения эффективности управления, системного развития бизнеса и получения более высоких результатов.

Основной акцент в этой книге сделан именно на отечественном опыте, то есть на применении всех этих идей в наших компаниях. Кроме того, в этой книге обращается внимание на различные нюансы и проблемы, мешающие использовать такой мощный инструмент управления, как стратегический менеджмент.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Мы с самого начала стали использовать технологии стратегического управления, описанные в данной книге. Это позволило нам и сам проект по созданию нашей компании реализовать весьма успешно, и теперь мы регулярно используем эти технологии, благодаря чему мы можем эффективно развиваться (мы стараемся поддерживать баланс между бизнесом и системой управления). Эффективность для нас является ключевым элементом стратегии (это относится и к текущей деятельности, и к развитию).

Благодаря технологиям стратегического управления наше издательство является по-настоящему эффективной бизнес-машиной (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

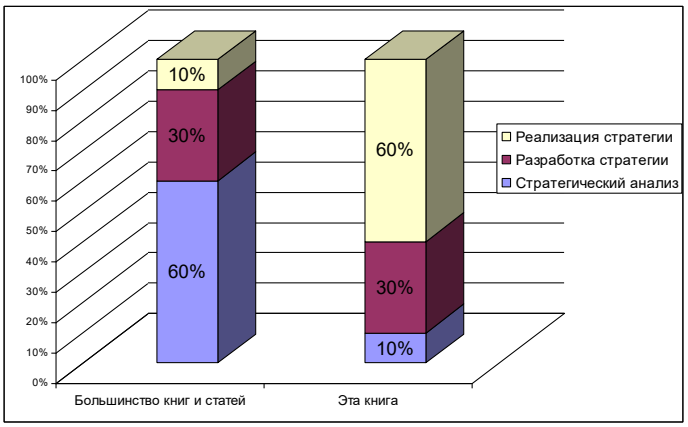
Книга в основном предназначена для собственников бизнеса, генеральных директоров, директоров по развитию, специалистов по стратегическому управлению, а также всех остальных участников процесса стратегического управления.

Также эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами стратегического управления.

«Фишки» книги

Если проанализировать содержание большинства книг и статей по стратегическому менеджменту, то основной упор в них делается на стратегический анализ и разработку стратегии. Реализации же стратегии уделяется минимум.

Основной упор в данной книге делается именно на то, как реализовать стратегию, хотя стратегический анализ и разработка стратегии здесь тоже представлены достаточно полно.



При написании этой книги были заложены следующие принципы:

- больше практики и меньше теории (методика только в минимальном объеме);
- последовательность, доступность и простота изложения материала;
- примеры использования стратегического менеджмента в российских компаниях.

В книгу включены практические примеры постановки стратегического менеджмента в российских компаниях. Эти примеры были, в основном, получены при проведении консалтинговых проектов. Также своим опытом делились участники этого издательского проекта.

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать о следующем:
- что такое система стратегического управления;
- как с помощью нее можно эффективно управлять текущей деятельностью и развитием компании;
- как нужно проводить стратегический анализ;
- как нужно разрабатывать стратегический план;
- каков должен быть механизм реализации стратегии;
- как внедрить систему стратегического управления.

Примечание: более подробное описание технологии стратегического управления с примерами внедрения данной системы в разных компаниях содержится в методике «Стратегическое управление предприятием».

Оглавление книги

Введение (Стратегический менеджмент – необходимый элемент системы управления)

Раздел 1. Стратегия как инструмент управления
Стратегический менеджмент: роскошь или средство?
А не рановато ли?
Они не хотели стратегически мыслить
Процесс стратегического управления
Основные принципы стратегического управления
Перспективность
Приоритетность
Реализуемость
Итеративность (поэтапность)
Комплексность
Пример цикла стратегического управления
Как было
Как стало
Стратегический анализ
Стратегическое планирование
Организация реализации стратегии
Контроль исполнения и корректировка стратегического плана
Мотивация
Управление стратегией
Инструменты стратегического управления
Система управленческой документации
Три фундаментальные проблемы стратегического управления

Раздел 2. Стратегический анализ (фрагмент раздела)
Мало ли в Бразилии … матриц
SWOT мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи
Вместе лучше
Кто будет рулить?
«Сетевой» анализ
Что делать с анализом?
В поисках главного фактора
Связанные одной целью
Эта долька - для ежа, эта долька - для ужа …
Строить или не строить?
Групповой расклад
Есть компания – есть проблемы, нет компании – нет проблем
Что важнее: построить или продать?
Бизнес или вспомогательное подразделение?
Когда нужно остановиться

Раздел 3. Разработка стратегического плана компании (фрагмент раздела)
Mission ~~Im~~possible
Стратегическая концепция развития компании
Цели компании

"Куда идем мы с Пяточком – большой-большой секрет"
Корпоративная стратегия
Продуктовая стратегия
Операционная стратегия
«Доедет то колесо, если б случилось, в Москву?»
Пятый элемент
Найди 10 отличий
Шаг вправо, шаг влево …
Сверху вниз и снизу вверх
Стратегические задачи

Раздел 4. Реализация стратегии (фрагмент раздела)
От стратегических задач – к проектам развития
Стратегия есть, а плана нет
Пример описания плана реализации стратегии управляющей компании холдинга
Этап 0. Предварительный этап (планирование стратегии)
Этап 1. Поиск перспективных программ/проектов
Этап 2. Создание и развитие учебного центра
Этап 3. Реструктуризация предприятий
Этап 4. Реализация новых программ/проектов
Этап 5. Создание и развитие консалтингового направления деятельности
Этап 6. Реструктуризация и развитие системы управления компании
Пример описания плана реализации стратегии группы компаний
Этап 0. Предварительный этап (планирование стратегии)
Этап 1. Создание и развитие управляющего центра
Этап 2. Реструктуризация системы управления каждым бизнесом
Этап 3. Разработка и развитие механизмов планирования и контроля группы компаний
Стратегические и оперативные задачи группы компаний
Система управленческой отчетности группы компаний
Механизм реализации стратегических проектов развития
Основные функционально-структурные элементы системы стратегического управления
Временные рабочие группы (ВРГ)
Стратегический комитет компании
Дирекция по развитию
Эволюция организационного механизма реализации стратегии
Готовим зачетки к … стратегической сессии
Бюджеты проектов развития и система мотивации
Стратегические бюджеты компании
Регламентация системы стратегического управления
Состав регламентов стратегического управления
Бизнес-моделирование процессов стратегического управления
Пример 1: квадратики и стрелочки
Пример 2: уроки правильного «вырезания»
А нужен ли "журавль в небе"?

Раздел 5. Технология постановки стратегического менеджмента в компании (фрагмент раздела)
Генеральная схема реализации проекта по постановке стратегического управления в компании
Основные результаты проекта по постановке стратегического управления
План проекта по постановке стратегического управления
План первого этапа проекта
Создание органов управления и исполнения проекта
Диагностика действующей системы (или ее элементов) стратегического управления
Разработка концепции развития системы стратегического управления на предприятии и плана по ее внедрению
Стратегическая сессия по результатам первого этапа
План второго этапа проекта
Разработка и введение в практику методики стратегического управления
Разработка и внедрение регламентов стратегического управления
Реорганизация взаимодействия подразделений в процессе стратегического управления (организация ВРГ и создание дирекции по развитию)
Проведение стратегического анализа, подготовка и утверждение стратегического плана компании
Обучение сотрудников предприятия современным технологиям стратегического управления
Стратегическая сессия по результатам всего проекта
План первого этапа проекта
План второго этапа проекта

Компании и персоны, принявшие участие[8] в проекте по созданию книги

Юрий Ващенко, начальник планово-экономического отдела Корпорация «Омсквинпром», к.э.н.

Юлия Голубева, коммерческий директор Учебно-научного центра «Овощная опытная станция им. В.И. Эдельштейна» московской сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева, Москва

Павел Лукша, директор по контроллингу компании «Северсталь-авто», Череповец

Наталья Мельникова, заместитель начальника планово-экономического отдела корпорации «Омсквинпром»

Александр Мокеев, директор бизнес-сферы «Посуда» ОАО «Труд», Нижегородская область

Владимир Музюкин, генеральный директор ЗАО «Фармасток», Москва

Елена Романова, заместитель исполнительного директора по маркетингу и продажам ОАО «Электроприбор», Чебоксары

Алексей Стриганов, президент компании PARK MV, Рига

Константин Утолин, финансовый директор группы компаний «Кентавр-Холдинг», Москва

Алексей Ходов, начальник управления стратегического планирования и контроля ЗАНПО «Вега-2000-Сибирская органика», Омск

Бизнес-план: методология и практика



ISBN: 978-5-6044428-9-0
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 228 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, основной целью которого является содействие всем, кто хочет создавать и развивать свои успешные и эффективные бизнесы.

Эту книгу выпустило **издательство «Москва»**, которое на себе опробовало содержащиеся в данной книге методики, технологии и инструменты бизнес-планирования. Использование системы бизнес-планирования, наряду с другими подсистемами управления, позволило основателям издательства создать, а затем успешно развивать по-настоящему эффективную бизнес-машину.

[8] здесь и далее (при аналогичном упоминании) речь идет о том, что эти персоны ***предоставили свои экспертные материалы***, которые были размещены в книге

Бизнес-планирование – это один из элементов полноценной системы управления, поэтому его нужно использовать для повышения управляемости и эффективности работы компании, а также для улучшения ее финансово-экономического состояния. Причем начинать нужно еще на стадии создания бизнеса. Только делать это необходимо прежде всего для себя, а не для банка или инвестора.

Цель данной книги – раскрыть методологические и практические аспекты бизнес-планирования и показать каким образом данная подсистема управления может использоваться на практике и приносить пользу компании.

Таким образом, в книге рассмотрена технология разработки бизнес-планов, обращается внимание на то, как это нужно делать правильно, чтобы получать от бизнес-планирования максимальную отдачу. Особое внимание в книге уделяется финансово-экономической части бизнес-плана, в том числе, приведены практические рекомендации и технологии, позволяющие разрабатывать правильные финансовые модели, а также быстро находить и устранять в них ошибки, в случае их возникновения.

Кроме того, в книге представлены требования к составу бизнес-плана, а также рассмотрено несколько практических примеров бизнес-планов, которые были разработаны в ходе выполнения автором книги консалтинговых проектов.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Честно говоря, раньше я к бизнес-планированию и к подготовке бизнес-планов относилась весьма формально. Считала, что бизнес-планы составляются просто для обоснования нужной суммы кредита (при получении его в банке) или инвестиций (при получении финансирования у инвесторов). Точнее говоря, не составляются, а подгоняются под желаемую сумму :)).

Теперь я понимаю, что в бизнес-плане детально оцифровывается стратегический план компании, а система бизнес-планирования, вместе с бюджетированием, является исполнительным механизмом реализации стратегии.

С помощью технологий, описанных в этой книге, мы смогли внедрить у себя процедуру бизнес-планирования, что помогло сделать из нашего издательства по-настоящему эффективную бизнес-машину (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Эта книга предназначена для тех, кто занимается практической разработкой бизнес-планов, а также внедрением и использованием системы бизнес-планирования в уже действующих компаниях и в стартапах.

«Фишки» книги

В книге подробно рассмотрена технология и методология бизнес-планирования с практическими примерами. Применение данной технологии на практике позволит максимально эффективно использовать бизнес-планирование для улучшения финансово-экономического состояния компании.

Основная задача книги

Продемонстрировать, что бизнес-планирование – это не просто какая-то «рисовалка» бесполезных бумажек под названием «бизнес-план», а реальная подсистема управления, которая помогает улучшать управляемость и повышать эффективность компании.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Введение (Бизнес-планирование – важнейший элемент системы управления)

Часть I. Методология

Раздел 1. Разработка бизнес-плана: цели, технология, стоимость

Цели разработки бизнес-плана

Планирование деятельности и развития компании для собственных нужд

Обоснование перед кредитной организацией необходимого объема внешнего финансирования

Обоснование перед инвесторами необходимого объема финансирования

Обоснование перед Центробанком перспективности финансируемого бизнес-проекта или компании

Технология разработки бизнес-плана

Постановка задачи

Сбор и анализ исходных данных, необходимых для разработки бизнес-плана

Разработка финансово-экономической модели бизнес-плана

Согласование модели и уточнение основных показателей бизнес-плана

Оформление бизнес-плана

Стоимость разработки бизнес-плана

Раздел 2. Как правильно разрабатывать бизнес-планы

Раздел 3. Обновление и актуализация бизнес-плана

Раздел 4. Можно ли использовать готовый бизнес-план для создания своего бизнеса

Раздел 5. Планирование продаж для стартапа

Раздел 6. Разработка финансовой модели

Критерий правильности финансовой модели

Как быстро найти ошибку в финансовой модели

Как не допускать расхождение баланса

Самообучение финансовому моделированию

Раздел 7. Состав бизнес-плана

Резюме

Краткая информация о компании/стартапе

Обзор и оценка (анализ) рынка

Маркетингово-сбытовая программа

Операционная программа

Инвестиционная программа

Организационно-функциональная структура

Финансово-экономические планы и бюджеты

Часть II. Практика

Раздел 8. Пример модели бизнес-плана охранного предприятия

Модель текущей деятельности

Модель направления «Монтаж»

Модель направления «Техническое обслуживание»

Модель направления «Техническая охрана»

Модель направления «Физическая охрана»

Модель коммерческой деятельности

Модель административно-управленческой деятельности

Модель заработной платы

Модель внеоборотных активов

Модель инвестиционной деятельности (проектов развития)

Модель проекта развития «ИТ-система «Управление охранным предприятием»

Модель проекта развития «Создание регионального бизнес-подразделения»

Модель проекта развития «Постановка стратегического управления»

Модель проекта развития «Постановка управленческого учета»

Модель проекта развития «Постановка системы бюджетирования»

Модель проекта развития «Оптимизация затрат по всем бизнес-направлениям»
Сводная модель компании
Модель бюджета доходов и расходов (БДР)
Модель бюджета движения денежных средств (БДДС)
Модель бюджета по балансовому листу (ББЛ)
Ключевые показатели компании

Раздел 9. Пример бизнес-плана сельхозпредприятия
Резюме
Раздел I. Краткая информация о предприятии
Раздел II. Обзор рынка и выбор стратегической позиции
Раздел III. Маркетингово-сбытовая программа
Маркетинговый план продвижения продукции предприятия
Программа сбыта
Раздел IV. Производственно-снабженческая программа
Программа производства
Ресурсное обеспечение производственной программы
Семена
Минеральные удобрения, химикаты и лекарства
ГСМ
Электроэнергия
Раздел V. Инвестиционная программа
Закупка основных средств
Строительство хранилищ
Раздел VI. Организационная структура предприятия
Раздел VII. Финансово-экономические планы и бюджеты
Операционные планы и бюджеты
Бюджет продаж
План производства
Бюджет закупок семян, удобрений и лекарства
Бюджет затрат ГСМ
Бюджет затрат на электроэнергию
Бюджет оплаты труда
Бюджет основных средств
Бюджет ремонтов основных средств
Бюджет затрат на аренду
Бюджет прямых затрат
Бюджет себестоимости готовой продукции
Бюджет запасов
Бюджет незавершенного производства
Бюджет общепроизводственных расходов
Бюджет коммерческих расходов
Бюджет административно-управленческих расходов
Бюджет налогов
Финансовые бюджеты
Бюджет доходов и расходов (БДР)
Бюджет движения денежных средств (БДДС)
Бюджет по балансовому листу (ББЛ)

Приложение №1. Бизнес-планирование в издательстве «Москва»

Приложение №2. Бизнес-планирование в бизнес-школе «Первая школа предпринимателей»

Приложение №3. Коэффициенты инкассации

Приложение №4. Определение параметров проекта по разработке бизнеса-плана

Литература и методики для обучения

Организационное проектирование. Реструктуризация предприятий и бизнес-процессов



ISBN: 978-5-6044428-0-7
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 244 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Регламенты и ответственность или удивительно правильная компания

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, основной целью которого является содействие всем, кто хочет создавать и развивать свои успешные и эффективные бизнесы.

Эту книгу выпустило **издательство «Москва»**, которое на себе опробовала все методики и технологии организационного проектирования, содержащиеся в данной книге. Это не очередная книга о «рисовании» квадратиков и кружочков со стрелочками. Книга скорее носит фундаментальный характер, хотя и содержит описание методик и технологий, а также опыта их применения в различных компаниях.

С помощью системы организационного проектирования можно эффективно решать различные задачи, в том числе проектирование нового бизнеса, а также улучшение деятельности уже действующей компании.

Если у стартапа или уже работающей компании есть четкая стратегия, то с помощью системы организационного проектирования можно разработать организационно-функциональную структуру и бизнес-процессы, которые наилучшим образом обеспечат реализацию выбранной стратегии развития. Это позволит значительно увеличить эффективность работы и улучшить финансово-экономическое состояние компании. В данной книге рассмотрены основные принципы и технологии организационного проектирования, реструктуризации предприятий и бизнес-процессов, регламентации деятельности и т.д.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

С помощью технологий, описанных в этой книге, мы смогли привести организационно-функциональную структуру нашей компании в соответствии со стратегией, оптимизировать наши бизнес-процессы и создать по-настоящему эффективную бизнес-машину (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Книга предназначена для владельцев бизнеса, руководителей компаний, директоров по развитию, директоров по персоналу, специалистов служб развития и персонала.

«Фишки» книги

Впервые в одной книге систематизирован самый широкий спектр практических методик и технологий организационного проектирования (в том числе реструктуризации предприятий и оптимизации бизнес-

процессов), которые позволяют создать по-настоящему эффективную бизнес-машину и из стартапа, и из уже действующей компании, причем при самых неблагоприятных внешних условиях.

Основная задача книги

1. Оградить компании от ложных подходов и методов к решению практических задач по совершенствованию и оптимизации деятельности.
2. Рассказать о том, как на самом деле нужно решать задачи по организационному проектированию, реструктуризации предприятий и оптимизации бизнес-процессов с целью **увеличения эффективности** и **улучшения финансово-экономического состояния** компании.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Введение (Систематическое улучшение деятельности компании для повышения ее эффективности)

Раздел 1. Организационное проектирование – необходимый инструмент для создания эффективной бизнес-машина
- Оргпроектирование > регламентация
- Задачи организационного проектирования
- Этапы организационного проектирования
- Для чего внедряется оргроектирование
- Требования к системе организационного проектирования
- Почему не внедряется оргпроектирование
- Основные требования (условия), обеспечивающие эффективную работу компании

Раздел 2. Можно ли создать эффективный бизнес при очень неблагоприятных условиях

Раздел 3. Как эффективно решать проблемы роста бизнеса
- Основные проблемы
  - *Не отлажена система управления группой компаний*
  - *Нет системы стратегического управления*
  - *Нет четкой организационно-функциональной структуры*
  - *Не отлажены основные бизнес-процессы самой крупной компании холдинга*
  - *Нет полноценной системы бюджетирования*
  - *Нет полноценной системы управленческого учета*
  - *Нет системы мотивации*
- Приоритетные проекты развития
  - *Проект «Постановка системы стратегического управления холдинга и основной компании»*
  - *Проект «Создание управляющей компании»*
  - *Проект «Реструктуризация основной компании»*
  - *Проект «Совершенствование системы управленческого учета основной компании»*
  - *Проект «Совершенствование системы бюджетирования основной»*
  - *Проект «Оптимизация процессов продажи и доставки продукции основной»*
  - *Проект «Постановка системы мотивации основной компании»*

Раздел 4. Значительные изменения организационной модели при реструктуризации компании
- Матричная организационная структура: повышение гибкости и уменьшение затрат
- Business Unit Management (BUM): построение компании на основе бизнес-единиц

Раздел 5. Сбалансированное распределение функций и ответственности

Раздел 6. Оргпроектирование маркетингово-сбытовой службы

Раздел 7. Регламентация компании: практические аспекты разработки регламентов
- Классификация задач по разработке регламентов компании

Схема регламентации компании
Особенность регламентации с помощью консультантов

Раздел 8. Регламентация деятельности компании как элемент системы организационного проектирования
Основные проблемы регламентации
Идеальный регламент
Усеченный регламент
Золотая середина регламентации
Для чего нужен регламент и как добиться его выполнения
Кто за регламент
Без регламентов легче запутаться
Авторизация регламентов и отчетов
Почему регламенты не работают
Регламенты и планы – необходимые условия успешной работы
Регламентация и автоматизация
Четкий и понятный регламент
Регулярное выполнение регламентов
Имплантация регламентов
Достижение результатов и выполнение регламентов

Раздел 9. Кто и как должен заниматься разработкой регламентов

Раздел 10. Технология организационной структуризации компании
Регламент верхнего уровня (Положение об оргструктуре)
Положения о подразделениях
Цели, состав и порядок разработки Положений о подразделениях
Последовательность этапов при разработке «Положения о подразделении компании»
Анализ организационной структуры компании и стратегическое управление
Регламенты стратегического анализа и планирования
Стратегия компании

Раздел 11. Оптимизация организационной структуры компании
Кратко об оптимизации и оптимальных решениях
Можно ли оптимизировать организационную структуру компании
Что и как можно улучшать в организационной структуре предприятия

Раздел 12. Моделирование и оптимизация бизнес-процессов предприятия
Постановка задачи
Качественная постановка задачи
Формальная постановка задачи
Описание программы сбыта
Описание программы производства
Описание программы снабжения
Описание финансового плана
Описание целевой функции и задачи
Метод решения оптимизационной задачи
Положительные стороны симплекс-метода
Отрицательные стороны симплекс-метода
Программное обеспечение
Пример использования описанных алгоритмов
Условия задачи (качественная постановка)
Формализация задачи
Оптимальный финансовый план
Подведем итоги

Приложение №1. Успешные и неуспешные компании
Успешные и эффективные компании
ТрансКлассСервис (ТКС)
Издательство «Москва»
Сотрудничество с издательством «Москва» в качестве консультанта
Сотрудничество с издательством «Москва» в качестве автора

Сотрудничество с издательством «Москва» в качестве клиента (читателя)
Сотрудничество с издательством «Москва» в качестве партнера
Низкое качество продукции и услуг или бизнес по-русски
Крупный автомобильный дилер и сервисный центр
Современная типография с совковым отношением к клиентам

Приложение №2. Тотальная оптимизация бизнес-процессов

Приложение №3. Повышение эффективности – приоритетная задача

Приложение №4. Постановка задачи – первый и важнейший этап в консалтинговом проекте
Зачем нужен этап «Постановка задачи»
Что входит в этап «Постановка задачи»
Сроки и стоимость этапа «Постановка задачи»

Литература и методики для организационного проектирования

Маркетинг: стратегия, анализ, реклама и продвижение



ISBN: 978-5-6044428-1-4
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 244 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Маркетинговые мероприятия и затраты на маркетинг, рекламу, продвижение и PR

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, основной целью которого является содействие всем, кто хочет создавать и развивать свои успешные и эффективные бизнесы.

Эту книгу выпустило **издательство «Москва»**, которое на себе опробовало содержащиеся в данной книге методики и технологии разработки маркетинговой стратегии и проведения маркетингового анализа, а также инструменты продвижения и рекламы компании и сайта.

Маркетинг – одна из важнейших функций любой коммерческой компании, поскольку от эффективности ее выполнения зависит доходная (продажи) и затратная (исследование, реклама, продвижение, PR и т.д.) часть бюджета компании, а также ее итоговое финансово-экономическое состояние. Поэтому эффективности системы маркетинга и, в том числе, маркетингового бюджета в книге уделено немало внимания.

Для того, чтобы добиться очень хороших практических результатов, в компании нужно внедрять **системный маркетинг (smart marketing, смарт маркетинг)**, который должен выстраиваться в соответствии с разработанным стратегическим планом и маркетинговой стратегией компании.

В данной книге рассмотрены различные аспекты маркетинговой деятельности, в том числе маркетинговая стратегия, маркетинговые исследования и анализ, реклама и продвижение компании в

целом и ее продуктов/услуг, сайта и т.д.

При разработке и реализации маркетинговой стратегии автор предлагает уделять больше внимания использованию и развитию именно **стратегических**, а не оперативных **маркетинговых инструментов** рекламы, продвижения, PR и т.д. Только такой подход позволяет в перспективе добиться очень хорошей эффективности работы системы маркетинга, что позволит снизить бюджет рекламы практически до нуля, но при этом достигать намеченный стратегических целей компании. Более того, автор призывает бойкотировать Яндекс, как поисковую систему, и Яндекс.Директ, как систему контекстной рекламы, поскольку сейчас Яндекс превратился в «доильный аппарат», выкачивающий из компаний в очень больших объемах деньги на рекламу, причем неэффективную рекламу.

Поскольку многие бизнесы активно работают и продвигаются в онлайне, то и маркетинг должен соответствовать современным условиям. Поэтому в данной книге немало внимания уделяется проблемам, связанным с продвижением и рекламой сайтов. Впрочем, как показывает практика, онлайн методы продвижения очень даже хорошо сочетаются с некоторыми из традиционных методов рекламы и продвижения. В частности, сайты и книги прекрасно дополняют и взаимно продвигают друг друга, поэтому нужно учитывать данную особенность при разработке и реализации маркетинговой стратегии компании.

Содержание данной книги будет интересно и для уже действующих компаний, и для стартапов.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Несмотря на то, что есть огромное количество книг и семинаров по маркетингу, когда дело доходит до практики, то до сих пор у многих владельцев и руководителей российских компаний под маркетингом подразумевается в основном реклама, причем только оперативная, а не стратегическая.

Признаюсь, что и я сама раньше относилась к маркетингу как еще к одной строке бюджета затрат (конкретно – бюджета коммерческих затрат). Все понимают, что вроде как должна быть реклама и какой-то маркетинг, но как конкретно все это должно быть построено, чтобы работало с высокой эффективностью, мало кто знает.

Сейчас я могу с уверенностью сказать, что в нашем издательстве выстроен действительно системный и эффективный маркетинг, интегрированный в общую систему управления. Он был построен в соответствии с технологиями, описанными в данной книги.

Несомненно, маркетинг вносит свой вклад в то, что наша компания является по-настоящему эффективной бизнес-машиной (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Книга предназначена для владельцев бизнеса, директоров компаний, руководителей и специалистов маркетингово-сбытовых служб.

«Фишки» книги

Маркетинг в этой книге рассматривается не как система по АРГУМЕНТИРОВАННОМУ выкачиванию денег из компаний, а как система, с помощью которой можно повысить эффективность мероприятий (и связанных с ними затрат) по рекламе, продвижению и PR, чтобы повысить эффективность компаний и улучшить их финансово-экономическое состояние.

Рассматриваются стратегии, методики, технологии и подходы, которые позволят с помощью системного маркетинга (smart marketing, смарт маркетинг) добиться стратегических целей и эффективно реализовать маркетинговую стратегию компании.

Основная задача книги

1. Обратить внимание на то, что при разработке маркетинговой стратегии компании основное внимание нужно уделять развитию и применению именно стратегических инструментов маркетинга, потому что именно они в перспективе позволят достичь очень хороших результатов, но при этом значительно уменьшить маркетинговый бюджет (в некоторых случаях практически до нуля).
2. Продемонстрировать на конкретных примерах, как и за счет чего применение стратегических инструментов маркетинга, рекламы, продвижения и PR позволяет компании добиваться очень высокой

эффективности маркетинговой деятельности и, как следствие, значительного улучшения стратегических показателей компании.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Smart marketing или как не стать «дойной коровой»
Маркетинг должен быть системным и эффективным
Внешняя маркетинговая угроза
Внутренняя маркетинговая угроза
Smart marketing – будущее маркетинга

Часть I. Стратегия
Маркетинговая стратегия компании
Состав маркетинговой стратегии
Основные этапы разработки маркетинговой стратегии
Описание текущего позиционирования компании
Анализ рынка
SWOT-анализ
Разработка целевого позиционирования компании
Формирование маркетинговой стратегии
Анализ рисков
Разработка резюме
Оценка популярной маркетинговой стратегии
Маркетинг и продажи: вместе или отдельно
Бюджетирование маркетинговой деятельности компании
Классификация и цели бюджетов, используемых в процессе маркетинга и продаж
Роль и функции маркетингово-сбытовых подразделений в бюджетировании
Взаимодействие маркетингово-сбытового и финансово-экономического блоков в процессе бюджетирования маркетинга
Отдел маркетинга: центр затрат или центр прибыли?
Увеличение продаж услуг на рынке b2c
Оперативная мера воздействия на физлиц
Стратегическая мера воздействия на физлиц
Регулярное размещение новой, интересной и полезной информации в СМИ
Минимум (или полное отсутствие) прямой рекламы компании
Использование различных СМИ
Особенности формирования новых рынков
Планирование продаж для стартапа
Эффективный канал продаж для малого бизнеса
Организация прямых продаж
Краткое описание проекта
Риски проекта
Цели и результаты проекта
Утопленные затраты проекта
Особенности разработки маркетинговой стратегии (политики) совместно с консультантами
Маркетинговая стратегия издательства «Москва»
Основные каналы продаж издательства
Эффективные каналы продвижения
Использование сайта издательства для привлечения авторов
Использование собственных книг для привлечения авторов
Использование книг наших авторов для привлечения новых авторов
Маркетинговая стратегия бизнес-школы «Первая школа предпринимателей»
Ключевые особенности бизнес-школы, учитываемые при разработке маркетинговой стратегии

Стратегические направления продвижения и рекламы бизнес-школы
Продвижение и реклама в рамках проекта smart-venture.ru
Издание и распространение специализированной книги о бизнес-школе для предпринимателей
Продвижение и реклама во всех издательских проектах основателя бизнес-школы
Взаимный PR с компаниями, созданными выпускниками бизнес-школы
Продвижение в книгах основателя бизнес-школы
Продвижение в книгах, написанных выпускниками бизнес-школы
Продвижение на интернет-ресурсах бизнес-школы и ее партнеров
Продвижение на сайтах компаний, созданных выпускниками бизнес-школы
Предложение стратегического партнерства другим организациям

Часть II. Анализ
Распространенные проблемы маркетинговой эффективности
Проблемы с ценообразованием
Проблемы с управлением ассортиментом
Проблемы с эффективностью торговых точек
Проблемы с эффективностью клиентов
Пример проблем в области маркетинга и продаж
Отсутствие четкой маркетинговой политики
Сложность входа в крупные сети
Слабое взаимодействие клиент-маркетинг-продажи
Негибкая политика работы с клиентами
Нет системы ввода новинок
Недостаточно широкий ассортимент товаров
Большое количество переоформления документов
Анализ эффективности клиентов
Исследование клиентов
Проблемы оценки эффективности каналов продвижения
Показатели (KPI) эффективности каналов продвижения
Измерение KPI каналов продвижение
Организационно-технологический аспект измерения KPI каналов продвижения

Часть III. Реклама и продвижение
Один из самых эффективных инструментов рекламы и продвижения
Эффективный инструмент продаж или потеря прибыли
Интересный/нестандартный маркетинговый ход
Зачем рассказывать конкурентам свои секреты
Раскрутка бизнесов по оказанию профессиональных услуг
SEO-агентства vs поисковики vs социальные сети
Часть I. SEO vs контекстная реклама
Часть II. Контекстная реклама vs SMM
Часть 3. Вечные методы продвижения и рекламы сайта
Яндекс «ухи объелся»
Facebook: эффективный инструмент продвижения или просто свалка со странным поведением?
Как раскручивают клиентов при раскрутке сайтов. Три основных способа раскрутки
Первый способ раскрутки: ваш сайт – го#но
Второй способ раскрутки: раздувание списка запросов
Третий способ раскрутки: уравниловка в стоимости разноконкурентных запросов
Напоследок
Продвижение и реклама сайта с помощью книг
Продвижение сайта за счет нового уникального контента
Реклама сайта в блоке книги и на задней обложке
Крупная реклама сайта на обложке книги
Насколько сложно написать книгу

Приложение №1. Интервью с основателем бизнес-школы «Первая школа предпринимателей»

Литература и методики для системного маркетинга

Управление персоналом: стратегия, привлечение, обучение, мотивация



ISBN: 978-5-6044428-3-8
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 282 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, основной целью которого является содействие всем, кто хочет создавать и развивать свои успешные и эффективные бизнесы.

Эту книгу выпустило **издательство «Москва»**, которое на себе опробовало содержащиеся в данной книге методики и технологии разработки стратегии управления персоналом, построения системы управления персоналом, включая системы привлечения, обучения и мотивации персонала. Использование всех этих технологий и методик позволило издательству добиться очень большой производительности труда и эффективности компании.

Управление персоналом – один из важнейших управленческих бизнес-процессов любой коммерческой компании, поскольку от эффективности его выполнения зависят многие важные для компании показатели (в т.ч. производительность труда).

Для того, чтобы добиться очень хороших практических результатов, необходимо отладить работу системы управления персонала по всем основным направлениям: привлечение, обучение и мотивация персонала. Одной из распространенных ошибок многих компаний является то, что весь этот функционал системы управления персоналом полностью передается отделу персонала или, как многие его в шутку называют, отделу по борьбе с персоналом :)).

Это приводит ко многим проблемам, в частности, к тому, что компания может упускать очень перспективных кандидатов (особенно на ключевые позиции) именно из-за формального подхода к поиску и подбору персонала. Настала пора подбирать персонал с умом. В книге написано о том, как это нужно делать.

Процесс обучения персонала во многих компаниях сейчас просто провален, что приводит к тому, что сотрудникам приходится заниматься самообучением, причем за свои деньги, а это, безусловно, не способствует лояльности персонала, что нередко приводит к потере перспективных кадров. В книге подробно рассказано о том, как нужно заниматься обучением персонала, чтобы он мог добиваться лучших результатов для компании.

Система мотивации у многих компаний тоже оставляет желать лучшего, хотя в ней скрыт огромный резерв повышения производительности труда и эффективности компании. В книге подробно рассмотрены все фундаментальные аспекты построения эффективной системы мотивации. Раскрыто узкое место самого распространенного подхода к построению системы мотивации для большинства подразделений любой компании. Даны рекомендации, позволяющие решить данную проблему, чтобы существенно увеличить производительность труда и эффективность работы компании.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

С помощью технологий, описанных в этой книге, мы смогли оптимизировать наши бизнес-процессы, связанные с привлечением, обучением и мотивацией персонала. Это, несомненно, внесло большой вклад в увеличение производительности труда и позволило создать по-настоящему эффективную бизнес-машину (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Книга предназначена для владельцев бизнеса, руководителей компаний, директоров по развитию, директоров по персоналу, специалистов служб развития и персонала.

«Фишки» книги

В книге рассмотрены распространенные ошибки в системе управления персоналом, которые приводят к очень большим проблемам, в результате чего у компаний крайне низкая производительность труда и эффективность работы. О том, как нужно устранять данные ошибки в процессе привлечения, обучения и мотивации персонала, также написано в этой книге.

Основная задача книги

1. Обратить внимание на то, как нужно правильно выстраивать основные бизнес-процессы управления персоналом (привлечение (подбор), обучение и мотивация), чтобы максимизировать производительность труда и эффективность работы компании.
2. Продемонстрировать на конкретных примерах, как и за счет чего правильно выстроенные бизнес-процессы управления персоналом позволяют компании добиваться очень высокой эффективности и улучшать ее финансово-экономическое состояние.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Введение (Персонал – важнейший актив компании)

Часть I. Стратегия

Стратегия управления персоналом

Основные компоненты стратегии управления персоналом

Стратегия привлечения персонала

Стратегия обучения персонала

Стратегия мотивации персонала

Система управления персоналом

Основные компоненты системы управления персоналом

Привлечение персонала

Обучение персонала

Мотивация персонала

Факторы, влияющие на систему управления персоналом

Стратегия компании

Стратегия управления персоналом

Организационное проектирование

Бюджетирование

Управленческий учет

Система владельческого контроля

Рынок труда

Персонал в проектах развития компании
Производительность труда
Показатели производительности труда
Факторы производительности труда
Система организационного проектирования
Производительность труда БЕЗ системы организационного проектирования
Производительность труда ПРИ НАЛИЧИИ системы организационного проектирования
Система управления персоналом
Стратегия привлечения, обучения и мотивации торговых представителей
Стратегия в области привлечения кандидатов в торговые представители
Стратегия обучения кандидатов в торговые представители
Стратегия мотивации торговых представителей в новых или слабо-освоенных регионах
Мониторинг рынка труда
Управление персоналом в издательстве «Москва»
Поиск и подбор персонала
Обучение персонала
Оценка и мотивация персонала
Увольнение персонала

Часть II. Привлечение персонала
Привлекать (подбирать) персонала нужно с умом
Сотрудники компании – трудовые ресурсы
Использование базового принципа повышения эффективности бизнес-процессов при привлечении персонала
Поиск и подбор топ-менеджеров
Привлечение персонала на позиции менеджеров среднего звена и специалистов
Интеллект сотрудников – главное качество ключевого персонала
Чем кроме денег можно привлекать персонал
Карьерный рост
Приобретение опыта
Зарабатывание очков
Стабильность
Ощущение значимости
Инфантильность, пофигизм и понты – особенность молодого поколения
Трудовые ресурсы в проекте по постановке системы управления
Привлечение высокопрофессиональных экспертов
Привлечение профессионалов для создания бизнесам (стадия проектного сотрудничества)
Привлечение профессионалов для развития компании (стадия процессного сотрудничества)
Рекомендации для тех, кто хочет создать с нуля свой эффективный бизнес

Часть III. Обучение персонала
Обучение – важная функция системы управления персоналом
Основные причины обучения персонала
Обучение новых сотрудников компании
Обучение уже работающих сотрудников
Способы обучения персонала
Обучение персонала собственными силами
Обучение персонала внешними силами
Самообучение персонала
Как не нужно заниматься обучением персонала
Обучение на семинарах-практикумах
Открытые семинары-практикумы
Корпоративные семинары-практикумы
Интернет-семинары
Комментарии к семинарам-практикумам Компании РиК по менеджменту
Как выгоднее обучаться практическому менеджменту
Какова практическая польза от семинаров по менеджменту
Как многократно увеличить пользу от участия в семинарах-практикумах
Как не нужно готовиться к корпоративному обучению
Обучение с помощью книг (самообучение)
Как выбирать деловую литературу
Автор бизнес-книги
Широта тематического охвата
Содержание деловой литературы
Стиль изложения, используемый при написании деловой литературы
Объем бизнес-книги

Часть IV. Мотивация персонала

Классификация систем материальной мотивации

Мотивация, построенная на основе факта
Мотивация, построенная на основе факта и плана/ограничения (лимита)
Мотивация, построенная на основе факта, плана и ограничения (лимита)
Резюме

Базовые принципы эффективной системы мотивации персонала

Связь системы мотивации со стратегией компании
Сбалансированность система мотивации
Зависимость степени ответственности от статуса должностной позиции
Многоуровневость (иерархичность) системы мотивации
Соблюдение принципа единства полномочий и ответственности
Связь системы мотивации с системой бюджетирования (бюджетного управления)
Использование данных управленческого, а не бухгалтерского учета
Сочетание материальной и нематериальной мотивации

Перекосы в системе мотивации персонала
Самые распространенные ошибки неэффективных систем мотивации
Типичная ситуация с системой мотивации
Особенности и нюансы мотивации топ-менеджеров
Странная тенденция перевода отдела продаж из центра дохода/прибыли в центр затрат
Необычная точка зрения о системе мотивации
Два подхода к определению ответственности ЦФО
Концепция управления различными типами ЦФО

Концепция управления центром прибыли (профит-центром)
Концепция управления центром доходов
Концепция управления центром инвестиций (венчур-центром)
Концепция управления центром затрат

Основная проблема разработки схем мотивации для центров затрат
Нет управленческого учета – нет мотивации
Некоторые практические нюансы внедрения системы мотивации

Изначально негативное отношение персонала к внедрению системы мотивации
Сложность психологического восприятия новой системы оплаты труда с переменной и постоянной частью
Восприятие персоналом и грамотный учет отрицательных премиальных фондов
Необходимость тестирования системы мотивации
Необходимость внедрения системы владельческого контроля

Литература и методики для обучения персонала

Управление проектами



ISBN: 978-5-6044768-2-6
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 140 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, основной целью которого является содействие всем, кто хочет создавать и развивать свои успешные и эффективные бизнесы.

Эту книгу выпустило **издательство «Москва»**, которое на себе опробовало содержащиеся в данной книге методики, технологии и инструменты управления проектами. Использование этой подсистемы, наряду с другими подсистемами управления, позволило основателям издательства создать, а затем успешно развивать по-настоящему эффективную бизнес-машину.

Управление проектами – это один из элементов полноценной системы управления, поэтому его нужно использовать для повышения управляемости и эффективности работы компании, а также для улучшения ее финансово-экономического состояния. Причем начинать нужно еще на стадии создания бизнеса. Кстати, создание бизнеса – это тоже проект и будущее созданной компании во многом зависит от того, насколько эффективно будет реализован данный проект.

Цель данной книги – раскрыть методологические и практические аспекты управления проектами и показать каким образом данная подсистема управления может использоваться на практике и приносить пользу компании.

Таким образом, в книге раскрывается понятие «Проект» и приводится полная классификация проектов. Рассмотрена технология проектного управления, которую можно использовать и для текущей деятельности (если она построена по проектному принципу) и для развития бизнеса и системы управления.

Также в книге рассмотрено несколько видов проектов развития, которые могут быть актуальными и интересными для всех типов компаний. Еще приведен пример описания практического опыта применения системы управления проектами для управления развитием компании.

Кроме того, в книге своим практическим опытом делятся различные компании, использующие технологию проектного управления для повышения эффективности и текущей деятельности, и развития.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Часть ТЕКУЩЕЙ деятельности нашей компании является процессной, а часть – проектной (мы занимаемся реализацией издательских проектов). Поэтому нам просто необходима современная система управления проектами для эффективной реализации текущей проектной деятельности.

Для эффективного управления развитием (реализация проектов развития) нам тоже нужна система управления проектами.

С помощью технологий, описанных в этой книге, мы смогли внедрить такую систему управления проектами, которая внесла свой вклад в создание по-настоящему эффективной бизнес-машины (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Книга предназначена для владельцев бизнеса, руководителей компаний, директоров по развитию и специалистов служб развития, а также для руководителей и специалистов подразделений, отвечающих за текущую деятельность, построенную на проектной, а не на процессной основе.

«Фишки» книги

В книге подробно рассмотрена технология и методология управления проектами с практическими примерами. Причем в книге описаны все возможные типы проектов. Применение данной технологии на практике позволит максимально эффективно использовать управление проектами для улучшения финансово-экономического состояния компании.

Основная задача книги

Продемонстрировать, что управление проектами – одна из важнейших подсистем управления, которую нужно активно использовать еще на стадии создания бизнеса. Кроме того, без нее не обойтись, если компания планирует эффективно развиваться. А если текущая деятельность компании является проектной, то у нее потребность в системе управления проектами максимальна.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Введение (Управление проектами: коротко о предназначении)

Часть I. Методология

Раздел 1. Что такое проект и классификация проектов

Текущие проекты
Проекты развития
Классификация проектов

Раздел 2. Проектная концепция управления

Процессный и проектный подходы к управлению
Использование проектного управления в системе стратегического управления

Раздел 3. Бюджетирование проектов

Бюджет проекта в управлении компанией
Бюджеты текущих проектов
Инвестиционные бюджеты (бюджеты проектов развития)
Регламент проектного бюджетирования
Регламент бюджетирования текущих проектов
Регламент бюджетирования инвестиционных проектов
Модель бюджета проекта
Модели бюджетирования текущих проектов
Модели бюджетирования инвестиционных проектов
Анализ инвестиционных бюджетов проектов развития

Часть II. Практика

Раздел 4. Примеры проектов развития

Создание бизнеса
Создание сайта
Создание (постановка) системы управления

Раздел 5. Пример описания процедуры реализации программы развития

Описание процесса
Приложение 1. Табличное описание процесса управления развитием
Приложение 2. Схематичное описание процесса реализации программы развития
Приложение 3. Описание информации, используемой в процессе управления развитием

Приложение №1. Управление проектами в издательстве «Москва»

Классификация деятельности
Этапы издательского проекта
Оптимизация затрат издательского проекта
Классификация проектов

Приложение №2. Управление проектами в бизнес-школе «Первая школа предпринимателей»

Этапы проекта «Обучение созданию эффективного бизнеса»
Классификация проектов

Литература и методики для обучения

Основы экономики и финансов. Для владельцев бизнеса, руководителей и менеджеров



ISBN: 978-5-6044428-6-9
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 158 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, основной целью которого является содействие всем, кто хочет создавать и развивать свои успешные и эффективные бизнесы.

Эту книгу выпустило **издательство «Москва»**, которое на себе опробовало содержащиеся в данной книге методики, технологии и инструменты финансового менеджмента. Использование системы управления экономикой и финансами позволило издательству добиться очень большой эффективности и отличного финансово-экономического состояния.

Экономика и финансы – один из важнейших аспектов деятельности любой компании, поскольку в конечном итоге результат ее работы измеряется в финансово-экономических показателях. Если компания способна зарабатывать достаточно прибыли, генерировать необходимый положительный финансовый поток по основной деятельности, эффективно использовать все свои ресурсы (активы), то она сможет на должным уровне обеспечить потребности всех заинтересованных сторон. Клиентов такая компания обеспечит нужными им товарами/услугами по приемлемым для них Базовая ценам и прочим условиям поставки. Сотрудникам она сможет предложить достойный уровень оплаты их труда, а собственники компании будут довольны размерам дивидендов.

Эта книга предназначена не для экономистов и финансистов, а для владельцев бизнесов, руководителей и менеджеров компаний.

Цель данной книги – **ликвидация тотальной финансово-экономической безграмотности** большинства владельцев бизнесов, руководителей и менеджеров компаний. Если не разобраться с данной проблемой, которая с девяностых годов прошлого века до сих пор остается актуальной, то не получится добиться описанных выше целей.

Поскольку данная книга написана для владельцев бизнеса и руководителей компаний, она не перегружена каким-то очень сложными, большими и непонятными таблицами, графиками, финансово-математическими расчетами и т.д. В книге основное внимание уделяется именно фундаментальным основам экономики и финансов, знание которых позволит подготовить целевую аудиторию книги к внедрению и использованию всех инструментов финансово-экономического менеджмента, рассмотренных в этой книге.

Итак, здесь кратко описана минимально-необходимая финансово-экономическая «азбука», которую просто обязаны знать собственники бизнесов и руководители компаний: базовые экономические понятия, показатели управленческой отчетности, управленческая учетная политика, финансово-экономический анализ, управление оборотными средствами, управленческий учет и бюджетирование.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Вынуждена признаться, что раньше я, как и многие другие руководители российских компаний, не предавала большого значения необходимости обладания знаниями хотя бы основ экономики и финансов.

Теперь я убеждена в том, что современный генеральный директор компании должен сам быть отчасти и финансовым директором. К тому же, как правило, в состав стратегических показателей компании входят и финансово-экономические. Если не понимать их смысл и то, как они формируются, то сложно будет на них воздействовать так, чтобы обеспечить выполнение стратегического плана.

Сейчас мои знания экономики и финансов превышают объем, представленный в данной книги, но начать изучение этой темы я рекомендую именно с нее.

Целевая аудитория

Книга предназначена для владельцев бизнеса, руководителей и менеджеров компаний.

«Фишки» книги

В книге простым языком объясняются все базовые финансово-экономические понятия, рассматриваются все разделы финансово-экономического менеджмента, но это сделано без перегрузки большими и детальными таблицами, рисунками, графиками и т.д., чтобы целевая аудитория книги смогла без особых проблем воспринять и усвоить изложенную в информацию.

Основная задача книги

Борьба с тотальной финансово-экономической безграмотностью среди владельцев бизнесов, руководителей и менеджеров компаний.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Введение (Основы экономики и финансов. Минимальный объем знаний)

Раздел 1. Нужно ли разбираться в основах экономики и финансов

Раздел 2. Управленческая учетная политика
- Нужно ли знать управленческую учетную политику
- Типичные ошибки в учетной политике
  - Признание доходов и расходов с НДС
  - Признание затрат по оплате, а не по начислению
  - Отсутствие основных средств и амортизации
- НЕклассический подход к признанию дохода и дебиторской задолженности
- Учетная политика доходов и дебиторской задолженности в издательстве «Москва»

Раздел 3. Показатели и управленческая отчетность
- Основные цели управленческих отчетов
  - Управленческие отчеты, используемые для контроля и анализа
  - Управленческие отчеты, используемые для анализа и принятия решений
- Базовые экономические понятия
- Финансовые отчеты компании
  - Отчет о прибылях и убытках (доходах и расходах)

Отчет о движении денежных средств
Баланс (балансовый отчет)
Взаимосвязь финансовых отчетов
Ключевые показатели финансовых отчетов
Что важнее: прибыль или рентабельность
EBITDA
Амортизация
Дивиденды

Раздел 4. Финансово-экономический анализ
Минусы классического финансового анализа
Формальный анализ финансовой деятельности
Анализ финансовых показателей
Бухгалтерская и управленческая отчетность в финансовом анализе
Пример финансово-экономического анализа компании

Раздел 5. Управление оборотными средствами
Производственный, финансовый и операционный циклы
Производственный цикл
Финансовый цикл
Операционный цикл
Взаимосвязь производственного, финансового и операционного циклов
Основные принципы повышения эффективности используемых оборотных средств
Финансовый цикл издательства «Москва»
Уменьшение дебиторской задолженности

Раздел 6. Управленческий учет и бюджетирование
Отсутствие управленческого учета и бюджетирования – типичная ситуация
Нужны ли директору управленческий учет и бюджетирование
Что изменилось за 25 лет в бюджетировании и управленческий учете

Литература и методики для обучения

Постановка и автоматизация управленческого учета



ISBN: 978-5-902580-22-5
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 454 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: третье

Примечание: более подробное описание технологии управленческого учета с примерами внедрения данной системы в разных компаниях содержится в **методике «Управленческий учет»**

Краткая информация о книге

Книга «Постановка и автоматизация управленческого учета» выпускается в рамках открытого проекта ***bud-tech.ru («Бюджетирование и управленческий учет»)***.

В книге простым языком рассказывается о практическом применении системы управленческого учета для эффективного управления компанией. Для лучшего восприятия технологии управленческого учета в книге приведено большое количество примеров из отечественной практики.

В этой книге, помимо описания концепции управленческого учета, представлена пошаговая технология выполнения проекта по внедрению и автоматизации управленческого учета.

Подробно рассматриваются все практические вопросы, связанные с разработкой форматов управленческой отчетности, управленческого плана счетов, справочников, управленческой учетной политики и методики управленческого учета. Кроме этого, рассмотрена процедура регламентации управленческого учета, поскольку без четкого исполнения регламента данная система работать не сможет.

Также в книге представлены различные варианты организационно-функциональной структуры финансово-экономической службы и ее функции в процессе управленческого учета.

В книге рассмотрены и вопросы, связанные с автоматизацией управленческого учета и формирования управленческой отчетности.

Книга в основном предназначена для владельцев и директоров (как постановщиков задач по внедрению управленческого учета), руководителей и членов временных рабочих группы по постановке управленческого учета (как исполнителей проекта), а также всех остальных участников процесса управленческого учета. Кроме того, эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами управленческого учета.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Практически во всех компаниях, в которых я раньше работала, не было полноценной системы управленческого учета. Зачастую процесс подготовки управленческой отчетности больше походил на какое-то колдовство или шаманство. Такая ситуация наглядно описана в книге «Управленческий учет. Made not in Russia».

Не было четкой технологии формирования управленческих отчетов (не было нормальной модели учета), детально прописанной управленческой учетной политики, продуманного регламента управленческого учета, а также ответственности за его исполнение.

Все это приводило к тому, что управленческие отчеты нередко формировались с опозданием, содержали недостаточно детализированную информацию и вообще не было уверенности в том, что данным этой управленческой отчетности можно было доверять, а ведь на ее основе принимались решения.

Правда, нужно упомянуть и о том, что пользователи управленческой отчетности почти во всех компания, где мне довелось работать, не всегда знали даже основы экономики и финансов, что мешало им использовать даже абсолютно правильно подготовленные отчеты. Признаюсь, что раньше я и сама, так сказать, «плавала» в финансах :)) Кстати, разобраться в этом поможет еще одна книга Александра Карпова «Основы экономики и финансов. Для владельцев бизнеса, руководителей и менеджеров».

В издательстве «Москва» управленческий учет максимально технологизирован, поэтому пользователи вовремя обеспечиваются управленческой отчетностью с нужной степенью детализации, сформированной в соответствии с утвержденной моделью и учетной политикой.

Управленческий учет в нашей компании разрабатывался и внедрялся по технологии, подробно описанной в данной книге.

Система управленческого учета, несомненно, внесла свой вклад в то, что наше издательство сейчас является по-настоящему эффективной бизнес-машиной (подробно о создании и развитии нашей компании можно прочитать в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Оглавление книги

Введение (Управленческий учет тоже требует ресурсов)

Раздел 1. Управленческий учет в системе управления предприятием

Предназначение системы управленческого учета

Использование УУ на стадиях сбора информации и принятии решений
Использование УУ на стадии реализации
Использование УУ на стадиях учета и контроля
Использование УУ на стадиях анализа и регулирования

Основные постулаты управленческого учета
Информация стоит денег
Все автоматизировать невозможно
Минимизировать ошибки до нуля невозможно
Без четкого регламента управленческий учет работать не будет
Нельзя локализовать управленческий учет в финансово-экономической службе
Концепции управленческого учета
Сравнение концепций управленческого учета
От чего зависит выбор концепции управленческого учета
Требования руководства
Учетная политика
Затраты на управленческий учет
Объем операций за отчетный период
Основные проблемы управленческого учета
Отсутствие четкой постановки задачи
Отсутствие понимания необходимости выделения ресурсов
Недостаточный аналитический учет
Использование внешней учетной политики
Отсутствие автоматизации

Раздел 2. Форматы управленческой отчетности (фрагмент)
От чего зависят форматы управленческой отчетности
Характеристики управленческой отчетности
«Все понятно, но что конкретно …»
Сколько чертей помещается на кончике иглы
Верю, не верю
Сколько килограммов в одном метре
Классификатор управленческой отчетности
Объекты управленческого учета
Пример классификатора управленческой отчетности
Форматы финансовых отчетов
Элементы управленческой отчетности
Формат отчета о доходах и расходах
Классификация доходов и расходов
Пример формата отчета о доходах и расходах
Формат отчета о движении денежных средств
Классификация финансовых потоков
Пример формата отчета о движении денежных средств
Формат балансового отчета
Классификация активов и источников финансирования
Пример формата балансового отчета
Форматы операционных отчетов (фрагмент)
Тысячу – Васе на каблук, а пять – за рыбу
Примеры форматов операционных отчетов
Примеры форматов функциональных отчетов
Примеры форматов инвестиционных отчетов
Примеры форматов отчетов по ЦФО

Раздел 3. Методика формирования управленческой отчетности
Аналитики/справочники системы управленческого учета
Пример классификатора справочников
Примеры карточек справочников
Управленческий план счетов (фрагмент)
Какой план счетов выбрать
Пример управленческого плана счетов
Методика управленческого учета (фрагмент)
Пример методики формирования оборотных показателей
Пример методики формирования сальдовых показателей
Методики разнесения накладных расходов по объектам учета
Разнесение по базе
ABC-метод разнесения накладных расходов
Пример разнесения производственных накладных расходов по продуктам
Пример разнесения коммерческих накладных расходов по клиентам

Раздел 4. Управленческая учетная политика
Основные принципы формирования учетной политики

Учетная политика по основным элементам доходов и расходов
Учетная политика по доходам
Учетная политика по расходам
Учетная политика по основным элементам активов и источников финансирования
Учетная политика по активам
Дебиторская задолженность
Товарно-материальные запасы (ТМЗ)
Основные средства
Учетная политика по источникам финансирования (пассивам)
Нужна ли управленческая учетная политика

Раздел 5. Регламент управленческого учета
Роль регламентов в управленческом учете
Требования к регламенту управленческого учета
Положение об управленческом учете
Организационно-временной регламент системы управленческого учета
Ответственность за исполнение регламентов управленческого учета

Раздел 6. Роль финансовой дирекции в управленческом учете
Участие финансовой дирекции на этапе постановки управленческого учета
Планирование проекта
Разработка модели управленческого учета
Разработка регламента управленческого учета
Реорганизация/создание финансовой дирекции
Обучение подразделений технологиям управленческого учета
Организационно-функциональная структура финансовой дирекции
Сравнение двух вариантов организационной структуры финансовой дирекции

Раздел 7. Организация проекта по постановке управленческого учета в компании
Основные результаты проекта по постановке управленческого учета
Основная идея постановки управленческого учета
Что на выходе
Что нужно, чтобы достичь результатов
Генеральная схема реализации проекта по постановке управленческого учета
Первый этап проекта по постановке управленческого учета
Создание органов управления и исполнения проекта
Формирование ВРГ
Диагностика действующей системы (или ее элементов) управленческого учета
Разработка концепции создания/развития системы управленческого учета на предприятии и плана по ее внедрению
Стратегическая сессия по результатам первого этап
Второй этап проекта по постановке управленческого учета
Разработка и введение в практику модели управленческого учета
Разработка и внедрение регламента управленческого учета
Реорганизация/создание финансовой дирекции
Подготовка и отладка управленческой отчетности
Обучение сотрудников предприятия технологиям управленческого учета
Стратегическая сессия по результатам всего проекта

Раздел 8. Автоматизация управленческого учета
Техническое задание на автоматизацию управленческого учета
Основные требования к информационной системе
Система управления базой данных (СУБД) и многопользовательский режим работы
Мастер (конструктор) настройки учетной модели
Многомерный КУБ (OLAP-технология)

Раздел 9. В помощь ВРГ по постановке управленческого учета и бюджетному комитету

Заключение

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литературный обзор

Дополнительные возможности

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Петр Зайцев, главный финансовый директор ЗАО «Ди Ви Ай Холдинг»

Сергей Купряшов, начальник административной службы филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) Самарский областной радиотелевизионный передающий центр (ОРТПЦ)
Андрей Лозенко, начальник финансово-экономического отдела ЗАО «СеверТрансТелеКом»

Игорь Немировский, финансовый директор компании «ЭСО-АВТОТЕХНИКС», г. Киев

Михаил Скупченко, заместитель директора по вопросам экономики (Финансовый директор) филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) Самарский областной радиотелевизионный передающий центр (ОРТПЦ)

Константин Утолин, финансовый директор компании «Кентавр Холдинг»

Автоматизация бюджетирования и управленческого учета с использованием ПК «ИНТЕГРАЛ»



ISBN: 978-5-902580-13-3
Автор: Александр Карпов
Формат: 70×100/16

Кол-во страниц: 176 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Краткая информация о книге

Данная книга является практическим руководством по автоматизации бюджетирования и управленческого учета с использованием ПК «ИНТЕГРАЛ».

Книга предназначена для специалистов финансово-экономических служб, хотя некоторые разделы также актуальны и для всех остальных участников процесса бюджетирования и управленческого учета.

Это объясняется тем, что сотрудники финансово-экономических службы должны уметь не только пользоваться финансово-экономической моделью бюджетирования и управленческого учета, но и уметь ее настраивать в информационной системе, а все остальные участники процесса должны уметь составлять бюджеты и пользоваться фактической управленческой отчетностью.

В этой книге достаточно подробно рассмотрена технология автоматизации модели и регламента бюджетирования и управленческого учета. Подходы к автоматизации, изложенные в данной книге, могут быть полезными и для пользователей других информационных систем, а также для тех компаний, которые только собираются приступить к автоматизации бюджетирования и управленческого учета.

Оглавление книги

От разработчиков программного комплекса «ИНТЕГРАЛ»

Раздел 1. Программный модуль «Бюджетирование»
Глава 1.1. Основные возможности программного модуля
Глава 1.2. Концепция автоматизированной модели бюджетирования
Глава 1.3. Структура основного меню программы
Глава 1.4. Создание и настройка бюджетной модели
Глава 1.5. Просмотр/расчет и редактирование бюджетов
Глава 1.6. Настройка регламента бюджетирования и контроль его исполнения

Раздел 2. Программный модуль «Управленческий учет»
Глава 2.1. Основные возможности программного модуля
Глава 2.2. Структура основного меню программного модуля
Глава 2.3. Настройка плана счетов
Глава 2.4. Справочники учетной системы
Глава 2.5. Типовые операции

Раздел 3. Импорт данных из 1С
Глава 3.1. Импорт данных из «семерки»
Глава 3.2. Импорт данных из «восьмерки»

Приложение 1. Структура и файлы ПК «ИНТЕГРАЛ»

Приложение 2. Установка баз данных SQL Server

Приложение 3. Запуск программных модулей

Приложение 4. Настройка прав пользователей

Приложение 5. Обновление базы данных

Литература

Дополнительные возможности для пользователей

Серия книг «100% практического бюджетирования»

Самое подробное в Мире практическое руководство по постановке и использованию бюджетирования для управления компаниями и группами. Общий объем книг серии **превышает 2700 страниц**. В создании книг приняло участие **более 50 руководителей и специалистов** из компаний и групп разного масштаба, работающих в различных отраслях и регионах.

Серия состоит из восьми книг:
- Книга 1 «Бюджетирование как инструмент управления»;
- Книга 2 «Регламент системы бюджетирования»;
- Книга 3 «Финансовая модель бюджетирования»4
- Книга 4 «Финансовая структура компании»;
- Книга 5 «Роль финансовой дирекции в бюджетировании»;
- Книга 6 «Роль генерального директора в бюджетировании»;
- Книга 7 «Бюджетный комитет компании»;
- Книга 8 «Технология постановки бюджетирования в компании».

Помимо основного текста в книге представлены следующие рубрики.

- ***Примеры из практики***
  Помимо тех примеров, которые приводит автор, в книге есть рассказы менеджеров российских компаний о своем опыте постановки бюджетирования и использования этого инструмента в практическом управлении. Менеджеры приводят реальные примеры из своей практики, поэтому они также могут использоваться читателями при построении/совершенствовании системы бюджетирования в своей компании.
- ***Уголок юмора***
  Известный факт, что для лучшего восприятия информации периодически необходимо немного отвлекаться. Как правило, юмор – один из лучших вариантов для таких случаев. Поэтому в книге периодически встречаются различные бородатые анекдоты, байки и прочие «прикольные» штучки. К тому же к тем проблемам, с которыми сталкиваются компании при внедрении и использовании бюджетирования, без юмора относиться нельзя, иначе может сказаться на здоровье.
- ***Домашнее задание***
  В тексте книги будут периодически встречаться вопросы и задания для тех компаний, которые хотят проверить себя и ту систему бюджетирования, которая у них сейчас действует. По сути, эти вопросы помогут лучше разобраться в том, что сейчас происходит в компании в части использования системы бюджетирования для практического управления компанией.
- ***Народная мудрость***
  Кроме основного текста, примеров, заданий и т.д. в книге так же будут встречаться своего рода фундаментальные обобщения, авторство которых нельзя однозначно кому-то приписать. Поэтому эти высказывания и будут идти под рубрикой «народная мудрость».

Примечание: более подробное описание технологии бюджетирования с примерами внедрения данной системы в разных компаниях содержится в **методике «Бюджетное управление предприятием»**.

Книга 1 «Бюджетирование как инструмент управления»



ISBN: 978-5-902580-15-7
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 404 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: шестое, переработанное и дополненное

Краткая информация о книге

Книга 1 «Бюджетирование как инструмент управления» – это первая книга из серии «100% практического бюджетирования», которая выпускается в рамках открытого проекта ***www.bud-tech.ru***.

Это уже **шестое** издание данной книги, которое переработано и дополнено с учетом нового практического опыта, полученного автором при выполнении консалтинговых проектов по постановке бюджетирования в различных компаниях и группах, а также при проведении семинаров-практикумов по бюджетированию.

Бюджетирование – это очень мощный инструмент управления, который позволяет улучшать управляемость и повышать эффективность работы компании. Но для того, чтобы получить от бюджетирования максимальный эффект, данная подсистема управления должна быть полноценной.

В этой книге простым языком рассказывается о практическом применении системы бюджетирования для управления компанией или группой.

Цель данной книги – показать, что бюджетирование – это именно инструмент управления, которым можно и нужно пользоваться, а также обратить внимание владельцев, руководителей и специалистов компаний на часто встречающиеся ошибки, которые делают предприятия при попытке использования технологий бюджетного управления для своей организации.

Казалось бы, тема бюджетирования уже не нова для российских компаний. Тем не менее, на многих российских предприятиях, к сожалению, бюджетирования нет. Точнее говоря, оно не работает или работает не в полную силу. Присутствуют отдельные элементы бюджетирования, но интегрированной системой бюджетирования мало кто из компаний может похвастаться. Некоторые компании по факту просто «играют» в бюджетирование, в том смысле, что бюджетирование в действительности не является никаким инструментом управления, тем более оперативного.

Т.е. у компании существует своя текущая жизнь, которая проходит практически по тем же законам, что и раньше (до внедрения бюджетирования), а «немного в стороне» находится система бюджетирования. Иногда это бывает даже сложно сразу понять, т.е. кажется, что в компании действительно внедрено бюджетное управление, но когда начинаешь разбираться, то выясняется, что на самом деле все эти таблички и отчеты реально не используются на практике. Например, может выяснится, что многие сотрудники подразделений даже не знают о существовании бюджетов, которые они должны выполнять, или знают, но их не видели или не принимали никакого участия в их составлении и не занимаются проведением план-фактного анализа исполнения этих бюджетов и т.д.

В книге подробно рассмотрено, что такое бюджетирование и за счет чего именно эта система позволяет улучшать финансово-экономическое состояние компании.

Данная книга является **системообразующей** во всей серии книг «100% практического бюджетирования». В ней рассмотрены такие важнейшие вопросы, как цели и концепция бюджетирования, классификация бюджетов и их практические цели, а также архитектура бюджетной системы, то есть из каких «кирпичиков» (элементов) должна состоять именно полноценная система бюджетного управления.

В этой книге закладываются основы современной эффективной системы бюджетирования. Причем бюджетирование рассматривается именно как **система управления**, а не просто как **процедура заполнения бюджетных форм**.

Для того чтобы система бюджетирования работала эффективно, необходимо правильно построить **архитектуру бюджетной системы компании**. Именно поэтому данному вопросу посвящен отдельный (самый большой) раздел книги.

Для лучшего восприятия информации в книге приведено большое количество примеров из отечественной практики. Примеры приводит и автор книги, и участники данного издательского проекта – руководители и специалисты различных компаний и групп, которые или уже внедрили, или активно занимаются постановкой системы бюджетирования.

Данная книга в основном предназначена для владельцев бизнеса, директоров, топ-менеджеров, руководителей и специалистов финансово-экономических подразделений компаний и групп. Также эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования.

Оглавление книги

От автора

Предисловие к шестому изданию

Серия книг «100% практического бюджетирования»

Введение

Раздел 1. Философия бюджетирования

Концепция бюджетирования

«Великая сила» бюджетирования

Я планирую, следовательно, я управляю

Почему нет планирования и каким оно должно быть

Тратить – не зарабатывать

Исполнительный, но безответственный

Нет учета – нет контроллинга
Мифы и заблуждения
Миф 1. Бюджетирование нам не поможет
Миф 2. Бюджетирование нужно только большим компаниям
Миф 3. Бюджетированием должна заниматься финансовая служба
Почему троится в глазах
Комплексный взгляд на компанию
Кто в доме хозяин

Раздел 2. Что такое бюджетирование
Цели системы бюджетирования
А стоит ли напрягаться?
«Так значит, завтра на том же месте в тот же час»
«Слева мажор, справа минор»
Прогнозы и планы
Простить нельзя планировать
«если завтра война …»
Бить или не бить?
«О дайте, дайте мне свободу»
«Чей туфля?»
Раздвоение ответственности
Кто виноват и что делать
Контроль, контроль и еще раз контроль
Почему растут постоянные расходы
Цели, которые мы выбираем
Три составные части исполнения бюджета
А что на выходе?
Бюджетирование как …
Бюджетирование как направляющая сила компании
Бюджетирование как стиль мышления
Бюджетирование как инструмент оперативного управления
Бюджетирование как инструмент контроля
Бюджетирование как привило игры
Бюджетирование как образ жизни
Бюджетирование как элемент веры
Бюджетирование как конкурентное преимущество
Бюджетирование как символ прогресса

Раздел 3. Проблемы бюджетирования
Проблемы бюджетирования как инструмента управления
Бюджетирование стратегии
Мухи отдельно, котлеты отдельно
«Апельсины грузите бочками»
Бюджет есть, а результатов нет
Результаты вскрытия показали, что …
Проблемы регламентации бюджетирования
Все приказы хороши – выбирай на вкус
Регламент есть, а толку нет
Бюджетная близорукость
Период финансового планирования меньше стратегического
Регламент есть, а ответственности за исполнение нет
Проблемы финансового моделирования системы бюджетирования
Нет интегрированной финансовой модели бюджетирования
Нет (не описана) управленческой учетной политики
Нет (не описаны) классификаций затрат
Нет (не описаны) методики планирования и учета
Искажение информации в бюджетах
Финансовая модель не автоматизирована
Проблемы финансовой структуризации компании
Бюджетирование не связано с системой мотивации
Нет (не описана) финансовой ответственности за исполнение бюджетов
Нет (не описаны) схемы мотивации ЦФО
Любишь кататься, люби и саночки возить
Проблемы организации участников процесса бюджетирования
Генеральный директор не является активным участником процесса бюджетирования
Финансовая дирекция не выполняет свои функции должным образом

Подразделения фактически не являются участниками процесса бюджетирования
Нет бюджетного комитета
Проблемы постановки бюджетирования
При внедрении бюджетирования не использовался комплексный подход
Низкий приоритет решения задачи постановки бюджетирования
Работы выполнялись в рамках текущей деятельности (по остаточному принципу)
Работа по постановке бюджетирования не мотивировалась

Раздел 4. Архитектура бюджетной системы компании
Классификация бюджетов и объектов бюджетирования
Финансовое бюджетирование
Бюджетирование доходов и расходов
Бумажная прибыль
С какой стороны нужно смотреть
Бюджетирование движения денежных средств
Утром – деньги, вечером – стулья
Три составляющих финансового потока
Бюджетирование по балансовому листу
Шаг вперед и два назад
Кто отвечает за активы?
Посмотрите налево, посмотрите направо
Операционное бюджетирование
Функциональные (процессные) бюджеты
Бюджет продаж
Бюджет коммерческих расходов
Бюджет производства
Бюджет производственных расходов
Бюджет закупок
Бюджет закупок сырья и материалов
Бюджет закупок для обеспечения нужд производства
Бюджет закупок на обслуживание транспорта
Бюджет закупок оргтехники, комплектующих и ПО
Бюджет закупок коммерческой продукции
Бюджет закупок для обеспечения нужд офиса
Бюджет оплаты труда
Бюджет складирования
Реинжиниринг после бани
Бюджет транспортных расходов
Бюджет административных расходов
Бюджет налогов
Организационные уточнения или золотая середина
Бюджеты текущих проектов
Инвестиционные бюджеты
«Слона-то я и не приметил»
Чем больше сумма, тем проще воровать
Гигантомания
Борьба за связь
Бюджеты центров финансовой ответственности (ЦФО)
Бюджет ЦФО «Отдел маркетинга»
Бюджет ЦФО «Отдел оптовых продаж»
Бюджет ЦФО «Отдел розничных продаж»
Бюджет ЦФО «Производственная дирекция»
Бюджет ЦФО «Отдел снабжения»
Бюджет ЦФО «Транспортный отдел»
Бюджет ЦФО «Склад/распределительный центр»
Бюджет ЦФО «Филиал»
Повеситься и застрелиться

Раздел 5. Бюджетное управление компанией
Одномерный взгляд на жизнь
Использование только одного БДР
Использование только одного БДДС
Использование только одного ББЛ
Плоское управление
Использование только БДР и БДДС
Использование только БДР и ББЛ

Использование только БДДС и ББЛ
Даешь 3D бюджетирование!
Интеграция должна пройти успешно
Ограничения и нормативы
Ограничивать нужно постепенно
Нет нормативов – нет бюджетов
Игра в «дочки-матери»
Контроль потерь

Раздел 6. Побочные эффекты от бюджетирования
«Вчера – по пять, сегодня – по три, но маленькие»
Лучше меньше, да больше
От забора до обеда
В чем не прав клиент?
*Договор дороже денег

Раздел 7. Восемь факторов успеха бюджетирования (вводная часть)
Иллюзия бюджетирования или остерегайтесь подделок!
Регламент системы бюджетирования
Интегрированная финансовая модель бюджетирования
Финансовая структура компании
Эффективно работающая финансовая дирекция
Активное участие генерального директора
Подразделения, задействованные в процессе бюджетирования
Бюджетный комитет компании
Организация работы по постановке бюджетирования

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Андрей Андрейко, начальник отдела информационных технологий компании «Роколор», Москва

Игорь Блюмин, финансовый директор компании «Инкап», Ярославль

Дмитрий Гражданов, менеджер проектов компании «Инкап», Ярославль

Павел Житников, директор розничной сети «Узел развлечений», Москва

Николай Кобляков, президент группы компаний «Узел», Москва

Андрей Ларионов, руководитель группы бизнес-инжиниринга и автоматизации управляющей компании «Юнайтед Норд», Москва

Александр Лесс, член наблюдательного совета компании «Чугуевская топливная аппаратура», Украина, Харьковская область

Татьяна Мурина, экономист по бюджетированию компании «Рембыттехника», Челябинск

Игорь Сорокин, финансовый директор компании «Роколор», Москва

Андрей Стрелец, генеральный директор корпорации «Омсквинпром»

Евгений Шустов, начальник планово-бюджетного отдела компании «Роколор», Москва

Книга 2 «Регламент системы бюджетирования»



ISBN: 978-5-902580-32-4
Автор: Александр Карпов
Формат: А4

Кол-во страниц: 378 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: пятое, переработанное и дополненное

Краткая информация о книге

Книга 2 «Регламент системы бюджетирования» – это вторая книга из серии «100% практического бюджетирования». Книга 2 «Регламент системы бюджетирования» посвящена одному из важнейших вопросов, связанному с постановкой и использованием на практике технологии бюджетного управления в компании, а именно регламентации процесса бюджетирования. Поскольку для того, чтобы бюджетирование давало ожидаемый эффект, в этом процессе должны участвовать практически все подразделения компании. Для того, чтобы все подразделения компании работали слажено в процессе бюджетирования необходима четкая регламентация этого процесса и контроль за исполнением регламентов. То есть важным условием эффективной работы системы бюджетирования является не только наличие регламента бюджетного управления, но и четкое выполнение данного регламента.

Начиная с Книги 2 «Регламент системы бюджетирования», в книгах этой серии, помимо большого количества примеров, рассматривается один сквозной пример на основе предприятия, занимающегося производством, оптовой и розничной торговлей. Следует также обратить внимание читателя на то, что, начиная с Книги 2 «Регламент системы бюджетирования», объем методических материалов увеличивается. С одной стороны, это несомненный плюс для книги, но, с другой стороны, усложняется стиль изложения. Это, естественно, снижает легкость прочтения, но так необходимо было сделать.

В рамках Книги 1 «Бюджетирование как инструмент управления» укрупнено рассмотрены все разделы бюджетирования. В Книге 2 «Регламент системы бюджетирования» очень подробно рассматривается в один из важнейших элементов бюджетного управления – регламент бюджетирования. Особенно это заметно по Разделу 5 «Организационно-временной регламент бюджетирования», в котором с требуемой занудливостью рассматриваются принципы эффективной регламентации с подробными примерами. Это можно рассматривать как своего рода проверку. Если не хватит терпения внимательно прочитать эту книгу, то, скорее всего, не получиться и внедрить регламент бюджетного управления, т.к. реальное внедрение требует на порядок большей занудливости и целеустремленности.

Оглавление книги

От автора

Серия книг «100% практического бюджетирования»

Введение

Раздел 1. Роль регламентов в бюджетировании

О регламентах вообще
- Как создать вечный двигатель
- Жизнь по понятиям
- Золотая середина регламентации

Усе, товарищи, регламент
- «Плохих» статей в регламенте быть не должно
- Заведите «Дело» на «Бюджетирование»
- Кто за регламент?
- Без регламентов легче запутаться
- Насколько «выдержанными» должны быть бюджеты
- Автора!
- Дорогу «длинному» регламенту

Почему регламенты не работают (фрагмент)
- Одинаковая природа
- Вторая космическая скорость
- О пользе прогресса

А здесь мы рыбу заворачивали
- Три зеленых свистка
- Имплантация регламентов

Результат или качество?

Раздел 2. Основные регламенты системы бюджетирования

Полна горница регламентов (вводная часть)
- Положение о бюджетировании
- Положение о бюджетном комитете компании
- Положения о бизнес-процессах
- Положение о проектах развития
- Положение о финансовой структуре
- Положение о финансовой дирекции
- Положения о подразделениях
- Описание финансовой модели бюджетирования

Из чего же, из чего же сделан наш регламент
- Общие положения
- Цели системы бюджетирования
- Все – значит никто
- Объекты бюджетирования
- Бюджеты
- Форматы бюджетов
- Организационно-временной регламент бюджетирования
  - Функции бюджетирования
  - Кто за что отвечает
  - Периоды бюджетирования
  - Сроки подготовки бюджетов
- Ответственность за выполнение регламентов (фрагмент)
  - Кто попадет на счетчик?
  - Ловкость рук и никакого «мошенства»
  - Какой длины должен быть поводок?
- Глоссарий

Scary Movie (очень страшное кино)

Раздел 3. Участники и функции процесса бюджетирования

Участники процесса бюджетирования (начальный фрагмент)
- Собственники компании
- Генеральный директор
- Бюджетный комитет
- Подразделения
- Финансовая дирекция

Особенности организации участников процесса бюджетирования
- Ответственность за подготовку бюджетов
- Верхи не могут, низы не хотят
- Ты скажи, чё те надо!
- Подведем итог

Функции бюджетирования
- Четкость и конкретность
- Ты да я, да мы с тобой

Как резать: вдоль, поперек или по диагонали?
На кого вешать ответственность
Как глубоко нужно копать?
Что написано пером …

Раздел 4. Регламентация объектов бюджетирования
Объекты бюджетирования
Бизнес-процессы компании
Бизнес-процесс «Продажи»
Бизнес-процесс «Производство»
Бизнес-процесс «Снабжение»
Бизнес-процесс «Складирование»
Бизнес-процесс «Транспортировка»
Бизнес-процесс «Управление»
Проекты компании
Текущие проекты
Проекты развития
Центры финансовой ответственности (ЦФО)
Мы слишком хорошо о них подумали
Дежурный по палате
Бюджеты компании
И швец, и жнец
На какие грабли не следует наступать
Кто отвечает за бюджеты

Раздел 5. Организационно-временной регламент бюджетирования
Быть или не быть бюджету
Основные принципы организационно-временного регламента бюджетирования
«Чем дольше посижу, тем больше наловлю»
Замкнутый управленческий цикл
Раз-два – и готово
Кивать – не значит соглашаться
За кем последнее слово?
… и немного обработать напильником
Регламент корпоративного бюджетирования
Всё и сразу
Наши и не наши
Пример регламента корпоративного бюджетирования
Особенности корпоративного бюджетирования в группе компаний
Регламент операционного бюджетирования
Регламент бюджетирования заявок подразделений
Все начинается с ББЛ и заканчивается ББЛ!
Поговори со мной, компьютер
Пример регламентации бюджетирования заявок подразделений
Регламент функционального бюджетирования
Регламент бюджетирования продаж (фрагмент)
Регламент бюджетирования коммерческих расходов
Регламент бюджетирования производства
Регламент бюджетирования производственных расходов
Регламент бюджетирования закупок
Регламент бюджетирования складирования
Регламент бюджетирования транспортных расходов
Регламент бюджетирования оплаты труда
Регламент бюджетирования налогов
Регламент бюджетирования административных расходов
Регламент проектного бюджетирования
Регламент инвестиционного бюджетирования
Регламент бюджетирования ЦФО
Регламент бюджетирования отдела маркетинга
Регламент бюджетирования отдела оптовых продаж
Регламент бюджетирования отдела розничных продаж
Регламент бюджетирования производственной дирекции
Регламент бюджетирования отдела снабжения
Регламент бюджетирования транспортного отдела
Регламент бюджетирования склада/распределительного центра
Регламент бюджетирования филиалов

Регламент финансового бюджетирования
Регламент бюджетирования доходов и расходов
Хотели как лучше, а получилось …
Пример регламента бюджетирования доходов и расходов
Регламент бюджетирования движения денежных средств
Все на пожар!
Каждый день нужно управлять деньгами
Годом раньше, годом позже
А вдруг нам не хватит?
«Алекс Юстасу, совершенно секретно»
Пример регламента бюджетирования движения денежных средств
Регламент бюджетирования по балансовому листу
Пример регламента бюджетирования по балансовому листу
Особенности финансового бюджетирования в группе предприятий
Как превратить месячные в годовые
Высоко сижу, далеко гляжу
Почему куры денег не клюют?
Сколько производство не корми, все равно … денег просит
Готовь сани летом, а бюджет закупок зимой
Почему резину тянут
Кому выгодно увеличение периода бюджетирования

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Алексей Борисов, старший координатор центра стратегического управления компании «Стройтрансгаз», Москва

Юрий Ващенко, начальник ПЭО Корпорации «Омсквинпром», к.э.н.

Андрей Герасимов, заместитель генерального директора по экономике и финансам Шахта «Киселевская», Кемеровская область

Маргарита Довгань, начальник ПЭУ Корпорации «Парус», Москва

Дмитрий Ермолин, начальник управления финансового планирования и мониторинга холдинга «Вологодские лесопромышленники», Вологда

Александр Лесс, председатель наблюдательного совета ОАО «Чугуевская топливная аппаратура», Украина, Харьковская область

Энвер Магомедбеков, заместитель финансового директора ФГУП Внешнеторговое объединение «Станкоимпорт», Москва

Валерий Мясников, финансовый директор ФГУП Внешнеторговое объединение «Станкоимпорт», Москва

Елена Насонова, финансовый директор Корпорация «Парус», Москва

Евгений Шустов, финансовый директор компании «Стройинструмент-Комплект», Москва

Александр Яблонский, заместитель генерального директора по стратегическим вопросам ФГУП Внешнеторговое объединение «Станкоимпорт», Москва

Книга 3 «Финансовая модель бюджетирования»



ISBN: 978-5-902580-16-4
Автор: Александр Карпов
Формат: A4

Кол-во страниц: 392 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: пятое, переработанное и дополненное

Краткая информация о книге

Книга 3 «Финансовая модель бюджетирования» – это третья книга из серии «100% практического бюджетирования», которая выпускается в рамках открытого проекта ***www.bud-tech.ru***. Это уже четвертое издание данной книги, которое переработано и дополнено с учетом нового практического опыта, полученного автором при выполнении консалтинговых проектов по постановке бюджетирования в различных компаниях и группах, а также при проведении семинаров-практикумов по бюджетированию.

Книга посвящена методическому аспекту бюджетирования, без которого бюджеты либо вообще не будут составляться, либо будут некачественными и неприменимыми на практике.

Здесь рассматриваются все вопросы, связанные с методикой планирования и консолидации, корректировки и согласования бюджетов, а также подготовки фактической информации и проведения план-фактного анализа исполнения бюджетов.

Для того чтобы система бюджетирования работала, ее необходимо обеспечить информацией как плановой, так и фактической. Принципы получения плановой и фактической информации различаются, и компания должна иметь четко прописанную методику получения данной информации.

Таким образом, в книге очень подробно рассмотрены все базовые принципы финансово-экономического моделирования, а также приведено много примеров моделей бюджетов всех типов, используемых в различных компаниях.

Изучая приведенные здесь примеры и опираясь на базовые принципы финансово-экономического моделирования, любая компания может разработать для себя финансовую модель бюджетирования, необходимую для эффективной работы процесса бюджетного управления.

Для лучшего восприятия информации в книге приведено большое количество примеров из отечественной практики. Примеры приводит и автор книги, и участники данного издательского проекта – руководители и специалисты различных компаний и групп, которые или уже внедрили или активно занимаются постановкой системы бюджетирования.

Данная книга в основном предназначена для владельцев и директоров (как постановщиков задач по внедрению бюджетирования), а также руководителей и специалистов финансово-экономических подразделений (как исполнителей проекта по постановке бюджетирования). Также эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования.

Оглавление книги

От автора

Предисловие к четвертому изданию

Серия книг «100% практического бюджетирования»

Введение

Раздел 1. Основы финансово-экономического моделирования
Простые и сложные финансовые модели
Что определяет сложность модели
Конфигурация системы бюджетирования
Исходная информация, используемая при составлении бюджетов
Период бюджетирования
Пример простой финансовой модели бюджетирования
Маловато будет
Лучше интегрированная, чем сложная
Основные принципы финансового моделирования
Не откладывай на завтра …
Плясать надо от печки
Не методикой, так регламентом
Факт не должен быть запаздывающим
Усложнять не обязательно, но иногда нужно
Scary Movie II (очень страшное кино, часть II)

Раздел 2. Основные элементы финансовой модели бюджетирования и их формализация
Модель есть, а описания нет
Информация, используемая при составлении бюджетов (вход бюджетной модели)
Система нормативов компании
Система ограничений (лимитов)
Специальные ограничения
За сорняками нужно следить
Как упорядочить броуновское движение
Копать нужно глубже
Лимитировать нужно все
Не только для контроля, но и для анализа
Нельзя останавливаться только на деньгах
Ограничивающие факторы (узкие места)
Гипотезы и предположения
Блок-схемы формирования бюджетов
Управленческий цикл финансовой модели (методика планирования, учета и анализа исполнения бюджетов)
Планирование бюджетов
Учет бюджетов
Анализ бюджетов
Анализ плановых бюджетов
Анализ фактической динамики
План-фактный анализ исполнения бюджетов
Описание управленческой учетной политики компании

Раздел 3. Модели функциональных бюджетов
От мероприятий к бюджетам
Как снижать затраты
Что первично: мероприятия или деньги?
Два в одном
Как «сэкономить» на бюджетах
Модель бюджетирования продаж
«Полгода – плохая погода, … а прибыль – совсем никуда»
Модель-моделью, а взаимодействовать все равно нужно
Уверенность – это хорошо, но реальный план – еще лучше
Пример модели бюджета продаж
Пример модели бюджета продаж для торговой компании
Пример модели бюджета продаж для страховой сети
Модель бюджетирования коммерческих расходов
Федот, да не тот
Реклама про запас
Имидж – ничто, прибыль – все
Бюджетирование рекламных акций
Курица или яйцо?

Пример модели бюджета коммерческих расходов
Пример модели бюджета коммерческих расходов для торговой компании
Пример бюджета маркетинговых затрат
Пример бюджета затрат на продажу аппаратов
Пример бюджета затрат на продажу продуктов и аксессуаров
Модель бюджетирования производства
Сложность модели бюджета производства
Пример модели бюджета производства
Модель бюджетирования производственных затрат
Авось проскочим
Пример модели бюджета производственных затрат
Модель бюджетирования закупок
Модель бюджета закупок сырья и материалов
Планирование закупочных цен
Важен не только план, но и факт
Пример модели бюджета закупок материалов
Модель бюджета закупок для нужд производства
Не нормативами так лимитами
Пример модели бюджета закупок для нужд производства
Модель бюджета закупок для нужд транспорта
Как планировать затраты по обслуживанию старой техники
Пример модели бюджета закупок для обеспечения нужд транспорта
Модель бюджета закупок для нужд офиса
Нет нормативов – планируем и оцифровываем мероприятия
Пример модели бюджета закупок для нужд офиса
Модель бюджета закупок оргтехники, комплектующих и ПО
Пример модели бюджета закупок оргтехники, комплектующих и ПО
Модель бюджета закупок товаров (для торговых компаний) / коммерческой продукции (для производственно-торговых компаний)
Проблема дискретных объемов поставок
Планирование закупок большого ассортимента товаров
Пример модели бюджета закупок торговой компании
Модель бюджетирования складирования
Подходы к бюджетированию затрат на складирование
Пример модели бюджета складирования и хранения торговой компании
Модель бюджетирования затрат на персонал
Пример модели бюджета оплаты труда
Пример модели бюджета затрат на подбор персонала
Пример модели бюджета затрат на обучение персонала
Пример графика приема на работу персонала
Модель бюджетирования транспортных расходов
Анализ бюджета транспортных расходов
Пример модели бюджета транспортных расходов на доставку продукции
Пример модели полного бюджета транспортных расходов
Пример модели бюджета транспортных расходов торговой компании
Пример бюджета затрат на доставку товаров от поставщика
Пример бюджета затрат на доставку товаров клиентам
Модель бюджетирования административных расходов
Планировать и контролировать нужно не только «мелочь»
Пример модели бюджета административных расходов
Модель бюджетирования налогов
Пример модели бюджета налогов

Раздел 4. Модели бюджетов проектов
Модели бюджетирования текущих проектов
Бюджетирование строительных объектов
Освоение денег
Назад в будущее
Затраты есть, а доходов нет
Пример модели бюджета строительного проекта
Модели бюджета консалтингового проекта
Простая модель №1: нормативно-статистическая модель
Простая модель №2: расчет от производства
Сложная модель: расчет от маркетинга
Модель бюджета семинара
Модели бюджетирования инвестиционных проектов

Пять пишем, два в уме
Де-жавю
Как только – так сразу
Что важнее: прошлое или будущее?
Бюджет основных средств
Пример бюджета основных средств производственной компании
Пример бюджета основных средств страховой сети
Модели бюджетов «типовых» проектов развития
Проект по выходу на новый рынок сбыта
Проект по выводу нового продукта
Проект по закупке и установке нового производственного оборудования
Проект по созданию нового магазина для розничной сети
Проект по созданию филиала
Бюджетирование «уникальных» инвестиционных проектов

Раздел 5. Модели бюджетов центров финансовой ответственности (ЦФО)
Принцип матрешки
Модель бюджета отдела маркетинга
Участие маркетологов в бюджетировании и ответственность за результаты
Пример модели бюджета отдела маркетинга
Модель бюджета отдела оптовых продаж
Сбытовики и маркетологи должны работать на общий результат
Пример модели бюджета отдела оптовых продаж
Модель бюджета отдела розничных продаж
Две части бюджета отдела розничных продаж
Пример модели бюджета отдела розничных продаж
Модель бюджета производственной дирекции
Особенности бюджетирования производственных ЦФО
Пример модели бюджета производственной дирекции
Модель бюджета отдела снабжения
Основной «поставщик» показателей для отдела закупок
Пример модели бюджета отдела снабжения
Модель бюджета транспортного отдела
Руководители ЦФО должны знать свои транспортные затраты
Пример модели бюджета транспортного отдела
Модель бюджета склада/распределительного центра
Планирование и нормирование складской системы
Пример модели бюджета склада
Модель бюджета выделенного подразделения
Выделенные подразделения на разных стадия развития
Пример бюджета страховой филиальной сети

Раздел 6. Модели финансовых бюджетов
Модель бюджетирования доходов и расходов
Углубить и расширить
Изменяться должны не только бюджеты, но и аналитические записки
Начинать консолидацию можно с простых расчетов
Пример модели бюджета доходов и расходов
Модель бюджетирования движения денежных средств
В БДДС должны отражаться лишь «живые» деньги
«Вот на эти 2% и живу»
Среднестатистическая связь
Финансовый велосипед
Обходной маневр «ходоков»
Пример модели бюджета движения денежных средств
Модель бюджетирования по балансовому листу
Глаза боятся, а руки делают
Управление дебиторской задолженностью
Управление запасами
Управление кредитами
Пример модели бюджета по балансовому листу
Особенности финансового моделирования в группе компаний (начальный фрагмент)
Пример модели консолидации для группы компаний
Группа операций «Приобретение материалов и оборудования для предприятий группы»
Группа операций «Производство и отгрузка угля»
Группа операций «Транспортное обеспечение группы предприятий»

Операция «Продажа угля»
Сводные финансовые отчеты группы предприятий
Проблемы со стратегическими показателями

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Юрий Ващенко, начальник ПЭО Корпорации «Омсквинпром», к.э.н.

Михаил Глухов, финансовый директор ЗАО «Управляющая компания «ПромТоргСтрой», Волгоградская область

Андрей Ларионов, коммерческий директор ООО «КС Алюминий», Москва

Андрей Лозенко, начальник финансово-экономического отдела ЗАО «СеверТрансТелеКом», Ярославль

Игорь Немировский, финансовый директор компании «ЭСО-АВТОТЕХНИКС», г. Киев

Татьяна Сапунова, финансовый директор ЗАО «Желдорэкспедиция-2000», Саратов

Алексей Стриганов, президент компании PARK MV, Латвия, Рига

Алексей Трошин, руководитель инвестиционного проекта компании «Энергон», Москва

Константин Утолин, финансовый директор компании «Кентавр Холдинг», Москва

Дмитрий Филимонов, бюджетный менеджер компании «Мастер и К», Новосибирская область

Книга 4 «Финансовая структура компании»



ISBN: 978-5-902580-17-1
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 342 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: четвертое, переработанное и дополненное

Краткая информация о книге

Книга 4 «Финансовая структура компании» – это четвертая книга из серии «100% практического бюджетирования», которая выпускается в рамках открытого проекта ***www.bud-tech.ru***.

Это уже третье издание данной книги, которое переработано и дополнено с учетом нового практического опыта, полученного автором при выполнении консалтинговых проектов по постановке бюджетирования в различных компаниях и группах, а также при проведении семинаров-практикумов по бюджетированию.

Книга 4 «Финансовая структура компании» посвящена финансовой структуре компании и ее использованию в бюджетировании. В этой книге подробно рассмотрены практические аспекты финансовой структуризации компании. Читатели смогут найти здесь ответы на большое количество практических вопросов: как разработать финансовую структуру, насколько она должна быть жестко привязана к организационной структуре компании, может ли в компании полноценно функционировать система бюджетирования без финансовой структуры, как должна быть связана финансовая структура со стратегией и т.д.

Один из основных вопросов, которые достаточно детально разобраны в Книге 4 «Финансовая структура компании», связан с ответственностью менеджеров компании за исполнение бюджетов и их мотивацией. В Книге 1 «Бюджетирование как инструмент управления» достаточно подробно рассказывается о том, что такое ответственность за исполнение бюджетов. Эта ответственность всегда должна быть материализована в денежном выражении.

Это означает, что если кто-то отвечает за исполнение бюджета, то его заработная плата должна зависеть от показателей бюджета. То есть ответственность должна выражаться либо в виде премии, либо в виде штрафов, либо в отсутствии премии. На самом деле, конечно же, вопрос, касающийся юридической стороны оформления всех этих схем мотивации, несомненно, важен, но в этой книге, прежде всего, основное внимание уделяется именно управленческому, а не юридическому аспекту.

Для лучшего восприятия информации в книге приведено большое количество примеров из отечественной практики. Примеры приводит и автор книги, и участники данного издательского проекта – руководители и специалисты различных компаний и групп, которые или уже внедрили или активно занимаются постановкой системы бюджетирования.

Данная книга в основном предназначена для владельцев бизнеса, директоров, топ-менеджеров, руководителей и специалистов финансово-экономических подразделений, а также служб управления персоналом компаний и групп. Также эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования.

Оглавление книги

От автора

Предисловие к третьему изданию

Серия книг «100% практического бюджетирования»

Введение

Раздел 1. Финансовая структура компании в бюджетировании

Что такое финансовая структура компании, зачем она нужна, и где деньги лежат
«а Васька слушает, да ест»
Нужны ли штрафы
Плавное внедрение
Может ли жесткое бюджетирование быть гибким?
Доверяй, но проверяй
Простой подход к разработке финансовой структуры компании

Раздел 2. От организационной структуры к финансовой

Готовность компании к созданию финансовой структуры
Результат или качество?
Хватит ли полномочий, чтобы быть ответственными
Ты – начальник, я – дурак
Передал функцию – передай и мотивацию
Какую лошадь грузить

За бюджет ответишь
Кто отвечает за зарплату
Кто отвечает за транспортные затраты
Кто отвечает за энергетические затраты
Кто отвечает за затраты на компьютеры, оргтехнику и комплектующие
Кто отвечает за финансовый результат

Раздел 3. Основные элементы финансовой структуры компании и порядок их разработки
Классификация центров финансовой ответственности (ЦФО)
Структура ЦФО (перечень ЦФО и организационный состав)
Принципы финансовой структуризации (выделения ЦФО)
Примеры финансовой структуризации компании
Нужно ли делить транспортный цех на два ЦФО
Производство и НИКОР: два в одном?
Разбивать ли коммерческую службу
Что делать с торговым домом
Финансово-экономические показатели ЦФО
И волки сыты, и овцы целы
Много маленьких пираний
Настройся на лучшее
Связь стратегии с показателями
Схемы мотивации ЦФО
Ломать – не строить
Чем проще, тем лучше
Обещанного три года ждут
Зарплата – это тоже статья расходов ЦФО
Сложность разработки схем мотивации для разного типа ЦФО
Центры прибыли
Традиционная схема мотивации центров прибыли
«Крутая» схема для продвинутых центров прибыли
Центры доходов
Центры инвестиций
Центры затрат
Положение о финансовой структуре компании

Раздел 4. Финансовая структуризация компании и разработка схем мотивации ЦФО
Дирекция по маркетингу и продажам
Наведение порядка в продуктовом ряду
Клиент всегда прав, … если он наш
Нужно ли менять ориентацию
Смена оборотной идеологии на прибыльную
Временные сдвиги
Отдел маркетинга
Дорога ложка к обеду
Каждое правило имеет исключения
Пример схемы мотивации отдела маркетинга
Отдел оптовых продаж
Думай о главном
Маржа – одна на всех, мы за ценой не постоим
Пример схемы мотивации отдела оптовых продаж
Отдел розничных продаж
От центра выручки – к центру прибыли
Нельзя расслабляться
Пример схемы мотивации отдела розничных продаж
Производственная дирекция
Где заканчивается ответственность производства
Основное производство
Вспомогательное производство
Делим по-братски, работаем по старинке
Как объяснить экономию
Пример «простой» схемы мотивации производственной дирекции
Пример «сложной» схемы мотивации производственной дирекции
Дирекция по логистике
Отдел снабжения
Пример схемы мотивации отдела снабжения
Пример схемы мотивации отдела закупок розничной сети

Транспортный отдел
Пример «простой» схемы мотивации транспортного отдела
Пример «сложной» схемы мотивации отдела транспорта
Склад/распределительный центр
Пример схемы мотивации склада
Выделенные подразделения в распределенных системах
Пример схемы мотивации филиала
Управляющая компания
Топ-менеджеры

Раздел 5. Финансово-экономические модели ЦФО и трансфертное ценообразование
На кого что вешать
Модели разнесения накладных затрат по ЦФО
В поисках правильной базы
Чем выше точность, тем сложнее система и выше затраты
Трансфертный хозрасчет
«Жесткая» модель хозрасчета
Всегда ли работает хозрасчет
Насколько полноценным должен быть хозрасчет
Хозрасчет: миф или реальность?
Технология Business Unit Management
БУМовая реструктуризация
Управляющая компания и бизнес-единицы

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Юрий Ващенко, начальник ПЭО Корпорации «Омсквинпром», к.э.н.

Михаил Глухов, финансовый директор ЗАО «Управляющая компания «ПромТоргСтрой», Волгоградская область

Андрей Ларионов, коммерческий директор ООО «КС Алюминий», Москва

Андрей Лозенко, начальник финансово-экономического отдела ЗАО «СеверТрансТелеКом», Ярославль

Игорь Немировский, финансовый директор компании «ЭСО-АВТОТЕХНИКС», г. Киев

Василий Писарев, заместитель генерального директора по экономике ОАО «Автоэнергосервис», к.э.н.

Татьяна Сапунова, финансовый директор ЗАО «Желдорэкспедиция-2000», Саратов

Алексей Стриганов, президент компании PARK MV, Латвия, Рига

Алексей Трошин, руководитель инвестиционного проекта компании «Энергон», Москва

Константин Утолин, финансовый директор компании «Кентавр Холдинг», Москва

Дмитрий Филимонов, бюджетный менеджер компании «Мастер и К», Новосибирская область

Книга 5 «Роль финансовой дирекции в бюджетировании»



ISBN: 978-5-902580-06-4
Автор: Александр Карпов
Формат: 60x90/16

Кол-во страниц: 266 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: второе

Краткая информация о книге

Книга 5 «Роль финансовой дирекции в бюджетировании» – это пятая книга из серии «100% практического бюджетирования», которая выпускается в рамках открытого проекта ***www.bud-tech.ru***.

Книга посвящена вопросам, связанным с основными задачами финансовой дирекции в рамках процесса бюджетирования и в рамках проекта по постановке бюджетирования.

При этом рассмотрены и принципы построения финансовой дирекции, и ее организационно-функциональная структура. Хотя на самом деле в книге рассмотрены функции финансовой дирекции, относящиеся не только к бюджетному процессу.

В процессе бюджетирования должны участвовать практически все подразделения компании, но, тем не менее, координатором всего процесса является именно финансовая дирекция, в состав которой входят все финансово-экономические подразделения компании.

На финансовую дирекцию как на координатора и основного контролера процесса бюджетирования ложится большая нагрузка, поэтому от того, насколько эффективно сможет работать финансовая дирекция, во многом будет зависеть и успешность системы бюджетирования.

Таким образом, финансовая дирекция должна уметь обеспечить работоспособность системы бюджетирования, то есть поддерживать в компании выполнение функций бюджетирования. О том, как это сделать, и рассказывается в данной книге.

Книга в основном предназначена для владельцев и директоров (как постановщиков задач по внедрению бюджетирования), руководителей и специалистов финансово-экономических подразделений (как исполнителей проекта по постановке бюджетирования), а также всех остальных участников процесса бюджетирования. Кроме того, эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования.

Оглавление книги

От автора

Серия книг «100% практического бюджетирования»

Введение

Раздел 1. Зачем нужна финансовая дирекция
Кто в компании отвечает за финансы
Как и почему появился финансовый директор
Основные задачи финансовой дирекции в бюджетном процессе
Наш пострел везде поспел
Кому в пятак?

Кто такой финансовый директор: главный счетовод или менеджер?
Основные стадии развития финансового директора в бюджетном процессе
Наш пострел везде поспел
Кому в пятак?

Раздел 2. Участие финансовой дирекции в бюджетном процессе
Участие финансовой дирекции на этапе постановки бюджетирования
Планирование проекта
Разработка интегрированной финансовой модели бюджетирования
Разработка регламента бюджетирования
Пионер – всем ребятам пример
Для исполнения регламента нужны полномочия
Разработка финансовой структуры компании
Реорганизация (создание) финансовой дирекции
Обучение подразделений технологиям бюджетирования
Участие финансовой дирекции на стадии эксплуатации (функционирования) системы бюджетирования
Тише воды, ниже травы
Консолидация бюджетов (планирование)
Крест финансовой дирекции
Три в одном
Исполнение бюджетов
Подготовка отчетов об исполнении бюджетов (управленческий учет)
Думай о главном
Даже вечеринки нужно планировать и контролировать
Координация работ по проведению план-фактного анализа
Постоянный контроль
Кто ответит на вопросы директора
Контроль никогда не бывает лишним
А отчеты лишними бывают
Проанализируй меня!
Кто, если не мы

Раздел 3. Организационная структура финансовой дирекции
Основные принципы формирования структуры финансовой дирекции
Локализация координации и консолидации
Первым делом самолеты
«Боливар не вынесет двоих»
Дефицит трудовых ресурсов в финансовой дирекции
Финансовый директор
Бухгалтерия
Финансовый отдел
Планово-экономический отдел
Где быть: в центре или на местах?
Все – значит только экономисты
Анализирую то, что понимаю
Наводить порядок нужно сначала у себя
ПЭО inside
От ПЭО к отделу контроллинга
Сектор управленческого учета
Сектор планирования и анализа
Отдел информационных технологий (ИТ-отдел)
Особенности построения финансовой дирекции в холдингах
Особенности построения финансовой дирекции в небольших компаниях

Раздел 4. Финансовая структура финансовой дирекции
Как мотивировать финансовую дирекцию (начальный фрагмент)
Воспарить над землей
Затаенная обида
Виртуальный центр прибыли
Финансовый директор как руководитель ЦФО «Финансовая служба»
Бухгалтерия как ЦФО
Финансовый отдел как ЦФО
Планово-экономический отдел как ЦФО
«А сметану я теперь сам есть буду»
Кашу маслом не испортишь

Раздел 5. В помощь финансовой дирекции

Где узнавать новости
Методики и программные продукты
Обучение
Консультации

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Жанна Айгильдина, начальник ПЭО ОАО «Ленинградская областная управляющая электросетевая компания», Санкт-Петербург

Виталий Белашев, финансовый директор ООО «Эльдорадо-Украина», г. Киев

Елена Галай, начальник финансового отдела ОАО «Ленинградская областная управляющая электросетевая компания», Санкт-Петербург

Петр Зайцев, начальник планово-экономического отдела ФГУП «Космическая связь», Москва

Михаил Глухов, финансовый директор ЗАО «Управляющая компания «ПромТоргСтрой», Волгоградская область

Андрей Лозенко, начальник финансово-экономического отдела ЗАО «СеверТрансТелеКом», Ярославль

Михаил Скупченко, заместитель директора по вопросам экономики (Финансовый директор) филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) Самарский областной радиотелевизионный передающий центр (ОРТПЦ)

Игорь Немировский, финансовый директор компании «ЭСО-АВТОТЕХНИКС», г. Киев

Константин Утолин, финансовый директор компании «Кентавр Холдинг», Москва

Дмитрий Филимонов, бюджетный менеджер компании «Мастер и К», Новосибирская область

Книга 6 «Роль генерального директора в бюджетировании»



ISBN: 978-5-902580-18-8
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 168 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: третье, переработанное и дополненное

Фрагмент книги

Краткая информация о книге

Книга 6 «Роль генерального директора в бюджетировании» – это шестая книга из серии «100% практического бюджетирования», которая выпускается в рамках открытого проекта ***www.bud-tech.ru***.

Это уже второе издание данной книги, которое переработано и дополнено с учетом нового практического опыта, полученного автором при выполнении консалтинговых проектов по постановке бюджетирования в различных компаниях и группах, а также при проведении семинаров-практикумов по бюджетированию.

Из названия книги может показаться, что она предназначена исключительно для генеральных директоров. Да, действительно, в этой книге большое внимание уделяется именно функциям генерального директора как при работе уже внедренной системы бюджетирования, так и при постановке бюджетного управления. Но эта книга будет также полезна и другим участникам процесса бюджетирования.

Понимая, что руководители компаний очень занятые люди, автор решил сделать книгу небольшого объема. Кроме того, для тех, у кого не хватит времени даже просмотреть такую маленькую книгу, специально на каждой странице есть краткая выжимка – по одному ключевому предложению, чтобы можно было вначале быстро пробежаться по всей книге.

Для лучшего восприятия информации в книге приведено большое количество примеров из отечественной практики. Примеры приводит и автор книги, и участники данного издательского проекта – руководители и специалисты различных компаний и групп, которые или уже внедрили или активно занимаются постановкой системы бюджетирования.

Книга предназначена для владельцев бизнеса и генеральных директоров компаний. Впрочем, она будет интересна и для остальных участников процесса бюджетирования, чтобы они понимали роль и функционал генерального директора в данной системе. Кроме того, эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования.

Оглавление книги

Предисловие к третьему изданию

Введение

Раздел 1. Зачем генеральному директору участвовать в бюджетировании
- *Наживка маленькая, рыбка – большая*
- *Повышение управляемости компании*
- *Повышение прозрачности компании*
- *Контроль и улучшение финансово-экономического состояния компании*
- *Эффективное развитие компании*
  - Прибыль есть, а развития нет
  - Стратегические ошибки в развитии
- *Нацеленность на результат и проявление воли*
  - Воля и разум
  - Постоянная борьба с неэффективными затратами

Раздел 2. Участие генерального директора на этапе постановки бюджетирования
- *Последний рубеж*
- *Постановка задачи (планирование проекта)*
- *Разработка финансовой модели бюджетирования*
  - «Запрещаю плохо жить»
  - Сверху – вниз и снизу – вверх
  - Когда и как признавать и оценивать хозяйственные операции
- *Разработка регламента бюджетирования*
- *Разработка финансовой структуры компании*
  - Кто и как ответит за бюджеты
  - Что делать, если нет службы персонала
- *Реорганизация/создание финансовой дирекции*
  - Обеспеченность эффективными трудовыми ресурсами
  - Воспитание преемников
- *Обучение участников процесса бюджетирования*

Раздел 3. Участие генерального директора в процессе бюджетирования
- *Планирование бюджетов*
  - «Одну ягодку беру, на вторую смотрю, третью примечаю, а четвертая мерещится»
  - Где планы и бюджеты!?
  - Планирование должно быть комплексным
- *Исполнение бюджетов*
  - On-line контроль исполнения бюджетов

Финансовую дисциплину нужно повышать
Подготовка отчетов об исполнении бюджетов
Проведение план-фактного анализа
Анализ требует ресурсов
Где же анализ!?
Приплыли
И хочется, и колется
Не царское это дело?
На пляже с … ноутбуком
«Надо, Федя, надо»

Раздел 4. В помощь генеральному директору
Информационная поддержка проекта «100% практического бюджетирования»
Методики и программные продукты
Обучение
Консалтинг

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Жанна Айгильдина, начальник ПЭО ОАО «Ленинградская областная управляющая электросетевая компания», Санкт-Петербург

Виталий Белашев, финансовый директор ООО «Эльдорадо-Украина», Киев

Алексей Коровин, генеральный директор компании TORPAL, Харьков

Сергей Купряшов, начальник административной службы филиала ФГУП «РТРС «Самарский ОРТПЦ»

Андрей Лозенко, начальник финансово-экономического отдела ЗАО «СеверТрансТелеКом», Ярославль

Владимир Музюкин, исполнительный директор ЗАО «Управляющая Компания «РегионАвтоТранс», Москва

Андрей Позднышев, генеральный директор ООО «Петропрофиль», Санкт-Петербург

Книга 7 «Бюджетный комитет компании»



ISBN: 978-5-902580-19-5
Автор: Александр Карпов
Формат: A5

Кол-во страниц: 164 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: третье, переработанное и дополненное

Краткая информация о книге

Книга 7 «Бюджетный комитет компании» – это седьмая книга из серии «100% практического бюджетирования», которая выпускается в рамках открытого проекта ***www.bud-tech.ru***.

Это уже второе издание данной книги, которое переработано и дополнено с учетом нового практического опыта, полученного автором при выполнении консалтинговых проектов по постановке бюджетирования в различных компаниях и группах, а также при проведении семинаров-практикумов по бюджетированию.

Эта книга посвящена практическим вопросам организации и эффективной работы бюджетного комитета компании. В книге подробно рассмотрены основные принципы формирования бюджетного комитета и регламент его работы как при постановке бюджетирования, так и на всех фазах процесса бюджетирования – стадиях бюджетного цикла.

Понимая, что топ-менеджеры компаний очень занятые люди, автор решил сделать книгу небольшого объема. Кроме того, для тех, у кого не хватит времени даже просмотреть такую маленькую книгу, специально на каждой странице есть краткая выжимка – по одному ключевому предложению, чтобы можно было вначале быстро пробежаться по всей книге.

Для лучшего восприятия информации в книге приведено большое количество примеров из отечественной практики. Примеры приводит и автор книги, и участники данного издательского проекта – руководители и специалисты различных компаний и групп, которые или уже внедрили или активно занимаются постановкой системы бюджетирования.

Данная книга предназначена для владельцев бизнеса, директоров, топ-менеджеров, руководителей и специалистов финансово-экономических подразделений, а также всех остальных участников процесса бюджетирования. Кроме того, эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования.

Оглавление книги

Предисловие к третьему изданию

Введение

Раздел 1. Зачем и кому нужен бюджетный комитет
Зачем вообще нужны комитеты
Мы тут посовещались, и я решил
Заседание продолжается
«Что написано пером …»

Раздел 2. Участие бюджетного комитета на этапе постановки бюджетирования
Планирование проекта
Формирование бюджетного комитета компании
Особенности формирования бюджетного комитета в группе компаний
Формирование ВРГ проекта по постановке бюджетирования
Разработка финансовой модели бюджетирования
Разработка регламента бюджетирования
Регламентация работы самого бюджетного комитета
Исполнительные, но безответственные
Продажи есть, а закупок нет
Разработка финансовой структуры компании
Реорганизация/создание финансовой дирекции
Обучение сотрудников технологиям бюджетирования

Раздел 3. Участие бюджетного комитета в процессе бюджетирования
Планирование бюджетов
Как вовремя начать бюджетный комитет
Начинать надо сразу же
Слово предоставляется …
Надо чаще встречаться
«Наша крыша – небо голубое»
Легким движение руки бюджеты превращаются …
Исполнение бюджетов
Кто возьмет на себя повышенные обязательства
Выполнять нужно не только бюджеты, но и регламент
Подготовка отчетов об исполнении бюджетов
Проведение план-фактного анализа
«А что скажет начальник транспортного цеха?»
Хотели как лучше, а получилось еще лучше

«А король то голый»
Раздача слонов
Кто ответит перед директором
Анализ будущего

Раздел 4. В помощь бюджетному комитету
Информационная поддержка проекта «100% практического бюджетирования»
CD-решения и программные продукты
Обучение
Консалтинг

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Жанна Айгильдина, начальник ПЭО ОАО «Ленинградская областная управляющая электросетевая компания», Санкт-Петербург

Елена Галай, начальник финансово-экономического отдела ОАО «Ленинградская областная управляющая электросетевая компания», Санкт-Петербург

Петр Зайцев, главный финансовый директор холдинга DVI Group, Москва

Сергей Купряшов, начальник административной службы филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) Самарский областной радиотелевизионный передающий центр (ОРТПЦ)

Андрей Лозенко, начальник финансово-экономического отдела ЗАО «СеверТрансТелеКом», Ярославль

Михаил Скупченко, заместитель исполнительного директора по вопросам экономики (Финансовый директор) филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) Самарский областной радиотелевизионный передающий центр (ОРТПЦ)

Книга 8 «Технология постановки бюджетирования в компании»



ISBN: 978-5-902580-12-6
Автор: Александр Карпов
Формат: 60x90/16

Кол-во страниц: 336 с иллюстрациями
Переплет: мягкий
Издание: второе

Краткая информация о книге

Книга 8 «Технология постановки бюджетирования в компании» – это восьмая (*последняя*) книга из серии «100% практического бюджетирования», которая выпускается в рамках открытого проекта ***www.bud-tech.ru***.

Первая и последняя книги этой серии имеют, помимо всего прочего, интеграционный характер. В первой книге речь идет о том, что такое бюджетирование, зачем оно практически нужно компании и каков механизм повышения эффективности работы компании с использованием системы бюджетирования, а в последней – подробно рассматривается технология внедрения бюджетной системы.

В этой книге основное внимание уделяется именно вопросам постановки технологии бюджетного управления в компании, то есть тому, как внедрить все то, о чем рассказывалось в первых семи книгах данной серии.

Рассматриваются эффективные механизмы постановки бюджетирования, а также обращается внимание на то, что потребуется от компании именно на этапе внедрения, а не функционирования уже внедренной системы бюджетирования.

Постановка бюджетирования может происходить по различным сценариям. Как показала практика, наиболее эффективный из них – это придание данной работе (постановке бюджетирования) статуса проекта развития системы управления, что требует создания временной рабочей группы (ВРГ), включающей специалистов из всех основных функциональных подразделений, для обеспечения комплексного подхода к постановке бюджетирования. Механизм реализации такого проекта подробно описан в данной книге.

Книга в основном предназначена для владельцев и директоров (как постановщиков задач по внедрению бюджетирования), руководителей и членов временных рабочих группы по постановке бюджетирования (как исполнителей проекта), а также всех остальных участников процесса бюджетирования. Кроме того, эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования.

Оглавление книги

От автора

Серия книг «100% практического бюджетирования»

Введение

Раздел 1. Основные результаты проекта по постановке бюджетирования
Основанная идея постановки бюджетирования
Что на выходе
Особенности проекта и достижения результатов
Использование результатов проекта
Что нужно чтобы достичь результатов
Систему бюджетирования нельзя купить

Раздел 2. Генеральная схема реализации проекта по постановке бюджетирования в компании
Особенности национального подхода
«Все наши желания исполнит мудрый Гудвин»
One way ticket
Режим реализации проекта и загрузка исполнителей
Поддержка проекта
Постановка бюджетирования как реструктуризация/развитие системы управления компании
Двойной удар
Каков эффект от проекта
Дружба – дружбой, но проект важнее
О пользе консультантов
Нет пророка в своем отечестве
Как выбирать консультантов
Чуда ждать не нужно
По бразильской системе

Раздел 3. Первый этап проекта по постановке бюджетирования
Создание органов управления и исполнения проекта
Формирование ВРГ

На зарядку, становись!
Надо подумать
По-честному или по-справедливому?
Особенности реализации проекта в группе компаний
Слабое звено
«А мы не хочем»
Диагностика действующей системы (или ее элементов) бюджетирования
Полет фантазии
«Ууу, как все запущено»
Разработка концепции создания/развития системы бюджетирования на предприятии и плана по ее внедрению
Стратегическая сессия по результатам первого этапа
Ужасы нашего городка
«Разговаривать не надо, приседайте до упада»

Раздел 4. Второй этап проекта по постановке бюджетирования
Разработка и введение в практику финансовой модели бюджетирования
Начинать надо с конца
Сначала интеграция, потом детализация
Разработка и внедрение регламентов бюджетирования
Не лезь в душу
Определение участников процесса бюджетирования
Кто, что, когда
Разработка и внедрение финансовой структуры компании
Реорганизация/создание финансовой дирекции
Готовь бюджеты зимой, а экономистов – летом
Масштабы изменений
Разработка бюджетов и контроль их исполнения
Обучение сотрудников предприятия технологиям бюджетирования
Стратегическая сессия по результатам всего проекта
«Ничего личного, это бизнес»
«Требуйте долива пива после отстоя пены»

Раздел 5. Автоматизация бюджетирования
Какая программа лучше?
Скрытая угроза
Программа работает, а бюджетирования нет
Самый опасный бардак – в головах
Кто отвечает за автоматизацию бюджетирования
Лучше в Куршевель
Настройка модели бюджетирования
Основные требования к информационной системе
Система управления базой данных (СУБД)
Мастер (конструктор) настройки бюджетной модели
Многомерный OLAP-КУБ

Раздел 6. В помощь ВРГ по постановке бюджетирования
Где узнавать новости
Методики и программные продукты
Обучение
Консультации

Заключение

Nota Bene!!!

Рубрика «Вопросы и ответы»

Глоссарий

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования

Компании и персоны, принявшие участие в проекте по созданию книги

Наталья Алексеева, начальник ПЭО ОАО «Спиртовый комбинат», Кемеровская область

Юрий Ващенко, начальник ПЭО корпорации «Омсквинпром», к.э.н.

Павел Веселов, заместитель генерального директора по финансам ОАО «Спиртовый комбинат», Кемеровская область

Петр Зайцев, главный финансовый директор ЗАО «Ди Ви Ай Холдинг», Москва

Сергей Купряшов, начальник административной службы филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) Самарский областной радиотелевизионный передающий центр (ОРТПЦ)

Андрей Лозенко, начальник финансово-экономического отдела ЗАО «СеверТрансТелеКом», Ярославль

Алексей Попов, первый заместитель генерального директора (по экономике и финансам) ОАО «Мариэнергосбыт», к.э.н., доцент

Михаил Скупченко, заместитель директора по вопросам экономики (Финансовый директор) филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) Самарский областной радиотелевизионный передающий центр (ОРТПЦ)

Константин Утолин, финансовый директор компании «Кентавр Холдинг», Москва

Эффективная система бюджетирования и управленческого учета. Практические советы и рекомендации



ISBN: 978-5-902580-42-3
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 176 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках открытого ***bud-tech.ru***.
Книга написана на основе практического опыта автора, который занимается постановкой бюджетирования и управленческого учета с 1995-го года.

Цель данной книги – показать, что с одной стороны, бюджетирование и управленческий учет – это очень эффективный инструмент управления, но с другой стороны, внедрение этой системы требует значительных усилий, в том числе и со стороны руководства компании.

К сожалению, есть очень много неудачных примеров внедрения управленческого учета и бюджетирования, а также большое количество псевдоудачных примеров. В книге описаны основные причины неудач, а также даны рекомендации и советы, следование которым позволит значительно увеличить шансы на успех при реализации проекта по постановке бюджетирования и управленческого учета.

Новичкам эта книга позволит не наступить на большое количество бюджетных граблей, которые по-прежнему продолжают пользоваться очень большим спросом.

Тем, кто уже пытался внедрить и использовать бюджетирование и управленческий учет, но не смог добиться успеха (то есть наступил на бюджетные грабли и возможно уже не один раз), это книга позволит понять основные причины неудач, а также определиться с тем, как нужно действовать дальше, чтобы в компании заработала действительно полноценная система бюджетирования и управленческого учета.

Целевая аудитория

Данная книга предназначена в основном для владельцев бизнеса, директоров, топ-менеджеров, руководителей и специалистов финансово-экономических подразделений компаний и групп. Также эта книга может быть полезной всем, кто интересуется именно **практическими** аспектами бюджетирования и управленческого учета.

«Фишки» книги

По данной теме написано очень много книг, но большинство из них сконцентрировано на теоретически правильных методиках. К сожалению, многие их них на практике не работают.

В данной книге подробно объясняется, почему во многих компаниях до сих пор нет эффективной системы бюджетирования и управленческого учета.

Даются практические рекомендации и советы, как добиться того, чтобы управленческий учет и бюджетирование заработали на полную мощность и стали приносить компании (и ее владельцам) практическую пользу.

Также в книге разъясняется, что такое на самом деле полноценная система бюджетирования и управленческого учета.

В книге описаны базовые принципы, на основе которых должна строиться эффективная система бюджетирования и управленческого учета. Если их нарушить, то ничего не получится.

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать о следующем:

- что такое полноценная система бюджетирования и управленческого учета;
- как сделать так, чтобы эта система стала настоящим активов компании, приносящим ей практическую пользу;
- почему во многих компаниях до сих пор нет бюджетирования и управленческого учета;
- как заставить систему бюджетирования и управленческого учета работать на компанию;
- как правильно внедрять бюджетирование и управленческий учет;
- как обеспечить работоспособность системы бюджетирования и управленческого учета;
- ответы на многие практические вопросы, связанные с постановкой и использованием бюджетирования и управленческого учета.

Оглавление книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Введение (Как правильно внедрять и автоматизировать бюджетирование и управленческий учет)

Раздел 1. Что такое бюджетирование и управленческий учет

Принципы бюджетирования (бюджетного управления компанией)
Максимальная прозрачность и детализация финансово-экономического состояния компании
Нацеленность на результат
Ответственность сотрудников компании за организацию и планирование своей деятельности, а также достижение результатов
Принципы и концепция планирования
Методологический аспект планирования
Организационный аспект планирования
Модель и процедура планирования
Принципы и концепция учета
Методологический аспект учета
Организационный аспект учета
Модель и процедура учета
«Золотая середина» бюджетирования
Два основных условия для получения максимальной пользы от бюджетирования
Что важнее: бюджеты или бюджетирование?
Процесс исполнения бюджетов имеет важнейшее значение
Формы – не главное в бюджетировании и управленческом учете
Полнота системы бюджетирования
Два типа ответственности в системе бюджетирования
Чем отличается управленческий учет от бухгалтерского
Управленческий учет в малом и среднем бизнесе
BSC, KPI, BUM и т.д. или как пудрить мозги
Дискретная модель бюджета закупок
Как легче всего сократить затраты в холдингах
Резервный фонд: спасательный круг или неприкосновенный запас

Раздел 2. Почему во многих компаниях нет бюджетирования и управленческого учета

Бюджетирование и управленческий учет: они есть или их нет?
Бюджетирование и управленческий учет: навороченный калькулятор или система управления
Бюджетирование: процесс или проект?
Простое бюджетирование
Время идет, а бюджетные грабли продолжают пользоваться спросом
Кто признается в том, что нет бюджетирования и управленческого учета
Бюджетирование и управленческий учет в крупных компаниях
Одно из самых распространенных заблуждений о бюджетировании и управленческом учете
Вечер пятницы – время чудес

Раздел 3. Как правильно внедрять бюджетирование и управленческий учет

Базовые принципы постановки бюджетирования и управленческого учета
Использование современных стандартов финансово-экономического управления
Минимальная зависимость от людей
Максимальная прозрачность и понятность системы для собственника бизнеса
Когда нужно начинать внедрять бюджетирование и управленческий учет
Где легче всего внедрять бюджетирование и управленческий учет
Постановка задачи – важнейший этап в проекте по внедрению системы бюджетирования и управленческого учета
Начало года – лучшее время для реализации проекта по постановке бюджетирования и управленческого учета
Корректировка бюджетов – нормальное явление при постановке бюджетирования
Постановка управленческого учета в компаниях малого и среднего бизнеса
Самый эффективный способ самостоятельного внедрения бюджетирования и управленческого учета
Как многократно увеличить пользу от участия в семинарах
по бюджетированию и управленческому учету
Обучение финансовому моделированию
Правильный подход к самообучению бюджетированию и управленческому учету

Раздел 4. Ответы на вопросы

Вопрос о комплексной заявке подразделений и консолидации финансовых бюджетов компании
Что делать в случае существенного, но положительного план-фактного отклонения объема продаж и зависящих от него показателей
Ответы на вопросы по CD-решениям
Как выгоднее обучаться бюджетированию и управленческому учету
Пример анализа регламента БДДС (бюджет движения денежных средств)
Сопроводительное письмо к результатам анализа регламента БДДС
Регламент подготовки и контроля исполнения бюджета движения денежных средств (проект)
Может ли один ЦФО быть сразу двух типов
Когда лучше внедрять бюджетирование и управленческий учет, если компания только создается
Должны ли экономисты знать бухучет?
Кому сложнее бюджетировать

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования и управленческого учета

Приложение №1. Опыт постановки управленческого учета и бюджетирования в издательстве «Москва»

Управленческий учет. Made not in Russia



ISBN: 978-5-6042351-1-9
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 118 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Примечание: более подробное описание технологии управленческого учета с примерами внедрения данной системы в разных компаниях содержится в **методике «Управленческий учет»**

Аннотация

Данная книга издается в рамках открытого проекта ***bud-tech.ru***.

Автор написал более 20-ти книг по различным направлениям менеджмента и бизнеса. Все они имеют сугубо практическое, прикладное предназначение.

На этот раз автор решил отойти от привычной стези и написал чисто теоретический труд, не имеющий никакого отношения к практическому менеджменту и бизнесу российских компаний. В этой книге речь идет о компаниях, работающих в выдуманной стране (Рашке). Конкретно о системе управленческого учета этих компаний.

Выдуманная страна Рашка совершенно не похожа на Россию, где все классно и замечательно, благодаря партии и правительству, уверенно ведущим свой народ в светлое будущее. Компании Рашки сталкиваются с такими проблемами, которых нет в отечественных организациях (и они вряд ли появятся).

Практически все законы в Рашке принимаются в угоду крупному бизнесу, принадлежащему олигархам и высокопоставленным чиновникам. И с каждым годом ситуация становится все хуже и хуже. Малому и среднему бизнесу приходится в буквальном смысле выживать. Но вместо того, чтобы повышать эффективность своей деятельности большинство компаний выбирают более простой пусть – минимизацию налогов.

Следует отметить, что в Рашке наблюдается тотальная неэффективность абсолютно на всех уровнях: и на государственном, и на корпоративном (причем это относится и к крупному, и к среднему, и к малому бизнесу).

С одной стороны, серьезное лобби крупного бизнеса, во всю использующего административный ресурс, а с другой – нежелание заниматься повышением эффективности деятельности.

Поскольку повышать эффективность своей работы никто не хочет, то чтобы хоть как-то оставаться на плаву малый и средний бизнес Рашки выкручивается, как может. Как уже было отмечено, многие компании занимаются минимизацией налогов разными способами. Это выражается, например, в том, что у некоторых компаний часть продаж (или даже все) осуществляются за наличные без чеков. Многие искусственно завышают расходы. Снижение официальных доходов и увеличение официальных расходов позволяет уменьшить НДС и налог на прибыль или налог по УСН (если компания на упрощенке). Также компании занижают (или даже уменьшают до нуля) официальную часть заработной платы (так снижаются налоги с ФОТ) и т.д.

Конечно же, все эти (и многие другие) способы выживания создают очень большие проблемы в системе управленческого учета, потому что он получается очень запутанным. В большинстве компаний малого и среднего бизнеса Рашки нет нормальной системы управленческого учета. Попытки создать управленческий учет на базе бухгалтерского ни к чему хорошему не приводят, потому что последний (в его нынешнем виде) для этого малопригоден. Процесс подготовки управленческой отчетности больше похож на какие-то фокусы иллюзионистов (или шаманские танцы), а не на четкую технологию.

В книге рассказывает о том, как в таких компаниях нужно разработать и внедрить по-настоящему эффективную систему управленческого учета. Представлено много конкретных и детальных примеров, которые позволяют лучше вникнуть в предлагаемые методики и технологии.

Целевая аудитория

Книга предназначена для специалистов по управленческому учету, руководителей и владельцев компаний. Также эта книга может быть полезной всем, кто интересуется различными аспектами управленческого учета.

«Фишки» книги

В этой книге **впервые** описаны такие методики и технологии управленческого учета, которые пока еще не были представлены ни в одной другой книге по данной тематике.

Основная задача книги

Продемонстрировать на конкретных примерах, что внедрить и автоматизировать эффективную систему управленческого учета можно даже при самых сложных условиях, с которыми могут столкнуться компании. Самое главное – максимально технологизировать процесс, чтобы увеличить его скорость, достичь нужной степени детализации, точности, полноты и достоверности.

Оглавление книги

Введение

Раздел 1. Как очень часто устроен управленческий учет

Раздел 2. Бухгалтерский и управленческий учет

Чем отличается управленческий учет от бухгалтерского

Посмертный учет: можно ли внедрить управленческий учет на основе бухгалтерского

Раздел 3. Как должен работать управленческий учет
Концепция управленческого учета
Пример среднего варианта концепции управленческого учета для оптовой торговой компании
Пример среднего варианта концепции управленческого учета для ЧОПа
Примеры хозяйственных операций ЧОПа, которые по-разному отражаются в бухгалтерском и управленческом учете

Раздел 4. Как нужно внедрять управленческий учет
Различные варианты постановки управленческого учета
Второй этап проекта по постановке управленческого учета
Автоматизация управленческого учета
Постановка управленческого учета в компаниях малого и среднего бизнеса

Приложение №1. Пример отражения операции по «созданию расходов»

Приложение №2. Пример отражения в управленческом учете операций по закупкам товаров у зарубежных производителей

Приложение №3. Пример отражения операций по аренде и содержанию офиса в бухгалтерском и управленческом учете

Литература и методики для постановки и использования системы бюджетирования и управленческого учета

Семинары-практикумы для постановки и использования управленческого учета и бюджетирования

Создание и развитие эффективного бизнеса



ISBN: 978-5-6044428-4-5
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 318 с иллюстрациями
Переплет: твердый
Издание: третье, переработанное и дополненное

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, основной целью которого является содействие в развитии предпринимательства в нашей стране. В наше нестабильное время нужно по возможности помогать другим создавать и развивать свои эффективные бизнесы. Если задуматься, то от этого все только выиграют: экономика страны, бизнес, потребители. Ведь чем больше у нас будет эффективных и конкурентоспособных компаний, тем больше будет продуктов и услуг, соответствующих качественным и ценовым критериям и запросам потребителей.

Таким образом, данная книга, а также проект **smart-venture.ru** созданы для оказания помощи всем, кто занимается (или только планирует заняться) созданием и/или развитием эффективного бизнеса.

Эту книгу выпустило **издательство «Москва»**, которое на себе опробовало содержащиеся в ней методики и технологии создания и развития эффективного бизнеса с нуля. Использование всех этих технологий и методик позволило издательству создать по-настоящему эффективную бизнес-машину причем при ***очень неблагоприятных внешних условиях***.

В этой книге содержится достаточно подробное описание технологии создания с нуля и последующего развития эффективного бизнеса. Бизнес можно создавать и в кризис, и при существенных ограничениях по финансовым ресурсам. К тому же есть стратегия, которая позволяет запускать стартапы с минимальными затратами и рисками. Об этом также написано в данной книге. Кроме того, в книге представлено много различных рекомендаций, советов и идей по созданию и развитию успешного и эффективного бизнеса.

Итак, из этой книги вы узнаете: подробную пошаговую технологию создания и развития эффективного бизнеса с нуля; основные ошибки предпринимателей и как их избежать; основные проблемы, с которыми сталкиваются предприниматели, и способы их решения; как создать бизнес с минимальными затратами и рисками (обязательно ли при этом сразу же бросать работу, особенно если уровень оплаты вас устраивает), можно ли создавать бизнес в кризис и как это сделать; полезные советы, рекомендации и идеи по созданию и развитию бизнеса.

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

С помощью технологий, описанных в этой книге, мы смогли создать по-настоящему эффективную бизнес-машину при самых неблагоприятных условиях (подробно об этом написано в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Эта книга в основном предназначена для начинающих предпринимателей, которые планируют запустить и развивать свой первый стартап. Также книга будет полезной для тех, кто уже пробовал создавать свой бизнес, но потерпел неудачу. Некоторые ее разделы (в частности, касающиеся развития бизнеса), возможно, будут интересны и тем, кто уже создал свою компанию, но хотел бы развить ее и сделать более успешной и эффективной.

«Фишки» книги

Сейчас в Интернете и в книжных магазинах можно найти очень большое количество информации, касающейся создания и развития бизнеса. Правда, большая часть данной информации мало чем, мягко говоря, может помочь, особенно начинающим предпринимателям.

Почему-то большинство книг отечественных авторов по созданию бизнеса в основном сконцентрировано на юридически-бухгалтерских вопросах. Там подробно рассказывается о регистрации юрлица, сравниваются все возможные юридические формы, много рассказывается о различных режимах налогообложения и т.д.

Такое ощущение, что все эти книги написаны юристами и бухгалтерами. Причем сделано это исключительно с одной целью: продвигать свои услуги по регистрации юрлиц и бухгалтерскому обслуживанию. При этом большинство из этих книг очень нудные и скучные.

Если говорить о книгах зарубежных авторов, то они, наоборот, очень легко читаются. Большинство из этих книг носят такой воодушевляющий, стимулирующий характер. Когда их читаешь, то действительно хочется скорее бежать и создавать новый бизнес.

Но во многих из них нет четкой и подробной технологии, чтобы начинающему бизнесмену было понятно, как конкретно нужно выполнять каждый этап в своем startup-проекте.

Прежде чем выполнять, нужно хотя бы знать полный перечень всех этих этапов, а по-хорошему – иметь четкий план всего проекта.

В этих книгах недостаточно внимания уделено различным «подводным камням», с которыми можно столкнуться при создании и развитии своего бизнеса, и как их можно обойти без потерь или минимизировать, как сократить риски и инвестиционные затраты, как сделать так, чтобы бизнес не развалился через год или еще раньше, и так далее.

В данной книге автор **сконцентрировался именно на технологии, которая позволяет создать бизнес с нуля и успешно развивать его в будущем даже при очень неблагоприятных условиях**. Кроме того, здесь есть описание стратегии создания бизнеса, которая позволяет сделать это с минимальными затратами и рисками. Также в книге содержится большое количество практических советов, рекомендаций и идей, связанных с созданием и развитием бизнеса.

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать начинающим предпринимателям:

- подробную пошаговую технологию создания и развития эффективного бизнеса с нуля;
- основные ошибки предпринимателей и как их избежать;
- основные проблемы, с которыми сталкиваются предприниматели, и способы их решения;
- как создать бизнес с минимальными затратами и рисками (обязательно ли при этом сразу же бросать работу, особенно если уровень оплаты вас устраивает);
- можно ли создавать бизнес в кризис и как это сделать;
- полезные советы, рекомендации и идеи по созданию и развитию бизнеса.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

От редакции издательства «Москва»

Дополнительные рубрики

Введение (Предприниматель vs наемный сотрудник)

Часть I. Бизнес: технология создания и развития

Раздел 1. Что такое бизнес

- Финансово-экономическое состояние бизнеса
  - Три основных аспекта финансово-экономического состояния компании
    - Финансовый результат (прибыль) бизнеса
    - Финансовый поток бизнеса
    - Финансовое положение (ресурсы и источники их финансирования) бизнеса
  - Оценка финансово-экономического состояния бизнеса
    - Оценка бизнеса с учетом стадии развития компании
    - Оценка бизнеса с учетом его специфики
    - Оценка бизнеса с учетом текущей ситуации, в которой находится компания
    - Итоговые выводы по финансово-экономическому состоянию бизнеса
- Масштабируемость бизнеса
- Стоимость бизнеса и возможность его продажи

Раздел 2. Создание эффективного бизнеса с нуля (вводный фрагмент)

- Этап 1. Выбор направления (или направлений) деятельности для бизнеса
  - Условия, которые нужно учитывать при выборе бизнеса
    - Перспективность бизнеса
    - Активы, необходимые для выбранного вида деятельности
    - Реальный интерес к выбранному виду деятельности
  - Как выбирать бизнес-направление
- Этап 2. Разработка стратегического плана компании
- Этап 3. Разработка маркетинговой стратегии компании
- Этап 4. Проектирование организационно-функциональной структуры компании
- Этап 5. Разработка бизнес-плана стартапа
  - Нужно ли составлять бизнес-план для стартапа
  - Насколько детальными должны быть бизнес-планы для стартапов
  - Состав бизнес-плана стартапа
  - Предварительное составление бизнес-плана стартапа
  - Разработка детального бизнес-плана стартапа
  - Для кого и для чего разрабатывается бизнес-план стартапа
- Этап 6. Запуск бизнеса (начало реализации бизнес-плана стартапа)
  - Критерии успешного запуска бизнеса
  - Юридическое оформление бизнеса
  - Начало работы бизнеса
  - Инвестиции в запуск бизнеса
  - Набор персонала для стартапа

Завершение запуска бизнеса
Этап 7. Разработка программы развития компании
Уточнение, доработка и детализация стратегического плана компании
Уточнение, доработка и детализация маркетинговой стратегии компании
Уточнение, доработка и детализация организационно-функциональной структуры компании
Уточнение, доработка и детализация бизнес-плана компании
Раздел 3. Эффективное развитие компании: развитие бизнеса и системы управления
Особенности развития недавно созданной компании (стартап)
Особенности развития компании, созданной ранее (НЕ стартап)
Общие проблемы развития (startup и НЕ startup)
Технология эффективного развития компании
Развитие стартапа в малом бизнесе
Какая может быть польза от бизнес-помощника
Развитие и рост бизнес-помощника

Часть II. Полезные советы, рекомендации и идеи по созданию и развитию бизнеса

Раздел 4. Быть или не быть бизнесу
Не достало работать на «дядю»?!
Почему не занимаются бизнесом
Основной критерий проверки готовности к бизнесу
Всегда ли при создании бизнеса нужно опираться на бизнес-логику
Возможные сценарии выхода из бизнеса
Передача бизнеса по наследству
Продажа бизнеса
Закрытие бизнеса
Потеря бизнеса
Что мешает созданию и развитию успешного бизнеса
Кто такой предприниматель и можно ли этому обучиться
С какого бизнеса проще начать
Основные проблемы создания и развития производственного бизнеса
Инвестиции в оборудование
Закупка сырья и материалов для производства продукции

Раздел 5. Бизнес-партнерство
Как лучше создавать и развивать свой бизнес: в одиночку или с партнерами
Конфликты между бизнес-партнерами (пять основных причин)
Причина №1. Отсутствие четкой и согласованной стратегии создания и развития компании
Причина №2. Неоднородная структура начальных вложений в бизнес («разношерстный» уставный капитал)
Причина №3. Нет четкой системы оплаты труда и распределения прибыли у владельцев бизнеса
Причина №4. Профессиональные знания, навыки и эффективность владельцев бизнеса
Причина №5. Отсутствие заранее проработанных сценариев выхода из бизнеса
Базовый принцип бизнес-партнерства
Одно из важнейших стратегических решений при создании бизнеса

Раздел 6. Стартовый капитал, минимизация затрат и рисков при создании и развитии бизнеса
Создание бизнеса с нуля с минимальными затратами и рисками
Можно ли создать бизнес без денег или с небольшими затратами
Бизнес с минимальными вложениями
Стартовый капитал: основные источники
Стартовый капитал предпринимателей
Деньги на бизнес, взятые в долг
Стартовый капитал от инвесторов
Начальный капитал на безвозмездной основе
Без стартового капитала
Финансирование создания и развития стартапа: собственные деньги vs заемные
Основные проблемы привлечения денег для финансирования стартапов

Раздел 7. Запуск и развитие успешного бизнеса
Стратегии выбора бизнеса
Запуск стартапа
Возможные стратегии создания бизнеса
Создание бизнеса с нуля полностью самостоятельно
Создание бизнеса с нуля по франшизе

Создание бизнеса с нуля с помощью бизнес-школы для предпринимателей
Покупка бизнеса (приобретение уже действующей компании)
Основные факторы успешного бизнеса
Что начинающему предпринимателю нужно знать для успешного запуска и развития стартапа
Рынок, на котором будет работать компания начинающего предпринимателя
Технология продвижения и продаж
Бизнес-процессы и проекты компании
Основы экономики и финансов
Управленческая учетная политика
Можно ли создавать бизнес в кризис
Решение о создание бизнеса в кризис было осознанным и продуманным
Когда нужно начинать развивать систему управления
Раскрутка бизнесов по оказанию профессиональных услуг
Можно ли создать эффективный бизнес при очень неблагоприятных условиях
Эффективность – ключевой фактор успешности бизнеса

Обращение к предпринимателям

Nota Bene!!!

Приложение №1. Мой опыт в создании и развитии бизнеса с нуля

Приложение №2. Опыт создания и развития издательства «Москва»

Литература и методики для создания и развития бизнеса

Самый надежный способ создания бизнеса



ISBN: 978-5-6043503-7-9
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 96 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках проекта **smart-venture.ru**, а также **бизнес-школы «Первая школа предпринимателей»**. И проект, и бизнес-школа создавались для того, чтобы активно помогать начинающим предпринимателям создавать свои эффективные бизнесы.

Сейчас такое непростое время, что всем хотелось бы каких-то гарантий успешности запуска своего стартапа. Понятно, что никто 100%-й гарантии дать не может, но все же есть один способ создания бизнеса, который максимизирует вероятность создания эффективного и успешного бизнеса (правда, при выполнении определенных условий).

В наше время нужно выбирать самый надежный способ создания бизнеса. Таким способом является запуск стартапа после прохождения обучения в бизнес-школе для предпринимателей.

Естественно, у этого способа, как и у любого другого, есть свои минусы, о которых обязательно нужно знать. Кроме того, многое в этом деле зависит и от самой бизнес-школы, поэтому нужно уметь ее выбирать, чтобы после прохождения обучения с большой вероятностью запустить успешный и эффективный бизнес.

В данной книге рассказывается о том какой должна быть бизнес-школа именно для начинающих предпринимателей, как в ней должен проходить процесс обучения и что он в себя ОБЯЗАТЕЛЬНО должен включать, как она должна помогать своим ученикам на стадии проектирования бизнеса, а затем уже выпускникам на стадиях создания и развития бизнеса. Также здесь приведены рекомендации по выбору бизнес-школы для создания и развития своего эффективного бизнеса.

Целевая аудитория

Эта книга предназначена для начинающих предпринимателей, а также для тех, кто уже пробовал создавать свой бизнес и потерпел неудачу, но хотел бы сделать еще одну попытку, только теперь уже с большой вероятностью успеха.

«Фишки» книги

В книге систематизированы все практические аспекты, связанные с обучением в бизнес-школе, где готовят начинающих предпринимателей к созданию своего бизнеса.

Основная задача книги

1. Подробно рассказать о том, как можно создать с нуля свой эффективный бизнес с помощью бизнес-школы для предпринимателей.
2. Дать рекомендации по выбору бизнес-школы, с помощью которой действительно можно создать свой бизнес, а также получить разностороннюю поддержку (от бизнес-школы и ее партнеров) на всех стадиях создания и развития бизнеса.

Оглавление книги

Об авторе книги

От автора книги

Введение

Раздел 1. Основные проблемы бизнес-школ для предпринимателей
- Некачественное и неэффективное обучение
- Неуверенность в эффективности предлагаемой технологии создания и развития бизнеса
- Отсутствие помощи и поддержки выпускникам бизнес-школ

Раздел 2. Как выбрать бизнес-школу для предпринимателей
- Технология создания и развития эффективного бизнеса
- Процесс и программа обучения в бизнес-школе
- Состав учащихся бизнес-школы и их отбор
- Ведущий(ие) бизнес-школы
- Поддержка бизнес-школы (и ее партнеров) своих учеников
- Стоимость обучения в бизнес-школе

Раздел 3. Первая бизнес-школа для предпринимателей

Раздел 4. Как бизнес-школа для предпринимателей должна помогать им в создании и развитии бизнеса
- Помощь бизнес-школы в ходе обучения (подготовка к созданию бизнеса)
- Помощь бизнес-школы при создании бизнеса (запуск стартапа)
- Помощь бизнес-школы при развитии бизнеса

Раздел 5. Как проект smart-venture.ru помогает выпускникам бизнес-школы в развитии их бизнеса
Приоритетное размещение в каталоге проекта
Приоритетное размещение корпоративных новостей
Приоритетное размещение материалов экспертов от компании
Приоритетное участие в издательских проектах
Приоритетное размещение в списке членов Ассоциации эффективного бизнеса
Выгодная продажа бизнеса

Раздел 6. Как Компания РиК помогает выпускникам бизнес-школы в развитии их бизнеса
Продвижение компании (и ее продуктов/услуг) в рамках издательских и интернет-проектов Компании РиК
Скидки на услуги консалтинговой компании по развитию бизнеса и системы управления

Раздел 7. Как издательство «Москва» помогает выпускникам бизнес-школы в развитии их бизнеса
Скидки на издание своих книг с целью рекламы и продвижения
Скидки и приоритет в издании в рамках серии «Эффективная бизнес-машина»

Приложение №1. Обращение к будущим предпринимателям

Приложение №2. Современный предприниматель в России должен быть немного панком
Полезная бизнес-школа для предпринимателей, а не для менеджеров
Никогда не будет идеальной ситуации для создания нового бизнеса
Бизнес-школы для предпринимателей, такой как у нас, не существовало
Обучение в бизнес-школе бесплатно
Нужно отсекать тех, кто не собирается создавать свой бизнес
Нет риска – нет бизнеса
Бизнес-школа помогает создать успешный и эффективный бизнес
Бизнес-школа должна быть качественной и эффективной
Особенности бизнес-школы «Первая школа предпринимателей»
Обучение в бизнес-школе «Первая школа предпринимателей»
Помощь выпускникам бизнес-школы
Региональное развитие бизнес-школы «Первая школа предпринимателей»
Почему выпускники бизнес-школ не создают свой бизнес

Приложение №3. Можно ли создать эффективный бизнес при очень неблагоприятных условиях

Литература и методики для создания и развития эффективного бизнеса

Консалтинговый бизнес: как заработать на консалтинге



ISBN: 978-5-6040719-2-2
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 158 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках открытого НЕкоммерческого интернет-проекта ***smart-venture.ru***, основной целью которого является содействие в развитии предпринимательства в нашей стране. Подробная технология запуска и развития бизнеса с нуля очень детально описана в книге «Создание и развитие эффективного бизнеса с нуля». В этой же книге рассмотрены все основные нюансы и особенности, связанные с созданием и развитием именно консалтингового бизнеса.

Автор книги занимается консалтингом с 1995-го года. За это время им накоплен очень большой опыт в консалтинговом бизнесе. Поэтому в книге содержится большое количество практических советов и рекомендаций, которыми можно воспользоваться при создании и развитии консалтинговой компании. Этот опыт может быть полезен и начинающим консультантам, и тем, кто уже не первый год работает в консалтинге.

Консалтинговый бизнес можно создавать и в кризис, и при существенных ограничениях по финансовым ресурсам. К тому же есть стратегия, которая позволяет запускать консалтинговые стартапы практически без рисков и с минимальными затратами. Об этом также написано в данной книге.

Важно суметь не только создать консалтинговый бизнес, но и развивать его. Причем это нужно делать так, чтобы он мог пережить любой кризис, которых в будущем, видимо, будет еще немало. Далеко не все консалтинговые компании на это способны. Консалтинговая компания автора этой книги (созданная в 2003-м году) существует до сих пор и продолжает успешно работать и развиваться. Поэтому рекомендации автора книги и его стратегию успеха можно использовать не только для запуска консалтингового стартапа, но и для его дальнейшего развития.

В этой книге немало внимания уделяется продвижению и продажам консалтинговых услуг. Это связано с тем, что маркетингово-сбытовые функции для консалтинга имеют очень большое значение. Можно быть очень хорошим специалистом – профессионалом в своем деле, но если не раскрутить себя (или свою консалтинговую компанию) можно постоянно испытывать дефицит клиентов, что, естественно, не позволит очень хорошо зарабатывать на консалтинге.

Целевая аудитория

Эта книга в основном предназначена для начинающих предпринимателей, которые планируют запустить и развивать свой консалтинговый стартап.

Хотя, возможно, она будет интересна и тем, кто уже создал свой консалтинговый бизнес, но хотел бы развить его и сделать более успешным и эффективным.

«Фишки» книги

В книге подробно рассмотрены именно практические аспекты создания и развития консалтингового бизнеса.

Даны конкретные рекомендации, следование которым поможет создать успешный консалтинговый бизнес, причем с минимальными рисками для предпринимателя.

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать начинающим предпринимателям:

- особенности консалтингового бизнеса и консалтингового рынка;
- как зарабатывать на консалтинге;
- как можно создать с нуля консалтинговый бизнес (даже если какое-то время продолжать работать по найму).

Оглавление книги

От автора книги

Введение (Консалтинговый бизнес – лучший вариант для первого стартапа)

Раздел 1. Что такое консалтинг

Особенности консалтинга

Плюсы и минусы консалтинга
Виды консалтинга
Кто может заниматься консалтингом

Раздел 2. Стратегия консалтингового бизнеса

Раздел 3. Как создать консалтинговый бизнес

Раздел 4. Консалтинговый бизнес в кризис

Раздел 5. Владельческий контроль в консалтинге

Раздел 6. Консалтинговый рынок

Раздел 7. Клиенты консалтингового бизнеса
Потребность в решении проблем
Наличие денег для решения проблем
Готовность клиента платить за консалтинговые услуги

Раздел 8. Осторожно! Халявщики (псевдо-клиенты). Кто не является клиентом для консалтингового бизнеса

Раздел 9. Консультации малого бизнеса

Раздел 10. Продвижение и продажи в консалтинге
Инструменты (каналы) продвижения консалтингового бизнеса
Многоходовка – одна из самых успешных стратегий продаж в консалтинге
Акции и спецпредложения
Активные продажи в консалтинге
Резюме по инструментам продвижения и продаж консалтинга

Раздел 11. Нужно ли работать с халявщиками: оценка эффективности популярной маркетинговой стратегии

Раздел 12. Ценообразование в консалтинге

Раздел 13. Книги – один из самых эффективных инструментов продвижения, рекламы, PR и продаж для консалтинга

Раздел 14. Реклама в книгах – один из самых эффективных инструментов продвижения

Раздел 15. Как я заработал миллион с помощью своей книги

Раздел 16. Сайт – один из самых эффективных инструментов продвижения, рекламы и PR для консалтинга

Раздел 17. Статьи – обязательный раздел на сайте консалтинговой компании

Раздел 18. Проблемы оценки эффективности каналов продвижения

Раздел 19. Консалтеры – жлобы. Воспользуйтесь этим

Раздел 20. Как выполнять консалтинговые проекты

Раздел 21. Повышение качества и эффективности производственных и маркетинговых процессов в консалтинге
Повышение качества и эффективности выполнения консалтинговых проектов
Увеличение маркетингового потенциала консалтингового бизнеса

Обращение к предпринимателям

Nota Bene!!!

Опыт создания и развития консалтингового бизнеса с нуля

Литература и методики для создания и развития консалтингового бизнеса

Создание и продвижение сайтов НЕпрофессионал для НЕпрофессионалов

Для владельцев бизнеса, руководителей компании, руководителей и специалистов служб развития и маркетинга



ISBN: 978-5-6047080-7-1
Автор: Александр Карпов
Формат: 165x235

Кол-во страниц: 400 с иллюстрациями
Переплет: твердый
Издание: третье, переработанное и дополненное

Подробное описание проекта по написанию данной книги можно найти в методике «Как написать книгу».

Аннотация

Третье издание данной книги выпускается в рамках проекта **cpsites.ru**, основной целью которого является оказание помощи всем, кто занимается созданием (или улучшением) своего сайта (или сайтов), а также его (или их) продвижением в интернете. Основной упор в данной книге делается на содержательных, а не на технических аспектах создания и продвижения сайтов.

Smart-подход к созданию и продвижению сайтов, подробно описанный в данной книге, позволяет победить сайты-конкуренты и достичь целей создания сайта. Но он требует определенных затрат времени и небольших затрат денег.

Сайт **bud-tech.ru**, с которого автор начал эксперименты по продвижению, сейчас является одним из самых раскрученных по своей тематике. Другие сайты (**rik-company.ru**, **smart-venture.ru**, **cpsites.ru**) тоже являются достаточно хорошо раскрученными несмотря на то, что на их продвижение не было потрачено больших денег.

Данная книга, а также сайт cpsites.ru – это проект, реализуемый для оказания помощи НЕпрофессионалам в области создания и раскрутки сайтов. В книге содержится достаточно подробное описание технологии создания/переделки и продвижения сайтов, которой могут воспользоваться НЕпрофессионалы, такие же, как и сам автор. То есть в книге основное внимание уделено именно содержательной, а не технической составляющей технологии. Дополнительно в книге представлены полезные советы, рекомендации и идеи по созданию и продвижению сайтов. Также в книге даются практические рекомендации по выбору стратегии продвижения сайта в зависимости от конкретного сайта и других важных факторов.

Использование материалов книги поможет избежать большого количества ошибок (часть из которых допустил и сам автор книги, потратив большое количество времени и денег), способных привести к весьма негативным последствиям, в том числе, к значительным финансовым потерям или упущенной выгоде, связанным с созданием и/или продвижением сайта.

Издательство «Москва» (**books-moscow.ru**), выпустившее данную книгу, на себе проверило технологии создания и продвижения сайтов, которые в ней подробно описаны. Применение этих технологий позволило добиться очень хороших результатов.

Опыт создания и продвижения всех упомянутых здесь сайтов также представлен в этой книге. В книге есть вопросы и задания для тех, кто хочет создать (или улучшить) и продвинуть свой сайт. Выполнение

этих заданий позволит, как минимум подготовиться к созданию и продвижению своего сайта и набросать план реализации данной работы.

Более подробное описание технологии создания и развития сайта с примерами для разных сайтов содержится в методике «Создание/переделка сайта» и в методике «Продвижение и развитие сайта».

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Вынуждена признаться в том, что раньше я, как и подавляющее большинство других руководителей, относилась к сайту, как к чисто технической приблуде. До того, как я стала работать в издательстве «Москва» я ни разу не участвовала в проекте по созданию сайтов, а затем и в процессе по продвижению и рекламе сайтов, поскольку считала, что «не царское это дело». Сейчас я понимаю, что это была моя стратегическая ошибка.

Теперь я убедилась на практике в том, что сайт – важнейший маркетинговый инструмент современной эффективной компании. Для того, чтобы получать максимальную отдачу от сайта, нужно и проект по созданию сайта (или проект по переделке сайта), и процесс продвижения и рекламы сайта выполнять по технологии, подробно описанной в данной книге.

В нашем издательстве мы делали именно так. Краткое описание нашего опыта в создании и продвижении сайта можно найти в этой книги, а подробное – в методиках: «Создание/переделка сайта» и «Продвижение и развитие сайта».

Сайт нашего издательства, несомненно, вносит свой положительный вклад в повышение эффективности нашей работы (подробно о создании из нашей компании настоящей эффективной бизнес-машины можно прочитать в книге «Издательство «Москва»: максимум эффективности»).

Целевая аудитория

Эта книга в основном предназначена для тех, кто планируют сделать сайт (или хочет его переделать), а также для тех, у кого уже есть сайт, но активным продвижением пока не занимались или занимались, но не достигли желаемого результата. Хотя, возможно, эта книга будет интересна и тем, у кого уже есть успешный опыт и в создании, и в продвижении сайта, но они хотели бы добиться лучших результатов.

Необходимо обратить внимание на то, что книга предназначена в основном **не для технических специалистов, а для владельцев и руководителей компаний**, у которых есть корпоративные сайты, для маркетологов, а также для **менеджеров и специалистов** различных интернет-проектов.

«Фишки» книги

Большая часть книг по этой теме (впрочем, как и по многим другим) написана профессионалами в данной области. Естественно, профессионалы лучше разбираются в своей теме, чем клиенты, которым они оказывают услуги.

Но всем очевидно, для каких именно целей профессионалы пишут книги по созданию и продвижению сайтов – для того, чтобы найти себе клиентов. Проще говоря, чтобы найти себе «дойных коров». К сожалению, среди профессионалов есть немало тех, кто действительно просто «доят» клиентов.

Эта книга написана тем, кто, как говорится, находится по другую сторону баррикады. Автор книги, не будучи профессионалом в области создания и продвижения сайтов, попытался сам разобраться во многих практических вопросах, связанных с созданием и продвижениям сайтов. На страницах этой книги он делится своим опытом.

В книге подробно описана технология создания и продвижения сайтов, которая позволит выполнить эту работу так, чтобы в дальнейшем не приходилось тратить большие деньги и время на переделки и «попасть на иглу» продвиженцев.

Книга написана **не для технических специалистов,** а для владельцев бизнеса, руководителей компаний, менеджеров и сотрудников, занимающихся поддержкой (**не технической, а содержательной**) корпоративных сайтов и разных интернет-проектов.

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать о следующем:

- как эффективно реализовать проект по созданию нового сайта или по существенному улучшению уже действующего;

- основные «белые» способы продвижения сайта, которые обеспечат ему стратегическое преимущество в перспективе;
- как можно значительно сэкономить на бюджете продвижения сайта (или вообще свести его к нулю), но при этом вывести сайт в top-10 по многим среднечастотным и даже высокочастотным запросам;
- полезные советы, рекомендации и идеи по созданию/улучшению и продвижению сайтов.

Оглавление книги

От автора книги

Предисловие к третьему изданию книги

От редакции издательства «Москва»

Дополнительные рубрики

Введение

Часть I. Сайт: технология создания и продвижения

Раздел 1. Создание (разработка) сайтов

Этап 1. Планирование проекта по созданию сайта и подготовка к его реализации
Цели создания сайта
Концепция сайта
План проекта по созданию сайта
Этап 2. Проектирование сайта
Компоненты (составляющие) сайта
Структура сайта
Функционал сайта (движок)
Контент (содержание) сайта
Дизайн сайта
Юзабилити сайта
Техническое задание на разработку сайта
Уточнение плана проекта по созданию сайта
Этап 3. Создание (написание) контента для сайта
Этап 4. Техническое создание сайта
Этап 5. Наполнение сайта контентом
Этап 6. Тестирование сайта (проверка работоспособности)
Этап 7. Запуск сайта
Этап 8. Подготовка плана развития и продвижения сайта

Раздел 2. Продвижение (раскрутка) сайтов

Определение семантического ядра для сайта
Добавление нового контента на сайт с учетом семантического ядра
Факторы успешности контентной стратегии продвижения сайта
Уникальный контент
Соответствие контента семантическому ядру сайта
Регулярность добавления на сайт нового уникального контента
Основные источники уникального контента сайта
Статьи и книги
Рабочие материалы компании
Посетители сайта
Технология создания контента для сайта
«Маленькие хитрости», связанные с добавлением на сайт нового контента
Название страницы, описание и ключевые фразы
Заголовки и выделенные фразы
Картинки и видео
Внутренние ссылки сайта
Увеличение количества и качества ссылочной массы сайта
Классификация внешних ссылок сайта
Естественные и тематические ссылки на сайт

Естественные и нетематические ссылки на сайт
Коммерческие ссылки на сайт
Технология создания (добавления) ссылок на сайт
Реклама сайта

Часть II. Полезные советы, рекомендации и идеи по созданию и продвижению сайтов

Раздел 3. Организация работы по созданию и продвижению сайтов
Самая распространенная стратегия создания и продвижения сайтов
Создание сайта – проект, а продвижение сайта – процесс
Когда нужно создавать сайт и начинать заниматься его продвижением
Требования к сайту
Первое требование к сайту: индексация всех страниц сайта
Второе требование к сайту: возможность самостоятельной дальнейшей поддержки сайта
Третье требование к сайту: кроссбраузерность
Четвертное требование к сайту: правильная работа сайта на всех основных типах устройств
Пятое требование к сайту: наличие минимального функционала
Типичные ошибки при создании сайта
Основное внимание уделяется форме, а не содержанию
Подготовка очень маленького контента для каждой страницы сайта
Использование чужого контента для сайта
Создание сайта сторонними разработчиками без использования CMS
Использование технологий создания сайта, затрудняющих его индексацию
Использование нового доменного имени при создании новой версии сайта
Нужно ли делать новый сайт перед тем, как заняться продвижением
Когда нужно привлекать SEO-компании для продвижения сайтов
Привлечение SEO-компании для продвижения молодого сайта
Привлечение SEO-компании для продвижения сайта из-за отсутствия возможности и/или желания самим этим заниматься
Почему я не привлекаю SEO-компании для продвижения своих сайтов
Основные признаки «доильного аппарата»
Каков ваш бюджет на создание/продвижение сайта – первый и главный вопрос «доильного аппарата»
Бесплатное проведение анализа (аудита) сайта
Отчет – основной результат работы «доильного аппарата»
Почему на рынке создания и продвижения сайтов так много мошенников
Пример правильного подхода к оказанию услуг по продвижению сайтов

Раздел 4. Советы и рекомендации по созданию контента сайта
Сколько страниц должно быть на сайте
Написание текстов для сайта
Кто напишет лучший контент для сайта: создатели (авторы) сайтов vs копирайтеры
Можно ли размещать чужой контент на своем сайте
Нужны ли новости на сайте
Статьи – обязательный раздел на сайте компаний, оказывающих профессиональные услуги
Рабочие материалы – отличный источник уникального контента сайта
Правила добавления контента на сайт
На что влияет качество контента сайта

Раздел 5. Советы и рекомендации по продвижению сайта
Эффективное продвижение/раскрутка и реклама сайта
Контентная стратегия продвижения сайта
Плюсы контентной стратегии продвижения сайта
Высокая эффективность контентной стратегии продвижения сайта в долгосрочной перспективе
Сайт становится более привлекательным для целевых посетителей
Использование контента для продвижения сайта и самой компании/проекта другими способами
Минусы контентной стратегии продвижения сайта
Требуется немало времени для раскрутки сайта с помощью контентной стратегии продвижения
Требуется время для регулярного создания нового уникального контента

Три основных способа продвижения и рекламы сайта с помощью книг
Реклама сайта в книгах
Продвижение сайта за счет уникального контента, взятого из книг
Размещение крупной рекламы сайта на обложке книги
Как правильно определить частотность запросов
Типы ссылок на сайт
Активные ссылки на сайт
Псевдо-активные ссылки на сайт
Текстовые ссылки на сайт
Использование различных типов ссылок для продвижения сайта
Основные типы сайтов-доноров
Общие интернет-каталоги сайтов и справочники компаний
Каталоги статей
Тематические интернет-порталы
Тематические интернет-форумы
Обмен ссылками – еще один способ увеличения ссылочной массы сайта
Обмен ссылками на сайты должен быть взаимовыгодным
Нужно ли регистрировать сайт в Яндекс-каталоге
Автоматическое продвижение сайта: новый эффективный метод или новый способ отъема денег
Основные проблемы и стратегия продвижения нового сайта
Особенность продвижения уже действующего сайта
Можно ли эффективно продвигать лендинги
Создать лендинг = стать дойной коровой
Самые простые способы анализа сайта
Анализ сайта с помощью основных характеристик его посещаемости
Анализ сайта с учетом частотности ключевых запросов
Анализ сайта с точки зрения его привлекательности для посетителей
SEO-агентства (продвижение сайтов) vs поисковики (контекстная реклама) vs соцсети (SMM)
Часть I. SEO vs контекстная реклама
Часть II. Контекстная реклама vs SMM
Часть 3. Вечные методы продвижения и рекламы сайта
Яндекс «ухи объелся»

Раздел 6. Функции и эффективность сайта
Минимальный (обязательный) функционал сайта
Формирование базы подписчиков и рассылка по подписчикам
Комментирование страниц сайта
Онлайн продажа продуктов/услуг
Поиск по сайту
Подписчики сайта
Регулярное пополнение и улучшение качества контента сайта
Увеличение посещаемости сайта
Увеличение продаж
Бесплатные подписчики
Основные способы получения бесплатных подписчиков
Самостоятельное включение в базу подписчиков всех контактных лиц
Предложение стать подписчиком за быстрый доступ к качественному контенту
Предложение стать подписчиком за получение чего-либо бесплатного
Формирование базы бесплатных подписчиков
Размещение формы для подписки в «шапке» сайта
Размещение формы для подписки в конце некоторых страниц
Размещение формы для подписки на специальных страницах сайта
Рассылка подписчикам
Частота рассылки подписчикам
Отсутствие рекламы в рассылке подписчикам
Анализ рассылки подписчикам
Какая может быть польза для сайта от электронной книги
Увеличение посещаемости сайта и продаж с помощью электронных книг
Написание электронных книг

Раздел 7. Финансово-экономические аспекты создания и продвижения сайтов

Монетизация сайта
Монетизация сайта за счет продвижения и продажи продуктов и услуг
Монетизация сайта за счет рекламы
Обязательное условие для монетизации сайта
Бюджет продвижения сайта
Бюджет продвижения сайта

Раздел 8. Технические аспекты, связанные с созданием и продвижением сайтов
Фильтры поисковых систем
Выбор CMS – важнейшее решение при создании сайта
Как выбирать и оценивать хостинг-провайдера
Высокое место в рейтинге хостинг-провайдеров
Возможность оплаты услуг хостинга по безналу с юридического лица
Круглосуточная техническая поддержка и скорость реакции на обращения
Бесперебойность работы сервера хостинг-провайдера и скорость устранения неполадок
Удобство регистрации сайтов и работы с ними
Технические особенности сервера хостинг-провайдера

Обращение к коллегам

Nota Bene!!!

Приложение №1. Мой опыт в создании и продвижении сайтов
Первый опыт создания и продвижения сайтов
Второй опыт создания и продвижения сайтов
Третий опыт создания сайтов
Четвертый опыт создания сайтов
Подведение итогов в опыте создания и продвижения сайтов
Стратегия продвижения нового интернет-проекта cpsites.ru

Приложение №2. Опыт создания и продвижения сайта консалтинговой компании
Создание сайта rik-company.ru
Продвижение и реклама сайта консалтинговой компании
Добавление нового уникального контента на сайт консалтинговой компании
Наращивание ссылочной массы сайта консалтинговой компании
Реклама сайта консалтинговой компании
Подведение итогов создания и продвижения сайта rik-company.ru

Приложение №3. Опыт создания и продвижения бизнес-портала smart-venture.ru
Создание портала smart-venture.ru
Продвижение и реклама бизнес-портала smart-venture.ru
Добавление нового уникального контента на бизнес-портал smart-venture.ru
Наращивание ссылочной массы бизнес-портала smart-venture.ru
Реклама сайта портала smart-venture.ru
Подведение итогов создания и продвижения портала smart-venture.ru

Приложение №4. Опыт создания и продвижения сайта cpsites.ru
Создание сайта cpsites.ru
Продвижение и реклама сайта cpsites.ru
Добавление нового уникального контента на сайт cpsites.ru
Наращивание ссылочной массы сайта cpsites.ru
Реклама сайта cpsites.ru
Подведение итогов создания и продвижения сайта cpsites.ru

Приложение №5. Опыт создания и продвижения сайта издательства «Москва»
Создание сайта books-moscow.ru
Продвижение и реклама сайта books-moscow.ru
Добавление нового уникального контента на сайт books-moscow.ru
Наращивание ссылочной массы сайта books-moscow.ru
Реклама сайта books-moscow.ru
Подведение итогов создания и продвижения сайта books-moscow.ru

Приложение №6. Опыт создания и продвижения сайта para2.ru (счастливая гармоничная пара)

Приложение №7. Как раскручивают клиентов при раскрутке сайтов. Три основных способа раскрутки

Первый способ раскрутки: ваш сайт – го#но
Второй способ раскрутки: раздувание списка запросов
Третий способ раскрутки: уравниловка в стоимости разно-конкурентных запросов
Напоследок

Приложение №8. Новый способ раскрутки клиентов при раскрутке сайтов

Приложение №9. Александр Карпов

Книги для создания/переделки, продвижения и развития сайтов

Помощь в создании/переделке, продвижении и развитии сайта

Спецпредложения по БЕСПЛАТНОМУ продвижению сайтов
Методики для создания и продвижения сайтов (+ база «белых сайтов»)
Интернет-курсы для создания, продвижения и развития сайтов

Дополнительная информация об авторе книги

Создал, развивает и регулярно готовит новые материалы для сайтов:

- корпоративный сайт Компании РиК (**rik-company.ru**);
- проект «Создание и развитие эффективного бизнеса» (**smart-venture.ru**);
- проект «Создание и продвижение сайтов. НЕпрофессионал для НЕпрофессионалов» (**cpsites.ru**);
- информационно-аналитический портал «Бюджетирование и управленческий учет» (**bud-tech.ru**).

Продвижением этих сайтов целенаправленно занимается с 2010 года.

В качестве пилотного сайта для экспериментов в области продвижения был выбран сайт **bud-tech.ru**. Сейчас данный сайт находится в топ-10 Яндекса и Гугла по большому количеству среднечастотных запросов и некоторым высокочастотным, относящимся к тематике сайта. На решение этой задачи **не было потрачено ни рубля**, не считая затрат на издание книг, которые используются для продвижения и рекламы не только сайта, но и компании, проектов, спецпредложений и т.д.

По технологии, подробно описанной в этой книге, также эффективно продвигаются и все остальные сайты из приведенного выше списка.

Помимо данной книги подготовил подробные методику по созданию/переделке, а также методику по продвижению и развитию сайтов.

Как написать книгу и заработать на этом деньги



ISBN: 978-5-6050332-7-1
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 188 с иллюстрациями
Переплет: твердый
Издание: четвертое, переработанное и дополненное

Аннотация

Вы действительно ***хотите*** и ***готовы*** научиться писать книги и зарабатывать с их помощью деньги? Если да, то эта книга для вас. Впрочем, если вы еще сомневаетесь в возможности зарабатывания денег с помощью книг в наше время (в эпоху господства интернета), то эта книга тоже для вас (она развеет все ваши сомнения). Кстати, ***книги в связке с интернетом*** позволяют добиться очень хороших результатов. Эта книга создана автором, который сам успешно пишет книги и зарабатывает с их помощью, начиная с ***2003-го года***.

Цель этой книги – **дать читателю технологию написания книг, а также показать, как можно с их помощью зарабатывать деньги**. В книге содержится описание **эффективной** технологии написания книг, а также зарабатывания с их помощью денег. Технология отточена многолетней практикой. Это уже ***четвертое*** издание данной книги. За 10 лет, которые прошли с момента выхода первого издания, технология была доработана и улучшена. Четвертое издание книги действительно существенно переработано и дополнено.

С помощью этой технологии сам автор:

– написал **30 книг** (несмотря на свою очень большую загруженность), которые были изданы общим тиражом **более 200 тыс. экз.**;

– смог написать **4 книги за месяц**;

– смог заработать **10 млн. руб. за 3 месяца** с помощью книги (при этом сумму вложений в издательский проект удалось **приумножить в 140 раз** – то есть рентабельность инвестиций проекта составила **14 000%**).

В книге есть задания, выполнив которые читатель сможет написать свою(и) книгу(и), а также продумать стратегию заработка и проработать конкретные мероприятия, которые необходимо будет сделать для ее реализации.

Чтобы не перегружать книгу, в ней есть ссылки на дополнительные полезные материалы, которые можно использовать при написании книг. Они всем доступны, но без ссылок на их поиск уйдет время, если не знать где они размещены.

Книга обязательна к прочтению для всех участников федерального спецпроекта «Максимизация заработка» (стратегический спецпроект ИКГ МЭК).

Комментарии от Татьяны Жданковой
(гендиректор издательства «Москва», вице-президент Ассоциации эффективного бизнеса)

Если вы хотите писать книги на профессиональные темы и зарабатывать с их помощью деньги, то лучшей книги вы вряд ли найдете (не факт, что аналоги вообще существуют). Я считаю, что это самая лучшая книга по данной тематике. Таким образом, впервые появилась книга, которая научит вас не только быстро и качественно писать книги, но и зарабатывать с их помощью деньги различными способами. В книге, помимо авторского текста, есть экспертные вставки от авторов (из России и дальнего зарубежья) нашего издательства. Они делятся своим опытом в написании книг и зарабатывании с их помощью денег.

Целевая аудитория

Книга, в основном, предназначена для тех, кто действительно хочет написать свою книгу (цели могут быть совершенно разные), но до сих пор по разным причинам этого не сделал. Также книга может быть интересна тем, кто только подумывает о написании книги, но боится, что у них ничего не получится.

Возможно, книга будет полезна и тем, кто уже имеет опыт написания книг, но может найти для себя что-то новое и потом применить на практике.

«Фишки» книги

По данной теме есть мало полноценных книг, в которых была бы расписана четкая технология, следование которой позволит **КАЖДОМУ (кто умеет писать) написать хотя бы одну книгу**.

По этой теме есть много электронных книг небольшого объема (20-40 страниц). Причем большинство из них скорее можно отнести к книгам воодушевляющего, психологического плана.

Четкой и подробной технологии написания книг практически нигде нет.

Кроме того, в этой книге подробно описаны основные способы зарабатывания денег с помощью книг. Даются практические рекомендации, которые позволят увеличить этот заработок.

Помимо автора книги здесь свои советы и рекомендации начинающим дают и другие авторы издательства «Москва».

Основная задача книги

Простым и понятным языком рассказать о следующем:
- как выбрать стратегию и стиль написания книги;
- как организовать работу по написанию книги;
- что такое план книги, для чего он нужен и как его составить;
- из каких «материалов» можно «строить» свою книгу;
- каким образом увеличить объем книги (если возникнет такая необходимость у начинающих авторов);
- основные способы зарабатывания денег с помощью книг;
- как можно увеличить свой заработок с помощью книг;
- что и как можно продвигать и рекламировать с помощью книг;
- как можно издать и распространять свою книгу.

Оглавление книги

Оглавление

Об авторе книги

От автора книги

Предисловие к четвертому изданию

От издательства «Москва»

Дополнительные рубрики

Введение (Зачем и как писать книги, чтобы зарабатывать больше денег?)

Часть I. Как написать книгу

Раздел 1. Каждый ли может написать книгу?
Раздел 2. Стратегия написания книги
Стратегия №1. В поисках идеала
Стратегия №2. Что вижу, то и пою
Стратегия №3. Золотая (или позолоченная) середина
Раздел 3. Стиль написания книги
Раздел 4. Начало работы над книгой
Раздел 5. План книги
Раздел 6. «Кирпичики» для «строительства» книги
Раздел 7. Объем книги
Ограничения по объему книги
Ограничение сверху
Ограничение снизу
Способы увеличения объема книги
Перечитывание и детализация текста
Привлечение экспертов к написанию вашей книги
Добавление рисунков и таблиц
Вынос ключевой идеи на начало страницы
Увеличение размера шрифта
Увеличение полей на страницах книги
Размещение рекламного блока
Раздел 8. Дисциплина и самоконтроль при написании книги
Необходимость четкого управления проектом по созданию книги
Простая технология планирования и контроля проекта по написанию книги
Сложная технология планирования и контроля проекта по написанию книги
Рекомендации по планированию проекта по написанию книги
DEADLINE
Раздел 9. Условия работы над книгой
Раздел 10. Завершение работы над книгой

Раздел 11. Дополнительные советы по написанию книг на профессиональные темы
Не указывайте конкретных дат
По возможности не указывайте никаких названий
Не оставляйте прямые ссылки на страницы сайта
Не указывайте цены
Переиздавайте книги хотя бы раз в три-четыре года
Раздел 12. Как выбрать тематику книги
Интерес автора к тематике книги
Популярность тематики книг (интерес читателей)
Раздел 13. Легко ли новичку написать книгу
Раздел 14. Как быстро написать книгу
Раздел 15. Как я написал 4 книги за месяц

Часть II. Как зарабатывать деньги с помощью книг
Раздел 16. Как можно заработать на своих книгах
Первый способ (стратегия) заработка на книгах
Второй способ (стратегия) заработка на книгах
Повышение статуса (рейтинга) автора, как эксперта в своей профессиональной области деятельности
Реклама в книгах
Продвижение сайта
Подведение итогов применения книжной стратегии для увеличения своего заработка
Раздел 17. Что и как можно рекламировать и продвигать с помощью книги
Реклама и продвижение автора книги
Реклама и продвижение компании/проекта с помощью книг
Реклама и продвижение продуктов и услуг с помощью книг
Реклама и продвижение сайта с помощью книг
Раздел 18. Рекомендации по размещению рекламы в книгах
Раздел 19. Креативный и эффективный способ рекламы на обложке книги
Раздел 20. Как я заработал 10 миллионов за 3 месяца с помощью своей книги
С помощью какой книги и стратегии мне удалось заработать 10 миллионов за 3 месяца
Основные параметры издательского проекта
Структура заработка с помощью книги
Затраты на продвижение и рекламу книги
Почему заработок рассчитывался только за первые 3 месяца
Затраты времени на написание книг
Резюме

Приложения
Приложение №1. Мой опыт написания книг и зарабатывания с их помощью денег
Приложение №2. Моя первая книга
Приложение №3. История создания бестселлера и очень большого заработка
Приложение №4. Как создавалась первая книга из серии «Эффективная бизнес-машина»
Приложение №5. Советы начинающим писателям от авторов издательства «Москва»
Приложение №6. Как издать и распространить свою книгу

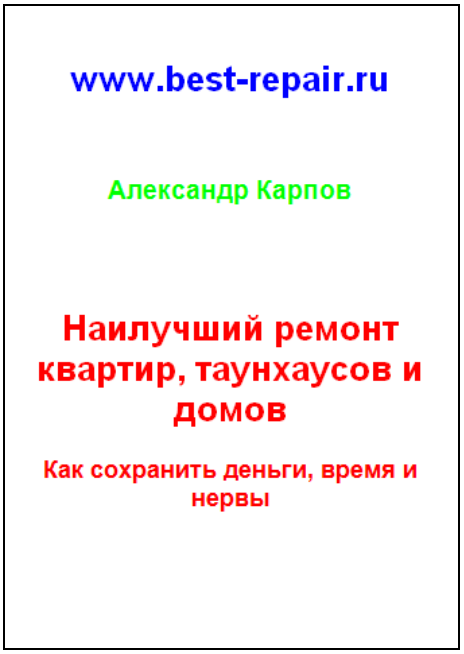
Обращение к авторам

Nota Bene!!!

Примечание: все книги Александра Карпова написаны в соответствии с технологией, описанной в данной книге. Более подробное описание этой технологии, с примерами проектов по написанию нескольких книг, можно найти в методике «Как написать книгу».

Наилучший ремонт квартир, таунхаусов и домов

Как сохранить деньги, время и нервы



ISBN: 978-5-9908517-0-2
Автор: Александр Карпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 106 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Данная книга выпускается в рамках открытого НЕкоммерческого интернет-проекта ***best-repair.ru***, основной целью которого является оказание помощи всем, кому нужно сделать ремонт в квартире, таунхаусе или доме. Пока это только первое издание книги, которая в будущем будет развиваться за счет добавления новых (интересных и полезных) материалов.

Возможно, многим покажется, что в проведении ремонта нет ничего сложного. Достаточно нанять фирму или бригаду, договориться с ними об оплате и все – они сами сделают все что нужно. Автор книги и сам раньше так думал, пока не столкнулся с большим количеством проблем при проведении ремонта.

На самом деле для успешного выполнения ремонта нужно уметь выбирать исполнителей, ставить задачу и контролировать ее выполнение. А для этого, как бы многим этого не хотелось (в том числе и автору книги), нужно хотя бы примерно знать технологию выполнения ремонта, а также уметь управлять ремонтным проектом. В противном случае вместо ожидаемого результата можно получить все что угодно, но не то, что нужно, заплатив за это кругленькую сумму, потратив большое количество времени и нервов.

Понятно, что не каждому хочется вникать в тонкости выполнения всех ремонтных работ. Поэтому в этой книге технология ремонта описана не очень подробно, но этого достаточно, чтобы иметь представление о том, какие виды работы и как должны быть выполнены при проведении ремонта.

Более подробно в книге расписана технология управления ремонтом на всех стадия ремонтного проекта. Знание этой технологии позволит минимизировать риски и увеличить вероятность успешного проведения ремонта.

Также в книге представлены практические советы и рекомендации, которые могут быть полезными при выполнении ремонта в квартире, таунхаусе или доме.

Целевая аудитория

Книга предназначена для тех, кто хочет, чтобы ремонт его объекта недвижимости был выполнен качественно, за приемлемую сумму и хотя бы с незначительными задержками (о точном соблюдении сроков говорить не приходится). Чтобы не пришлось потратить много денег, времени и нервов и при этом не получить желаемого результата.

«Фишки» книги

Книга написана **не для профессионалов**, которые могут сами сделать весь ремонт своей квартиры, таунхауса или дома, а для тех, кто хочет привлечь исполнителей и получить то, что желает за оговоренную сумму и сроки.

К сожалению, до сих пор реалии сейчас таковы, что на рынке ремонта квартир, таунхаусов и домов по-прежнему нет нормальной компании, которую можно было бы просто нанять и быть уверенным в том, что весь ремонт пройдет на должном уровне. Если такая компания и появляется, то через небольшой промежуток времени качество ее услуг резко снижается.

Почему-то нельзя просто обратиться в специализированную компанию, поставить задачу и быть уверенным в том, что она будет выполнена: будет достигнут желаемый результат, в ожидаемые сроки и с запланированным уровнем затрат.

Именно поэтому и приходится вникать в основы проектного управления, которое необходимо применять для эффективного выполнения ремонта, а также изучать и саму технологию проведения ремонта квартиры, таунхауса или дома. В противном случае вместо качественно выполненного ремонта можно потерять деньги, время и нервы.

Таким образом, книга в основном предназначена для тех, кто нанимает исполнителей, а не сам выполняет весь ремонт. Хотя в книге содержатся и несложные рекомендации, которыми могут воспользоваться абсолютно все (а не только профи) для того, чтобы существенно снизить затраты при выполнении ремонта и последующем обслуживании объекта недвижимости.

Основная задача книги

Помочь всем, кто делает ремонт в своей квартире, таунхаусе или доме. Здесь представлена необходимая информация, которая позволит планировать, организовывать, управлять и выполнять ремонтные работы таким образом, чтобы получить желаемый результат и при этом не потерять зря деньги, время и что немаловажно свои нервы.

Оглавление книги

От автора книги

Раздел 1. Управление ремонтом

Основные этапы ремонта
- Планирование ремонта
- Выполнение ремонта
- Контроль выполнения ремонта
- Завершение и подведение итогов ремонта (приемка работы)

«Золотые» правила ремонта
- ПРАВИЛО №1. Проверка исполнителей до начала проведения ремонта
- ПРАВИЛО №2. Заранее определить все условия выполнения ремонта
- ПРАВИЛО №3. Никаких авансов за работу не выплачивать
- ПРАВИЛО №4. Универсалов не бывает
- ПРАВИЛО №5. Нельзя переносить прошлые ремонты на будущие
- ПРАВИЛО №6. Начинать ремонт нужно с какой-то одной работы
- ПРАВИЛО №7. Сразу же прекращать ремонт после возникновения проблем
- ПРАВИЛО №8. Не нужно «размазываться» сразу по всем видам ремонтных работ
- ПРАВИЛО №9. Не нужно заводить дружбу с теми, кто выполняет ремонт
- ПРАВИЛО №10. Никто не должен брать на себя решение чужих проблем
- ПРАВИЛО №11. Регулярно контролируйте объемы и цены стройматериалов
- ПРАВИЛО №12. Старайтесь оттянуть срок окончательной расплаты за ремонт

Тест на адекватность оценки уровня ремонтников (ремонтных бригад)
- Ситуация №1. Расход электроэнергии при проведении ремонта
- Ситуация №2. Расход воды при проведении ремонта
- Ситуация №3. Покупка материалов и основных средств при выполнении ремонта
- Ситуация №4. Отношение к имуществу хозяев объекта при проведении ремонта
- Ситуация №5. Вещи хозяев объекта при выполнении ремонта
- Подведение итогов тестирования на адекватность оценки уровня ремонтников

Раздел 2. Технология ремонта

Отопление
- Разводка отопления
- Ремонт отопления
- Установка отопительных приборов

Сантехника
- Разводка сантехники
- Установка сантехники
- Ремонт (обслуживание) сантехники

Электрика
Полы
Стены
Потолки
Подвал
Отмостка
Котел
- Решение проблемы с отоплением дома или таунхауса
- Решение проблемы с горячей водой в доме или таунхаусе

Раздел 3. Полезные советы, рекомендации и идеи по ремонту

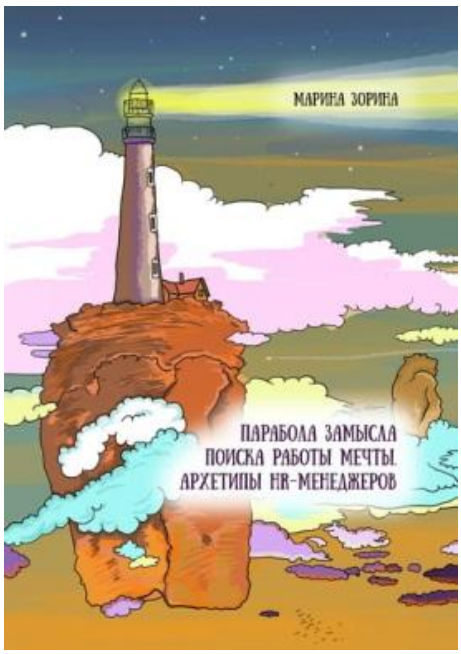
Стратегия ремонта
Почему нужно управлять ремонтом
Основные факторы, влияющие на успешность ремонта
Стоимость ремонта
Качество ремонта. Основные причины плохого ремонта
Особенности проведения ремонта в таунхаусах и домах

Приложение №1. Мой опыт в организации и проведении ремонтов

Книги экспертов проекта smart-venture.ru

Smart-venture.ru – проект, входящий в состав инвестиционно-консалтинговой группы МЭК. В данный холдинг входит и издательство «Москва». Эксперты проекта smart-venture.ru выпускают свои книги в издательстве «Москва».

Парабола замысла поиска работы мечты. Архетипы HR-менеджеров



ISBN: 978-5-902580-30-0
Автор: Марина Зорина
Формат: А5

Кол-во страниц: 230 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Книга Марины Зориной «Парабола замысла поиска работы мечты» основана на реальном опыте автора и наполнена полезной информацией, касающейся закономерностей процесса внутреннего рекрутмента. Очень многие из нас хотя бы раз в жизни искали работу и задавались вопросом, почему все-таки не они стали обладателями заветного Job Offer в компанию своей мечты?

Вся правда о поиске работы: от определения персональной миссии до успешных поведенческих стратегий на интервью-собеседовании, от нюансов интерпретации ваших ответов внутренними рекрутерами до архетипов HR-менеджеров.

В первую очередь книга обращена к соискателям работы, поскольку она охватывает широкий спектр вопросов, начиная от профессионального самоопределения, заканчивая успешными поведенческими стратегиями в процессе и после интервью-собеседования. Книга призвана изменить парадигму восприятия интервью-собеседования как территории равноправного партнерства, позволяющего добиваться оптимальной прозрачности уже «на берегу» возможного сотрудничества.

Вы узнаете, какими «типами» населена страна профессиональных HR-менеджеров. Часто рекрутер, который проводит с вами первичное интервью-собеседование, воспринимается как основное препятствие на пути достижения заветной цели – получения Job Offer в компанию своей мечты. Как понимать, что за человек проводит с вами встречу? Как он воспринимает людей и мир вокруг себя? Что является его глубинной мотивацией? На основании чего он принимает решение?

Эта книга будет также интересна и HR-специалистам. Узнать себя в привычных поведенческих стратегиях – что может быть более вдохновляющим и мотивирующим к развитию?

Структура книги такова, что вы легко можете начать с той главы, которая в данный конкретный момент является наиболее актуальной для вас.

Оглавление книги

От автора

Глава 1. Парабола замысла поиска работы

Глава 2. Благозвучный аккорд персонального бренда

Глава 3. Успешные поведенческие стратегии

Глава 4. Резюме как инструмент маркетинга

Глава 5. Как подготовиться к интервью-собеседованию?

Глава 6. Альфа и омега интервью-собеседования

Глава 7. Типы интервью-собеседований

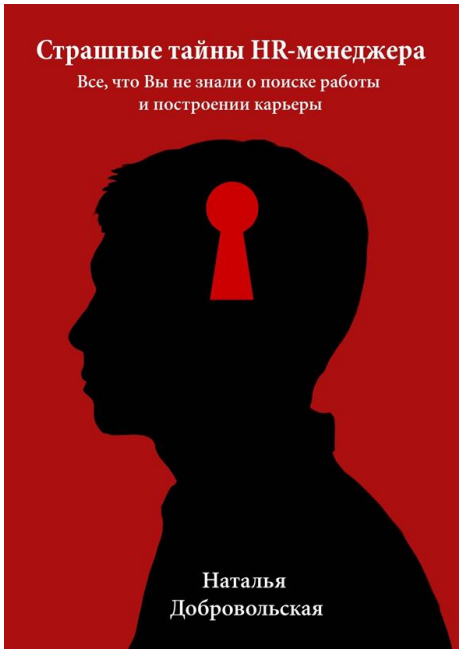
Глава 8. Архетипы HR-менеджеров

Заключение

Словарь

Литература

Страшные тайны HR-менеджера



ISBN: 978-5-902580-37-9
Автор: Наталья Добровольская
Формат: А5

Кол-во страниц: 172 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Уважаемый читатель!

Меня зовут Добровольская Наталья, я работаю в сфере управления персоналом более десяти лет, в настоящий момент являюсь директором по персоналу крупной транспортной компании. Я провела тысячи собеседований, с моей помощью закрыты сотни вакансий разных уровней и направлений. Кроме того, я имею успешный опыт реализации проектов по мотивации, обучению, развитию и оценке персонала.

В общем, я люблю людей. Я хочу, чтобы люди быстро и эффективно находили работу, смогли реализовать себя в профессии, подняться как можно выше по карьерной лестнице и стать успешными.

Поэтому я хочу предложить вашему вниманию книгу «Страшные тайны HR-менеджера».

«Почему страшные тайны?» – спросите Вы.

К сожалению, в силу разных причин процесс поиска работы и построения карьеры часто трудно назвать простым и понятным. Кандидаты и сотрудники, сами того не желая, попадают в плен многочисленных недомолвок, неопределенностей и разочарований. И причиной тому – те самые страшные тайны HR-менеджера.

На чем основывается работодатель, делая выбор в пользу того или иного кандидата?

Как правильно составить резюме, чтобы Вас пригласили на собеседование?

Как происходит оценка резюме рекрутером?

Какие факторы могут оказаться решающими для кандидата при принятии решения работодателем?

Какая самопрезентация будет успешной для кандидата?

Каким образом выстраивается процесс подбора персонала, и на какие этапы способен существенно влиять кандидат?

Как правильно выстроить стратегию поиска работы и построения карьеры, чтобы обеспечить себе стабильность и финансовый рост?

Ответы на эти и другие вопросы Вы найдете в книге «Страшные тайны HR-менеджера».

Книга включает в себя полное описание всех этапов подбора персонала, начиная от составления идеального резюме и заканчивая итоговым собеседованием с высшим руководством.

Прочитав эту книгу, Вы сможете изучить и понять мир специалистов по подбору персонала, их мотиваторы, ценности и методы оценки кандидатов, но самое главное – Вы получите в свое распоряжение все инструменты, необходимые для успешного трудоустройства.

Прочитав эту книгу, Вы сможете проанализировать свой опыт поиска работы и понять, что Вы делали неправильно, почему работодатель не всегда выбирает именно Вас и как это исправить.

Эта книга поможет Вам сделать множество интересных открытий: взгляд на процесс подбора кандидатов с позиции профессиональных HR-специалистов кардинально поменяет Ваше представление о поиске работы и построении карьеры.

Целевая аудитория

Сегодня, когда большинство из нас имеет многочисленные финансовые обязательства, психологически сложно находиться в состоянии нестабильности: быть уволенным или ожидать увольнения со дня на день. Это ежедневный стресс, чреватый серьезными последствиями.

Книга поможет настоящим, бывшим и будущим сотрудникам преодолеть эту сложную ситуацию, реализовать успешную стратегию поиска работы и построения карьеры, выстроить конструктивный диалог с работодателем.

В книге, помимо стратегии поиска работы, рассматривается ряд юридических аспектов, касающихся негативных мер, которые, к сожалению, достаточно часто применяют недобросовестные работодатели: увольнение, штрафы, невыплата заработной платы. В книге рассказывается, как противостоять давлению со стороны работодателя и отстаивать права работника без конфликтов и ненужного негатива.

Таким образом, книга предназначена для людей, которые связаны или были связаны трудовыми отношениями с работодателем.

«Фишки» книги

Отличительная особенность книги состоит в том, что описывает процесс поиска работы с позиции профессионального рекрутера. Специалист, который профессионально занимается подбором персонала, способен предложить действительно эффективную технологию поиска работы, учитывая все важные детали, которые существенно влияют на решение работодателя.

Также в книге описываются процессы и закономерности рынка труда, и то, как они влияют на поиск работы.

Интересен подход автора к описанию типов рекрутеров. которые могут встретиться на пути кандидатов, их ценности, методы оценки кандидатов.

Книга содержит в себе упражнения для самостоятельной работы, которые направлены на усвоение полученных навыков. Люди, которые прочитали эту книгу, применяя на практике полученные знания, смогли найти работу в короткие сроки.

В книге опубликовано эксклюзивное интервью с экспертом – полиграфологом, который раскрывает все тайны тестирования на полиграфе.

Основная задача книги

Показать читателю, что поиск работы и построение карьеры – это не цепь случайностей и совпадений, а полноценный процесс со своими правилами и законами, соблюдая которые, можно достичь вершин карьеры или получить желаемую должность.

Оглавление книги

От автора книги

РАЗРАБОТКА УСПЕШНОЙ СТРАТЕГИИ ПОИСКА РАБОТЫ

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ СОИСКАТЕЛЯ

Как составить резюме, которое заинтересует работодателя
Размещение резюме. Секреты и особенности сайтов по поиску работы
Обязательно к написанию! Сопроводительное письмо – Ваш пропуск на собеседование
Правила эффективной рассылки резюме

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С БУДУЩИМ РАБОТОДАТЕЛЕМ: ТЕЛЕФОННОЕ ИНТЕРВЬЮ

КАК ПРОЙТИ СОБЕСЕДОВАНИЕ

Первое впечатление: как не допустить роковую ошибку «на входе»
Волшебство невербалики
Виды собеседований
HR-менеджер: кто он? Как распознать его ценности и методы оценки кандидатов?
Осторожно, психолог! Как общаться с рекрутером, который делит кандидатов на психотипы
Что способен оценить рекрутер в процессе собеседования и как он это делает
Стандартные и нестандартные вопросы на собеседовании. Как отвечать на них правильно?
Почему меня не берут на работу? Какие негативные факторы могут существенно повлиять на оценку кандидата?
Фразы-убийцы на собеседовании
Конструктивная договоренность с рекрутером об обратной связи
Выбери меня! Факторы, влияющие на выбор в пользу того или иного кандидата

НЕвредные советы по поиску работы: практикум соискателя

Формирование позитивного образа соискателя
Эффективная самопрезентация: этапы и технологии
Причины ухода с предыдущих мест работы: как правильно их следует преподносить
Социальные сети и образ соискателя. Как позиционировать себя в социальных сетях
Договоренность об уровне заработной платы. Как грамотно построить диалог о Вашем финансовом вознаграждении

ДЕТАЛИ ОЦЕНКИ КАНДИДАТОВ

Групповое собеседование: в каких случаях оно приемлемо?
Стресс-интервью: миф или реальность?
Секреты психологических и профессиональных тестов
Полиграф как инструмент оценки соискателя. Что и какими методами оценивает профессиональный полиграфолог?
Не доверяйте рекомендателям! Как не провалиться на проверке рекомендаций
Босс выбирает Вас! Особенности успешного собеседования с топ-менеджерами компаний

СПОСОБЫ РАСПОЗНАВАНИЯ НЕДОБРОСОВЕСТНЫХ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

УВОЛИТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

Кого увольняют? Нужные и ненужные должности для работодателя с точки зрения кадровой оптимизации
Правовые аспекты увольнения. За что Вас можно уволить, а за что – не получится
Разоблачаем хитрости работодателя, настроенного на расставание с сотрудником
Как стать незаменимым. Советы действующим сотрудникам, как избежать угрозы увольнения

ОБРАЩЕНИЕ К СОИСКАТЕЛЯМ

Бизнес или игрушка. 1000 и 1 способ открыть уникальный салон красоты



ISBN: 978-5-6041157-5-6
Автор: Елена Ковалюк
Формат: 165x235

Кол-во страниц: 168 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Статья автора «Книга – миссия, инструкция, путь»

Аннотация

Этот бизнес-роман – не просто история создания успешного бизнеса, это искренний рассказ о многолетнем опыте, который может пригодиться не только руководителям салонов красоты, но и всем, кто решил создать свое дело. И прежде всего, он для женщин, которые, попав в трудную ситуацию, не хотят сдаваться. Эта книга о том, что, создав свой бизнес, вы начинаете жить, а не выживать. Вы становитесь автором своей новой жизни.

В книге спрятан настоящий клад из 1000 и 1 совета для тех, кто хочет создать непохожий на другие успешный бизнес и выделиться из конкурентной среды. Автор создал немало уникальных проектов для своего салона красоты и щедро делится своими находками.

Вы вместе с автором разберете вопросы о персонале и получите четкие рекомендации: что делать в трудных случаях и как построить продуктивные взаимоотношения в команде.

Автор простым языком рассказывает о самом сложном – об экономике и планировании в салоне красоты. Его методики дадут вам возможность за 2–3 месяца привести в порядок финансовые дела своего предприятия. А новаторские идеи авторского маркетинга позволят вашему делу быстро стать заметным и узнаваемым, помогут сделать так, чтобы ваша реклама выделялась на общем фоне.

Автор книги – бизнес-леди, мать троих детей, в занимательной форме повествует о том, как она без денег и поддержки в одиночку создавала свой бизнес, как нашла свой путь к самореализации и успеху.

Автор является владельцем большой компании, в которую входят салон красоты и сеть магазинов профессиональной косметики. Стаж ее работы в качестве директора салона красоты – почти 25 лет. Она бизнес-тренер, экономист с тридцатилетним стажем, автор и продюсер собственного телепроекта «Новая Я», создатель нового вида доверительного маркетинга – «Гостиной красоты».

Эта книга может стать прекрасным мотиватором для женщин, которые растят детей и хотят для них лучшей жизни, ищут поддержки и пробуют себя в предпринимательстве. Все, что вам нужно для успеха, – просто вдохновиться этой историей, поверить в себя и начать действовать.

Информация об авторе книги



Я – предприниматель, владелец компании «Мастер-Класс!». Была в числе тех, кто стоял у истоков возрождения индустрии красоты после упадка, в котором она находилась в советское время. В 1994 году я окунулась в этот интереснейший бизнес, и до сих пор меня привлекает и воодушевляет идея НЕСТИ ЛЮДЯМ КРАСОТУ, что мы и делаем с моей командой много лет.

Я автор и продюсер телепроекта «Новая Я». Мой салон – единственный в России, который имеет свой телепроект. В нем мы показываем, что не бывает некрасивых женщин. Жизнь многих наших героинь кардинально изменилась после участия в проекте, потому что внешние перемены неизменно ведут к переменам внутренним.

Я создатель уникального проекта «Гостиная красоты». Это система поиска новых клиентов для салона красоты и поддержания лояльности уже существующих. «Гостиная красоты» сделала мой салон необычным, интересным и заметным. Именно этот маркетинговый инструмент позволил моему бизнесу выиграть у множества похожих друг на друга конкурентов.

4 года я являюсь бизнес-тренером компании «Наутилус» (г. Санкт-Петербург), где читаю лекции по экономике и маркетингу в индустрии красоты. Имею авторскую систему планирования развития предприятия и экономического анализа его деятельности.

Я приглашена в качестве преподавателя в Open Academy International Vinokurov & Friends – российскую секцию признанной во всем мире международной организации парикмахерского искусства Intercoiffure Mondial.

В 2015 году я стала победительницей конкурса «Лучшее предприятие бытовых услуг» в персональной номинации «За личный вклад в развитие сферы бытовых услуг Кубани».

Я мать троих уже взрослых детей, которых поднимала одна. Помимо всего – я вегетарианка. Занимаюсь йогой и энергетическими практиками, люблю фотографировать, пишу картины.

Целевая аудитория

- Женщины, возраст от 30-50, живут в русскоязычных странах.
- Образование средне-специальное и высшее.
- Творческие женщины, которые хотят создать свой бизнес, начинающие предприниматели или предприниматели в сфере красивого бизнеса.
- Те, кто хотят изменить жизнь, создать свое дело.
- Не довольны сложившейся жизнью, но не сдаются.
- Не могут найти работу с достойной оплатой.
- Учатся, ищут нужную литературу, рассматривают варианты создания бизнеса, находятся в постоянном поиске уникальных идей для развития бизнеса.

«Фишки» книги

- История успеха женщины предпринимателя.
- Честный рассказ об ошибках, падениях, находках и победах, о поисках своего пути в достижении цели.
- О выборе между семьей и работой, о том, как найти энергию быть лидером и матерью троих детей.
- Авторские проекты, создающие уникальность салона красоты, которые можно использовать для любого другого бизнеса.
- Готовые кейсы для успешного продвижения своего предприятия, работы с кадрами, планировании и наведении порядка в финансах.

Основная задача книги

Дать мотивацию женщинам для решительных шагов и изменений в жизни. Рассказать о том, как создать не просто бизнес, а его лучшую модель и сделать его уникальным. И еще о том, как не сдаваться, идти вперед, все время учится и искать пути совершенствования.

Такие бизнес-книги читать нужно, когда вы только загорелись мыслью о собственном деле. И совсем неважно, хотите создать салон красоты или стать владельцем завода – главные идеи делового мира одинаковы для всех.

Основные конкуренты:

1. Котин Максим. «И ботаники делают бизнес»
2. Ленсиони Патрик. «Пять пороков команды. Притчи о лидерстве»
3. Черкашин Павел. «Электрические методы обогащения».

К тематике книги еще также близки авторы бизнес-литературы, раскрывающие тему создания салона красоты.

1. «Женщина в красивом бизнесе: как организовать и привести к успеху предприятие индустрии красоты» – Анетта Орлова и Валентина Мовилло.
2. «Прибыльный салон красоты. Советы владельцам и управляющим» – Спартак Каюмов, Максим Сергеев.
3. «Салон красоты: ставка на успех» – Светлана Петрова.

Но в первом варианте бизнес-романов в главной роли почти нет женщин, а тем более предпринимателей, которые преодолели все трудности и достигли успеха.

А во втором случае, эти книги более похожи на бизнес-литературу, без личной истории, личного отношения, взлетов и падений, поисков своего пути в достижении успеха.

Оглавление

Отзывы о книге

Об авторе

Посвящение

Введение
- Урок бабочки
- Почему я решила написать эту книгу
- Как создать настоящий бизнес
- Для кого эта книга?

Глава 1. Салон красоты. От идеи до открытия
- Как появилась идея создания салона
- Краткая справка
- Москва, провинциальные заметки
- Первые шаги в индустрию красоты. Покупка оборудования
- Как открыть салон без воды?
- Первая школа профессионалов

Глава 2. Как я стала предпринимателем
- Я падаю в небо…
- Беда одна не ходит
- Великие возможности
- Неслучайные случайности
- Где я в этом потоке
- Я еще летаю во сне
- Когда тебя ищет судьба
- Я – мама
- 17 лет спустя

Глава 3. Brand «Boss»
- 1. Все начинается с тебя

2. Бизнес как хобби
3. Бренд «Босс»
4. Вы – реклама салона. Быть, а не казаться настоящим лидером
    Интерес вызывают неординарные личности
    В директоре «все должно быть прекрасно»
    Вы – лучшая реклама своего салона
    Внимание, за вами наблюдают!
    Ваши 5 минут для клиента
    Реклама, которая работает
    Статус – степень авторитета
    Досье салона
    Уныние – яма, в которую лучше не попадать, особенно всей командой!
    Одна свеча зажигает множество
    Ученье свет, а неученье – потеря доверия клиента
    Быть генератором идей – призвание предпринимателя
    Сопричастность дает «чувство локтя»
    Истории, которые мотивируют сотрудников
5. Команда, быть или не быть
6. Как найти в себе вдохновение?
7. Где брать энергию?
8. Как найти свой самый лучший день
9. Создаем образ эксперта
9. Посты в соцсетях
    Несколько советов по написанию постов
    Пример популярного поста

Глава 4. Генетический код корпоративной культуры
1. Ближний круг
    Уделяй внимание лидерам
    Создай свой ближний круг
    Читай книги чужими глазами
    Развивайте самостоятельность
    Больше доверяйте специалистам
    Перспективы и карьера
    Привилегия ближнего круга
2. Пять ипостасей руководителя
    Миссия салона
    Дни рождения. Традиции
    Как мы поздравляем именинников
    Нужны ли корпоративы?
    Профессиональный рост сотрудников
    Аттестация мастеров
    Маленькая ошибка, стоящая парикмахеру 120 тысяч рублей в год
    Поддержка и опора
    Всегда на связи
    Новый мастер. Как помочь ему быстро наработать клиентов
    Как же быстро найти клиентов?
    Собрание – стратегический инструмент руководителя
    Правила существуют, чтобы их нарушать?

Глава 5. Кодекс, правила, стандарты
Кодекс сотрудников Салона
1. Нормы внешнего вида – дресс-код
2. Правила личной гигиены
3. Морально-этические нормы поведения в салоне
    3.1. У нас в салоне в присутствии клиента запрещено:
    3.2. Не рекомендуется вступать в тесные личные отношения с клиентами
    3.3. Общение с клиентом во время обслуживания
    3.4. Поведение в конфликтной ситуации
    3.5. Курение сотрудников в салоне
    3.6. Пользование телефонами
    3.7. Морально-этические нормы поведения на рабочем месте
4. Внутренний сервис в салоне
    4.1. Клиента всегда привлекает энергия
    4.2. Клиент – главное действующее лицо
5. Продажи в салоне
6. Поддержание порядка в салоне
7. Привилегии сотрудников салона
8. Обучение, повышение квалификации

Глава 6. Это страшное слово – «персонал». Мои уроки
Команда, или Персонал

Мои трудные уроки
Урок 1. Прием на работу. Оформлять – не оформлять
Урок 2. Не терпите плохую работу. Если сотрудник «не тянет»
Урок 3. Не роняйте марку. Когда увольняются ведущие мастера
Урок 4. Ваш сотрудник произнес: «Тогда я лучше уволюсь!»
Урок 5. Когда подруга – твой сотрудник
Урок 6. Любимчики и лишние проблемы
Урок 7. Решились на увольнение – сообщите о причинах коллективу, чтобы не было домыслов
Урок 8. Если сотрудник не согласен с лидером
Урок 9. Лидер или серый кардинал
Урок 10. Как защититься от воровства
Урок 11. Еще раз о доверии. Доверяй, но проверяй
Урок 12. И хорошая идея может обернуться бунтом

Глава 7. Теория поколений. Сотрудники и клиенты. Как находить к ним правильный подход
Теория поколений – что это?
Возникновение Теории поколений
Кто такие Художники и Герои?
Как формируются архетипы?
Как же зарождаются ценности поколения?
Поколения и их соотношение
Беби-бумеры
Беби-бумеры – сотрудники. Как с ними работать?
Беби-бумеры – клиенты. Как найти к ним подход?
Поколение X
Поколение X – сотрудники. Как работать с Иксами?
Поколение X – клиенты. Какие они?
Поколение Y
Поколение Y – сотрудники. Возможно ли их удержать?
Поколение Y – клиенты. Какой же клиент вырос в эпоху брендов?

Глава 8. Просто о сложном. Как запланировать успех
Для кого эта глава?
Что такое планирование?
План платежей
Прибыль салона
Анализ статистики
Поиск возможной экономии средств
Составление плана на следующий год
Контроль и коррекция плана
Перспектива развития предприятия

Глава 9. Актуальные вопросы оздоровления экономики салона красоты
1. Ценовая политика салона
2. Как провести мониторинг цен?
3. Рентабельность и образование цены
4. Еще раз о ценообразовании
5. Калькуляции. Нормы расходов
Калькуляция
Как же рассчитать цену в новых условиях?
Повышать или снижать
6. Зарплата и экономия материалов
7. Мотивация материальная
8. Нематериальная мотивация

Глава 10. Нескучный маркетинг. Как доить фиолетовую корову в салоне красоты?
Новая реальность
Фиолетовая корова
3. Скетч-сериал «Сумасшедшие ногтевички»
4. Рубрика «Сказка на ночь»
5. Благотворительный марафон
6. Телепроект «Новая Я»
«Новая Я» – история создания
Задачи проекта
С чего начать?
Название проекта
Темы сезонов
Концепция
Команда мастеров
Работа с телевидением
Стоимость телепроекта. Где найти деньги?

Выбор моделей. Подготовка кастинга
Сайт компании «Мастер-Класс!»
Радиореклама
Кастинг
Съемки
Результат маркетинговой компании
Резюме
7. Жизнь после проекта. Или есть ли жизнь на Марсе?

Глава 11. Доверительный маркетинг. Гостиная красоты
1. Эффективность рекламы
Как преодолеть рекламный шум?
Флаеры
2. Как создать работающую PR-модель
3. Что такое доверительный маркетинг?
Книга Сета Година
Доверительный маркетинг в салонном бизнесе
4. Гостиная красоты – новый формат общения
Пять этапов подготовки к первому свиданию
Доверительный маркетинг
5. Как собрать на встречу гостей
6. О чем говорят женщины?
7. Специальный гость
8. Угощение – повод поговорить о красоте и здоровье
9. Эксклюзивное предложение – скрытая реклама
10. Результаты измерить можно

Заключение. Пожелание моему читателю

Кодекс предпринимателя
Руководитель – какой он
Финансовые вопросы
Взаимоотношения с персоналом
Партнеры

Примечание: автор этой книги также является автором книги ***«Я DURA! Роман-прозрение»*** (ее описание размещено ниже в разделе ***«Художественная литература»***).

Франчайзинг – идеальная бизнес-машина?

Пособие по выбору франшизы



ISBN: 978-5-6043075-2-6
Автор: Хаим Фельдман, Денис Кудинов
Формат: А5

Кол-во страниц: 72 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

«Франчайзинг – идеальная бизнес-машина?» – это не просто книга, это практическое пособие о том, как правильно выбрать франшизу. Ни для кого не секрет, что многие мечтают о собственном бизнесе, о пути к самостоятельности и финансовой стабильности. Франшиза – это один из путей достижения финансовой независимости и создания собственного бизнеса. Но, не имея опыта и знаний, как пойти по этой дороге? Начинающие бизнесмены спотыкаются и иногда «падают» с тяжелыми негативными последствиями.

Авторы данной книги создали для Вас уникальное пособие, собрав в нем богатый опыт, который поможет Вам уберечься от неудач и сделать правильный выбор. Самый важный шаг – это найти правильную, надежную франшизу. При этом важно осуществлять поиски с холодной головой и не обольщаться яркими рекламными проспектами.

Прочитав данную книгу, Вы поймете, что такое франшиза и кому подходит данный род деятельности; а также Вы приобретете множество инструментов, для того чтобы правильно оценить предложение о франшизе и уберечь себя от мошенников, которые хотят завладеть Вашими деньгами. Для более взвешенного и сбалансированного принятия решения мы разработали для Вас чек-лист по выбору франшизы.

Если Вы твердо решили стать бизнесменом, то инвестируйте несколько часов времени в прочтение данной книги, и Вы получите бесценные знания, которые окупятся с лихвой.

Целевая аудитория

Начинающие предприниматели, которые задумываются об открытии своего первого бизнеса. У которых есть стартовый капитал от 500 тыс. рублей и более. Возраст предположительно от 25 лет до 45-50 лет (в большей степени в этом диапазоне). Мужчины 70%, Женщины 30%.

Как правило, это люди среднего класса с месячных доходом более 75 тыс. на человека в месяц.

«Фишки» книги

1. Есть практические рекомендации по проверке франшизы.
2. Чек-лист по проверке франшизы, которым удобно пользоваться. Можно в цифрах определить стоит ли рассматривать покупку франшизы.
3. Есть кейсы неудачных и удачных примеров ведения бизнеса. Самое главное – это, конечно же, неудачные примеры – они дают читателю понять, как точно не нужно поступать.

Основная задача книги

Дать людям, планирующим отрыть собственный бизнес, инструменты по выбору франшизы, а также обезопасить людей от мошенников.

Оглавление книги

От авторов и об авторах

Предисловие

Глава 1. Зачем Вам нужна франшиза? Для кого не подойдет франчайзинг
- Как заработать деньги?
- Статистика скажет лучше любых слов
- Для кого не подойдет франчайзинг?
- Почему выгодно покупать франшизу (плюсы и минусы)

Глава 2. Что такое франшиза? И зачем она мне нужна?
- Гарантии окупаемости по франшизе. Это реально?
- Почему важно следовать инструкциям
- ФРАНШИЗА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО БРЕНД. ЭТО СОВСЕМ НЕ БРЕНД.
- Передача Вам опыта франчайзера
- Служба поддержки франшизы
- Виды франшиз

Глава 3. Почему компании делают франшизу?
- Хотят на мне нажиться?
- Зачем компаниям развитие с помощью франчайзинга?
- На чем зарабатывают компании? Какую выгоду они получают?

Глава 4. Как уберечь себя от мошенников

Глава 5. Новые франшизы. Как и зачем их покупать?
Зачем покупать такую франшизу
Как правильно покупать и проверять новую франшизу

Глава 6. Разбор финансовой модели
Финансовая модель «кофе с собой»
Финансовая модель салона красоты

Глава 7. Оцифровка бизнеса

Глава 8. Законодательство и договор
Российское законодательство в сфере франчайзинга
Договор коммерческой концессии (ДКК) (Глава 54 Гражданского кодекса РФ)
Что должно быть прописано в договоре?
Базовые принципы договора

Заключение. Коротко о главном

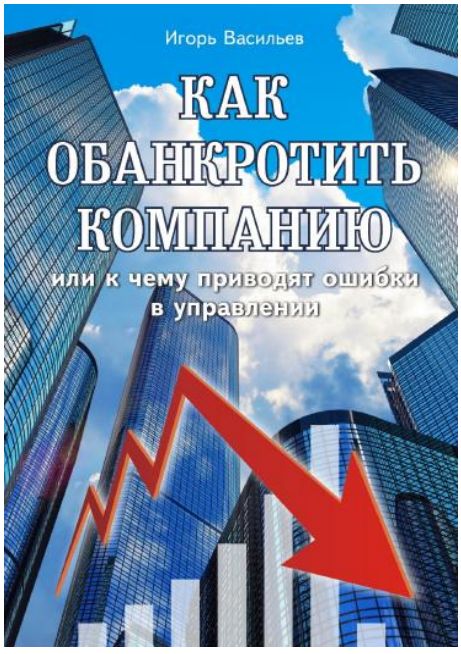
Приложение №1. Чек-лист по выбору франшизы

Информация об авторах

Хаим Фельдман. Родился в городе Курске. В возрасте 17 лет, в 1990 году, эмигрировал в Израиль. Отслужил в армии обороны Израиля. Получил образование по специальности «Управление производством», специализация «Маркетинг». В 1998 году основал компанию по профессиональной подготовке, переквалификации и трудоустройству. За 17 лет работы компания выросла в доминантную структуру с филиалами по всей стране и сотнями сотрудников. Помимо основного бизнеса вел деятельность в качестве бизнес-консультанта и антикризисного менеджера. Благодаря его грамотному консалтингу сотни компаний стали успешными в разных сферах: IT, услуги, торговля, строительство.

Денис Кудинов. Родился в городе Омске. Получил юридическое образование по специальности «Правоведение». С 16 лет начал работать в качестве наемного менеджера, показывая отличные результаты. В родном городе построил бизнес по продаже нерудных материалов и стал одним из лидирующих поставщиков в частном секторе. Затем переехал в Северную столицу, где плотно занимался маркетингом и рекламой в крупной международной компании. За время работы внедрил процесс, который позволил компании продавать услуги на 20% эффективнее. После долгое время работал в качестве профессионального брокера по франшизам в крупной федеральной компании. Помог приобрести франшизу более чем 100 клиентам.

Как обанкротить компанию или к чему приводят ошибки в управлении



ISBN: 978-5-6045083-7-4
Автор: Игорь Васильев
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 96 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Давайте спросим себя, что такое компания. Завод? Автомобили? Оборудование? Офис? Компьютеры? Магазины? Счета в банке? Нет. Компания – это прежде всего люди. Это рабочие на заводе, водители на транспорте, офисные клерки, продавцы в магазине, руководители, начиная от мастера и кончая топ-менеджерами.

Компания – это их настрой, желание работать и развиваться, желание создавать новое – или просто «отсиживать» время. Умение смотреть вперед и вести за собой, создать сплоченную команду и успешно работать – или свести на нет благие намерения и начинания. Умение отстаивать свое мнение – или просто молчать. Все мы, работая, постоянно сталкиваемся с различными ситуациями. Многое воспринимаем как данность. По принципу «Это было, это есть, и это будет».

Сейчас никто не учитывает человеческий фактор. Принято исходить из того, что человек – это робот, не думающий, а просто выполняющий команды.

Книга создана, чтобы разоблачить эту ошибку, донести ее до людей, принимающих решения и выстраивающих стратегии развития компаний. Я попытался взглянуть со стороны на то, что происходит внутри различных компаний, руководствуясь своим навыком задавать себе нестандартные вопросы и искать нестандартные пути решения.

В основу книги легли мои личные наблюдения и собственные выводы. Надеюсь, что после прочтения вы тоже сможете взглянуть на происходящее в ваших компаниях со стороны и будете искать решения возникающих проблем.

Целевая аудитория

Книга предназначена для сотрудников компаний, начиная от линейных руководителей, работающих непосредственно «на земле» и вплоть до высших ТОП-менеджеров.

Кроме того, она будет интересна для собственников как крупных холдингов, так и небольших компаний.

«Фишки» книги

Основной «фишкой» книги является то, что, во-первых, автор постарался все изложить простым языком, а, во-вторых, он предложил взглянуть на многие вещи «под другим углом». Постарался «спровоцировать» читающих посмотреть на происходящее в компаниях «новым взглядом» и осмыслить увиденное.

Основная задача книги

Основная задача книги – предложить читателю посмотреть на происходящее в компаниях новым, «свежим» взглядом, попробовать переосмыслить происходящее. Не слепо внедрять все, что предлагается и выдается за «передовые мировые тенденции», а продумывать и просчитывать к каким последствиям это внедрение может привести.

И завести себе правило, как бы банально это не звучало, «Учиться, учиться и учиться». И не просто учиться, а осмысливать все услышанное, увиденное и прочитанное. Учиться поиску нестандартных решений проблем и необычных подходов.

Оглавление

Вступление

Глава 1. Процессный подход в производстве

Глава 2. Система менеджмента качества (СМК)

Глава 3. Стандарт 5С

Глава 4. Аутсорсинг

Глава 5. Специалисты и руководители

Глава 6. Формирование команды

Глава 7. Бизнес – это война

Глава 8. Мозговой штурм

Глава 9. Риски

Заключение

Информация об авторе

Автор не является профессиональным писателем. За счет того, что лозунг «Учиться, учиться и учиться» и неуемная «жажда знаний» сопровождали его всю жизнь, он освоил много профессий. Был и программистом, и аналитиком, носил погоны, был психологом и энергетиком.

Такой широкий разброс специальностей, а также нестандартный подход к решению задач, склонность к наблюдению и анализу увиденного и услышанного и позволили сделать выводы, изложенные в книге.

Данная книга написана полностью на основе его собственных наблюдений, встреч и бесед с руководителями разного уровня, начиная от «линейных» и кончая ТОП-менеджерами крупных межрегиональных холдингов.

МЕНЕДЖМЕНТ. ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ



ISBN: 978-5-6050330-7-3
Автор: Александр Лузин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 482 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Статья автора «Совет коллегам, которые размышляют: писать или не писать»

Аннотация

О чём книга. О самом главном, о том, как максимально активизировать потенциал сотрудников, и чтобы при этом от напряжённой работы они получали удовлетворение; как сделать так, чтобы организационные изменения достигали цели и при этом порождали минимум сопротивления; чтобы организация непрерывно росла и совершенствовалась.

Автор, консультант и международный эксперт по управлению, оказал практическую помощь в решении данных задач десяткам деловых организаций в России и других странах.

Что отличает книгу и чем она поможет бизнесу. Книга включает 50 управленческих эссе и новелл по широкому кругу проблем управления и развития организации, в основе большинства из которых лежит конкретная, реальная ситуация – «стартовая площадка» для дальнейшего поиска читателем путей и способов решения своих уникальных проблем.

Кому и где следует её читать. Книга адресована всем тем, кто озабочен решением двуединой задачи: повышением эффективности и результативности сотрудников и, одновременно, тем, чтобы они каждое утро хотели идти на работу.

В книге много конкретных рекомендаций, но её основная цель сподвигнуть читателя на размышления и поиск собственных решений, что лучше всего получается у занятых людей в дороге и на отдыхе. Поэтому книга написана в лёгком разговорном жанре, с минимумом теоретических выкладок. Нет сомнения – юмористические диалоги «многострадального» Сидорова и его шефа позволят читателю получить ещё больше удовольствия от общения с этой книгой.

Полезный совет. «Люди больше доверяют лидеру, не идущему впереди, а идущему рядом».

Целевая аудитория

Книга адресована трём группам читателей:

1. Всем руководителям, всех уровней, вне зависимости от типа организации, которым приходится каждодневно иметь дело с «человеческим фактором», решая двуединую задачу: повышение эффективности и результативности сотрудников и, при этом, чтобы они и на следующий день хотели идти на работу.

2. Консультантам по управлению: как понять суть проблем клиентной организации, какую консультационную модель выбрать, как сподвигнуть персонал на изменения и, при этом, свести к минимуму сопротивление.

3. Преподавателям менеджмента: конкретные ситуации для анализа в командной работе, для самостоятельного углублённого осмысления слушателями проблем человеческого измерения организации.

«Фишки» книги

1. Перекрыт широкий спектр проблем управления – от формирования видения, организационного развития, мотивации, стиля управления, организационной структуры до техники личной работы руководителей.

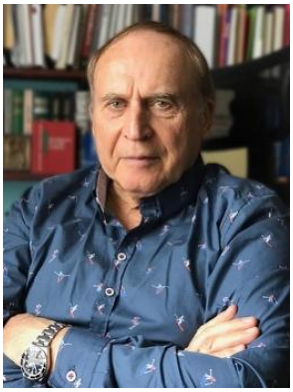
2. Минимум теоретических выкладок, рассмотрение конкретных, жизненных ситуаций, рекомендации консультанта по решению практических управленческих проблем.

3. Структура книги («можно читать с любой страницы») – 50 управленческих эссе и новелл, расположенных в алфавитном порядке. Простой, разговорный стиль изложения, юмористические вставки. Всё то, что располагает к размышлениям и делает книгу незаменимым спутником делового человека в дороге и на отдыхе.

Основная задача книги

Раскрыть перед читателем определяющую важность «человеческого измерения» для выживания, динамичного развития и долгосрочного процветания его организации. Базируясь на конкретном опыте успешных компаний, показать пути и способы решения основных организационных проблем, связанных с человеческим фактором. Сподвигнуть читателя на переосмысление своего отношения с подчинёнными и коллегами, помочь в выборе наиболее действенного стиля управления и повышения эффективности личной работы.

Информация об авторе книги



Лузин Александр Евгеньевич – консультант по управлению, эксперт Международной Организации Труда (Женева), член Американской Академии Менеджмента. Имеет ряд дипломов и сертификатов: инженера-механика (МАДИ), кандидата экономических наук (МГУ), консультанта по управлению (PE Management Consultants, Великобритания), эксперта QRM (Нидерланды) и эксперта по организационному редизайну IMD (Швейцария). Один из основоположников управленческого консультирования в Советском Союзе, автор первой монографии и ряда статей по данной тематике, опубликованных во второй половине 70-х годов прошлого столетия.

В течение 20 лет работал в МОТ (Женева), занимался исследованиями, консультированием и разработкой методологии и инструментария совершенствования управления, организационного развития, подготовки управленческих кадров, реструктурирования предприятий и вопросами корпоративной социальной ответственности. Участвовал в консультировании десятков компаний в России и в других странах мира, провел большое количество учебных программ. Автор и соавтор 6 монографий и нескольких десятков статей.

Оглавление

Посвящение

26. КРАСТИНАЦИЯ ОТ ПРЕ ДО ПРО, или Поспешать, не торопясь

Вступление

1. АЛЬЯНС СТРАТЕГИЧЕСКИЙ,
или В поисках межкорпоративной синергии

2. АНЛЕНИНГ,
или Искусство освобождения от оков прошлого

3. АУТСОРСИНГ,
или Делегируйте всё провайдеру, но сохраните «душу»

4. БЕНЧМАРКИНГ,
или Гонка за лидером
5. БЕСПОЛЕЗНАЯ РАБОТА,
или Безвозвратно утерянное время

6. БИЗНЕС-ДУЭТЫ ИННОВАЦИОННЫЕ,
или Для рождения прорывной инновации, как и ребёнка, нужны двое

7. БРЕНД,
или Кредит доверия

8. БЫСТРЫЕ КОМПАНИИ,
или Скорость – основное конкурентное преимущество

9. ВИДЕНИЕ И МИССИЯ,
или Два важнейших навигационных инструмента компании

10. ГЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНЖЕНЕРИЯ,
или Формирование кода выживания

11. ГЕРОНТОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ,
или Секреты корпоративного долголетия

12. ГИБКОСТЬ И АДАПТИРУЕМОСТЬ,
или Резина и пластилин

13. ДАУНСАЙЗИНГ,
или Радикальное организационное похудание

14. ДИВЕРСИФИКАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА,
или Плетём новые корзины

15. ЗВЕЗДЫ,
или Не только в спорте и на эстраде

16. ИНЕРТНОСТЬ АКТИВНАЯ,
или Бег на месте

17. ИННОВАЦИИ,
или Созидающие разрушители

18. ИНТРАПРЕНЕРШИП,
или Внутреннее предпринимательство

19. КАСТОМИЗАЦИЯ МАССОВАЯ,
или Эксклюзив на потоке

27. КУЛЬТУРА ИЛИ СТРУКТУРА,
или С чего начинать организационные изменения
28. КУЛЬТУРА ОРГАНИЗАЦИОННАЯ,
или Душа компании

29. МАЛЫЙ БИЗНЕС,
или Подростки, карлики, клоны

30. МОТИВАЦИЯ ТРУДОВАЯ,
или Вечная дилемма кнута и пряника

31. НЕТ ПРОБЛЕМ,
или Позитивный подход к изменениям

32. ОБУЧАЮЩАЯСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ,
или Перманентное развитие

33. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ,
или Задумывались ли вы о том, насколько она важна

34. ОТВЕТСВЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ,
или Каждый понимает её по-своему

35. ОФИС ГИБКИЙ,
или Демократизация офисного пространства

36. ОФИСНАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ,
или Как свет, звук, воздух влияют на самочувствие и производительность

37. ОТ ОФ-ШОРИНГА К РЕ-НЕА-НЕХТ-ШОРИНГУ
или «Вернись, я всё прощу»

38. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТРАКТ,
или Забудьте о гарантированной занятости

39. РУКОВОДСТВО ВЫСШЕЕ КОМПАНИИ,
или Новая триединая роль

40. САМОКОНТРОЛЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ КОНТРОЛЬ,
или Переосмысление одного из ключевых инструментов управления

41. СОПРОТИВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМ
или Его лучше избежать

42. СТИЛЬ РУКОВОДСТВА,
или Как управлять, не управляя

43. СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИОННАЯ,
или Не дайте ей закостенеть

44. ТАСКИНГ МУЛЬТИ ИЛИ МОНО,
или В поисках золотой середины

45. ТРАНСФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, или Нет ничего труднее

46. УСПЕХ,
или Зона повышенной опасности

20. КАЧЕСТВО ШВЕЙЦАРСКОЕ
или Они по другому не могут
21. КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ,
или Организационная алхимия

22. КОММУНИКАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ,
или Услышать, понять, принять

23. КОМПАНИИ МИРОВОГО КЛАССА,
или Они не совсем такие, как вы их представляете

24. КОМПЕТЕНЦИИ КЛЮЧЕВЫЕ, или «Корневая система» организации

25. КОНСАЛТИНГ УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ,
Профессиональная помощь или её имитация?

47. ЦЕЛЬ,
или Мечта со сроком исполнения

48. ЦЕННОСТИ КОРПОРАТИВНЫЕ,
или Нет ничего ценнее

49. ЭФФЕКТИВНОСТЬ (Efficiency) и
РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ (Effectiveness),
или От индивидуальных гонок к эстафетным

50. ГУРУ УПРАВЛЕНИЯ
или На чьих плечах стоим

51. Об АВТОРЕ

Отзывы о книге



Владимир Горшенин, д.э.н., консультант по управлению, советник генерального директора «Стройсоюз»

«У нас с Александром Лузиным многолетний стаж совместной консультационной работы на Южном Урале. Читая монографию, я вижу как многочисленные обсуждения, споры и открытия, сделанные в процессе нашей «полевой» работы, нашли отражение на страницах этой уникальной монографии.
Конечно, не совсем написанным можно согласиться, но автор имеет право на собственное особое видение проблем и решений, главное, что открыт и честен в своих суждениях. Я всем думающим руководителям рекомендую иметь эту книгу на рабочем столе.».
7 октября 2023 г.



Николай Прянишников, генеральный директор «Русской Фитнес Группы»

«Нам посчастливилось стать «испытательным полигоном» для многих идей, изложенных в книге в процессе ее написания. По выходу из печати очередного очерка (большинство из вошедших в монографию материалов были ранее опубликованы в журналах), мы использовали его в качестве «стартовой площадки» для обсуждения наших насущных корпоративных проблем и это хорошо работало. Мы планируем делать это и в дальнейшем. Я одновременно полагаю, что наша «обратная связь» сподвигло автора на определенные изменения в содержании его творения. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Всем очень рекомендую эту очень полезную книгу.»
5 октября 2023 г.



Наталья Евтихиева, директор Ассоциации Бизнес Школ России, заместитель директора ИГСУ РАНХиГС

Не успела все прочитать, но мне очень нравится. Просто и легко о сложном и тяжелом. Отличная идея отказаться от общепринятого шаблона для такого рода публикаций, и изложить все в виде коротких эссе и очерков, базирующихся на конкретных примерах. Обязательно дочитаю.»
3 октября 2023 г.



Алексей Андреев, генеральный директор Пермской Научно-Производственной Приборостроительной Корпорации (ПНППК)

Лузин хорошо известен на Урале и у нас в Перми, как первоклассный консультант и преподаватель менеджмента, а теперь он показал, что он и классный писатель. Он пишет, как говорит – увлеченно, просто и убедительно, а главное – со знанием дела. Мы возьмем его новую книгу на вооружение.»
1 октября 2023 г.



Paul Strebel, профессор IMD Business School, Switzerland

(Пер. с англ.) «Я получил большое удовольствие от чтения переведенных на английский нескольких новелл из этой, на мой взгляд, прекрасной книги. Мне особенно импонируют конкретные кейсы, как, например, о маленьком молокозаводе в Турине. Они дают ясное представление о реальных управленческих проблемах, решаемых компаниями в разных частях мира, и заставляют поразмыслить о своих собственных. Полезная книга, заслуживающая того, чтобы выйти за границы России. Единственное, что я порекомендовал бы автору, это подумать о названии. Найти такое, которое точнее отражает ее содержание.»
30 сентября 2023 г.



Олег Виханский, д.э.н., декан Высшей школы бизнеса МГУ, генеральный директор Института комплексных стратегических исследований (ИКСИ)

«Потрясающая книга, огромное впечатление, все время в процессе чтения останавливаешься и размышляешь. И очень захватывающая – невозможно оторваться, когда начал читать. И классный язык, очень четкий, ясный, без замысловатых пустых фраз. Считаю, что эту книгу должны читать все менеджеры. Также хорошо ее использовать на программах MBA. Давать в начале программы и потом в течение всего срока обучения устраивать непродолжительные дискуссионные сессии. Еще один очень важный момент, который хочу отметить, как сильное преимущество книги, – это отсутствие надуманной так называемой концептуально-логической основы построения книги. Эти вытянутые из воспаленного вирусом научности мозга абстрактные схемы построения конструкции подачи материала ничего кроме затуманивания не несут в себе. Здесь шикарная модель расположения материала – по алфавиту.»
25 сентября 2023 г.

Книги Светланы Бондаревой и Владимира Разумова



Светлана Бондарева – кандидат химических наук, бывший научный сотрудник Института общей и неорганической химии РАН. Работает в должности главного бухгалтера 23 года после присвоения квалификации профессионального бухгалтера (в 2002 году прошла курс учебы в Учебно-методическом центре Финансовой Академии при Правительстве РФ с присвоением квалификации профессионального бухгалтера, а затем и получением аттестата главного бухгалтера). Имеет ряд опубликованных научных работ и одну книгу.

В сфере ее интересов – становление и развитие малого бизнеса, в т.ч. инновационных самозанятых. Являясь профильным специалистом, трудящимся на предприятии, изнутри знает, как в соответствии с законодательством сэкономить больше денег и получить прибыль в компании.



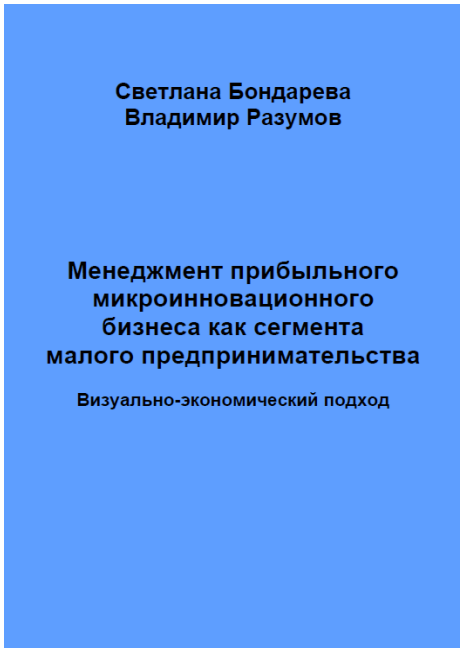
Владимир Разумов – доктор химических наук, опубликовал около 200 научных работ, в том числе 9 книг (из них 8 учебных пособий для ВУЗов), которые издаются с 1982 года. Работая заведующим кафедрой экономики и менеджмента ЛФ МЭСИ, имеет достаточный опыт в вопросах эффективности деятельности предприятий и улучшения их финансово-экономического состояния.

Главный научный сотрудник Института литосферы РАН. Член-корреспондент РАЕН, член Нью-Йоркской академии наук.

В настоящее время – главный эксперт-консультант Научно-исследовательского центра «Курчатовский институт» – ИРЕА (г. Москва).

Книги Владимира Разумова могут помочь тем, кто хочет разобраться в тонкостях ведения бизнеса и получить прибыль от ведения своего дела.

Менеджмент прибыльного микроинновационного бизнеса как сегмента малого предпринимательства (визуально-экономический подход)



ISBN: 978-5-6047534-4-6
Автор: Светлана Бондарева, Владимир Разумов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 176 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Рецензенты:

- доцент Института финансовой и экономической безопасности Национального исследовательского ядерного центра «МИФИ», канд. экон. наук, ведущий специалист АНО УМЦ ДПО «Статус» Г.В. Соколова;
- ведущий научный сотрудник Федерального научного центра «ВИК им. В.Р. Вильямса», д-р биол. наук Н.А. Семенов.

Аннотация

Книга посвящена вопросам функционирования микроинновационного бизнеса как сегмента малого предпринимательства и как реального фактора развития экономики страны. Авторы акцентируют внимание на сложившейся в России системе поддержки микроинновационного бизнеса. В книге затронуты серьезные недостатки микробизнеса (погоня только за собственной выгодой, за количеством, а не за качеством, использование уже известных технологий и т.д.), не позволяющие в достаточной степени ориентировать микропредприятия на развитие и превращение их в малый бизнес.

Проведено исследование динамики развития технологий в микробизнесе. В основу примененной методологии положены эконометрические модели, базирующиеся на логистических кривых развития.

С современных позиций всесторонне рассмотрены, по отношению к получаемой прибыли, такие понятия, как технологический скачок, технологический разрыв, технологический предел, технологический сдвиг, оптимальная точка прогноза развития инновационной технологии.

Впервые дан научно обоснованный ответ на вопрос о моменте (точке) и временном интервале перехода с устойчивого бизнеса, приносящего прибыль в данный момент, на инновационную технологию с большей прибылью, а в некоторых случаях и с получением сверхприбыли.

Авторами в доступной форме приведена обобщенная схема эффективного (прибыльного) развития микрофирмы и некоторые другие теоретические проблемы предпринимательской деятельности.

Книга предназначена начинающим предпринимателям, а также студентам, аспиратам и преподавателям экономических специальностей вузов. При изложении материала применяется сочетание экономического и визуального способов изложения информации, что делает книгу доступной и интересной широкому кругу читателей, интересующихся началом и развитием предпринимательства.

Целевая аудитория

Предприниматели (ИП, самозанятые), студенты вузов экономического профиля, а также широкий круг читателей, интересующийся проблемами малого предпринимательства.

«Фишки» книги

Тщательный анализ различных научных теорий позволил авторам книги рассмотреть текущее состояние малого бизнеса в России и обратить особое внимание на микропредприятие как движущую силу развития экономики.

В книге впервые дано определение времени перехода с устойчивого бизнеса, приносящего доход в данный момент, на новую инновационную технологию, позволяющую в дальнейшем избежать банкротства и получить большую прибыль и даже сверхприбыль.

Основная задача книги

Обратить внимание читателя на особенности развития микробизнеса, существующего вокруг нас, его инновационную сущность. Показать, как получить максимальную прибыль от своего бизнеса.

Оглавление

Предисловие. Логика технологического развития экономики в условиях конкуренции

ВВЕДЕНИЕ Микробизнес как инновационно ориентированный сегмент предпринимательства

Глава 1 Микробизнес в условиях цифровой экономики в нашей стране

1.1. Развитие микропредприятий, их роль в малом бизнесе и в экономике страны
1.1.1. Развитие микропредприятий в зарубежных странах
1.1.2. Развитие микропредприятий в нашей стране
1.1.2.1. Критерии микропредприятия и его отличие от малого предприятия. Самозанятые предприниматели
1.1.2.2. Возникновение и развитие микропредприятий в Российской Федерации
1.2. Инновационный микро- и малый бизнес в национальной инновационной системе
1.2.1. Понятие инноваций в экономике
1.2.2. Инновационный микробизнес
1.2.3. Микро и малые предприятия научно-технической сферы
1.2.4. Факторы, препятствующие инновационной активности субъектов микро- и малого предпринимательства
1.2.5. Особенности микробизнеса в России в 2017-2020 годах

Глава 2. Современные инструменты инновационной политики в нашей стране

2.1. Точки роста в микро- и малом бизнесе (технопарки, бизнес-ангелы, бизнес-инкубаторы)
2.2. Межфирменные сети как механизм развития микропредприятий
2.3. Государственная поддержка микро- и малого предпринимательства
2.3.1. Поддержка малого бизнеса: изменения в 2018-2019 гг. и проекты до 2024 года
2.3.2. Правовая защита и поддержка микро- и малых предприятий в период угрозы разорения
2.4. Примеры успешного инновационного развития микропредприятий
2.5. Что ждет микробизнес в России?
2.5.1. Стратегия выбора идеи для бизнеса в 2020-2022 годах
2.6. Государственная поддержка в период коронавирусной инфекции
2.7. Поддержка малого и среднего бизнеса в условиях санкций в 2022 г.

Глава 3. О теоретических основах развития технологий в микропредпринимательстве

3.1. Развитие по логистическому закону. Логистическая кривая как модель, отражающая динамику развития технологий в микро- и малом бизнесе. Ее достоинства и недостатки
3.2. Теория технологического разрыва Р.Фостера и ее графическая интерпретация в научных работах последующих 30 лет (1987-2018 гг.)
3.3. Теоретическое обоснование момента (точки) перехода со старой технологии на новую инновационную при использовании логистической кривой и функции нормального распределения

Глава 4. Визуально-экономический подход к развитию технологий инновационного микропредпринимательства

4.1. Обоснование понятий, связанных с технологическим процессом

4.2. Возможные сценарии развития технологического процесса микропредпринимательства
4.3. О роли точки с вероятностью P=0,5 на логистических кривых старой и инновационной технологий
4.4. Действия руководителя микропредприятия при подготовке перехода (скачка) со старой на новую инновационную технологию
4.5. Обобщенная схема эффективного (прибыльного) развития микропредпринимательства

Заключение

Приложение 1. Вторая часть статьи Е.Д. Тимохиной. Примеры технологических разрывов из практической жизни

Приложение 2. Краткая биография и творчество Питера Друкера – автора теории об инновационной экономике

Приложение 3. Содержание книги Бондарева С.В., Разумов В.А. «Малое предпринимательство: как не разориться в каждой фазе жизненного цикла», 2020

Приложение 4. Микропредприятие – юридическое лицо

Приложение 5. Микро- и малые предприятия в 2020 году – какие компании попадают в эти категории

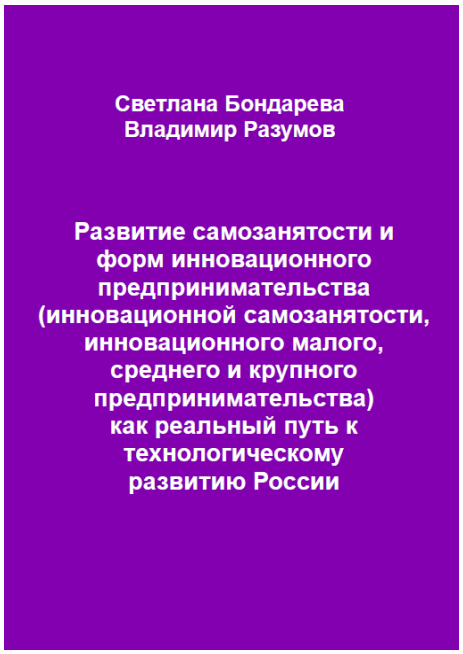
Приложение 6. Микропредприятия Санкт-Петербурга

Приложение 7. Старцев Ю.Н. S-образные модели развития и технологические разрывы
Приложение 8. Балацкий Е. М. Модели рождения и распространения инноваций в экономической теории

Приложение 9. Расчет авторами книги коэффициентов a и b для кривой Перла

Список использованной литературы

Развитие самозанятости и форм инновационного предпринимательства (инновационной самозанятости, инновационного малого, среднего и крупного предпринимательства) как реальный путь к технологическому развитию России



ISBN: 978-5-6050332-1-9
Автор: Светлана Бондарева, Владимир Разумов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 222 стр. с иллюстрациями

Рецензент: заведующая планово-экономическим отделом НИИ «Медстатистика» ФМБА России, канд. экон. наук Г.В. Айзенберг.

Аннотация

Книга посвящена вопросам развития инновационного предпринимательства и исследования его роли в технологическом развитии нашей страны в сложившихся экономических условиях.

Авторами проанализированы основные теоретические подходы к пониманию таких категорий, как инновации и инновационная деятельность, показана их связь с предпринимательством. Всесторонне исследованы инновации, характерные для разных форм и типов предпринимательской деятельности. Приведены прогрессивные формы взаимодействия малых, средних и крупных предприятий, закономерности научно-технического развития экономики и многое другое. Инновационное технологическое развитие предпринимательства рассматривается в соответствии с документами, определяющими стратегическую политику государства в сфере технологического развития: Концепцией технологического развития на период до 2030 года, ФЗ от 04.08.23г № 478-ФЗ «О развитии технологических компаний в Российской Федерации».

В книге проведен анализ появления и развития самозанятости в России, объясняются причины ее резкого роста. Авторы отвечают на многие актуальные для настоящего времени вопросы: Зачем нужно становиться самозанятым? Что это дает самому предпринимателю в частности и государству в целом? Показано, почему в современных условиях происходит трансформация некоторой части традиционной самозанятости в особый вид самозанятости – инновационную самозанятость.

Приводится теоретическое обоснование своевременного перехода на инновационную технологию для достижения предпринимателями высокой конкурентоспособности. Впервые сформулирован и визуально графически подтвержден цепной характер инновационного технологического процесса. Сочетание эконометрического и визуального способов изложения информации позволяет разобраться в сложных теоретических вопросах читателям с различным уровнем подготовки.

Книга предназначена начинающим и действующим предпринимателям, в том числе самозанятым, применяющим инновационные технологии, а также широкому кругу читателей, интересующихся инновационным развитием современной экономики.

Целевая аудитория

Книга предназначена начинающим и действующим предпринимателям, в том числе самозанятым, применяющим инновационные технологии, а также широкому кругу читателей, интересующимся инновационным развитием современной экономики.

«Фишки» книги

1. Изложение теоретических положений об инновационном предпринимательстве в экономической науке проведено авторами простым языком, доступным широкому кругу читателей, а использование визуально-эконометрического подхода позволяет значительно повысить наглядность освещаемого материала.
2. В книге впервые рассмотрен жизненный цикл инновационной технологии с использованием такого понятия как «цепной непрерывный характер инновационного процесса».
3. Проблемы инновационного развития рассматриваются авторами на основе анализа недавно принятых законодательных документов стратегического планирования – утвержденной в 2023 г. «Концепции технологического развития на период до 2030 г.».

Основная задача книги

Проанализировать роль инновационного предпринимательства (инновационных самозанятых, инновационного малого, среднего и крупного бизнеса) в технологическом развитии России и дать теоретическое обоснование инновационной деятельности как непрерывного, последовательного процесса, необходимого для устойчивого развития страны в долгосрочной перспективе.

Оглавление

Предисловие. Технологический суверенитет – обеспечение независимости страны от внешних экономических факторов. Инновационное развитие как один из путей достижения технологического суверенитета

Введение. Инновационное предпринимательство – ключ к технологическому суверенитету и инновационному развитию страны

Глава 1. Самозанятость – переходная форма от наемного труда к предпринимательству и движущая сила будущего роста экономики нашей страны

1.1. Развитие самозанятости в зарубежных странах

1.2. Зарождение самозанятости в России

1.3. Вывести бизнес из тени и сделать самозанятых такими же налогоплательщиками – основная задача закона «Налог на профессиональный доход» от 27 ноября 2018 года № 422-ФЗ

1.4. Рост численности самозанятых в Москве в 2022–2023 гг. как показатель значимости их роли в стабилизации экономики страны

1.5. Основные преимущества и недостатки самозанятости

Глава 2. Инновационное предпринимательство как резерв формирования инновационной экономики

2.1. Инновационность – особый инструмент предпринимательства

2.2. Инновационная самозанятость – качественно новый вид экономики и динамичное явление, ускоряющее развитие инновационного процесса

2.3. Инновационные малые предприятия как драйверы и стабилизаторы экономики нашей страны

2.3.1. МИП при вузах или НИИ – связующее звено между наукой и производством

2.4. Средние и крупные инновационное предприятия. Взаимодействие инновационных малых, средних и крупных предприятий

2.5. Инновационное управление человеческими ресурсами

Глава 3. Технологическое инновационное развитие России на современном этапе

3.1. Вызовы и проблемы современности

3.2. Открытые инновации и их ограничения при достижении технологического суверенитета

3.3. Сотрудничество в инновационной деятельности

3.4. Возрастание роли технологического инновационного предпринимательства на современном этапе развития России

3.5. Ключевая роль малого и среднего бизнеса. Малые технологические компании

Глава 4. К теоретическим основам развития технологических инноваций

4.1. Основные этапы инновационного процесса

4.2. Графики жизненного цикла инноваций. Непрерывность инновационной деятельности

4.3. От идей Р. Фостера, А.В. Воронцовского, Ю.Н. Старцева о возможности скачка в инновационном развитии технологий к математическому обоснованию момента (точки) начала скачкообразного перехода на инновационную технологию

4.4. К теоретическим основам цепного характера технологических инноваций

Заключение

Приложение 1. Т.А. Семенова, И.А. Чуднов. Правовое регулирование самозанятости: советский опыт и современные реалии

Приложение 2. Выдержки из Федерального закона О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» от 27 ноября 2018 г. № 422-ФЗ

Приложение 3. Выдержки из Концепции технологического развития на период до 2030 года

Приложение 4. Слова, которые тяжелее бомбы: С.В. Лавров сказал то, о чем молчали с начала СВО

Приложение 5. С.Ю. Глазьев «Современная теория длинных волн в развитии экономики»

Список использованной литературы

Книги Юрия Савинского



Юрий Савинский – ведущий конструктор Национального центра вертолетостроения «Миль и Камов», кандидат технических наук, выпускник МАИ, почетный Авиастроитель, лауреат премии Совета Министров СССР, автор более 20-ти изобретений, порядка десятка книг и ряда статей по авиационной тематике.

ВЕРТОЛЕТЫ РОССИИ vs ВЕРТОЛЕТЫ МИРА



ISBN: 978-5-9909764-4-3
Автор: Юрий Савинский
Формат: А4

Кол-во страниц: 356 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Книга литературным, общедоступным языком излагает результаты анализа состояния и развития российского вертолетостроения на фоне мировых достижений.

Книга состоит из разделов, в которых отражены следующие темы:

- вертолет как зеркало технологий, суть и авторы новейших разработок;
- разработчики вертолетов и вертолетных двигателей;
- распределение военных и гражданских вертолетов по странам;
- критерии качества вертолета;
- систематизированные сведения о ста моделях современных вертолетов, с фотографиями и основными параметрами;
- тренды показателей технико-экономического совершенства вертолетов;
- путешествие по городам, где рождаются вертолеты;
- международные авиационные выставки;

- безопасность полета, философия, термины, статистика аварийности, требования нормативных документов, пути и способы реализации требований, проблемы, требующие решения;
- надежность конструкции, философия, термины, требования нормативных документов, пути и способы реализации требований, проблемы, требующие решения;
- управление вертолетной промышленностью в СССР, РФ, США;
- прогноз.

Настоящая книга является продолжением авторской серии, посвященной вертолетной тематике: «Камов. Творческая биография конструктора вертолетов», «Наследники инженера Да Винчи», «Сон Леонардо», «Мир вертолета», «Глаза, уши и руки Флота».

В отличие от названных книг, которые рассчитаны на широкий круг читателей, «Вертолеты России vs Вертолеты мира» в большей мере адресованы специалистам в области вертолетостроения: конструкторам, технологам, ученым, инженерам, занимающимся вопросами надежности конструкции, безопасности полета. В книге затронуты темы, достойные внимания высоких руководителей российского государства.

В книге содержится очень большое количество цветных иллюстраций вертолетов.

Целевая аудитория

Социально, технически и политически активная составляющая населения РФ.

Специалисты авиационной индустрии (РФ и промышленно развитых стран).

Специалисты структур управления вертолетостроением РФ.

Книга может быть интересна и полезна студентам авиационных вузов, работникам ОКБ, предприятий и НИИ авиационного профиля, летчикам и техникам вертолетов, менеджерам авиационных бизнес-структур, а также молодежи, интересующейся авиацией.

Книга может быть полезной не только студентам, но и преподавателям (им, кстати, особенно).

«Фишки» книги

Большой диапазон рассматриваемых тем в области отечественного и зарубежного вертолетостроения (технологии, конструкции, летно-технические характеристики и экономика вертолетов, безопасность полетов и надежность конструкции, включая философские и методологические аспекты проблем, болезненные вопросы отечественного управления промышленностью).

Основная задача книги

Дать дополнительные стимулы развитию отечественного вертолетостроения.

Оглавление

Введение
- Вертолет как зеркало технологий XXI века
- Магический кристалл
- Вертолет также неисчерпаем, как атом
  - Укрощение строптивого
  - Notar
  - Fly-by Wire
  - Advancing Blade Concept
  - GLASS COCKPIT
  - На страже отказа
  - Земля!
  - TRANsport Safety Systems
  - Провод невидимка
  - Сквозь облака и туман
  - ГОЭС
  - Аддитивные технологии
  - Ничто человеческое не чуждо
  - Серенады кремниевой долины

ЧАСТЬ I. МОДЕЛИ ВЕРТОЛЕТОВ
- Обозначения
- Конвертер
- Разработчики вертолетов
- Разработчики двигателей

ЧАСТЬ II. Города, где рождаются вертолеты
- Россия
- США
- Канада
- Франция
- Германия
- Испания
- Италия
- Великобритания
- Китай
- Индия
- ЮАР

ЧАСТЬ III. Мировые ярмарки винтокрылых невест
- Общие сведения
- LE BOURGET
- FARNBOROUGH
- BERLIN AIR SHOW
- SINGAPORE AIRSHOW
- MAKS
- DUBAI AIRSHOW
- AERO INDIA
- В путь-дорогу

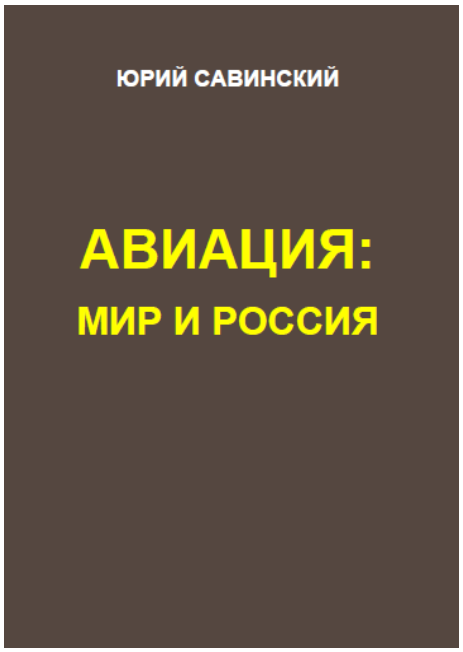
Вертолеты на военной службе
Вертолет в бою
Опыт военного применения вертолетов
Гражданские вертолеты
Вертолеты первых лиц государства
Не кочегары мы, не плотники
Россия спроектирована под вертолеты
God Bless America
VIVE LA FRANCE!
Magnificent Italia
Германия, Англия, Украина, Китай, Индия, ЮАР в десятке вертолетных держав
Тактико-технические характеристики
Вертолеты с двумя ГТД
Однодвигательные вертолеты
Трехдвигательные вертолеты
Расчет удельных характеристик
Однодвигательные вертолеты
Двухдвигательные вертолеты
Трехдвигательные вертолеты
Параметры двигателей
Двигатели: один, два, три?
Тренды показателей эффективности вертолетов
Вертолеты США с одним и двумя двигателями
Однодвигательные вертолеты
Вертолетов с двумя ГТД
Тренды показателей двигателей (World-Russia)
Векторы трендов
Вертолетная сборная
В прицеле – доллар HMC&SFP
Исходные данные и результаты расчетов
Тренды
На пьедестале почета
Что шепчет доллар
Что день грядущий…?
No comments
Вертолет Теслы

ЧАСТЬ IV. Безопасность полета
Введение
Мера безопасности полета
Управлять, и никаких гвоздей
RF vs USA
Тренды аварийности
Россия – XXI век
Фактор летного экипажа
Фактор техники
Старость техники

ЧАСТЬ V. Надежность конструкции
Введение
Термины
Библия надежности
Не может произойти
Вероятностный монстр
Укрощение $ 29.1309 (b), (c), (d)
Конструктивно-Функционально-Эксплуатационная
Структура - КФЭС
SIC ET NON
MTBF – милый лжец
Три версии MTBF, не считая любимой
MMEL
Исправный вертолет
Достичь невозможного
Заметки на полях декларации ИКАО

Часть VI. Государево око
В российской Империи
1917
СССР
Россия
Золотой век вертолетов России
Творцы вертолетной эры
PRO ET CONTRA
При всем при том
Премия Президента (фантастика)

Авиация: Мир и Россия



ISBN: 978-5-6043503-3-1
Автор: Юрий Савинский
Формат: А4

Кол-во страниц: 400 с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Фрагменты книги:

– **Мир авиации (чуть-чуть из истории самолета)**;

– **Из истории винтокрылых аппаратов**

Аннотация

В отличие от предыдущих книг автора, посвященных, в основном, вертолетам, настоящий труд рассматривает авиацию в полном ее составе. Идея – посмотреть на авиацию с разных сторон, в разных ракурсах – историческом, техническом, научном, социальном и, при этом, понять и, понявши, показать, как выглядит Россия и в историческом плане, и в современном ее состоянии на мировом фоне.

В новой книге автор старался избегать повторения ранее опубликованных материалов, за исключение случаев, когда такое повторение диктовалось логикой повествования.

Целевая аудитория

Читатели любого возраста, которые интересуются техникой, особенно авиацией. В некоторых своих частях книга особенно интересна людям, в той или иной степени причастным к авиации: конструкторам самолетов, вертолетов и двигателей, инженерам, технологам, работникам НИИ, студентам и преподавателям авиационных институтов, техникумов и академий, пилотам, работникам аэродромов и аэропортов, служащим военной авиации, военным представителям, управленцам и менеджерам.

«Фишки» книги

Сочетание высокохудожественного изложения со строгим инженерным, математическим анализом основных технико-экономических параметров летательных аппаратов и двигателей. Использование предложенных автором новых критериев технического совершенства летательных аппаратов и двигателей для оценки тенденций развития авиационной техники.

Основная задача книги

Привлечь внимание общественности и руководящих органов к актуальным проблемам российского авиастроения.

Оглавление книги

Мир авиации
Авиакомпании, аэропорты
Творцы перемен
Авиационная индустрия
Авиация в цифрах

Необыкновенное чудо Лар – летательный аппарат робот



ISBN: 978-5-6048741-6-5
Автор: Юрий Савинский
Формат: А5

Кол-во страниц: 440 с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Эта книга имеет два аспекта: научно-технический и гуманитарно-философский.

Первый аспект сугубо прагматичный. Он включает в себя историю становления и развития летательных аппаратов роботов, статистику сведений о свойствах и летно-технических характеристиках существующей авиационной, так называемой, «беспилотной» техники, анализ используемых в «беспилотной» технике конструктивных и технологических решений, рассмотрение опыта применения различных Ларов, в особенности Ларов военного назначения.

Здесь цель проста: по мере возможностей способствовать выбору наилучших путей совершенствования роботизированной авиационной техники. Некое подспорье на тему: как делать хорошо, и не делать плохо.

Второй аспект – вечный вопрос о взаимосвязи Человека и создаваемым «HOMO Sapiens» мира вещей. В мире, созданным человеком, венец творения робот с вживленным в него искусственным мозгом. Может ли робот сравняться с человеком своими творческими способностями? И если сможет – к добру ли это, или к злу? Шекспировский вопрос: «To be, or not to be»?

Целевая аудитория

Без ограничений.

«Фишки» книги

Сочетание технических материалов с художественным изложением, что делает книгу интересной как для специалистов, так и для любого человека, любящего литературу.

Основная задача книги

Дать достаточно широкую и достоверную информацию об одной из самых перспективных областей техники.

Оглавление

К читателям

Часть I. Как летательный аппарат назовешь, так он и полетит

Часть II. Вехи истории
- От Лу Баня до Теслы
- Век двадцатый
- Наше время

Часть III. Высокий продукт интеллекта
- Архит Таренский, Филон Византийский, Герон Александрийский, Леонардо да Винчи, Жак де Вокансон, Фрэнк Уиттл, Сергей Ульянин, Лоуренс Сперри, Чарльз Кеттеринг, Вернер фон Браун, А. Н. Туполев, В. Н. Челомей, Абрахам Карем, Нил Блю, Сельчук Байрактар

Часть IV. Nota Bene
- Что день грядущий нам готовит
- Предпосылки Ларо-строения
- Классификация

Часть V. Производители
- Топ
- Россия
- США
- Китай
- Другие страны: Франция, Германия, Израиль, EADS, Великобритания, Италия, Бразилия, Республика Корея, Япония

Часть VI. Лары военного назначения (кроме КР)
- Обозначения
- Страны-лидеры: США, Израиль, Россия
- Китай
- Другие страны: Великобритания, ЕС, Франция, Италия, Португалия, Германия, Австрия, Бельгия, Норвегия, Польша, Украина, Румыния, Беларусь, Дания, Нидерланды, Чешская Республика, Сербия, Словения, Греция, Хорватия, Эстония, Грузия, Армения, Канада, Турция, Иордания, Республика Корея, Япония, Тайвань, Сингапур, Иран, Индонезия, Алжир, Индия, Пакистан, Шри-Ланка, ЮАР, ОАЭ, Бразилия, Аргентина, Колумбия, Перу, Чили, Австралия

Часть VII. Военные лары
- Военный летательный аппарат разумный
- Лары-камикадзе
- Встать в строй

Часть VIII. О крылатых ракетах
- Начало начал
- Обозначения
- Германия
- США
- Россия
- Другие страны: Франция, КНР, Великобритания, Индия, Иран, Турция, Пакистан, Япония, Тайвань, КНДР, Израиль
- Наиболее значимые КР

Часть IX. Эффективность

Часть X. Мирный Лар

Часть XI. Что нам стоит Лар построить

Часть XII. Универсальные управленцы

Часть XIII. На крыльях мечты

Часть XIV. В конце концов

Часть XV. Что сказать вам, добрый читатель, на прощанье?

Книги Станислава Грачёва (Израиль)

Станислав Грачёв (статья автора **«Не боги горшки обжигают»**)

Школьник – студент – рядовой и сержант Советской армии – журналист – лектор – аспирант – научный сотрудник – журналист – редактор – вольный литератор, автор массы публикаций на исторические и литературные темы в газетах и журналах СССР, России, США, Канады, Германии, Израиля.

Автор книги «Чехов как зеркало российского антисемитизма» – Нью-Йорк, 2019. (предоставлена к переводу на английский язык.)

Соавтор книги (киносценария) «Исчезновение Израиля или Барьер времени», Израиль, 2019.

Участие в сборнике «Сквозь зеркала и отражения» из серии «Антология живой литературы», Санкт-Петербург, 2019.

Редактура и составление сборника стихов рижской поэтессы Рижаны «Смесь ласточки с пудовой гирей» – Латвия, Израиль, 2020.

Чёрная книга СССР 1922–1991

Год социализма: день за днём 1 января – 31 декабря



ISBN: 978-5-6045083-4-3
Автор: Станислав Грачёв
Формат: 165x235

Кол-во страниц: 400 с фотографиями
Переплет: твердый

Аннотация

ВОР фатально и неизбежно ведёт к НОЖу – Великая Октябрьская Революция к Новому Образу Жизни. Вместе с НОЖом новая страна получает аббревиатуру СССР. Имя этому новому государству создатели дали длинное и громоздкое – Союз Советских Социалистических Республик. Жизненных сил у этой новой искусственной страны хватило только на 69 лет. Придуманное 30 декабря 1922 года, новое государство скончалось по собственной инициативе 25 декабря 1991 года.

Почему же так случилось, что против советской власти половина России воевала 4 года, с 1918-го по 1921-й, а через 70 лет за советскую власть выступила на протяжении только 3 дней жалкая кучка кремлёвских чиновников? Чем же так досадила новая страна своему народу, как же она к нему относилась, какую политику проводила?

Подборка фактов, представленных в книге, даёт весьма частичное, но вместе с тем вполне определённое представление об этом. Все размещённые в книге материалы взяты из открытых, общедоступных источников.

Книга рассчитана на массового читателя, она может также служить учебным пособием по истории для школьников-старшеклассников и студентов.

Целевая аудитория

- массовый читатель, интересующийся историей СССР, историческими личностями СССР, условиями жизни в СССР, условиями выживания в СССР, условиями репрессий в СССР;
- учебное пособие для школьников-старшеклассников, учителей-гуманитариев, студентов гуманитарных вузов, студентов-славистов зарубежных стран;
- книгу об СССР – в каждую школьную и вузовскую библиотеку!

«Фишки» книги

- книга только фактов. Факты – и ничего более! Повседневная летопись. Каждый день года – крупным планом. Хронологическое исследование. Диагноз советской власти.
- на каждой странице – только конкретная дата, конкретные имена, конкретные названия, конкретное географическое место;
- нет пропаганды, морализаторства, навязывания определённой точки зрения. Читатель сам делает свой вывод о прочитанном, о жизни в СССР.

Основная задача книги

Дать читателю сжатую, лаконичную, конкретную, фактографическую информацию о Советском Союзе – внутренняя и внешняя политика, быт, реалии, конкретные судьбы. Из мозаики фактов – панорама советской эпохи.

Оглавление

От автора

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

МАРТ

АПРЕЛЬ

МАЙ

ИЮНЬ

ИЮЛЬ

АВГУСТ

СЕНТЯБРЬ

ОКТЯБРЬ

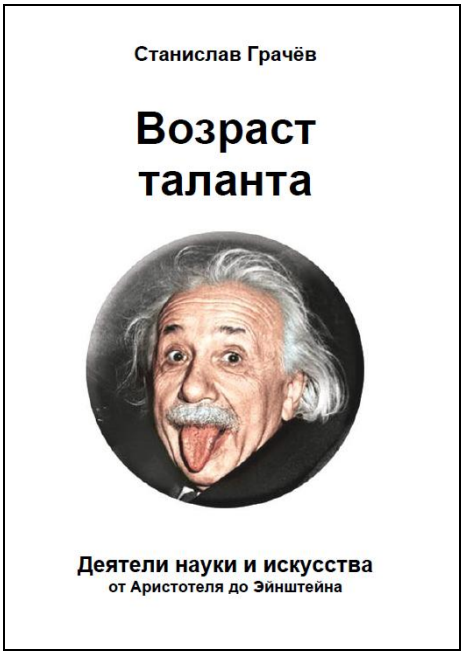
НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

Список аббревиатур и сокращений

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Возраст таланта



ISBN: 978-5-6046208-7-8
Автор: Станислав Грачёв
Формат: А5

Кол-во страниц: 588 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Аннотация

В книге сжато и ёмко прослежен жизненный путь 50 талантливых деятелей мировой науки и искусства и сопоставлены факты их биографии и творчества в зависимости от возраста.

Таланту все возрасты покорны.

Стать талантливым никогда не рано, стать талантливым никогда не поздно.

В 10 лет Моцарт – автор нескольких симфоний, которые исполняются профессиональными оркестрами.

В 20 лет Пушкин пишет поэму-сказку «Руслан и Людмила».

В 30 лет Эдисон изобретает фонограф – первый аппарат для записи и воспроизведения звука.

В 40 лет Шекспир пишет трагедию «Отелло».

В 50 лет Рентген открывает свои знаменитые рентгеновские лучи.

В 60 лет Винер, отец кибернетики, публикует книгу «Я – математик».

В 70 лет Вольтер выступает с лекциями, анализируя суть религии, и вскоре выпускает эти лекции в виде книги.

А в каком возрасте сделали свои открытия Коперник и Галилей, Менделеев и Ньютон, Дарвин и Пастер, в каком написаны «Божественная комедия» и «Фауст», «Дон Кихот» и «Записки Пиквикского клуба», «Палата № 6» и «Анна Каренина» – обо всём этом и многом другом вы узнаете из этой книги.

Примечание: в книге в приводимых цитатах из различных произведений сделаны сокращения сугубо по индивидуальному предпочтению автора книги. Все такие места в тексте оговорены.

Оглавление

2 ГОДА
- ДИККЕНС Чарльз

3 ГОДА
- МОЦАРТ Вольфганг
- БАЙШИ Ци

4 ГОДА
- МОЦАРТ Вольфганг
- СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ Мария
- МЕНДЕЛЕЕВ Дмитрий Иванович
- ЭЙНШТЕЙН Альберт
- ЧЕХОВ Антон Павлович
- ХОКИНГ Стивен Уильям

9 ЛЕТ
- ДАНТЕ Алигьери
- БАХ Иоганн Себастьян
- ФРЕЙД Зигмунд

10 ЛЕТ
- ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич

11 ЛЕТ
- БРУНО Джордано
- ПУШКИН Александр Сергеевич
- МЕНДЕЛЬ Грегор Иоганн

12 ЛЕТ
- НЬЮТОН Исаак
- ДОСТОЕВСКИЙ Фёдор Михайлович

13 ЛЕТ
- ЛЕОНАРДО да Винчи
- МИКЕЛАНДЖЕЛО Буонаротти
- ФАРАДЕЙ Майкл
- ПАСТЕР Луи

14 ЛЕТ
- МОЛЬЕР

15 ЛЕТ

16 ЛЕТ
- РАФАЭЛЬ Санти
- ТОЛСТОЙ Лев Николаевич

5 ЛЕТ
- КЕПЛЕР Иоганн
- ЧАЙКОВСКИЙ Пётр Ильич

6 ЛЕТ
- ГЁТЕ Иоганн Вольфганг
- ХОКУСАЙ Кацусика
- ТЕСЛА Никола

7 ЛЕТ
- ВОЛЬТЕР
- ГЕГЕЛЬ Георг Вильгельм Фридрих

22 ГОДА
- СЕРВАНТЕС Мигель Сааведра

23 ГОДА

24 ГОДА

25 ЛЕТ

26 ЛЕТ

27 ЛЕТ

28 ЛЕТ

29 ЛЕТ

30 ЛЕТ

31 ГОД

32 ГОДА

33 ГОДА

34 ГОДА

35 ЛЕТ

36 ЛЕТ

37 ЛЕТ

38 ЛЕТ

39 ЛЕТ

40 ЛЕТ

41 ГОД

42 ГОДА

43 ГОДА

44 ГОДА

45 ЛЕТ

46 ЛЕТ
- БЕТХОВЕН Людвиг ван
- ВЕРДИ Джузеппе
- ЭДИСОН Томас Альва
- ПИКАССО Пабло
- БОР Нильс

8 ЛЕТ
- БАЛЬЗАК Оноре де
- ДАРВИН Чарльз
- ВАГНЕР Вильгельм Рихард
- Лорд КЕЛЬВИН, он же ТОМСОН Уильям

57 ЛЕТ

58 ЛЕТ

59 ЛЕТ

60 ЛЕТ

61 ГОД

62 ГОДА

63 ГОДА

64 ГОДА

65 ЛЕТ

66 ЛЕТ

67 ЛЕТ

68 ЛЕТ

69 ЛЕТ

70 ЛЕТ

71 ГОД

72 ГОДА

73 ГОДА

74 ГОДА

75 ЛЕТ

76 ЛЕТ

77 ЛЕТ

78 ЛЕТ

79 ЛЕТ

81 ГОД

82 ГОДА

83 ГОДА

РЕНТГЕН Вильгельм Конрад
17 ЛЕТ
АРИСТОТЕЛЬ
18 ЛЕТ
КОПЕРНИК Николай
ШЕКСПИР Уильям
19 ЛЕТ
20 ЛЕТ
ЛАВУАЗЬЕ Антуан Лоран
21 ГОД
47 ЛЕТ
48 ЛЕТ
49 ЛЕТ
50 ЛЕТ
51 ГОД
52 ГОДА
53 ГОДА
54 ГОДА
55 ЛЕТ
56 ЛЕТ
84 ГОДА
85 ЛЕТ
86 ЛЕТ
87 ЛЕТ
88 ЛЕТ
89 ЛЕТ
91 ГОД
92 ГОДА

БОГ, Том 1, Бог «Бытия»



ISBN: 978-5-6047534-1-5
Автор: Станислав Грачёв
Формат: А5

Кол-во страниц: 450 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

В книге осуществлена попытка воссоздать биографию Бога по самому древнему источнику, с которого начинается Библия, с её самого первичного документа под названием «Бытие». В книге проанализированы абсолютно все деяния Бога, абсолютно все его высказывания, равно как и высказывания людей о нём, представленные в этом старинном тексте.

Автор в книге высказывает мнение, с которым согласен не всегда.

Целевая аудитория

Массовый читатель, начиная от подросткового возраста и до преклонных лет, интересующийся идеями, принципами, основами религии, в частности, иудаизма и христианства. Книга написана в популярной форме, простым, общедоступным, разговорным языком.

«Фишки» книги

Автор подходит к Библии как к великолепному литературно-художественному и историческому произведению. В этом произведении масса самых разнообразных персонажей, главный из которых – Бог. Автор анализирует абсолютно все его деяния, абсолютно все его высказывания и абсолютно все высказывания людей о Боге, описанные в самой первой части Библии – книге «Бытие».

Основная задача книги

Заинтересовать читателя вдумчивым подходом к Библии – самому древнейшему произведению, оказывающему масштабное, колоссальное, ничем не измеримое влияние на жизнь человечества на протяжении веков и тысячелетий вплоть до современных дней. Дать возможность в некоторой степени сравнить, сопоставить точки зрения науки и религии на природные и социальные явления.

Оглавление

Некоторые предварительные пояснения

Глава 1. 6 дней творения
- Первый день творения
- Большой взрыв
- Второй день творения
- Третий день творения
- Четвёртый день творения
- Пятый день творения
- Шестой день творения

Глава 2. Человек в раю
- Райский сад
- Имена
- Создание женщины

Глава 3. Изгнание из рая
- Женщина и змей
- Адам и женщина
- Дознание
- Расправа
- Опасения Господа

Глава 4. Самое первое убийство
- Каин и Авель
- Изгнание Каина
- Процветание Каина

Глава 5. Предки-долгожители

Глава 6. Раскаяние Бога
- Сыны божии
- Зловещий замысел
- Праведный Ной, неправедная фауна
- Инженерное задание

Глава 7. Всемирный потоп
- Загрузка ковчега
- Плавающий ковчег

Глава 8. Конец потопа
- Вода перестаёт прибывать
- Обитатели ковчега выходят на волю

Глава 9. Памятка для Бога
- Попытка новая – средства старые
- Памятка для Бога
- Первый пьяница и хам

Глава 10. Новое заселение Земли

Глава 19. Истребление Содома и Гоморры

Глава 20. Честь Сарры

Глава 21. Изгнание Измаила
- Авраам расстаётся со старшим сыном
- Дружба с царём Авимелехом

Глава 22. Зарезать своего сына

Глава 23. Бог отдыхает

Глава 24. Жена для Исаака

Глава 25. Два брата
- Рождение двойняшек
- Чечевичная похлёбка

Глава 26. Исаак и Ревекка

Глава 27. Коварство и обман

Глава 28. Бегство Иакова

Глава 29. Иаков-двоежёнец

Глава 30. 10 сыновей Иакова

Глава 31. Возвращение Иакова

Глава 32. Борьба с Богом

Глава 33. Примирение братьев

Глава 34. Убийства и грабежи

Глава 35. Иаков становится Израилем

Глава 36. Потомство Исава

Глава 37. Убить брата или продать?

Глава 38. Снова без Бога

Глава 39. Иосиф в Египте
- Раб во главе рабов
- Иосиф в темнице

Глава 40. Истолкование снов
Глава 41. Из тюрьмы – на вершину власти

Потомки Ноя

Глава 11. Башня до неба
Дерзкий замысел
Появление семитов

Глава 12. Странствия Аврама
Переселение в Ханаан
Переселение в Египет

Глава 13. Обещание Бога

Глава 14. Без Бога

Глава 15. Новые обещания Бога
Аврам выпрашивает наследника
Звёзды вместо песка
Обещание рабства

Глава 16. Ангел или Бог?

Глава 17. Обрезание
Господь резко сужает масштаб своих дел
Смех Авраама

Глава 18. Диалог человека и Бога
Смех Сарры
Авраам поучает Господа

Сны фараона
Величие Иосифа

Глава 42. Братья в Египте

Глава 43. Братья в Египте второй раз

Глава 44. Запрятанная серебряная чаша

Глава 45. Иосиф открывается братьям

Глава 46. Переселение в Египет

Глава 47. Голодные годы

Глава 48. Задержка в Египте

Глава 49. Смерть Иакова-Израиля

Глава 50. Философия Иосифа и его смерть

Резюме
Биография Бога
Характер Бога
Привычки Бога

Советский библион: где крик восторга, там и стон



ISBN: 978-5-6050331-5-8
Автор: Станислав Грачёв
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 260 стр. с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Произведения авторов, о которых повествуется в книге, в Советском Союзе были весьма почитаемыми. Советская идеология книги этих писателей и поэтов возводила в образцы социалистического реализма. Герои этих книг вели самоотверженную борьбу за светлое будущее всего человечества – социализм и

коммунизм. Однако при внимательном чтении выясняется, что в этих произведениях немало таких моментов, которые только отторгают читателя от этого самого светлого будущего.

Книга рассчитана на массового читателя, интересующегося советской литературой, а также может служить учебным пособием для школьников старших классов, студентов гуманитарных факультетов, школьных учителей и преподавателей вузов, равно как и для студентов-славистов различных стран.

Целевая аудитория

Книга – для всех, кто интересуется историей России и Советского Союза, советской литературой, – от школьников и студентов-гуманитариев до пенсионеров.

«Фишки» книги

Новый нетрадиционный взгляд на основные образцы советской художественной литературы, скандально опрокидывающий былые академические воззрения. Рассматриваемые произведения считались в СССР классикой соцреализма, прославляющего советский режим. На самом деле в каждом произведении заложены скрытые мины, несущие в себе негативное отношение к этому режиму. Плюс к тому – не сухой академический, но живой разговорный язык, близкий к устной речи.

Основная задача книги

Обогатить представление о советской литературе и развенчать мнение, будто авторы, названные на обложке, беззаветно служили правящему большевистскому строю. Однако писатели и поэты, отражая реальность этого строя, вольно или невольно закладывали своему читателю мысль о неприятии этого строя, о его бесчеловечности.

Оглавление

Ниловна – мать эсера, или Путь к царству доброты сердечной
- Как я стал шизиком
- Понять соцреализ
- Людей надо убивать!
- Хотя бы ночью таскали!
- Большевиков Горький не заметил

13-й апостол, или Ни богу свечка, ни чёрту кочерга
- История создания
- Сюжет
- Глава 1. Учредительное собрание – закрыть!
- Глава 2. Россию – расстрелять!
- Глава 3. Мировой пожар – раздуть!
- Глава 4. Буржуй – в шинелишке солдатской
- Глава 5. Спать с собою – положи!
- Глава 6. Убийство
- Глава 7. Убийца
- Глава 8. Ножичком – полоснуть!
- Глава 9. Паршивость России
- Глава 10. Руки – в крови
- Глава 11. Ничего не жаль
- Глава 12. Выходи – стрелять начнём!
- Блоковский Христос
- Восторг от поэмы
- Полувосторг от поэмы
- Никакого восторга от поэмы
- Блок о своей поэме

Ни свечки, ни кочерги
Резюме
Финал

Василь Иваныч без Петьки и Анки, или Красиво ли всё загибалось?
Обогнав генерального секретаря
Кино и книга
Чапаев – герой
Полупартизанщина
Невежество и темнота
Мудрее Маркса, Энгельса, Ленина
Анархист, эсер, шпион, террорист
За что воевал Чапаев?

Глупея от восторга, или Дважды плачущий поэт
Любимый и милый каратель
Растекаться слёзной лужею
Самый человечный человек
Победу пророчил
По приказу товарища Троцкого!
Обветшавшая партия
Чиновник от поэзии

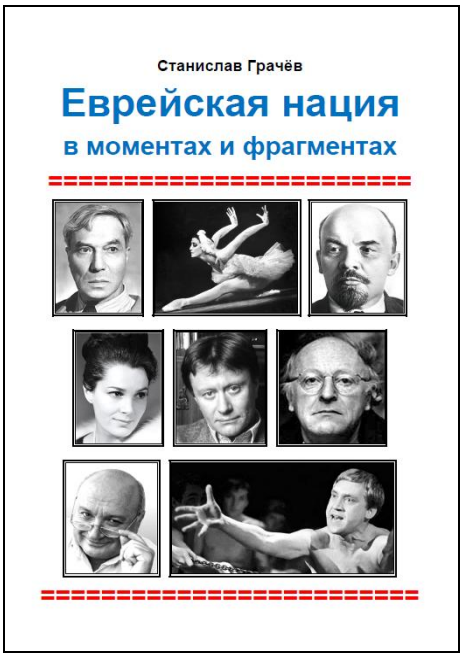
Мифологическая комиссарша, или Жизнь на ковре-самолёте
Лариса – проба пера
Лариса и крейсер «Аврора»
Лариса и Зимний дворец
Лариса и деликатесы со стаканом воды
Лариса на Волге
Лариса в Афганистане
Лариса в Германии
Лариса в шахте и на заводе
Лариса – залп прелести

Прелесть, а не жизня, или К какой матери катиться хуторянам?
Чёрненький и беленький
Сталинская арифметика
Кормильцы и портфельщики
Раскулачники
Колхоз начинается
Колхозная работа
Два волка на хуторе
Сталин и Давыдов
Катитесь к чёртовой матери!
Сила и Правда

Прозрение Павла Корчагина, или Путь к разбитому корыту
Закалка начинается с махры
Матросская подсказка
Потеря личности
Павел – чекист
Дровяная эпопея
Павел – аппаратчик
Метаморфоза

Иностранные слова как зеркало советской власти, или Насмешка горькая обманутого сына
Партия на букву «б»
Кто кого куда ведёт?
Воображаемый носитель
Гениальные выводы гениального вождя

Еврейская нация в моментах и фрагментах (январь-июнь)



ISBN: 978-5-6053132-6-7
Автор: Станислав Грачёв
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 418 стр. с иллюстрациями
Переплет: твердый

Фрагмент первой части книги

Аннотация

Это издание (в двух книгах) – не биография еврейской нации, не её история, не её происхождение, становление и развитие.

Эта книга – отдельные узелки, странички, события, факты, грани, отблески, осколки и отражения тех событий, которые входят составной, мозаичной, радужной частью в панорамную биографию еврейской нации.

Биография каждой нации складывается как из массовых деяний, так и из персональных судеб отдельных людей, живущих во многих странах, – в разных эпохах, разных веках, разных временах, при разных политических режимах.

Это отдельные листики общего обширного родословного национального древа.

В рамках этой книги имеющим отношение к еврейской нации считается тот, чьи оба родителя или один из них – еврейского происхождения.

Почему моменты и фрагменты из биографии нации даны в хронологической форме, по дням и годам? Потому что история любой нации катится по планете, как утренний солнечный луч, не пропуская ни одного сантиметра времени. Каждый миг, каждый момент входит в историю нации своим особым фрагментом, впечатывается особым цветом в мозаику национальной судьбы. Пустых, ничего не значащих дней в истории наций нет.

От автора

Чтение – труд умственный.

Наконец-то написана и издана книга специально для антисемитов, умеющих читать.

А также для людей абсолютно всех наций, включая евреев и не евреев.

Как это у евреев получается – набрать столько Нобелевских премий, сколько нет ни у какой другой нации?

Как это у евреев получается – вызвать к себе такое отношение, что их стараются преследовать как в военное, так и в мирное время?

Книга не то чтобы ставит эти вопросы и отвечает на них, но и не без того.

К тому же она с картинками, а книжка с картинками всегда лучше книжки без картинок.

Книги Евгения Лыскова

Лысков Евгений Леонидович

Родился 13 июня 1952 года в городе Советск Кировской области. Проживает в Московской области вблизи города Солнечногорска.

Всю жизнь работал в сфере науки и образования. Сейчас – пенсионер.

Исследованиями, касающимися жизни и творчества Мишеля Нострадамуса, занимается в качестве «хобби» ***более 30 лет***.

Опыт работы

В 1993 – 2015 годах работал ведущим инженером-программистом и научным сотрудником Московского областного центра новых информационных технологий Национального исследовательского университета МИЭТ (Зеленоград).

В 1985 – 1992 годах работал младшим научным сотрудником Всесоюзного научно-исследовательского института проблем машиностроения Государственного комитета СССР по машиностроению.

В 1981 – 1985 годах работал младшим научным сотрудником Всесоюзного центра информации по оборудованию Государственного комитета СССР по науке и технике.

В 1976 – 1981 годах работал инженером и младшим научным сотрудником Государственного института научной и технической информации.

В 1974 – 1975 годах работал учителем физики и астрономии в средней школе города Солнечногорска.

Образование

В 1970 году поступил в Новосибирский государственный педагогический институт и в 1974 году окончил Московский областной педагогический институт им. Н.К. Крупской по специальности Физика. Квалификация – преподаватель физики и астрономии.

В 1983 году окончил аспирантуру Всесоюзного научно-исследовательского института научной и технической информации (ВИНИТИ) Государственного комитета СССР по науке и технике и Академии наук СССР по специальности Научная и техническая информация.

В 1997 году окончил Высшую школу классической астрологии.

В 2005 году окончил миссионерский факультет Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Дополнительные сведения: имеет квалификацию преподавателя ТРИЗ – 3 уровень. В 2009-2010 годах обучался преподавателями Института инновационного проектирования по программе 3-го уровня Классический тренинг по ТРИЗ под руководством Ю.П. Саламатова.

Эстамп, духовная исповедь и завет потомкам Мишеля Нострадамуса



ISBN: 978-5-6042351-3-3
Автор: Евгений Лысков
Формат: А5

Кол-во страниц: 66 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

В книге впервые раскрыто содержание трех секретов Мишеля Нострадамуса: эстампа, духовной исповеди и завета потомкам.

Описывается встреча автора с чудом и появление невидимого, созданного Мишелем Нострадамусом эстампа. Оказывается, Нострадамус создал невидимое изображение на двухмерной развертке всех своих четверостиший книги «Пророчества магистра Мишеля Нострадамуса». Рассказывается, как удалось увидеть и зафиксировать невидимое.

На основе указателей эстампа выделены стихи псалмов святого пророка Давида, которыми Нострадамус выразил сокровенные мысли и взгляды, связанные с событиями своей жизни. Исповедь Мишеля Нострадамуса выражена словами стихов 118-го псалма святого пророка Давида. Духовный завет Нострадамуса потомкам – итог опыта всей жизни, он выражает содержанием группы стихов 36-го псалма. Идея о том, чтобы выразить сокровенные мысли и взгляды, связанные с событиями своей жизни, стихами святого пророка Давида и увековечить эти мысли и взгляды невидимым изображением на двухмерной пространственной развертке всех своих четверостиший, просто великолепна.

Научно-популярное издание. Содержание книги может представлять интерес для самого широкого круга читателей.

Целевая аудитория

Широкий круг любознательных людей. Любители истории и чудес.

«Фишки» книги

Описание встречи с чудом: обнаружение невидимого изображения.

Определение примерно через 25 лет, что изображение является указателем стихов псалмов, а последовательное прочтение раскрывает духовную исповедь.

Содержание стихов псалмов раскрыто пояснениями святителя Феофана Затворника.

Возможности совпадения стихов псалмов и мыслей Нострадамуса обосновываются фактами жизни и высказываниями самого Нострадамуса. (Не просто голословно утверждается, что Нострадамус мог иметь такую мысль, но приводится обоснование фактами жизни и высказываниями).

Основная задача книги

Весьма важно закрепление приоритета России, авторского права и широкое обнародование полученного удивительного результата.

Весьма важно также восстановление доброго имени и репутации Мишеля Нострадамуса как истинного христианина перед лицом истинно верующих и Церкви.

Оглавление книги

Предисловие

Эстамп Нострадамуса

Появление невидимого изображения
Эстамп, подпись, печать
Символы и образы эстампа
Вечное невидимое изображение как результат «изобретения» в сфере искусства

Определение духовной исповеди и завета Мишеля Нострадамуса потомкам (выделение стихов псалмов святого пророка Давида)

Введение
Краткая характеристика жизни Мишеля Нострадамуса
Содержание выделенных Мишелем Нострадамусом групп стихов псалмов святого пророка Давида

Духовная исповедь Мишеля Нострадамуса, выраженная стихами псалмов – краткое содержание этапов на пути возрождения человека (с толкованием святителя Феофана Затворника)
Содержание первого этапа пути возрождения человека
Содержание состояний первого этапа пути возрождения человека
Содержание второго этапа пути возрождения человека
Содержание состояний второго этапа пути возрождения человека
Содержание третьего этапа пути возрождения человека
Содержание состояний третьего этапа пути возрождения человека
Содержание четвертого этапа пути возрождения человека
Содержание состояний четвертого этапа пути возрождения человека
Содержание пятого этапа пути возрождения человека
Содержание состояний пятого этапа пути возрождения человека
Содержание шестого этапа пути возрождения человека
Содержание состояний шестого этапа пути возрождения человека
Содержание седьмого этапа пути возрождения человека
Содержание состояний седьмого этапа пути возрождения человека
Содержание восьмого этапа пути возрождения человека
Содержание состояний восьмого этапа пути возрождения человека
Содержание девятого этапа пути возрождения человека
Содержание состояний девятого этапа пути возрождения человека

Духовный завет потомкам Мишеля Нострадамуса

Заключение

Литература

Послесловие

Невидимые «звезды» Мишеля Нострадамуса



ISBN: 978-5-6043075-5-7
Автор: Евгений Лысков
Формат: А5

Кол-во страниц: 82 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Среди множества стихотворений корпуса катренов существуют стихотворения, описывающие ситуации, имевшие место в жизни самого Мишеля Нострадамуса. В этих стихотворениях Нострадамус «спрятал» конкретные даты (день, месяц, год) описываемых событий. Конкретные даты определяются по конфигурациям «звезд» на небе.

Выдвинута гипотеза о наличии скрыто указанных в стихотворениях Мишеля Нострадамуса конкретных дат событий в жизни автора и соответствующих датам особенностей положения «звезд» (Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна) в знаках Зодиака.

Предложен способ определения конкретной даты, скрыто указанной в стихотворении, посредством соотнесения особенностей конфигурации «звезд», скрыто указанных в стихотворении с фактическим положением «звезд» на небе в указанный момент времени.

Способ позволяет находить конкретную дату в жизни автора стихотворений посредством определения соответствия между скрытыми записями особенностей положения «звезд» в знаках Зодиака и фактической конфигурацией «звезд» на небе для скрытой в стихотворении записи даты. Осуществлено практическое применение предложенного способа к части стихотворений первой центурии: определены конкретные даты описанных в стихотворениях событий в жизни автора. Установлены ограничения возможностей применяемого способа определения конкретной даты. Предложен способ проверки выдвинутой гипотезы.

В рамках проверки выдвинутой гипотезы и работоспособности предложенного способа определения дат определены конкретные даты событий для 33 катренов первой центурии.

Датировка стихотворений позволяет уточнить контекст описанных в катренах ситуаций и углубить понимание биографии и творчества Мишеля Нострадамуса.

Содержание книги может представлять интерес для самого широкого круга читателей.

Целевая аудитория

Любители необычных гипотез и идей, любители открывать секреты известных в мировой истории личностей.

«Фишки» книги

Постановка и изобретательское решение задачи с использованием знаний истории, криптографии и астрономии.

Основная задача книги

Продемонстрировать способ нахождения конкретной даты события жизни Мишеля Нострадамуса на основе использования текста стихотворения.

Оглавление книги

Введение

1. Поиск идеи решения задачи

1.1. Анализ задачи
1.2. Анализ модели задачи
1.3. Определение идеального конечного результата (ИКР) и физического противоречия (ФП)
1.4. Мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов (ВПР)
1.5. Анализ способа устранения противоречия

2. Описание способа определения конкретных дат и особенностей конфигурации «звёзд», скрыто указанных в стихотворениях Мишеля Нострадамуса

2.1. Возможный способ кодирования латинскими буквами чисел, «звёзд» и знаков Зодиака
2.2. Способ определения скрытой в тексте стихотворения конкретной даты
2.3. Выделение латинских букв кодов на основе сопоставления нормальной и фактической звуковой формы строки катрена

3. Пример использования способа определения конкретной даты, скрыто указанной в стихотворении Мишеля Нострадамуса

3.1. «Выправление» строк стиха
3.2. Поиск и выделение латинских букв – кодов
3.3. Определение возможных вариантов закодированной даты
3.4. Определение возможных пар «звезда» – знак Зодиака
3.5. Определение для возможных вариантов дат фактических положений «звёзд» в знаках Зодиака

3.6. Выбор конкретной даты по наибольшему количеству совпадений: положений реальных небесных тел и записанных (в матрице символов) пар «звезда» – знак Зодиака

4. Перевод стиха на основе знания конкретной даты и географического положения

5. Переводы катренов первой центурии с определенными датами как фактическое подтверждение правильности гипотезы и работоспособности способа определения дат

Заключение

Литература

Понимание цели и смысла земной жизни человека Мишелем Нострадамусом



ISBN: 978-5-6046208-6-1
Автор: Евгений Лысков
Формат: А5

Кол-во страниц: 124 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

В книге впервые раскрыто содержание открытого ранее символического изображения «Орёл и Солнце».

Раскрыт духовный смысл символов Солнца и Орла. Духовный смысл символического изображения «Орёл и Солнце» понимается как путь духовного восхождения души к Богу.

Символ Солнца рассматривается как путеводная звезда, указывающая на чудесно обретаемые человеком богоподобные качества, на Иисуса Христа и на святого Иоанна Лествичника.

Подробно рассматривается путь духовного восхождения души к Богу как духовный подвиг человека на лествице преподобного Иоанна Лествичника.

Рассматриваются, согласно принятому в православном христианстве пониманию, цель и смысл земной жизни человека. Указывается, что выраженное в назначении символического изображения «Орёл и Солнце» понимание цели и смысла земной жизни человека Мишелем Нострадамусом, полностью соответствует христианскому пониманию. Подробно рассматривается путь земной жизни души Мишеля Нострадамуса от покаяния до завершающего итога жизни.

Главное внимание при рассмотрении пути земной жизни сосредоточено на отношении человека к исполнению заповедей Божиих, на состояниях личности и на выражениях движений души на лице человека. Рассмотрение духовного смысла и назначения символического изображения «Орёл и Солнце» на эстампе Мишеля Нострадамуса с точки зрения православного христианства привело к раскрытию понимания цели и смысла земной жизни человека Мишелем Нострадамусом.

Целевая аудитория

Любители истории и исторических тайн, христиане (православные и католики).

«Фишки» книги

Раскрытие духовного смысла символического изображения “Орел и Солнце” на эстампе Мишеля Нострадамуса, показ, что духовный смысл символического изображения указывает на содержание цели и смысла земной жизни человека.

Значительное количество цитат из Священного Писания и творений святых отцов христианской Церкви, расположенные соответственно структуре лествицы духовных подвигов святого Иоанна Лествичника и структуре этапов жизни души Мишеля Нострадамуса.

Основная задача книги

Раскрыть духовный смысл символического изображения “Орел и Солнце” на эстампе Мишеля Нострадамуса, показать, что духовный смысл символического изображения указывает на содержание цели и смысла земной жизни человека.

Оглавление книги

Введение

1. Солнце правды как путеводная звезда
1.1. Чудесные богоподобные качества
1.2. Святой как подобный образу Божию в лице Иисуса Христа
1.3. Иисус Христос, Сын Божий – образ Бога невидимого

2. Путь духовного восхождения души к Богу
2.1. Вступление на путь спасения души
2.2. Очищение души от страстей
2.3. Духовное возрождение души

3. Понимание цели и смысла земной жизни человека
3.1. Христианское понимание цели земной жизни человека
3.2. Христианское понимание смысла земной жизни человека

4. Путь жизни души Мишеля Нострадамуса как исполнение заповедей Божиих
4.1. Отвержение своих грехов покаянием
4.2. Поучение в законе Божием
4.3. Результаты воздействий Бога на душу человека
4.4. Дело спасительной богоугодной жизни
4.5. Убеждения и блага, обретаемые человеком от поучения в законе Божием
4.6. Обретенные человеком убеждения и блага от поучения в законе Божием
4.7. Обращение к Богу за помощью при убеждении и уповании
4.8. Обращение к Богу с молитвою о помощи и заступничестве
4.9. Результаты воздействия Божия на человека

Заключение

Литература

Послесловие

Главное пророчество Мишеля Нострадамуса



ISBN: 978-5-6053132-4-3
Автор: Евгений Лысков
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 40 стр. с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

В книге впервые рассмотрено содержание главного пророчества Мишеля Нострадамуса.

Удивительно то, что читающие книгу пророчеств Мишеля Нострадамуса не обращают внимания на слова главного пророчества.

Рассматриваются суть и время исполнения главного пророчества. Детально раскрывается содержание главного пророчества Мишеля Нострадамуса.

Рассматриваются также мистический образ души человека и процесс поражения души человека злом.

Детально рассматриваются способы защиты души человека от зла.

Книга может быть полезна читателям, заботящимся о здравии своей души.

Целевая аудитория

Читатели, интересующиеся Мишелем Нострадамусом, заботящиеся о здравии своей души, интересующиеся историей и будущим человечества.

«Фишки» книги

Книга содержит достаточную информацию для осуществления человеком действий, направленных на сохранение здравия своей души.

Основная задача книги

Раскрытие содержания главного пророчества Мишеля Нострадамуса, предоставление читателям комплекса способов практических действий, направленных на сохранение здравия своей души.

Оглавление

Введение

1. Главное пророчество Мишеля Нострадамуса
    1.1. Формулировка главного пророчества
    1.2. Существо и время исполнения главного пророчества

2. Содержание главного пророчества
    2.1. Угроза болезней
    2.2. Угроза войн
    2.3. Угроза голода
    2.4. Угроза смерти

3. Душа человека
    3.1. Определение души человека
    3.2. Поражение души человека злом
    3.3. Мистический образ души человека

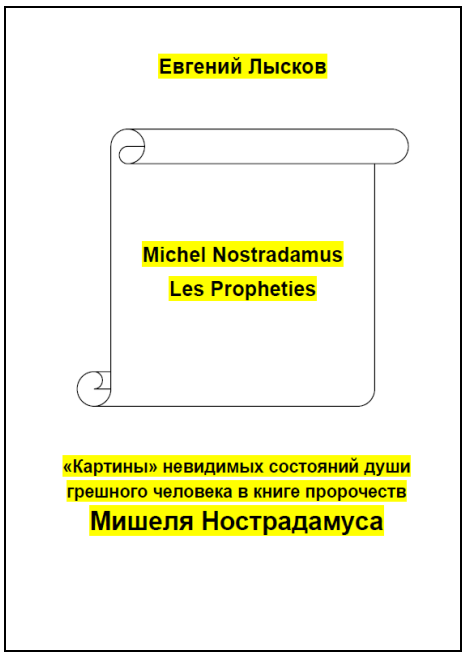
4. Защита души человека от зла
    4.1. Основные положения борьбы со страстями
    4.2. Защитники души от зла
    4.3. Защита от греховных страстей
    4.4. Защита от нападения помыслов
    4.5. Защита души от духовного голода
    4.6. Защита души человека от духовной смерти

Заключение

Литература

Послесловие

«Картины» невидимых состояний души грешного человека в книге пророчеств Мишеля Нострадамуса



ISBN: 978-5-6056206-1-7
Автор: Евгений Лысков
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 52 стр. с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Впервые в книге пророчеств Мишеля Нострадамуса выявлены катрены представляющие «картины» невидимых состояний души грешного человека.

Описано содержание раскрытого метода творческого самопознания Мишеля Нострадамуса. Метод творческого самопознания включает: созерцание, осознание содержания откровений и создание «картин» невидимых состояний души человека.

Рассмотрено представление о предмете самопознания – душе человека.

Приведен реконструированный процесс создания «картин» невидимых состояний души грешного человека.

Книга может представлять интерес для желающих увидеть содержание творческого процесса самопознания своей души.

Книга показывает каким образом Мишель Нострадамус создавал видимые «картины» невидимых состояний души грешного человека.

Целевая аудитория

Книга может быть интересна любителям секретов исторических личностей.

«Фишки» книги

Книга показывает каким образом Мишель Нострадамус создавал видимые «картины» невидимых состояний души грешного человека.

Основная задача книги

Показать способ творчества Мишеля Нострадамуса, включающий самопознание состояний своей души и создание «картин» невидимых состояний души грешного человека.

Оглавление

Введение

1. Предмет созерцания Мишеля Нострадамуса
1.1. Образ Божий в человеке
1.2. Назначение души человека
1.3. Зарождение духовной жизни души человека
1.4. Умозрительный образ души человека
1.5. Идея души человека

2. Метод творческого самопознания Мишеля Нострадамуса
2.1. Созерцание откровений Божиих о своей душе
2.2. Осознавание содержания откровений Божиих
2.3. Создание «картин» невидимых состояний души грешного человека

3. «Картины» невидимых состояний души грешного человека
3.1. Определение сцен драмы, выражающих состояния души человека
3.2. Определение синтагм, отображающих сцены драмы
3.3. Творческое выражение содержания синтагм в катренах

Заключение

Литература

Послесловие
О ПРЕДМЕТЕ ТВОРЧЕСТВА
О ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСТВА

Книги Юрия Каграманова

Каграманов Юрий Михайлович

Родился в Баку в 1934 в семье военнослужащего. В Москве с 1938 года. Окончил среднюю школу № 555. Учился на заочном отделении философского факультета МГУ.

Служил в Советской армии в 1954-1957. Работал слесарем-сборщиком на зав. «Динамо» и на зав. ЗИЛ. Окончил исторический факультет МГУ и два года аспирантуры там же.

Далее занимался литературной деятельностью. Автор десятка книг и множества статей. Член редсовета журнала «Новый мир» с 1998.

Око бури. Проблемы исламского вызова



ISBN: 978-5-6043503-1-7
Автор: Юрий Каграманов
Формат: А5

Кол-во страниц: 492
Переплет: мягкий

Аннотация

«Буря» – это столкновение христианской по своему происхождению цивилизации с миром ислама, самое важное в духовном плане событие мировой жизни.

Немецкое выражение «око бури» (Wetterwinkel) означает «угол направления бури». Сейчас «око бури» нацелено на Европу, воинствующая секта ваххабитов грозит разрушить европейскую цивилизацию до основания. Но может быть и так, что «Око бури посветлеет», предвещая «тихие бури», совершающиеся в умах и сердцах. Ёмкое понятие «вызов», введённое в оборот историком Арнольдом Тойнби, заключает в себе не только угрозу, но и стимул к обновлению.

Ислам – тоже великая религия, и столкновение с ним может поспособствовать возрождению христианства в странах его традиционного бытования.

Целевая аудитория

Образованные и любознательные люди.

«Фишки» книги

Это публицистика с широким привлечением научных исследований.

Основная задача книги

Подготовить русскую публику к встрече с наступающим исламом.

Оглавление книги

Ветер истории подул в паруса ислама

Россия и мусульманский Юг
1. «Юный пластицизм»: утраченный секрет
2. Разбитые горшки
3. Умма
4. Мир дан «не для погляденья, но для делания»
5. Джихад
6. Чем ответим?

Ислам, Россия и Запад
Сюрпризы шахматной доски
Как они вернулись на “дорогу в Мекку”
Не перегнешь – не выпрямишь?
«Больше чем человечное»
Ab uno disce Omnia
Fundamenta
Придется кое-что вспомнить
История с географией обязывают

Какое евразийство нам нужно
О главном не подумали
Архангел Джебраил сказал
«Шейхи молятся, строги и хмуры…»
Птица Симург бьется в силке
Поэзия важнее истории
«Заман ве макан»
Павлин и лев
Ars vivendi для XXI века

«Exploratoribus laus»
Продолжение войны другими средствами
Чего они хотят
О пользе «глубокой разведки»
Урок Аламута
«Что кинул он в краю родном»
Вернуться к «вечным» темам

Ещё об исламе
Ислам и Россия. – «Отечественные записки», 2003, № 5

Почему они начали с Испании
Запад есть Запад, Восток есть Восток
Что такое оксидентализм
И где оплошал ориентализм
Бездна бездну призывает

Похищение Марианны
Flashback, позволяющий не только бросить взгляд в прошлое, но и заглянуть в будущее
«Уроды по вине Вольтера»
Некрестовый поход Александра дель Валле
К новой земле и новому небу

Еврабия: призрак или реальность?
О святом духе в исламе, «слезах Агари» и других вещах

Был ли Гёте мусульманином?

Око бури
Армагеддон откладывается?
Птица Рух снесла яйца
Сопротивление
Столкновение с исламом может оказаться благотворным для Европы
Столкновение с исламом может оказаться разрушительным для Европы
Заключение с отточием

Зелёный бык на зелёном поле
Конец Большой игры?
Что их разделяет
СБазовая цена Большой истории поворачивается

Как уберечь луну от волков
Исламская перспектива в России

Вокруг «иранской идиомы»

Что нам готовит год 2083?
«Будет пожар и реки крови»
Два всадника на одном коне
«Выстрел посреди концерта»
Держать ухо востро

Призрак закона
О «кривой» культуре
Ветер с Востока
И с Запада
О мертвой и живой воде

Троянская война продолжается?

Два пути от Рокамадура
Европа между крестом и полумесяцем

Двуликий Янус с тремя глазами

Обаяние Птолемея

И восстанет Ваал

Религиозные войны XXI века: ваххабиты и доминионисты в битве за будущее

По ком звонит колокол

Спасёт ли Францию чудо?

Понять другую веру
«Целебный родник» и другой
Птица Хумаюн несёт красоту мира
Бумажный змей – тоже змей
«Базилика истин» и «сад тонкостей»

За кем наследие Богдана



ISBN: 978-5-6047534-9-1
Автор: Юрий Каграманов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 100 стр.
Переплет: твердый

Аннотация

Вынесенная в заголовок книги строка взята из стихотворения Пушкина «Бородинская годовщина». Как и написанное чуть раньше другое стихотворение, «Клеветникам России», оно представляет отклик на польские события 1831 года.

Прошло без малого двести лет, и «наследие Богдана» вновь стало предметом ожесточённых нападок на Россию. Опять «говорят» пушки и льётся кровь. Но и тогда, когда пушки умолкнут, предстоит долгая борьба за умы и сердца жителей Украины.

В этой борьбе у нас есть сильный козырь. Их упор на то, что «Украина це Европа» с течением времени неизбежно будет утрачивать мажорную интонацию и проникаться горечью. Потому что Европа теперь уже действительно «закатывается», её белое лицо уже в ближайшие десятилетия сменится оливково-чёрным, что повлечёт за собою радикальное перестроение её культуры. А возможность кончаться вместе с нею способна вызвать энтузиазм разве только у каких-то апокалиптических сект. А «Русский мир», хотя с изнанки он порою выглядит не лучшим образом, проявляет, несмотря ни на что, волю к жизни.

Целевая аудитория

Более или менее образованная.

«Фишки» книги

Углубиться в исторические причины начавшейся войны. «Селёдка» Столтенберг недавно признал, что у ее истоков – нарушенное обещание западных не продвигать НАТО на восток; но тут же оговорился, что это, дескать, уже далёкая история и не следует придавать ей большого значения. Невдомёк ему, что всё настоящее происходит из истории, зачастую гораздо более далёкой, чем та, о которой речь.

Основная задача книги

Духовная мобилизация ввиду разворачивающейся большой войны.

Оглавление

Вперед к новой Византии?

Мазепа и другие
Украина в поисках отцов-основателей
Кому служил Мазепа
Тарас Шевченко против Ивана Мазепы
Два “европейских выбора”
Империя как превосходжение

Война языков на Украине

Об исторических предпосылках украинского конфликта
О клеветниках и клеветах
Почему границы запахли трупами
Педагогическая трагедия
Ночь в Галиции
Что они защищают
Wunschpolitik

За кем наследие Богдана?

Возвращение фантома

Какую Россию мы защищаем

Чем победим?

Два цвета времени



ISBN: 978-5-6050331-2-7
Автор: Юрий Каграманов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 100 стр.
Переплет: твердый

Аннотация

Широкое вмешательство Запада в войну на Украине многократно усложнило её смыслы: заявленные демилитаризация и денацификация остаются в силе, но высшие смыслы войны возводятся на

головокружительную высоту – в рамках евро-американского мира Россия, впервые в истории, становится защитницей христианства и европейских ценностей – подлинных, а не тех, которыми жонглируют нынешние самозваные европеисты. Таково, как представляется, наше нынешнее призвание.

Конечно, соответствовать ему дважды колесованной – сначала красным, потом жёлтым колесом – России очень не просто.

Чтобы не запутаться в очередной раз на путях-дорогах истории, надо уяснить себе, что цвета времени, если освободить его от всяческой накипи, – белый и чёрный, где белый – цвет жизни, как «здесь», в земной жизни, так и за гранью земной жизни, а чёрный – цвет смерти, и «здесь», и «там».

Как нельзя более своевременны строки из стихотворения Некрасова «14 июня 1854 года» (канун Крымской войны):

И ныне в урне роковой лежат
Два жребия…и наступает время,
Когда Решитель мира и войны
Исторгнет их всесильною рукой
И свету потрясённому покажет.

Война – Божий суд, но вести себя надо так, как если бы всё зависело от нас самих.

Целевая аудитория

Образованный читатель.

«Фишки» книги

Книга – на грани публицистики и научного исследования.

Основная задача книги

Внести «свои пять копеек» в дело понимания грандиозных перемен, ныне совершающихся в мире.

Оглавление

Два цвета времени

Философы в ожидании стражей

Мы уже не один народ

Быть Священной войне?

"Русские – последние белые люди"?

Россия как «возмутитель спокойствия»

Что скажет сова на посохе

Свет правду родит

С кем воюем?

Чем ответим ИИ?

Когда синим становится закат

О метафизике войны и не только

Между соперничеством и соработничеством. Что должен означать разворот к Азии

Мы и другие. О нашем духовном окружении



ISBN: 978-5-6053132-3-6
Автор: Юрий Каграманов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 126 стр.
Переплет: твердый

Аннотация

Понятие духовного окружения может не совпадать с представлением о том, кто ныне наши друзья и кто враги и порою идти с ним вразрез. Есть известное качество русской души, зафиксированное классиком – «всемирная отзывчивость». Дай нам Бог сохранять её и дальше. Но пусть она включает в себя, как диалектический момент, отторжение всего, что противно Богу и что несовместимо с духовным вкусом, завещанным нашим великим прошлым. «Нам внятно всё»? – пусть же нам будет внятно и то, какие силы подталкивают нас к закату по примеру других великих империй.

Если выделить в нашем духовном окружении основные, как их называли старые евразийцы, «идеи-силы», то, как и в прежние времена, это в первую очередь те, что исходят с Запада. В настоящее время Запад переживает глубокий кризис, подоснова которого – в духовном измерении. Европа в западной своей части тонет в мутных водах ею же изобретённых неолиберализма и глобализма. Зато в США происходят радикальные перемены, последствия которых будут для нас разветвлёнными и далеко идущими.

Китай ныне пробует себя на роль мирового лидера. Для чего у него есть некоторые основания. Это дружественная нам страна, но нас не должна «заражать» некоторая приземлённость китайского мышления, базирующегося на односторонне-позитивной философии конфуцианства.

Мир ислама находится сейчас в особо выгодном положении благодаря сохраняющейся религиозности. Ислам – одна из трёх «авраамических» религий, близкородственная христианству, что облегчает экспансию ислама в странах Евро-Америки, в частности в России.

В сборник вошли статьи, опубликованные за последнее время, в основном в 2024-м и в начале 2025 года.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на образованных и думающих читателей.

«Фишки» книги

Понимание наших соседей по планете не должно ограничиваться экономикой и политикой, следует обращаться к ним с вопросом «Какого вы духа?» Потому что от этого зависит всё остальное.

Основная задача книги

Донести мысль о том, что стратегия национального строительства немыслима без знания окружающего мира.

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ

Весы качнулись мировые

Безбрежное отчаянье покоя

Квентин Тарантино как зеркало Новой американской революции

В тени Священного Союза

О «возвращении» марксизма на Западе

Мы и другие

Спасёт ли нас Рука Всевышнего?

Как не быть украинцем
Сказать «Аз есмь»

ИИ и дьявол

Птица Рух снесла яйца

У них всё возможно

Книги Анны Горностаевой



Анна Алексеевна Горностаева (род. 1971 г., Москва) – писатель, научный работник, автор повестей и рассказов, а также ученый-филолог, автор значительного количества монографий, учебных пособий, более 50 научных статей.

С 1993 г. преподает английский язык в Московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ), является доцентом кафедры переводческого и педагогического мастерства. Ведет активную научную работу. Регулярно выступает на всероссийских и международных конференциях с докладами.

Сфера научных интересов: ирония и юмор в межкультурном аспекте, межкультурная коммуникация, этностилистика, политический дискурс, лингвопрагматика, лингвокультурология.

Занимается изучением иронии и юмора в разных лингвокультурах и типах дискурса.

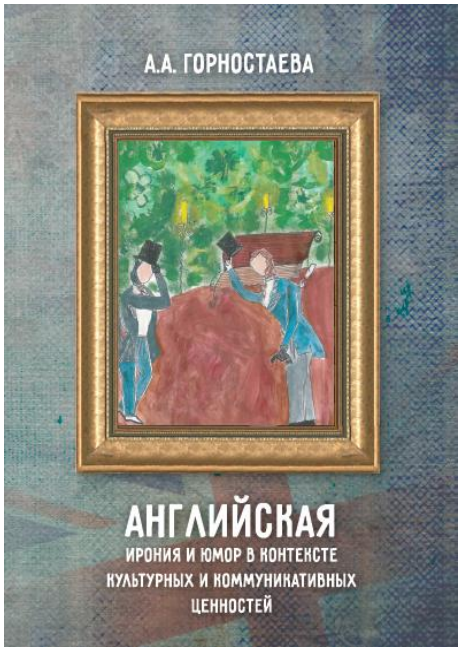
Ведет авторский курс по теме «Английская ирония и юмор».

Писатель, автор нескольких учебников по межкультурной коммуникации, а также работает в жанре художественной литературы (есть сборники рассказов и повестей).

Имеет четверых детей. Увлекается латиноамериканскими танцами, выступает в составе танцевального коллектива «Даймонд», неоднократного призера российских и международных танцевальных турниров.

Английская ирония и юмор в контексте культурных и коммуникативных ценностей

Учебное пособие



ISBN: 978-5-6045083-0-5
Автор: Анна Горностаева
Формат: А5

Кол-во страниц: 164 стр.
Переплет: твердый

Аннотация

Данное пособие предназначено для широкого круга читателей, в первую очередь для тех, кто интересуется английским языком и культурой Великобритании и США. В центре внимания – национальная ирония и юмор, с их особенностями, тонкостями и закономерностями. Эти явления рассматриваются в контексте культурных традиций и коммуникативных ценностей, которые имеют первостепенное значение

для формирования национального менталитета. Пособие дает ответы на вопросы: о чем шутят, над чем иронизируют англичане и американцы? В чем особенность их юмора / иронии? Почему юмор / ирония обладают такими характеристиками? Как научиться понимать английскую иронию / юмор и правильно реагировать на них? Предлагаемая теоретическая часть проиллюстрирована примерами из современного английского дискурса (цикл британских и американских программ «Интервью со звездами»), а также примерами из классической и современной литературы. Помимо теоретической части, в пособии предлагается ряд вопросов и упражнений для самостоятельной работы. Все вопросы и упражнения снабжены ключами. Пособие позволит читателям понять механизмы и закономерности английской иронии и юмора, научит корректно интерпретировать шутки, а также откроет богатую английскую ироническую картину мира. Пособие рекомендовано использовать в преподавании практического курса английского языка, культурологии, межкультурной коммуникации.

Целевая аудитория

Широкий круг читателей: студенты, преподаватели, переводчики и все, кто интересуется английским языком и культурой.

«Фишки» книги

Современный английский юмор и ирония, материал – реальные высказывания/интервью со знаменитостями (англичане и американцы). Можно не только научиться понимать английский юмор и иронию, но и самому правильно реагировать и шутить.

Основная фишка в том, что многие пишут про английский юмор, но практически никто не понимает, откуда и как он возникает. В данном учебном пособии этот вопрос раскрывается.

Основная задача книги

Объяснить, в чем особенности английского юмора и иронии, почему они именно такие, показать связь юмора и культуры. И научить читателей юмористическому/ироническому общению на английском языке.

Оглавление

От автора

Введение

1. Английские коммуникативные ценности
   - Вопросы для проверки понимания
   - Упражнения
   - Список рекомендованной литературы к разделу

2. Особенности английского юмора
   - Вопросы для проверки понимания
   - Упражнения
   - Список рекомендованной литературы к разделу

3. Ирония и сарказм
   - Вопросы для проверки понимания
   - Упражнения
   - Список рекомендованной литературы к разделу

4. Самоирония
   - Вопросы для проверки понимания
   - Упражнения
   - Список рекомендованной литературы к разделу

5. Ирония и вежливость
   - Вопросы для проверки понимания

7. Виды иронии
   - Вопросы для проверки понимания
   - Упражнения
   - Список рекомендованной литературы к разделу

КЛЮЧИ
   - Раздел 1
     - Ключи к вопросам
     - Ключи к упражнениям
   - Раздел 2
     - Ключи к вопросам
     - Ключи к упражнениям
   - Раздел 3
     - Ключи к вопросам
     - Ключи к упражнениям
   - Раздел 4
     - Ключи к вопросам
     - Ключи к упражнениям
   - Раздел 5
     - Ключи к вопросам
     - Ключи к упражнениям
   - Раздел 6
     - Ключи к вопросам
     - Ключи к упражнениям
   - Раздел 7
     - Ключи к вопросам
     - Ключи к упражнениям

Упражнения
Список рекомендованной литературы к разделу

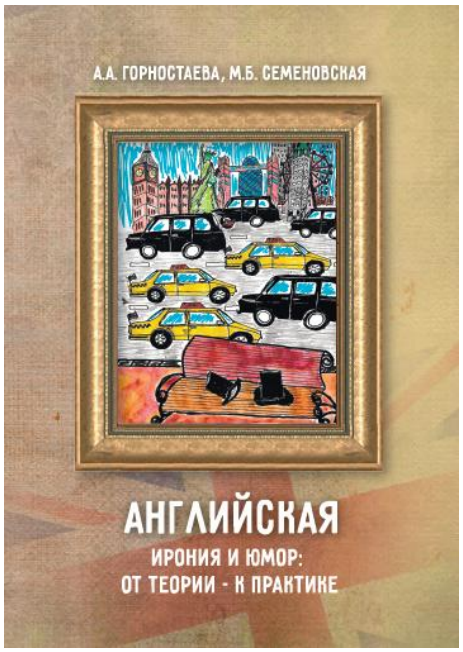
6. Функции иронии
Вопросы для проверки понимания
Упражнения
Список рекомендованной литературы к разделу

Заключение

Список литературы

Английская ирония и юмор: от теории – к практике

Учебное пособие



ISBN: 978-5-6045083-6-7
Автор: Анна Горностаева, Мария Семеновская
Формат: А5

Кол-во страниц: 168
Переплет: твердый

Аннотация

Учебное пособие является продолжением серии, посвященной английской иронии и юмору. В первой части – «Английская ирония и юмор в контексте культурных и коммуникативных ценностей» – представлен анализ причин, условий и предпосылок, в которых формируется знаменитый английский юмор, рассматриваются закономерности его развития в тесной связи с культурными реалиями и стилем коммуникации.

Данная работа является второй частью пособия и концентрирует внимание на функционировании иронии и юмора в дискурсе, порождении и интерпретации иронических высказываний. Подробно рассматриваются функции, механизмы и языковые средства выражения иронии, а также иронические маски, которыми пользуются ораторы.

Пособие предназначено для широкого круга читателей, использует современный материал на основе политического дискурса британских и американских государственных деятелей, а также интервью с деятелями культуры, артистами, шоуменами.

В пособии предлагается ряд вопросов и упражнений для самостоятельной работы. Предлагаемый материал и комментарии к нему позволят читателям не только понять механизмы и закономерности функционирования английской иронии и юмора, но и научат реагировать на шутки и производить их самостоятельно.

Пособие рекомендовано использовать в преподавании практического курса английского языка, курса риторики, теории дискурса, межкультурной коммуникации.

Целевая аудитория

Широкий круг читателей: студенты, преподаватели, переводчики и все, кто интересуется английским языком и культурой.

«Фишки» книги

В учебном пособии представлен современный материал, взятый из реальных интервью с деятелями культуры и политики. Интересно проанализировать, как и о чем шутят английские и американские знаменитости, как ирония и юмор помогают им самовыразиться и защититься от неприятных вопросов. Пособие поможет любителям английского языка не только понаблюдать за остроумным диалогом, но и научиться самим строить иронический дискурс и реагировать на иронические реплики собеседника.

Основная задача книги

Учебное пособие является продолжением серии, посвященной английской иронии и юмору. Данная книга продолжает первую часть «Английская ирония и юмор в контексте культурных и коммуникативных ценностей» и представляет анализ функционирования иронии и юмора в дискурсе.

Информация о втором авторе

Мария Борисовна Семеновская (1962 г.р.) – старший преподаватель кафедры переводческого и педагогического мастерства института непрерывного образования Московского государственного лингвистического университета. Выпускница МГЛУ по специальности «Преподаватель английского языка». Преподает практический курс английского языка и практикум по культуре речевого общения с 1993 г. Старший эксперт ЕГЭ. Сертифицированный Кэмбриджский преподаватель (CELTA 2018). Автор учебно-методического пособия к учебнику “Total English Intermediate” и ряда научных статей. Сфера научных интересов: грамматика, фразеология английского языка, методика обучения иностранному языку, межкультурная коммуникация. Увлечения: театр, английская литература.

Оглавление

От авторов

Введение

1. Функции и стратегии иронии
1.1. Понимание иронии в контексте национальной культуры
1.2. Классификация функций иронии
1.2.1. Нападаем и защищаемся
1.2.2. Идем на сближение и/или устанавливаем дистанцию
1.2.3. Выразить себя или принизить?
1.2.4. Что лучше: сгладить конфликты или обострить?
1.2.5. Развлекаем
Вопросы для самостоятельного исследования
Упражнения
Список рекомендованной литературы к разделу
Электронные ресурсы

2. Механизмы иронии
2.1. Основа для классификации механизмов
2.2. Механизм сопоставления несопоставимого и ирония парадокса
2.3. Механизм нарушения коммуникативных ожиданий
2.4. Двусмысленность
2.5. Механизм открытия очевидного
2.6. Механизм отрицания очевидного
2.7. Категорическое противоречие
2.8. Неожиданная смена стилевого регистра
Вопросы для самостоятельного исследования
Упражнения
Список рекомендованной литературы к разделу

Электронные ресурсы

3. Языковые средства выражения иронии
3.1. Классификация языковых средств
3.2. Литота
3.3. Гипербола
3.4. Метафора
3.5. Иронические сравнения
3.6. Ироническая языковая игра
Вопросы для самостоятельного исследования
Упражнения
Список рекомендованной литературы к разделу
Электронные ресурсы

4. Иронические маски
4.1. Типы иронических масок
4.2. Маска простака, наивного человека
4.3. Маска глубокомысленного и всезнающего человека
4.4. Маска злобного человека
4.5. Маска глупо восторженного человека
4.6. Маска скептика
4.7. Маска сочувствующего и самоуверенного человека
4.8. Маска глупой блондинки
4.9. Маска любовника
4.10. Маска лентяя
4.11. Маска хвастуна
4.12. Маска щеголя
4.13. Маска грубияна
4.14. Маска жадины
4.15. Смена масок
4.16. Речевые каламбуры
Вопросы для самостоятельного исследования
Упражнения
Список рекомендованной литературы к разделу
Электронные ресурсы
Упражнения на закрепление курса
Электронные ресурсы

КЛЮЧИ
Раздел 1
Ключи к вопросам
Ключи к упражнениям
Раздел 2
Ключи к вопросам
Ключи к упражнениям
Раздел 3
Ключи к вопросам
Ключи к упражнениям
Раздел 4
Ключи к вопросам
Ключи к упражнениям
Ключи к упражнениям на закрепление курса

Заключение

Общий список литературы

Список электронных ресурсов

История пансионата «Буревестник»



ISBN: 978-5-6046208-5-4
Автор: Анна Горностаева
Формат: А4

Кол-во страниц: 150 с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Книга представляет собой подробное описание основания и развития пансионата «Буревестник», который был построен в городе Сочи, на берегу Черного моря, сто лет назад. Это уникальное место, интересное как с исторической, так и с культурной точки зрения. Сейчас «Буревестник» находится в введении Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова и известен как здравница лучших научных кадров России. Но мало кому известно, что в начале и середине прошлого века дом отдыха принимал работников искусств со всей страны., в частности, Большого театра и театра МХАТ. Здесь бывали Василий Меркурьев, Аркадий Райкин, Майя Плисецкая, Владимир Высоцкий, Андрей Макаревич и многие другие знаменитости. А еще раньше, до Октябрьской революции, на этом месте стояли дачи ученого В.М. Бехтерева, артиста В.И. Качалова, купца-хлеботорговца С.Т. Овсянникова. В «Буревестнике» все пропитано историей, каждый уголок хранит память о событиях столетней давности.

Эта книга - уникальное издание, в котором собраны подлинные рассказы очевидцев описываемых событий, местных старожилов, а также потомков основателя и первого директора пансионата Адама Гайлеша. История «Буревестника» неразрывно связана с историей страны, развитием ее науки и культуры. В книге собраны старинные фотографии из семейных архивов, прежде нигде не опубликованные. Рекомендуется всем любителям города Сочи, Черноморского побережья, а также тем, кто интересуется историей и культурой нашей страны.

Книга создана при поддержке музея истории города-курорта Сочи и администрации пансионата «Буревестник» (МГУ).

Целевая аудитория

Книга предназначена для широкой читательской аудитории, в первую очередь, для любителей черноморского побережья и удивительной природы этого края.

Во-вторых, она будет интересна с исторической точки зрения, тем, кто увлекается историей России, ее культуры и искусства. Поскольку речь идет о столетнем пансионате, книга привлечет внимание старшего поколения, которое помнит события XX века. Но и молодые читатели могут заинтересоваться современным «Буревестником».

«Фишки» книги

Можно не сомневаться в подлинности данной истории: автор книги хорошо знает и любит город Сочи, она выросла в поселке Вишневка и является правнучкой основателя пансионата «Буревестник», Адама Гайлеша.

Поскольку, как сказала героиня знаменитого фильма, «в Сочи хотя бы раз в жизни отдыхал каждый человек», дом отдыха «Буревестник» известен многим. Люди старшего поколения вспомнят родные места, взглянув на старинные фотографии, а молодежь оценит новшества современности.

Книга будет интересна как любителям культуры и искусства (с которыми тесно связана история пансионата), так и поклонникам красот черноморского побережья. В книге более 250 уникальных фотографий, большинство из которых никогда прежде не были опубликованы, а также подлинные рассказы местных жителей. Книга красочно оформлена, иллюстрации большого размера, ее приятно держать в руках.

Основная задача книги

Сохранить память о прошлом, о людях, которые основали и построили пансионат, о знаменитых гостях «Буревестника». И, конечно, рассказать о «Буревестнике» сегодня, ведь он, несмотря на приближающийся столетний юбилей, продолжает расти и развиваться.

Оглавление

От автора

Часть 1. БЕХТЕРЕВКА

Часть 2. ОСНОВАТЕЛЬ И ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР

Часть 3. ТОГДА И ПОТОМ

Часть 4. БУРЕВЕСТНИК-1

Часть 5. БУРЕВЕСТНИК-2

Часть 6. БУРЕВЕСТНИК-3

Часть 7. ЗНАМЕНИТЫЕ ГОСТИ

Часть 8. УДАЧИ ТЕБЕ, «БУРЕВЕСТНИК»!

Примечание: Анна Горностаева также является автором книги ***«Города и люди»***, описание которой находится ниже в разделе ***«Художественная литература»*** данного каталога.

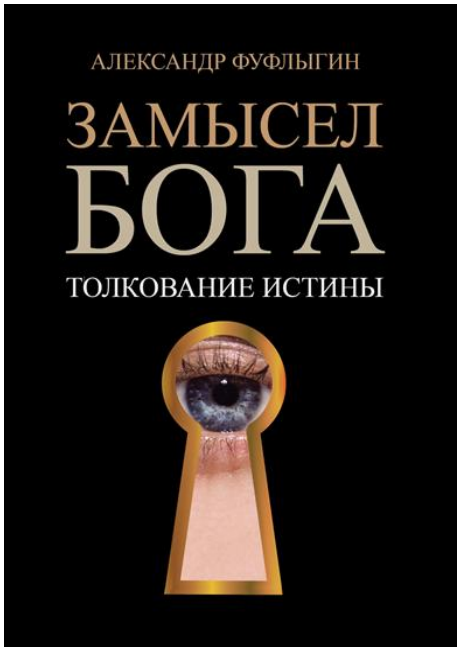
Книги Александра Фуфлыгина

Александр Фуфлыгин, член Союза писателей России, лауреат литературной премии имени А.Ф. Мерзлякова, Участник IV, V и VI Форумов молодых писателей в Липках в 2004-2006 годах, лауреат первого Форума молодых писателей ПФО в 2006 году, автор многих публикаций в литературных журналах, автор трех изданных книг.

КРАТКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ:
- участник литературного объединения "Подиум" при Писательской организации Перми;
- участник 28 Конференции молодых писателей в городе Санкт-Петербурге в 1998 году;
- участник Съезда молодых писателей в Нижнем Тагиле в 2001 году;
- участник Совещания молодых писателей в Каменск-Уральском в 2002 году;
- участник Всероссийского Съезда молодых писателей в Тюмени в 2003 году, где был рекомендован в Союз писателей России;
- в 2003 году - лауреат Городской литературной премии имени А.Ф. Мерзлякова;
- с 2003 года – член Союза писателей России;
- в 2003 году – участник литературного семинара в Переделкино, объявленного издательством "Андреевский флаг" (г. Москва), один из 12 победителей;
- участник IV, V и VI Форумов молодых писателей в Липках в 2004-2006 годах;
- лауреат первого Форума молодых писателей ПФО в 2006 году.

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ:
- "Чертово окно", рассказ, газета "Звезда", г. Пермь, 1999 г.;
- в 1999 году в Перми выпущена книга "Алмазный дождь над башней Бейвенутцы";
- "Новый год", рассказ, альманах "Молодой Петербург", 2000 г.;
- "Приступ", рассказ, журнал "Русская провинция" (г. Тверь), 2002 год;
- "Возвращение в клетку", повесть, литературно-художественный и публицистический журнал "Урал" (г. Екатеринбург), № 10, 2002 г.;
- "Категория одиночества", рассказ, журнал "Южная звезда", г. Ставрополь, 2003 г.;
- "Методика изготовления горбуна", эссе, литературно-художественный и публицистический журнал “Урал” (г. Екатеринбург), № 11 (Молодежный), 2003 г.;
- "Не вовремя" Сигизмунда Кржижановского", статья, Интернет-журнал "Текст-Онли", г. Москва, 2003 г.;
- "Когда все хотят убить Адама Корякина", рассказ, альманах "Литературная Пермь", № 2, г. Пермь, 2004 год;
- "Клетка", повесть, литературное агентство "Сова", г. Москва, декабрь 2004 год;
- "Когда сбываются желания", рассказ, журнал "Наш современник", г. Москва, март 2005 г.;
- "Когда все хотят убить Адама Корякина", рассказ, литературно-художественный и публицистический журнал “Урал” (г. Екатеринбург), № 9 (Молодежный), 2005 г.;
- "Заместитель", рассказ, литературно-художественный и публицистический журнал “Урал” (г. Екатеринбург), № 9 (Молодежный), 2005 г.;
- "Коллекция заблуждений", статья, сетевой журнал "Пролог" № 4 (36), г. Москва, 2005 г.;
- "Коллекция заблуждений", статья, сборник прозы, поэзии, критики и публицистики "Пролог", г. Москва, издательство "Вагриус", 2005 г.;
- "Не вовремя" Сигизмунда Кржижановского", журнал "Пролог", Критика, Выпуск № 10(42), 2006 г.;
- "О Форуме молодых писателей Приволжского Федерального округа и о журнале "Берега", журнал "Пролог", Выпуск № 3 (59), 2007 г.;
- "О Форуме молодых писателей ПФО и журнале "Берега". Статья. Литературный журнал "Луч" (Ижевск), №1-2, 2007 г.;
- "Ангелы над Израилем", главы повести, литературный журнал "Луч" – № 5-6, 2007 г.;
- "В сенях державы", рассказы, литературный журнал "Октябрь" – № 12, 2008 г.;
- "Ангелы над Израилем", повесть, литературный журнал "Октябрь" – № 8, 2009 г.;
- "Ангелы над Израилем", повесть, Издательский центр "Титул", Пермь;
- в последние годы автор множественных публикаций в интернет-изданиях.

Замысел Бога. Толкование истины



ISBN: 978-5-902580-46-1
Автор: Александр Фуфлыгин
Формат: А5

Кол-во страниц: 610
Переплет: мягкий

Введение

Глава 1

Аннотация

Несмотря на популярность Библии, до настоящего времени нет ни одного комментария или толкования к ней, в котором была бы дана полная расшифровка ее текста. Это произошло потому, что она написана особым символическим языком, который по разным причинам нам не захотели открыть ни богословы, ни ученые. Гораздо выгоднее устраивать научные экспедиции для очередного поиска Эдемского сада, нежели открыть людям Истину. Гораздо выгоднее пугать людей Иисусом, Богом, дьяволом и Апокалипсисом, нежели освободить их тела от боли, а разум – от страха, вины и заблуждений.

«ЗАМЫСЕЛ БОГА» – это перевод Библии на нормальный, человеческий, понятный и доступный язык. Эта книга выполнена в виде научно-популярного комментария к двум книгам Библии: «Ветхий Завет, Бытие» и «Евангелие от Матфея».

Отличительная особенность этой книги в том, что в ней изложено основанное на достижениях современной науки (психологии, физики, литературоведения) доказательство существования замысла Бога, в том числе: доказательство существования Бога и определение Его настоящего имени, разгадка всех «белых пятен», что содержатся в комментируемых частях Библии.

Автор книги считает, что ему удалось открыть «секрет» Библии, описать тот «ключ», при помощи которого все ее тайны открываются и становятся понятны человеку. Библия содержит реальную задачу, поставленную Вселенной, Богом перед каждым человеком, и автору удалось описать ее, основываясь исключительно на научных данных, на четких доказательствах, а не на версиях и на догмах.

Эта книга содержит такие комментарии, которые **не оставляют ни одного «белого пятна» в Библии**. Автору удалось найти шифр, при помощи которого все загадки теперь могут быть открыты.

Эта книга эксклюзивна. Нет ни одного комментария Библии, который бы дал точный, подтвержденный данными науки, комментарий к каждой строчке, который дал бы четкий ответ на вопрос о том, какая задача перед человечеством поставлена в Библии.

В книге множество сенсаций. Автору удалось четко изложить и доказать то, что до недавнего времени оставалось загадкой. Автор четко показал, что такое, например, ковчег Завета и Эдемский сад, дерево познания добра и зла, почему Ева рождена из ребра Адама, что такое Всемирный потоп и многое другое.

Целевая аудитория

- психологи и все интересующиеся психологией, ее возможностями;
- люди, занимающиеся поиском себя, которые интересуются эзотерикой, философской, научно-популярной и т.п. литературой;

- верующие, но не фанатики;
- неверующие, но ищущие веры в Бога;
- люди, занятые своим духовным ростом.

«Фишки» книги

- современное толкование Библии, свободное от догматического и церковного представления о ней;
- единственное толкование Библии, которое позволяет, в сущности, примирить науку и религию;
- единственное толкование Библии, которое объясняет в ней все, без какого-то исключения.

Основная задача книги

Библия содержит информацию, которую пытаются узнать иными путями целая армия психологов, философов, ученых, мыслителей вот уже на протяжении нескольких тысячелетий.

Расшифровка Библии приведет к тому, что эта информация станет общеизвестна, понятна.

Отзывы об авторе и о книге "Замысел Бога. Толкование истины"

«Александр Фуфлыгин – писатель тонкий, изящный. Он не гонится за модной брутальностью современных героев, не изворачивается в крутых сюжетах. Он самое простое способен подать нестандартно и вкусно, и вместе с тем сложное, заумное превратить в доступное и прозрачное. Его книги поистине оригинальны и незабываемы».

***Евгений Шишкин**, член Союза писателей России, прозаик, сценарист, драматург, лауреат литературной премии имени А.П. Платонова «Умное сердце», литературных премий имени В.М. Шукшина, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.*

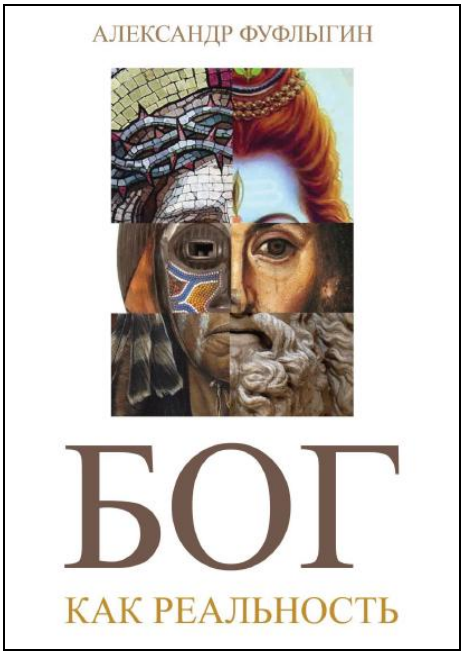
«Книга «Замысел Бога» – это чрезвычайно оригинальное и интересное толкование Библии, открывающее многие ее тайны. Думаю, в литературе и философии ничего подобного до настоящего времени не существовало. Определение Библии как настоящей инструкции для развития души человеческой, признание психики человека материальным воплощением души, утверждение, что наша психика есть, по сути, настоящая Вселенная, Бог внутри нас, – мысли очень глубокие и верные, а главное, научно обоснованные».

***Гунати Лия Кобовна**, психолог высшей категории. Сертифицированный специалист. Стаж психологической работы 25 лет. В 2009 году включена в энциклопедию «Who is Who в России» Международного швейцарского издательства «Who is Who Verlag fur Personenenzyklopadien AG» среди успешных людей России.*

«Александр Фуфлыгин способен передавать мельчайшие движения души, для которой внешний мир – скорее система знаков, чем реальность. Время для такой прозы еще не пришло или давно ушло, но обязательно вернется. Может быть, уже возвращается».

***Леонид Юзефович**, писатель, сценарист, историк, лауреат премий «Национальный бестселлер», «Большая книга», финалист премии «Русский Букер».*

Бог как реальность



ISBN: 978-5-9500272-9-1
Автор: Александр Фуфлыгин
Формат: А5

Кол-во страниц: 90
Переплет: мягкий

Аннотация

Эта книга содержит ответы на самые сокровенные вопросы, которые задает себе человек испокон веков. Есть ли Бог на свете? Что есть Бог? Как звучит Его имя? Кто прав в своем бесконечном споре: атеист или человек религиозный? Кто больше угоден Богу: ученый скептик или верующий, не задающий лишних вопросов?

Однако книга «Бог как реальность» позволяет взглянуть на все вышеперечисленные вопросы с совершенно иной стороны. Настолько ли нужно это противостояние? А что если Истина расположена совершенно в иной плоскости, нежели две эти принципиальные позиции относительно Бога?

Прочтя эту книгу, вы обнаружите Его. Вы получите ответы на все те сокровенные вопросы, на которые искали ответы. Вам откроется та самая Истина, что способна примирить конфессии, веру и науку. Нужно только прочесть от начала и до конца.

Постигший эту Истину достигнет состояния психологического комфорта, внутренней радости, которое позволит ему понять все, познать все, найти ответ на любой вопрос, без каких-либо исключений. Он сможет достигнуть процветания, душевного равновесия, полного понимания природы вещей. Ему останется только задать вопрос и услышать ответ.

Целевая аудитория

Самый широкий круг читателей, интересующихся современной психологией, философией, стремящихся к внутреннему познанию.

«Фишки» книги

Книга содержит уникальную информацию, которая поможет читателю познать самого себя и окружающий его мир.

Основная задача книги

Дать читателю возможность получить ответы на самые сокровенные вопросы, которыми задается человечество испокон веков.

Оглавление

ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО НУЖНО?

ЧТО ЕСТЬ ВЕРА?

БОГ ДА НЕ ТОТ

БОГ? НЕТ, РАЗВЕ ТОЛЬКО НАПОЛЕОН

СТАДА В ОЖИДАНИИ ПАСТУХА

НАУЧНЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ОТСУТСТВИЯ

БАТРАХОМИОМАХИЯ

ДА ИЛИ НЕТ?

ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ПРИВЕДУТ К БОГУ

ОН

АБСОЛЮТНОЕ ВСЕЕДИНСТВО ВО МНЕ

БЫВШИМ БЕЗБОЖНИКАМ

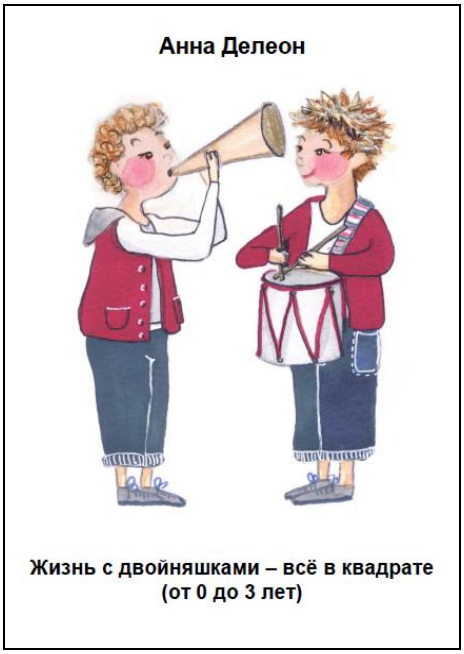
Статья автора «ПИШИТЕ! ТВОРИТЕ! ДЕРЗАЙТЕ!»

Книги Анны Делеон



Анна Делеон
Мама двойняшек. Писатель. Финалист конкурсов по прозе.

Жизнь с двойняшками – всё в квадрате (от 0 до 3 лет)



ISBN: 978-5-6042351-0-2
Автор: Анна Делеон
Формат: А5

Кол-во страниц: 72 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

В наш век высоких технологий никого не удивить многозадачностью. Но материнство – это особый путь. Смена настроений, желаний ребенка иногда сбивает с толку и даже может посеять панику. Первый опыт материнства – словно блуждание на ощупь, а если вы к тому же вытянули двойной билет, то путешествие становится еще ответственнее.

Когда делишься своим опытом, рассказываешь с юмором о типичных ситуациях, всё уже не кажется таким сложным и неподъемным. Ведь то, что нам выпадает, – неслучайно, а значит, в нас заложено всё необходимое, чтобы достойно с этим справиться.

Темы, раскрытые в книге, интересны не только для будущих мам двойняшек. Она поможет вам понять и чувства одного малыша, находящегося в детском коллективе или же дома в обществе братика либо сестрички.

От своей любимой бабушки, учительницы русского языка и литературы, я усвоила главное правило писателя: «Пиши, если только тебе действительно есть что сказать». Когда я почувствовала желание поделиться опытом, то приступила к написанию книги. В неё также вошли добрые и поучительные сказки, которые я написала и после рождения своих детей, и задолго до него.

Я, как человек с техническим складом ума, стремилась сделать книгу полезной, старалась, чтобы в ней

было только самое важное и нужное, с примерами, с юмором, чтобы она несла в себе радость и помогала преодолеть страхи, присущие многим молодым родителям. Пусть материнство будет особенным этапом в вашей жизни и принесет счастье вам и вашим детям!

Целевая аудитория

Будущие мамы двойняшек, мамы, уже находящие в декрете с двойней (от нуля до трех лет). Также может быть познавательно для мам детей-погодок, у кого есть старшие дети (аспекты взаимоотношений между детьми близкого возраста).

«Фишки» книги

Книга написана мамой двойняшек и по совместительству человеком, умеющим писать. Изложение в живом ключе с множеством наглядных ситуаций и примеров, а также с красочными иллюстрациями.

Основная задача книги

Поделиться опытом, как радоваться двойному счастью и избежать ненужных тревог и сомнений.

Оглавление

От автора

1. Хорошие новости ходят парой
    1.1. УЗИ и наблюдение

2. Что покупать в первую очередь
    2.1. Кроватки
    2.2. Коляска для прогулок и дождевики
    2.3. Конверты на выписку
    2.4. Спальные мешки на липучках
    2.5. Слинги
    2.6. Манеж
    2.7. Столики для кормления
    2.8. Коляска-трость
    2.9. Молокоотсос
    2.10. Электролюлька
    2.11. Коврик с навесными игрушками
    2.12. Автокресла
    2.13. Радионяня
    2.14. Ванночка
    2.15. Весы
    2.16. Пеленальный столик-комод и пеленальный матрас
    2.17. Кровать-манеж

3. Втроем в роддоме

4. Дома и стены помогают
    4.1. Про кроватки

5. Двойные игрушки: как не утонуть в их избытке

6. Детский сад, или Нескучной учебы

7. Разные аппетиты и сон
    7.1. Еда
    7.2. Сон

8. Путешествия

9. Дача и ЗОЖ

10. Подражание друг другу

11. Досуг деток: четыре месяца – полтора года

12. Какую защиту дома предусмотреть к году?

13. Игры

14. Разные важные мелочи
    14.1. «Я сам»
    14.2. Развитие речи

15. Детки дома без родителей

16. Мелочи жизни, или И это пройдет
    16.1. «Я вас не слышу»
    16.2. Вредные привычки

17. Сравнения

18. Зачем нам читать книги о воспитании?

19. Маленькие хитрости мам

20. Режим дня

21. Болезни и прочие «приятности»

22. Забавные моменты

23. Сказки от автора

Когда растает лед

Друг

Белочка

День рождения

Кризис от года и до четырех лет в двойном размере



ISBN: 978-5-6044768-9-5
Автор: Анна Делеон
Формат: А5

Кол-во страниц: 150 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

В основу книги легла животрепещущая тема – как преодолеть кризис детей от года до четырех лет.

Основательно проработан опыт и мой личный, и разных мам: погодок, двойняшек, одного ребенка или детей разных возрастов. В том числе в конце книги приведены выдержки из заполненных мамами анкет, они же – ответы на самые волнующие вопросы: как реагировать на детские истерики, как справиться с конкретными ситуациями, как смягчить период кризиса и т. д.

Кроме того, книга создавалась на основе анализа разной литературы по детской психологии, а также насущных проблем родителей на форумах, в лекциях и статьях по психологии.

Здесь читатель найдет немало разборов каждодневных ситуаций, с которыми сталкивается мама подросшего малыша.

Даны советы как известных психологов, так и возникшие на основе личного опыта и опыта других родителей. Приведен анализ известных и малоизвестных психологических экспериментов и выводы по их результатам.

В чем еще ценность книги? Она актуальная, современная. Карантин открыл множество потайных и узких мест в общении с детьми, которые остались дома с родителями в формате 24 на 7.

Целевая аудитория

Книга для мам детей от года и до 4 лет, которые готовятся к периоду кризиса или уже ищут пути для его преодоления. Будет интересно как мамам одного ребенка, так и родителям погодок, двойняшек и семьям с разновозрастными детьми.

«Фишки» книги

Книга написана на основе изученного материала о кризисе трех лет, в ней приведены мнения ведущих мировых психологов и педагогов, рассматривается опыт психологических экспериментов, проведенных в разное время. Очень важно, что тут описывается материнский опыт: как личный – мамы двойни, так и других родителей. Автор сам провел исследование, опросив семьи, пережившие детский кризис. Выдержки из анкет также приводятся в издании.

Основная задача книги

Обобщить опыт разных родителей, а также известных психологов, собрав всю актуальную информацию по кризису в одной книге.

Оглавление

Введение
Глава 1. Вспомнить нельзя, забыть!
Глава 2. Истин много не бывает
Глава 3. Кризис трех – так ли это?
Глава 4. Почему дети бунтуют?
Глава 5. Марафоны как панацея
Глава 6. Я хочу похвалить!
Глава 7. Вера в ребенка
Глава 8. Ошибка дарителя
Глава 9. Сон в кризис
Глава 10. Ругая, не ругайте заодно!
Глава 11. Искусство быть счастливым
Глава 12. Уже поздно что-то менять?
Глава 13. Нагрузки, болезни и прочие «приятности»
Глава 14. Вкусовые капризы в кризис
Глава 15. Запретить нельзя, разрешить!
Глава 16. Мама двойняшек на работе
Глава 17. Кризис отношений с братом/сестрой
Глава 18. Плохие слова – откуда они?
Глава 19. Отношения между супругами
Глава 20. Личный кризис мам
Глава 21. Материнские тревоги
Глава 22. Учимся вместе
Глава 23. Играем тоже вдвоем
Глава 24. Между нами, девочками
Глава 25. Как еще перехитрить гнев?
Глава 26. И еще несколько слов о форумах и коалициях
Глава 27. Погода в доме
Глава 28. Чему нас научил карантин-2020
Глава 29. Повелитель мух
Глава 30. Наркотик 21 века
Глава 31. О сказках замолвите слово
Глава 32. И еще парочка советов
Глава 33. Что говорят разные мамы о кризисе?
Глава 34. И на прощанье – сказки
- О любви и верности слову
- Черепаха и зайчата
- Сердце Солнышка
- Герой не своего времени
- Феи – они такие

Уважаемым критикам
Благодарности
Список полезной литературы

Примечание: автор данных книг также является автором книги ***«Просто о сложном»*** (ее описание размещено ниже в разделе ***«Детская литература»***).

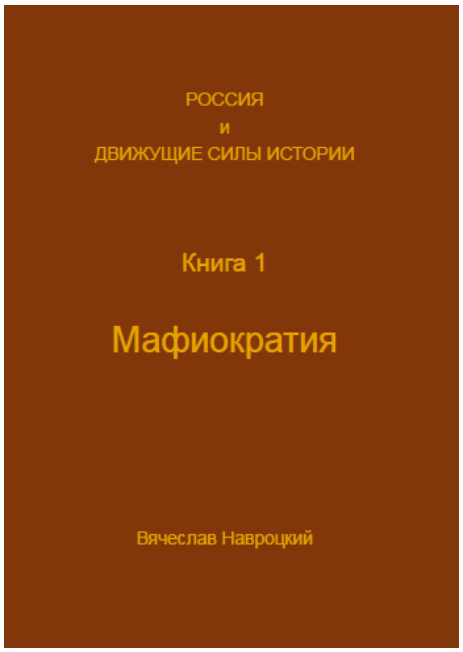
Статья автора «Как рождается книга»

Серия книг «Россия и движущие силы истории»

Серия книг «Россия и движущие силы истории» на текущий момент времени состоит из следующих книг:

- Книга 1 «Мафиократия;
- Книга 2 «Цивилизация психологической войны. Часть 1. Запад против России».

Книга 1. Мафиократия



ISBN: 978-5-6043503-9-3
Автор: Вячеслав Навроцкий
Формат: А5

Кол-во страниц: 154
Переплет: твердый

Аннотация

Эта книга открывает серию «Россия и движущие силы истории», посвященную причинам и следствиям краха советского социализма. Расхожее мнение, что эта тема исчерпана и закрыта, ошибочно. Наоборот, только сейчас советская эпоха отошла в прошлое на то расстояние, с которого ее можно анализировать более или менее объективно как определенный этап в жизни русской цивилизации.

В первой книге серии рассмотрены некоторые, до сих пор не получившие достаточного освещения, процессы, протекавшие внутри советской системы и способствовавшие идеологической переориентации правящего класса в направлении капитализма. Эти процессы не только привели к распаду СССР, но и обусловили возникновение на большей его части мафиозно-олигархической государственности. В том, что на смену власти коммунистов пришла власть воров, есть историческая логика. Все произошло по Марксу, только в обратном порядке: криминальный капитализм появился как результат развития социализма. «Шоковая терапия» и последующие реформы стали продолжением возникших в советскую эпоху криминально-рыночных методов перераспределения ресурсов, а новый правящий класс образовался в результате слияния части советской номенклатуры с организованной преступностью. Книга будет интересна широкому кругу читателей, включая профессиональных историков, социологов, политологов и экономистов.

Целевая аудитория

1. Люди, занятые интеллектуальным трудом.
2. Социально активная часть населения.
3. Профессиональные историки, социологи, политологи, экономисты.

«Фишки» книги

«Мафиократия» представляет собой первую часть исследовательского проекта в жанре, близком к исторической социологии, переживающей подъем на Западе и почти «экзотической» для России.

В книге рассматриваются вопросы, которые волнуют российское общество, но, по большому счету, игнорируются профессиональными историками и социологами. Все согласны, что правящий класс Советского Союза совершил предательство по отношению к собственному государству, но никто не объясняет – если не считать объяснений в духе теории заговора или частных объяснений, вроде желания номенклатуры передавать привилегии по наследству – почему это случилось.

Со всех сторон слышны заявления, что коррупция в современной России носит системообразующий характер, но остается неясным, что послужило причиной изменения качества коррупции. Автор книги показывает, что мафиозно-олигархический капитализм, вместе с системной коррупцией и другими сопутствующими явлениями, возник не в 1990-е годы, как это принято считать, а раньше. Он возник в недрах социалистического общественного строя в ходе процесса самоорганизации, который в книге детально описывается (это важно отметить, потому что социологи очень любят термин «самоорганизация», но редко наполняют его конкретным содержанием).

Самым актуальным вопросом в современной России является вопрос о том, как долго будет существовать мафиократия. Зная, как возникло это явление, можно прогнозировать его будущее, и автор такой прогноз делает. В целом можно сказать, что книга отличается оригинальностью идей и хорошим литературным стилем. Также стоит отметить, что автор не ангажирован ни одной из трех сил, доминирующих в информационном пространстве современной России: ему одинаково чужды и правые либералы, и левые движения, и стоящая над ними властная группировка.

Основная задача книги

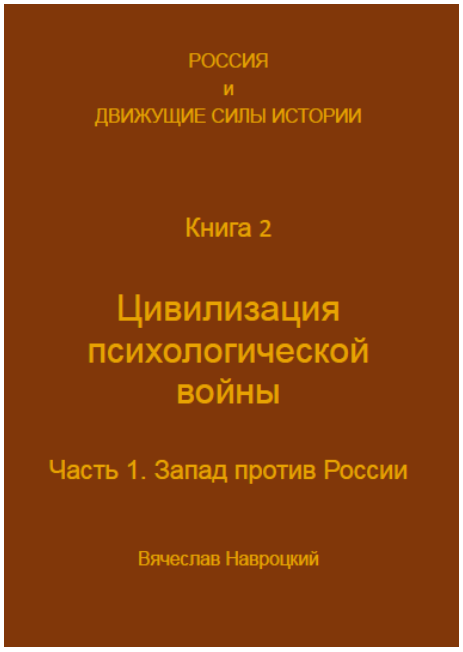
Помочь людям понять, в каком обществе они живут, как это общество возникло и какие у него перспективы.

Оглавление

Введение к серии
- Цель и метод
- «Социальная механика» и философия истории
- Краткое содержание исследования

Книга 1. Мафиократия
- Введение
- Концепция мафиозного государства
- Две точки зрения на крах советской системы
- Истоки предательства советской элиты
- Эволюция советской элиты
- Эволюция советской экономики
- Почему номенклатура решила перейти к капитализму?
- «Номенклатурная приватизация»
- Некоторые уточнения
- Возникновение мафии
- Могла ли постсоветская Россия не превратиться в сырьевую колонию?
- Экономические реформы 1990-х
- Финансовая система мафиозного государства
- Заключение
- Библиография

Книга 2. Цивилизация психологической войны. Часть 1. Запад против России



ISBN: 978-5-6044768-7-1
Автор: Вячеслав Навроцкий
Формат: А5

Кол-во страниц: 478
Переплет: твердый

Аннотация

Во второй книге цикла «Россия и движущие силы истории» рассматривается внешняя причина распада советской системы, известная под названием «холодная война». Эта причина хорошо изучена в контексте противостояния двух сверхдержав, но в данной книге она анализируется с более общих позиций – как проявление особой формы взаимодействия цивилизаций, основанной на способности человеческих сообществ оказывать психическое воздействие друг на друга. В последние полторы тысячи лет эту способность особенно усердно развивает Запад, и в этом направлении он продвинулся настолько далеко, что его можно называть «цивилизацией психологической войны».

Книга «Цивилизация психологической войны» состоит из двух частей. Первая часть («Запад против России») посвящена тому, как умение Запада мирным путем подчинять себе другие цивилизации отразилось на русской истории. В этой части описывается эволюция используемых Западом методов «культурной войны» и анализируются врожденные особенности русского этноса, затрудняющие выработку коллективного психического иммунитета. Делается вывод о тщетности надежд на то, что Запад оставит ослабленную Россию в покое. Психологическая война будет продолжаться до полного уничтожения конкурента, и единственный шанс России состоит в том, что Запад уничтожит себя раньше. Это может произойти, потому что Запад ведет войну не только против всего мира, но и против себя. Тому, как он это делает, посвящена вторая часть книги («Запад против Запада»).

Целевая аудитория

Профессиональные историки, социологи, политологи, экономисты, а также все, кто интересуется историей и желает понять причины нынешнего печального положения России.

«Фишки» книги

Книга «Цивилизация психологической войны» представляет собой вторую книгу в рамках исследовательского проекта, посвященного причинам краха Советского Союза. В первой книге («Мафиократия») речь шла о причинах внутреннего происхождения, вторая книга посвящена причине внешней. Эта причина известна как «холодная война», и она считается хорошо изученной, но данная книге

трактует ее иначе, чем это принято, а именно – как определенную, исторически обусловленную, форму более общего явления, роль которого в жизни человечества непрерывно возрастает на протяжении последних полутора тысяч лет. Это явление представляет собой организованное и целенаправленное культурно-психологическое влияние одних человеческих сообществ на другие.

Первая часть книги, «Запад против России», посвящена, главным образом, эволюции отношений в культурно-психологической сфере между Западом и Россией. Впервые в исторической литературе дается широкая панорама (от крещения Руси до событий начала XXI века) культурно-психологического воздействия извне на русскую цивилизацию и анализируются причины ее повышенной восприимчивости к этому воздействию. Вторая часть книги, «Запад против Запада», показывает Запад как цивилизацию, главным инстинктом которой является инстинкт психологической войны. Действие этого инстинкта обнаруживается при анализе важнейших явлений и событий западной истории, таких как эпоха Возрождения, возникновение масонства, Великая Французская революция и многое другое, включая коронавирусную «пандемию» COVID-19.

Основная задача книги

Помочь людям понять, что против них ведется психологическая война, и пробудить в них стремление противостоять попыткам сильных мира сего управлять их мыслями и поведением.

Оглавление

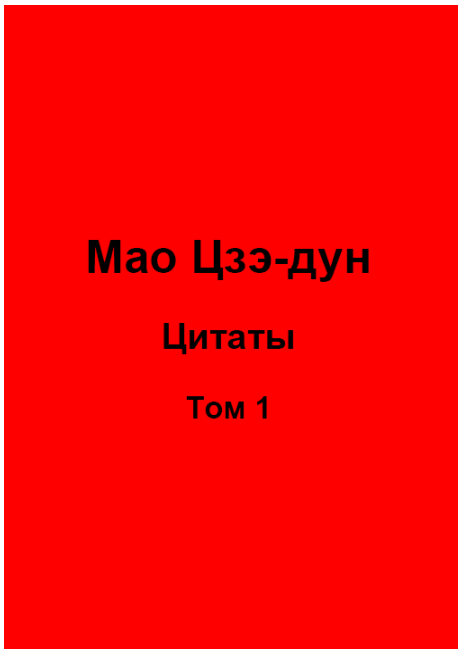
Введение
§ 1. Внешнее влияние в истории России
§ 2. Крещение Руси
§ 3. Брестская уния и Смутное время
§ 4. Церковная реформа Могилы
§ 5. Церковная реформа Никона
§ 6. Реформы Петра Первого
§ 7. От Екатерины I до Екатерины II
§ 8. Павел I
§ 9. Александр I
§ 10. Сперанский и масонство
§ 11. Запрет тайных обществ 1822 года
§ 12. Декабристы
§ 13. Масонство при Николае I
§ 14. Самоненависть, диссидентство, терроризм
§ 15. Политическое масонство
§ 16. Религиозно-философские течения и масонство
§ 17. Февральская революция 1917 года
§ 18. Временное правительство и «мировая общественность»
§ 19. Причины и начало «невидимой» войны против СССР
§ 20. Термины, понятия, методы и цель психологической войны
§ 21. Психология масс: Ле Бон и Грамши
§ 22. Два вида пропаганды
§ 23. Борьба идеологий
§ 24. Борьба религий
§ 25. «Эрефия»
Заключение
Библиография

Книги Валерия Кувшинова

Серия книг «Цитаты Мао Цзэ-дуна» включает следующие книги:

- «Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 1»;
- «Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 2»;
- «Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 3».

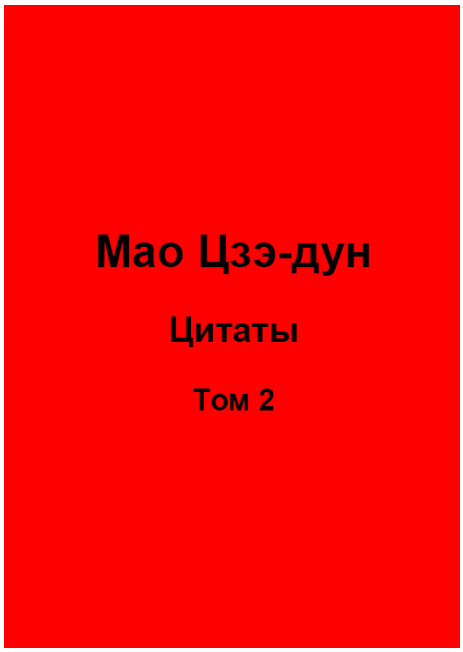
Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 1



ISBN: 978-5-6047534-2-2
Автор: Валерий Кувшинов
Формат: А5

Кол-во страниц: 644
Переплет: твердый

Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 2



ISBN: 978-5-6049526-0-3
Автор: Валерий Кувшинов
Формат: А5

Кол-во страниц: 738
Переплет: твердый

Мао Цзэ-дун. Цитаты. Том 3



ISBN: 978-5-6050330-6-6
Автор: Валерий Кувшинов
Формат: А5

Кол-во страниц: 916
Переплет: твердый

Аннотация

Вниманию читателей предлагается первый наиболее полный сборник цитат из работ и выступлений китайского лидера Мао Цзэ-дуна (1893-1976).

Сборник цитат был составлен основе открытых источников, находящихся в общем доступе. Во-первых, это четырёхтомное издание избранных произведений Мао Цзэ-дуна, выпускавшееся в СССР большими тиражами в 50-х годах 20 века. Купить такое собрание в букинистическом магазине не представляет большого труда. Кроме того, работы, входящие в четырёхтомник, легко находятся в сети Интернет. Советский четырёхтомник соответствует первым трём томам избранных произведений Мао, выпускавшихся в Китае.

Во-вторых, в сборник цитат вошли материалы IV и V тома китайского сборника избранных произведений (на русском языке), не издававшиеся у нас в стране.

И, в-третьих, это серия из 6 томов «Выступления Мао Цзэ-дуна, ранее не публиковавшиеся в китайской печати», выпущенная издательством «Прогресс» в 1975-1976 годах. Шеститомник был напечатан ограниченным тиражом и рассылался по специальному списку. Также в сборник цитат включены в виде 12 приложений документы, относящиеся к периоду деятельности Мао Цзэ-Дуна.

В сборнике полностью сохраняется орфография и пунктуация источников, цитаты приведены (в основном) в хронологическом порядке. Сборник цитат содержит около 4400 цитат, рассматривается довольно широкий круг вопросов, сборник разбит на 112 тематических разделов. Сборник цитат предназначен для читателей, интересующихся историей.

Целевая аудитория

Широкий круг читателей, интересующихся историей, философией, китайской культурой, китайской психологией, военным делом, государственным строительством. Книга будет полезна также предпринимателям, ведущим совместный бизнес с Китаем.

«Фишки» книги

Основные «фишки» книги:

- приведены цитаты по широкому кругу вопросов;

- цитаты приведены полностью, сохраняется смысл сказанного, цитаты не вырваны из контекста;
- цитаты приведены в хронологическом порядке, что позволяет проследить развитие мировоззрений Мао Цзэ-дуна;
- используются не только источники, находящиеся в широком доступе, но и имевшие ограниченное распространение;
- сборником цитат удобно пользоваться – он разбит более чем на 100 тематических разделов;
- является логическим продолжением сборника цитат И.В. Сталина, вышедшего в 2017 году.

Основная задача книги

Предоставить возможность читателю свободно ориентироваться во взглядах на широкий круг вопросов основателя современного китайского государства Мао Цзэ-дуна.

В настоящее время, когда Китайская народная республика становится основным стратегическим партнёром Российской Федерации, это особо ценно.

Показать, что основы государства, заложенные Мао Цзэ-дуном, в настоящее время позволили вывести Китайскую экономику на лидирующие позиции в мире.

Информация об авторе

Кувшинов Валерий Валентинович (род. В 1964 г., Москва). С 1992 по 2021 год работал в должности доцента кафедры «Физика» Московского авиационно-технологического института – Российского государственного технологического университета им. К. Э. Циолковского.

Имеет около 20 учебных и методических пособий по всем разделам общей физики.

Составитель сборника цитат И.В. Сталина (вышел в 2017 г.).

Оглавление тома 1

Об аграрных преобразованиях в Китае
Примечания

Об арестах, наказаниях и казнях
Примечания

Об атомной бомбе

О беспорядках
Примечания

О «большом скачке»

О борьбе против антикоммунистической политики
Примечание

О борьбе с четырьмя вредителями
Примечание

О борьбе с «правыми элементами»
Примечание

О буржуазно-демократической революции в Китае
Задачи революции
Характер и особенности революции
Движущие силы революции
Помещики
Буржуазия
Различные категории мелкой буржуазии,

О государстве
Примечание

О дезертирах
Примечания

О демократических партиях
Примечания

О демократических преобразованиях в Китае

О демократической диктатуре народа
Примечания

О демократическом централизме
О диалектике и материализме
Примечание

О Дэн Сяо-пине
Примечание

О едином фронте
Примечания

О законе и свободе
Примечание

Об идеологической борьбе
Примечания

помимо крестьянства
Крестьянство
Пролетариат
Деклассированные элементы
Перспективы революции
Против кого борется революция
Вооружённая борьба в революции
Примечания

О бюрократизме

О взаимоотношениях между Китаем и зарубежными странами
Примечания

О взятках и хищениях

О власти и органах власти
Примечания

О военной помощи Корее

О войне с японскими захватчиками
Характеристика и задачи войны
Практические мероприятия
Политическая мобилизация
Сплочение и единство
Затяжная война
Стратегия и тактика войны
Стратегическая оборона
Условия достижения победы
О теории порабощения Китая и теории скорой победы
Против капитулянтства
О военных руководителях
О японской армии
Об отношении к японским пленным
Примечания

О Второй мировой войне
Примечание

О гоминьдане и его политике
О гоминьдане
Пассивная борьба против японских захватчиков
Активная борьба против коммунистической партии
Диктатура гоминьдана
Международная политика
Примечания

Об империализме и борьбе с ним
Примечания

Об интеллигенции
Примечания

Об искусстве ведения войны
Война, её задачи и цели
Маневренные действия
Инициатива
Гибкость
Наступление
Плановость
Самопожертвование
Командиры
Победа и поражение
Примечания

О Китае
Примечания

О китайской нации и национальном вопросе

О классовой борьбе
Примечания

О коммунистах
Примечания

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Закон об аграрных преобразованиях Китайской народной республики

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Мао Цзэ-дун. Как определять классовую принадлежность в деревне

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Декларация совещания представителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, состоявшегося в Москве 14-16 ноября 1957 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Китайские денежные единицы и меры

Библиографический список

Оглавление тома 2

О Коммунистической партии Китая
О партии
Примечания
Цели и задачи партии
Примечания

О либерализме

О ликвидации безграмотности
Примечание
О людях и об отношении к людям
Примечания

О руководящей роли партии
Примечания
Партийное строительство
Примечание
Внутрипартийная демократия и дисциплина
О стиле и методах работы
Стиль работы
Упорядочение стиля работы
Методы работы
Примечания
О руководстве
Примечания
О кадровых партийных работниках
Примечания
Об ответственности
Об отчетности
Примечание
О сплочении и единстве
Внутри страны
На международной арене
Примечания
Политика в отношении единого фронта
Примечание
Политика в отношении Трёх народных принципов
Примечания
Политика партии по разным вопросам
Примечания
О подготовке смены

О Конфуции
Примечания

О красной власти в Китае
Примечания

О крестьянстве
Борьба с помещиками
Экономический удар по помещикам
Крестьянские союзы и крестьянское движение
Крестьяне
Примечания

О критике и самокритике

О культуре, литературе и искусстве
Примечания

О культурной революции
Необходимость культурной революции и ее задачи
Методы и способы проведения культурной

О марксизме и марксистах
Марксизм
Марксисты
Примечания

О медицине и здоровье

О метафизике
Примечание

О молодежи
Примечания

О Народно-освободительной армии Китая
Примечания

О народных коммунах
Примечания

О национальной буржуазии и буржуазном праве
Примечания

О новодемократической революции
Примечания

О новой демократии
Политический и государственный строй новой демократии
Экономика новой демократии
Культура новой демократии
Примечания

Об образовании
Примечания

Об ограничении деторождения
Примечания

Об особенностях Китая
Примечания

Об отношениях с народными массами
Примечания

Об ошибках
Примечания

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Постановление Центрального Комитета Коммунистической партии Китая о Великой пролетарской культурной революции (08.08.1966 г.)

Приложение 2. Мао Цзэ-дун

революции
О захвате власти
Ход культурной революции
Воспитание, обучение и образование
Об ошибках и перегибах в ходе культурной революции
Этапы и итоги культурной революции
Примечания

К вопросу о физическом воспитании
Примечания

Приложение 3. Китайские денежные единицы и меры

Библиографический список

Оглавление тома 3

О борьбе с ошибочными взглядами и уклонами внутри партии
Субъективизм
Шаблонные схемы
Сектантство и местничество
Исправление стиля работы
Об искоренении ошибочных взглядов в партии
О психологии военщины
Об ультрademократизме
О взглядах, идущих вразрез с организационными принципами партии
Об уравниловских тенденциях
О субъективизме
Об индивидуализме
О настроениях разбойной вольницы
О пережитках путчизма
Об уклонах
Примечания

О партизанской войне
Партизанская война и партизанские отряды
Стратегия партизанской войны
Опорные базы и партизанские районы
Виды опорных баз
Партизанские районы и опорные базы
Условия создания опорных баз
Примечания

О партийной пропаганде и агитации

О перевоспитании
Примечание

О печати
Примечание

О планировании
Примечания

О победе и поражении
Примечание

О познании, теории и практике
Познание и сознательная деятельность
Теория и практика
Примечания

О политике империализма в отношении Китая
Примечания

О родовой системе
Примечание

О руководстве
Примечания

О самостоятельности и опоре на себя

О свободах

О себе и своей семье
Примечания

О сельском хозяйстве
Примечания

О сельскохозяйственных кооперативах и группах взаимопомощи
Создание сельскохозяйственных кооперативов и групп взаимопомощи
Направления работы кооперативов
Развитие и работа кооперативов
Классовый состав кооперативов
Управление кооперативами
Распределение доходов и накопление средств
Примечания

О семье

О собственности
Примечания

О Советском союзе
Примечания

О соревновании

О социализме и коммунизме
Примечания

О социалистической революции

О социалистическом воспитании
Примечания

О Сталине
Примечания

О Сунь Ят-сене

О построении социализма
Примечания

О проекте Конституции
Примечание

О производственных отношениях
Примечания

О противоположностях
Тождество и борьба противоположностей
Место антагонизма в ряду противоречий
Примечания

О противоречиях
Примечания

О развитии народного хозяйства

О развитии производства и самообеспечении армии
Примечания

О расцвете ста цветов и соперничестве ста школ
Примечания

О реакции и контрреволюции
О подавлении и искоренении контрреволюции
Примечания

О ревизионизме
Примечания

О революции
Примечания

О революционной войне
Примечание

О религии

О реформе экономики Китая
Задачи реформы
Взаимоотношения между секторами китайской экономики
Преобразование капиталистического сектора экономики в социалистический
О проведении экономической реформы
Об избытке рабочей силы и безработице
О системе распределения
Заработная плата и бесплатное снабжение
Примечания

О США
Примечание

О Тибете
Примечания

О товарном производстве
Примечание

О торговле

О Третьей гражданской революционной войне
Примечания

О труде и отдыхе
Примечание

О трудолюбии и бережливости
Примечание

Об участии в производительном труде
Примечание

Об учёбе

О Чан Кай-ши
Примечания

О широком высказывании мнений и вывешивании дацзыбао
Примечания

Об эклектицизме
Примечания

О разном
Примечание

ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1. Декларация совещания представителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, состоявшегося в Москве 14-16 ноября 1957 года
Приложение 2. Шестьдесят тезисов о методах работы
Приложение 3. Постановление ЦК КПК о трудовой взаимопомощи и сельскохозяйственной производственной кооперации
Приложение 4. Постановление ЦК КПК о развитии сельскохозяйственной производственной кооперации
Приложение 5. Некоторые вопросы, возникшие в ходе движения за социалистическое воспитание в деревне
Приложение 6. Соглашение между Центральным народным правительством Китая и местным правительством Тибета о мероприятиях по мирному освобождению Тибета
Приложение 7. Соглашение об установлении мира в стране
Приложение 8. Китайские денежные единицы и меры

Библиографический список

И.В. Сталин. Сборник цитат. Часть I



ISBN: 978-5-6056206-9-3
Автор: Валерий Кувшинов
Формат: А5

Кол-во страниц: 520
Переплет: твердый

Аннотация

Первый и единственный наиболее полный сборник цитат из работ И.В. Сталина. Содержит около 100 тематических разделов и охватывает период с 1901 по 1952 годы.

Рассматривается довольно широкий круг вопросов. Составлен по Собранию сочинений, которое на сегодняшний день включает в себя не только 13 томов прижизненного издания, но и тома с 14 по 18-й, выпущенные в настоящее время.

В качестве источника использовалась также переписка И.В. Сталина с президентами США Ф. Рузвельтом и Г. Трумэном, с премьер-министрами Великобритании У. Черчиллем и К. Эттли.

Также использовались материалы Тегеранской (28 ноября – 1 декабря 1943 г.), Ялтинской (4-11 февраля 1945 г.) и Потсдамской (17 июля – 2 августа 1945 г.) конференций.

Все источники являются открытыми. Сборник предназначен для читателей, интересующихся отечественной историей.

Целевая аудитория

Широкий круг читателей, интересующихся отечественной историей XX века, философией, культурой, военным делом, государственным и партийным строительством.

Отличительные особенности книги

Приведены цитаты по широкому кругу вопросов.

Цитаты приведены полностью, сохраняется смысл сказанного, цитаты не вырваны из контекста.

Цитаты приведены в хронологическом порядке, что позволяет проследить развитие СССР и мировоззрений И.В. Сталина.

Используются только источники, находящиеся в широком доступе, желающие могут прочитать соответствующие работы И.В. Сталина целиком.

В качестве источников в основном использовались печатные материалы, вышедшие в 20 веке. Материалы, вышедшие в настоящее время, сверялись с электронными базами документов.

Сборником цитат удобно пользоваться – он разбит более чем на 100 тематических разделов.

Находится в логической и исторической связке со сборником цитат Мао Цзэ-дуна.

Основная задача книги

Предоставить возможность читателю свободно ориентироваться во взглядах И.В. Сталина на широкий круг вопросов.

Оглавление книги

От составителя

Об Америке и Англии

Об американских кредитах

Об анархистах

Об атомном оружии

О бережливости

О Брестском мире

О буржуазии и капиталистах

О власти и кризисе власти

Великая Отечественная война
- Об отношениях с Германией перед войной
- О современной войне
- Начало войны
- Причины неудач Красной армии
- Об успехах Германии в войне
- О дисциплине и заградотрядах
- О ведении боевых действий
- Об эвакуации
- О снабжении населения
- Об обороне Ленинграда
- О работе в тылу
- О сообщниках Германии
- О помощи Запада
- О военных действиях союзников
- Об отношениях с союзниками
- О втором фронте
- Перелом в ходе войны
- О выходе на государственную границу СССР
- О сепаратных переговорах
- Об отношениях с Польшей
- Предпосылки победы
- О капитуляции Германии
- Окончание войны
- О послевоенном устройстве мира
- О репарациях
- О военных преступниках
- Причины и характер второй мировой войны
- Итоги войны

О водке

О вождях и дисциплине

О войне с Финляндией

О врагах

О Временном правительстве

О Государственной Думе

О государственном аппарате и бюрократии

О демократии и свободе слова

О депутатах и выборах

О диалектике и материализме

О диктатуре пролетариата

О женщинах

О завещании Ленина

О земле

Об избирательном праве

Об империализме и интервенции

Об индустриализации

Об истории

О кадрах

О кино

Примечания

Приложения

Библиографический список

От нуба до виртуоза: цианотипия 3.0



ISBN: 978-5-902580-35-5
Автор: Антон Евтушенко
Формат: А5

Кол-во страниц: 190 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Сейчас мы переживаем новый период тотального увлечения синтетикой — красивыми, яркими, резкими, легко штампуемыми и распространяемыми картинками. Но это ненадолго. Абсолютная уверенность в чём бы то ни было – очень серьёзный повод задуматься. Всего каких-то пятнадцать лет назад никто не знал об альтернативной фотографии.

Никто никогда на постсоветском пространстве не слышал таких слов, как цианотип, хризотип, каллитип. Но процесс отрезвления уже начался, хотя бы на уровне понимания того, что серебро или пиксель – это далеко не всё, чем может быть ограничена фотография. Сегодня бессеребряные процессы уверенно занимают нишу «массовой фотографии для себя». Появился интерес к аутентичным фотопроцессам почти с двухсотлетней историей. Вместе с тем доминанта «цифры» внесла свои коррективы, и сегодня мы просто не мыслим себя без таких, казалось бы, обыденных вещей, как принтер, сканер, ноутбук. Фотография цифровая и фотография альтернативная, как хлопок и синтетика, имеют свои области применения. Не нужно бояться нейлона, лайкры и других синтетических тканей точно так же, как не нужно шарахаться от фотошопа, плёночного сканера или вай-фая. Но вместе с тем важно дышать, а синтетическая ткань – не пропускает воздух.

Эта книга – ваш путеводитель в мир прекрасного. Она раскроет вам секреты отца-основателя первой бессеребряной фотографии – Джона Гершеля, подарившего всему миру красоту лазурных отпечатков классической цианотипии.

Но автор пойдёт дальше букварных азов и подарит читателю настоящий диамант цианотипии – вольные трактовки научных переводов альтернативного фотографа-цианотописта и учёного с докторской степенью – Майка Уэйра, ни разу не публиковавшегося на русском языке. Используя современные представления химической науки, Майк развивает и совершенствует идеи Джона, разрабатывая новый метод (цианотипия-2).

По книге, по замыслу автора, можно прогуляться налегке, подбитым ветром, рассчитывая получить забаву и приятность от самого променада. Можно кататься на американских горках, задыхаясь от восторга, и не знать при этом, сколь непрост и наворочен этот механизм, дарящий вам незабываемые минуты удовольствия.

Можно просто наслаждаться аттракционом! А можно (это как угодно!) навьючить себя полезными навыками и знаниями, которыми автор охотно делится с особо пытливыми. Для тех, кто взял за правило работать с инструментом, только разобравшись в его устройстве, эта книга если и не станет настольной, то, во всяком случае, окажется крайне полезной для работы как с простыми, так и сложными проблемами, поднимаемыми фотографами-цианотипистами.

Целевая аудитория

Основной целевой аудиторией книги станут фотографы-любители и фотографы-профессионалы, ищущие самообразования в области незаурядной фотосъёмки и альтернативной фотопечати на светочувствительных солях железа.

«Фишки» книги

Современное ретро – так называют привязанность, увлечённость человека к архаичным процессам, устаревшим технологиям, обветшалым вещам. Как известно, мода делает виток, обновляясь, привнося что-либо новое в давно забытое старое. Так происходит сейчас и с фотографией. Потребитель пресытился «цифрой» и ищет новых ощущений в, казалось бы, отживших своё старых фотоаппаратах и аутентичных фотопроцессах.

Однако желающих постичь давно забытые азы фотоискусства будет ждать некоторое разочарование. В наш век глобальной интернетизации и поголовного вовлечения во всемирную сеть, найти нужную и честную информацию не так легко, как может показаться на первый взгляд. Многое из истории альтернативной фотографии было утрачено ещё задолго до возникновения интернета, что-то искажено при вольных и неточных переводах.

Эта книга – собрание всего самого нужного под одной обложкой. Более того, на страницах книги отыщутся вольные трактовки научных переводов альтернативного фотографа М. Уэйра, никогда ранее не издававшегося на русском языке.

Основная задача книги

Оказание помощи в решении теоретических вопросов альтернативной фотографии. Авторское изложение материала, богато иллюстрированное, позволяет легко усвоить основные понятия фотохимии железа даже читателю, обладающими базовыми (школьными) знаниями по физике и химии.

Оглавление книги

От автора книги

ЧАСТЬ I. СИНЯЯ СОБАКА НА КРАЮ СВЕТА

ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ ИСКУССТВО?
ГЛАВА 2. ИСТОРИЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ФОТОГРАФИИ
ГЛАВА 3. НАСЛЕДИЕ ДЖОНА ГЕРШЕЛЯ
ГЛАВА 4. ФОТОХИМИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЦИАНОТИПИИ
ГЛАВА 5. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ФОТОГРАФИЯ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: О КОМПРОМИССЕ

ЧАСТЬ II. НЕГАТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЦИАНОТИПИИ

ГЛАВА 6. ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ КАРБОКСИЛАТНЫХ ОРТОХРОМОВ
ГЛАВА 7. DARK-ROOM ЦИАНОТИПИЯ (БИФАЗИС)
ГЛАВА 8. КАМЕРА И СВЕТ
ГЛАВА 9. ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПРОЯВКА НЕГАТИВНЫХ ФОТОМАТЕРИАЛОВ
ГЛАВА 10. ХИМИЧЕСКИЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ СЕНСИБИЛИЗАЦИИ ЦИАНОТИПИЙНЫХ ФОТОМАТЕРИАЛОВ
ГЛАВА 11. ЦИФРОВЫЕ НЕГАТИВЫ В ТЕХНИКЕ INKJET

ЧАСТЬ III. ПОЗИТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЦИАНОТИПИИ

ГЛАВА 12. DARK-ROOM ЦИАНОТИПИЯ (МОНОФАЗИС)
ГЛАВА 13. БУМАГА И ДРУГИЕ ВИДЫ ПОДЛОЖЕК ДЛЯ РУЧНОЙ ПЕЧАТИ С НЕГАТИВОВ
ГЛАВА 14. ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ПЕЧАТЬ И ПРОЯВКА ПОЗИТИВНЫХ ФОТОМАТЕРИАЛОВ КОНТАКТНЫМ СПОСОБОМ
ГЛАВА 15. БЕСКОНТАКТНАЯ ПЕЧАТЬ В ТЕХНИКЕ BLOW-UP

ЧАСТЬ IV. ФИНИШИНГ И ПОСТОБРАБОТКА В ЦИАНОТИПИИ

ГЛАВА 16. ВИРИРОВАНИЕ
ГЛАВА 17. ЛАКИРОВАНИЕ И ВОЩЕНИЕ
ГЛАВА 18. НАКАТКА НА ЖЁСТКУЮ ОСНОВУ
ГЛАВА 19. КОНСЕРВАЦИЯ И АРХИВНЫЕ СВОЙСТВА ЦИАНОТИПИЙ
ГЛАВА 20. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ФОТОГРАФИЯ КАК ЯВЛЕНИЕ. ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Живите здорово



ISBN: 978-5-902580-36-2
Автор: Светлана Белова
Формат: А5

Кол-во страниц: 124
Переплет: мягкий

Аннотация

Книга, которую Вы держите в руках, на самом деле – чудо. Светлана Белова написала её на одном дыхании, как пишут письмо близкому другу.

Это стало результатом многих лет жизни – в размышлениях, поиске смысла и воплощении. Автор раскрывает механизмы взаимодействия человека и природы, процессов внутри организма и истинных потребностей в питании, приводя факты и примеры, используя опыт древних предков, обосновывая и оспаривая общеизвестные истины.

Каждое слово Светланы Беловой, которая более 10-и лет вегетарианка и сыроед, а ещё здоровая мама троих детей и счастливая женщина, прошло через личный опыт. Через конкретные действия, которые дают положительный результат. И этим опытом автор делится на страницах своей книги.

Вы найдёте здесь пищу уму и сердцу, сможете оценить разумность подхода и ощутить лёгкость в прочтении.

Целевая аудитория

Интересующиеся самопознанием, диетологией, ЗОЖ (здоровый образ жизни). Планирующие перейти на веганство, сыроедение.

«Фишки» книги

Читателю предлагается рассмотреть свое тело с точки зрения гениальной инженерной машины. Поставить себя на место Создателя, вспомнить то, что он уже давно «знает"».

Основная задача книги

Открытие сверхспособностей человека.

Оглавление книги

1. Что на самом деле происходит в организме?
Воздушное пространство
Разумная чистота
Кровь – это жизнь
Время для ремонта
Бактерии – инвентарь для уборки мусора
Болезнь как способ очистки
Осложнения после болезни
Раковые клетки
Лечение без лекарств
Выделительная система организма
Истинные причины аллергии
Холод – стимулятор энергии. Лечение холодом
Солнце... в нём есть всё!
Фабрика по переработке солнечной энергии
Источники энергии

2. Причины наших проблем
Атаки извне
Техногенность пищи
Варианты приготовления
Вечно голодные
Как человек начал есть мясо
Отличия травоядных от хищников (по М. Миллсу)
На Олимп или обратно в лес?
Пища с наркотическим эффектом
Бабушкина «мудрость»
Захочется ли возвращаться обратно?

3. Секреты естественного питания
Блендером или зубами?
Как улучшить пищеварение за счёт естественных ферментов?
Что будет, если выбросить плиту?
Питание древних для здоровья потомков
Сыроедение в живой природе
Сладости для радости
Идеальный рацион
Таблица совместимости продуктов (по Г. Шелтону)
Кислотно-щелочной баланс продуктов (по Б. Брезье)
Омега-3, Омега-6: где их взять и как есть? (по В. Бутенко)
Полезные свойства растительных продуктов (по В. Зеланду)
Сыроедение: рекомендации по питанию

Дополнительная рекомендованная литература по теме здорового питания и образа жизни

Мужики – придурки, но это исправимо



ISBN: 978-5-9908517-4-0
Автор: Александр Blog
Формат: 130x200

Кол-во страниц:212
Переплет: мягкий

Аннотация

По мнению автора, основная сложность в налаживании гармоничных отношений у большинства пар заключается не в том, как решить существующие проблемы, а в том, чтобы их осознать. Большинство мужчин просто не понимают претензий женщин, считая их какой-то блажью или капризами. Автор до недавнего времени сам был таким же. Его жена 10 лет стучалась в «пуленепробиваемый колпак», который он на себя надел. Только последняя попытка донести суть проблем увенчалась успехом, но для автора было уже поздно, поэтому он потерял свою любимую женщину.

Возможно, не все пары ждет такой же финал, но осознание проблем и их решение (хотя бы постепенное) позволит значительно улучшить отношения между мужчинами и женщинами, сделав их более гармоничными. Пары могут быть более счастливыми, если мужчины наконец-то научатся слышать женщин.

Да, для многих мужчин это нелегко будет сделать. Но если мужчина действительно любит свою женщину, и хочет, чтобы она была с ним счастлива, он будет прилагать усилия для развития и улучшения отношений. Задача мужчин – сделать это, а женщин – помочь в этом, возможно, и с помощь данной книги.

У многих женщин есть немало претензий к своим мужчинам, что является причинами большей части разрывов между парами (или существенного ухудшения отношений). Автор убежден на 100% в том, что после устранения этих претензий отношения между мужчинами и женщинами станут намного лучше и гармоничнее. А это значит, что будет гораздо больше счастливых пар.

Целевая аудитория

Эта книга для тех, кто хочет жить в гармонии и любви со своей второй половинкой (строить и развивать серьезные отношения).

Тем, у кого пока еще ни разу не было серьезных отношений, книга поможет в будущем не совершить ненужных ошибок, которые порой очень сложно исправить (а иногда и невозможно).

Тем, кто уже пробовал строить серьезные отношения (возможно, и не один раз), но по каким-то причинам до сих пор не смог этого сделать, данная книга поможет по-новому взглянуть на, казалось бы, уже знакомые ситуации и проблемы.

Эта книга в основном предназначена для мужчин, но и для женщин тоже, поскольку большинство мужчин сами без помощи женщин меняться не будет.

Эта книга для тех мужчин и женщин, кто по-настоящему любит своего партнера и хочет не только сохранить с ним отношения, но и сделать их более гармоничными.

«Фишки» книги

У книги есть 5 отличительных особенностей.

Во-первых, книга ***написана не женщиной, а мужчиной***. Причем автор очень жестко критикует мужчин (в том числе и себя, причем в первую очередь) за то, что они ведут себя с женщинами как придурки.

Не в обиду будет сказано, но многие женские советы для женщин (о том, как вести себя с мужчинами), мягко говоря, не работают (а иногда даже дают и обратный эффект).

Кроме того, женщина не всегда может донести до мужчины что она от него хочет, какими она видит их отношения, что ее в них беспокоит и т.д. Мужик мужику сможет ***более доходчиво объяснить***, чем женщина мужику. Это автор и делает на страницах своей книги.

Во-вторых, книга написана ***не профессиональным психологом, а обычным мужчиной***. Поэтому ее с большой вероятностью смогут прочитать и понять многие мужчины, а не только те, кто целенаправленно интересуется проблемами, возникающими при взаимоотношениях мужчины с женщиной (к тому же таких мужчин не так уж и много).

Они легко смогут воспринять правильно то, что там написано. В книге нет никакого навороченного психоанализа с использованием заумных терминов, а также советов и рекомендаций, которые не понятно как реализовать (и не ясно, зачем вообще все это нужно). Все описано простым и доступным языком. Понять сможет любой, кто ***захочет*** это сделать.

В-третьих, эта книга написана ***одновременно и для мужчин, и для женщин***. Над построением гармоничных отношений должны работать оба. Только совместными усилиями можно создать по настоящему счастливую пару. Но для этого оба одинаково должны понимать что и как нужно делать. При этом оба должны осознать, с какими трудностями можно столкнуться на этом пути.

Поэтому автор дает советы и рекомендации для мужчин и для женщин. При этом объясняет почему нужно делать именно так, а не иначе. Когда ты понимаешь, зачем нужно что-то делать, то меньше этому сопротивляешься.

В-четвертых, в книге ***много жизненных примеров***, которые упрощают чтение книги и делают этот процесс более интересным и увлекательным.

Многие мужчины и женщины, прочитав эти примеры, могут узнать в них себя, и, возможно, это поможет им измениться в лучшую сторону.

В-пятых, эта книга ***написана с юмором***. Как известно, юмор позволяет легче воспринять проблемную ситуацию и решиться на ее исправление.

Поэтому, несмотря на то, что книга написана на очень серьезную тему, в ней присутствует много юмора (причем автор немало смеется над самим собой).

Основная задача книги

Помочь мужчинам и женщинам жить в гармонии и любви, стать действительно счастливой парой.

Оглавление

Для кого и для чего написана эта книга

От редакции издательства «Москва»

От автора

Обращение к мужчинам

Обращение к женщинам

Введение

Классическая модель взаимоотношений мужчины и женщины

Мамонт и очаг
Клеймо на всю жизнь
Пожизненная рабыня во всех смыслах
Особенности взаимоотношений женщины с богатым мужчиной
Распространенный стереотип поведения «настоящего» мужчины

Женская месть

Моя история и суть проблем
Как мы жили
Моя бывшая жена
Основные претензии жены
Мало зарабатываю
Много пью
Не занимаюсь домом
У нас разные темпераменты
Не уделяю достаточно внимания жене и детям
Не чувствует во мне опоры во всем
Я до сих пор не повзрослел и веду себя безответственно
У нас нет ничего общего, кроме детей
Подведение итогов
Расставание

Мужские поступки и советы

Что и как делать для развития гармоничных отношений
Рекомендации и советы для мужчин
Умение слушать и слышать
Проявление чувств, внимания и заботы
Ухаживание и завоевывание
Самодисциплина по всем направлениям
Последнее напутствие для мужчин
Рекомендации и советы для женщин
Помощь мужчине в принятии верного решения
Женские перегибы, крайности, упрямство и принципиальность
Последнее китайское предупреждение
Последнее напутствие для женщин

Заключение

Статья автора «Я написал книгу всего за месяц из-за сильного эмоционального взрыва»

Прогнозирование развития человечества с учетом фактора знания



ISBN: 978-5-9908517-5-7
Автор: Виктор Орехов
Формат: А4

Кол-во страниц: 212
Переплет: мягкий

Статья автора «Как я писал книгу»

Аннотация

Что представляют собой основные движущие силы развития человечества, каким законам они подчиняются, и к каким результатам ведет следование этим законам? Знание – вот одна из основных сил, на которых базируется мировое развитие. Но как измерить столь различное знание, как поставить на одни весы мысли гениев и простых тружеников науки?

Полученные оценки показали, что мировой валовой продукт прямо пропорционален объему знания человечества. Найдена связь роста знания с длинными волнами, сопровождающимися технологическими революциями. Причем эти волны следуют парами, а период их следования ускоряется по времени (до 1960 г.).

Оценки интеллектуального капитала (ИК) стран показали, что Россия занимает по этому показателю четвертое место в мире. Но для нее характерен и большой разрыв между потенциалом ИК и ВВП страны. Прогнозируется, что к 2050 г. Россия станет одной из самых успешных стран мира по ВВП на душу населения.

Исследованию этих вопросов на количественном уровне посвящена данная работа.

В работе рассмотрены закономерности развития человечества как системы, включая рост числа людей в процессе демографического перехода, рост знания человечества, особенности следования технологических революций в мире и их связь с ростом знания. Дан прогноз роста мирового ВВП до 2100-го года и дат следующих технологических революций. Представлена методика прогнозирования роста ВВП крупнейших стран мира на базе учета их интеллектуальных ресурсов.

Показано, что революции следуют парами, близкими по содержанию. Разработана методика прогнозирования развития человечества на базе расчета индикатора интеллектуального капитала как отдельных стран, так и мира в целом.

Автор с цифрами в руках доказывает, что вклад в ВВП страны в основном вносят высококвалифицированные специалисты и каждый дополнительный год обучения увеличивает этот вклад на 58%!

По мнению Виктора Орехова уровень благосостояния жителей России станет быстро расти и будет выше, чем в Европейском союзе к 2040, а в США к 2050 году, когда ВВП на душу населения превысит 70 тыс. долл.

Но для этого нужно, чтобы реализация интеллекта жителей страны стала национальным приоритетом России.

В работе много достаточно парадоксальных выводов, меняющих наше представление о будущем, а во многом и о прошлом нашего мира.

Целевая аудитория

- менеджеры в областях: стратегическое планирование, управление знаниями, управление человеческим капиталом;
- специалисты в сфере прогнозирования;

- научные работники и преподаватели экономических специальностей;
- широкий круг людей, желающих понять как развивается наш мир и что движет этим развитием.

«Фишки» книги

«Образовательная экспонента»

Вклад в благосостояние (ВВП) страны, который вносит специалист, экспоненциально, т.е. очень сильно зависит от количества лет его образования. Если Вы обучались дополнительно 5 лет, то ваша производительность увеличилась в 10 раз (за год на 58%). Это связано с тем, что высокообразованные специалисты служат каналами привлечения новых технологий в страну и их освоения (в рамках компании это может быть незаметно). Основным приоритетом в мировом соревновании крупнейших экономик мира станет борьба за подготовку большого количества специалистов с высшим образованием и ученых.

Ошибка в десятки триллионы долларов

В чем причина кризиса 2008 года? Якобы финансовый пузырь. А Великой депрессии 1929 года? Пузырь и денег не хватило (в Википедии на выбор 9 причин). Мощнейшие кризисы, потрясающие до основания крупнейшие экономики мира, происходят якобы случайно и мудрые финансисты раз за разом оказываются неспособными их предсказать и объяснить, даже когда они уже произошли.

Но есть последовательность технологических революций, и она довольно закономерно связана с кризисами. Какая же революция происходит сейчас и когда она повернется к нам доброй стороной? Стоимость точного ответа на этот вопрос измеряется десятками, а возможно и сотнями триллионов долларов! Вариант автора дан в главе 4 монографии

Волны знания

Все знают о длинных волнах Н.Д. Кондратьева, но оказывается, за пределами трех циклов, которые исследовал сам Николай Дмитриевич, картина этих революций выглядит существенно по-другому. Волны следуют не на равных временных промежутках друг за другом, а ускоряясь во времени, вплоть до 1960 года. И это является следствием гиперболического роста численности человечества. А затем наступает демографический переход, рост числа людей замедляется, и частота следования волн снижается.

Обнаружилось, что волны следуют парами, близкими по содержанию, например Первая и Вторая промышленные революции (1780, 1850 годы). Первая из пары волн задает тон инновациям, а вторая доводит их до воплощения в практику и повышение уровня жизни населения.

Еще одна интересная закономерность – технологические революции тесно связаны с уровнем знаний человечества и происходят при повышении его по сравнению с предыдущей революцией примерно в полтора раза.

Собственно, именно рост знания вызывает революции и соответственно кризисы. И кризис 2008 года – это не просто эффект лопания финансовых пузырей, а первая из пары технологических революций. Завершится кризис только тогда, когда общество снимет преграды на пути развития ключевой технологии и обеспечит ее внедрение адекватными инвестициями, персоналом, законами…

Общество стабилизации

Несколько столетий мечтой многих демографов и экологов было прекращение роста числа людей или даже их уменьшение. И вот мечта на грани осуществления. Человечество резко замедлило свой рост.

Но оказывается объем знаний человечества прямо пропорционален его численности, а тот в свою очередь напрямую связан с Валовым внутренним продуктом (ВВП). Таким образом, прекращение роста числа людей означает, что прекращается и рост ВВП на душу населения. То есть, ожидать улучшения жизни больше не стоит.

С другой стороны это означает, что прекращают развиваться технологии, в том числе сберегающие окружающую среду. Остается только сжечь оставшуюся нефть, загрязнить отходами всю Землю и наблюдать, как деградирует мир, прекративший развиваться.

Фактически можно говорить о дилемме – что лучше: рост числа людей и развитие технологий с угрозой загрязнения окружающей среды, но надеждой на ее очистку за счет развития технологий или стабильная численность населения и деградация с медленным поглощением остатков природных запасов.

Есть еще один более благоприятный выход – научиться развивать знание без роста численности населения. Но пока человечество этого не умеет. Надежда только на то, что произойдет революция знания. Оценки показывают, что первый ее этап может наступить примерно через 40 лет. Сможем ли мы дотянуть до революции знания – вот основная проблема развития человечества.

Рост благосостояния россиян

Как показывают прогнозы, уровень благосостояния жителей России станет быстро расти и будет выше, чем в Европейском союзе к 2040, а в США к 2050 году, когда ВВП на душу населения превысит 70 тыс. долл. Но для этого нужно, чтобы реализация интеллекта жителей страны стала национальным приоритетом России.

Основная задача книги

Количественно показать, что мир является единой системой, основа развития которого заключается, прежде всего, в накоплении знаний, в том числе в головах образованных людей.

Об авторе книги



Родился в Львовской области, детство провел в Казахстане. Окончил МФТИ (Московский физико-технический институт – Физтех). Работал в Центральном аэрогидродинамическом институте, где занимался разработкой авиационной техники, защитил кандидатскую диссертацию. Затем учился в The Open University, после чего возглавил маркетинговую службу в Международном институте менеджмента ЛИНК.

С 2008 года ведет специальные образовательные проекты, преподает стратегический маркетинг и продолжает заниматься научными исследованиями. Количество его печатных работ приближается к 80-ти.

Оглавление

Введение

Часть 1. Основы анализа развития человечества

Глава 1. Обзор работ в области развития человечества
1.1. Мир как система
1.2. Цикличность мирового развития
1.3. Моделирование развития человечества
1.4. Рост численности человечества
1.5. Динамика мирового ВВП
1.6. Роль фактора знания

Глава 2. Человечество с точки зрения системного подхода
2.1. Анализ человечества с точки зрения системного подхода
2.2. Параметры системы, характеризующей развитие человечества
2.3. Анализ размерности и подобия

Глава 3. Демографическая модель человечества
3.1. Модель роста численности человечества
3.2. Численное решение
3.3. Аналитическое решение
3.4. Анализ параметров решения
3.5. Системные эффекты

Глава 4. Цикличность развития человечества
4.1. Технологические революции
4.2. Волны-"предвестники"
4.3. Содержание технологических революций
4.4. Профиль технологических волн

Часть 2. Роль знания в развитии человечества

Глава 5. Рост знаний человечества
5.1. Цикл оборота знания
5.2. Рост знания во времени
5.3. О причинах пропорциональности объема знания числу людей
5.4. Связь объема знания и публикационной активности
5.5. Связь технологических революций с ростом объема знаний
5.6. Причины технологических революций

Глава 6. Начало развития человечества с точки зрения знания
6.1. Базовые структуры и функции человеческого мозга
6.2. Язык и внутренняя речь
6.3. Способности мозга: от разума к мышлению
6.4. Парадокс митохондриальной Евы
6.5. Хронология развития человечества и перехода к мышлению
6.6. Технологические революции прошлого

Глава 7. Связь роста знаний и ВВП мира
7.1. Аппроксимация роста мирового ВВП
7.2. Прогноз роста мирового ВВП с учетом роста знания
7.3. ВВП и прогноз параметров следующих революций

Глава 8. Система создания знания
8.1. Число работников НИОКР в мире
8.2. Система создания знания
8.3. Расходы на НИОКР
8.4. Публикационная активность стран мира
8.5. Публикационная активность и языковой фактор

Глава 9. Следующие технологические революции
9.1. Содержание следующей технологической революции
9.2. Революция знания?
9.3. Перспективы революции знания

Часть 3. Роль интеллекта в реализации ресурса знания

Глава 10. Рост знания и образование
10.1. Состояние современного образования
10.2. Виды образования в цикле оборота знания
10.3. Особенности подготовки специалистов для продуктивной деятельности
10.4. Компетентность специалиста
10.5. Современные образовательные технологии

Глава 11. Связь интеллекта людей и ВВП стран мира
11.1. Оценка интеллектуального и человеческого капитала стран
11.2. Индикатор интеллектуального капитала
11.3. Прогнозирование ВВП стран с использованием модели ИИК
11.4. Рост интеллектуального капитала и технологические революции

Выводы

Заключение

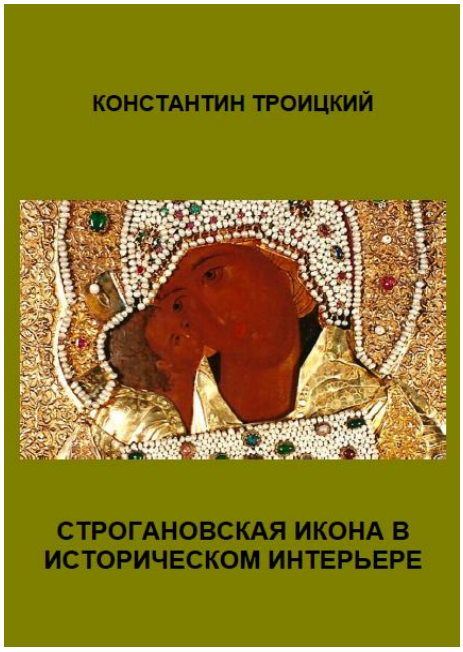
Приложение 1. Терминологический словарь

Приложение 2. Условные обозначения

Приложение 3. Значения дефлятора

Литература

Строгановская икона в историческом интерьере



ISBN: 978-5-9909764-1-2
Автор: Константин Троицкий
Формат: А5

Кол-во страниц: 346 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Интервью с автором

Аннотация

Троицкий Константин – выпускник Санкт-Петербургской Академии Художеств, окончил факультет Теории и истории искусств. Его книга «Строгановская икона в историческом интерьере» охватывает значительный отрезок времени с известными именами православных подвижников, предпринимает осмысление деяний Иоанна Грозного, раскрывая лжу вокруг имени первого русского царя. По его Преображенскому храму в Острове писателю удалось прочитать запечатленную в камне «теорию власти» государя.

Автор уделил пристальное внимание богословию иконописного образа и показал духовное богатство православной иконы. Теория русского искусства сопровождается обстоятельным анализом иконографии. Он демонстрирует изобразительную красоту православного вероучения, находит единство между образом и богословской мыслью. Тайна древних артефактов и сокрытые в них христианские символы стали для него источником неиссякаемого поиска.

Монография интересна не только искусствоведам и историкам, она поможет читателю почерпнуть много нового и неожиданного, позволит отбросить клише и досужие домыслы, открыть мир русского бытия далеких предков, их чаяния, узнать православное мировоззрение, понять жизнь в Боге, чудный Господний промысел, уразуметь строй Божественного мироздания и его отражение в русском искусстве.

В книге содержится очень большое количество цветных иллюстраций икон и церквей.

Целевая аудитория

Историки, филологи, искусствоведы, студенты, школьники старших классов и любители русской старины – профессионалы, учащиеся и интересующиеся искусством…

Книга написана доступным для широкого читателя языком.

«Фишки» книги

Нетривиальный взгляд на государственную и культурную жизнь России второй половины XVI – первой четверти XVII столетия.

Уделено пристальное внимание эстетическим достоинствам культурных артефактов прошлого, подробное исследование богословия образа с учетом накопившихся веками толкований.

Автор внес существенный вклад в теорию искусства и богословское обоснование иконописного изображения и архитектурного облика.

Основная задача книги

Вызвать интерес к непревзойденным шедеврам митрополита Макария, объяснить возникновение многоличного символа. На смену идиоритме - схиме пришла киновия – иноческое общежите, что повлекло за собой совместное творчество насельников монастырей. Единоличные образы сменились – многоличными…

Из-за смуты XVII века художники разбрелись по землям, добрались они и до сольвычегодских вотчин Строгановых. Вынужденная изоляция во время лихолетья способствовала возникновению особого иконописного стиля, названного по имени владельцев – строгановским.

Приезжие мастера принесли с собой столичную иосифлянскую манеру исполнения и соединили ее с обилием позолоты и тщательностью «мелочного письма». Так родился драгоценный строгановский стиль в иконописи, как результат консервации предшествующей художественной культуры.

Троицкий К.А. внес свою лепту в атрибуцию икон строгановского собрания и обоснование их хронологических границ, охарактеризовал творчество царских изографов, что работали в иконописных горницах в Сольвычегодске.

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОТ РУСИ К РОССИИ: МОСКВА – НОВГОРОД

МИТРОПОЛИТ МАКАРИЙ

КАТЕХОН В ДЕЙСТВИИ

ТАЙНА БЕЗЗАКОНИЯ

«ТРУСОСТЬ И ЖЕСТОКОСТЬ»

«УБИЙСТВО СЫНА»

ОСМЫСЛЕНИЕ ДЕЯНИЙ ГРОЗНОГО

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ XVI ВЕКА

СОФИЯ ПРЕМУДРОСТЬ БОЖИЯ

ЧЕТЫРЕХЧАСТНАЯ

СТРАСТИ ГОСПОДНИ

СВЯТАЯ ТРОИЦА АНДРЕЯ РУБЛЕВА

ЦЕРКОВЬ ВОИНСТВУЮЩАЯ

ИОАНН ПРЕДТЕЧА

ПОКРОВСКИЙ СОБОР

ИКОНЫ СТРОГАНОВЫХ

ИСТОМА САВИН

НАЗАРИЙ САВИН

НИКИФОР САВИН

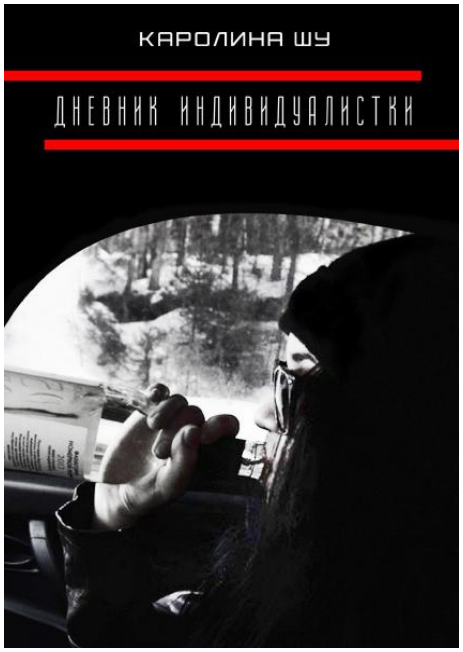
ПРОКОПИЙ ЧИРИН

СЕМЕН БОРОЗДИН

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Дневник индивидуалистки



ISBN: 978-5-9500272-7-7
Автор: Каролина Шу
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 144 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

Как справиться с отрицательными эмоциями? Как почувствовать «своего» мужчину и заполучить его с помощью самосовершенствования? Как не пасть духом и продолжать работать над собой? Ответы на эти вопросы и множество других вы найдете здесь. Книга - помощь в самореализации и создании толковых отношений. Она собрана из историй многих девушек, которые смогут послужить мотивацией для изменения ваших отношений с мужчинами.

Эта книга научит идти вперед, смотреть в будущее намного дальше и не тратить время зря.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на возраст 14-25 лет, т.к. именно в этот период отношения протекают особенно остро.

«Фишки» книги

Смешение жанра иронического романа, дневника и книг по саморазвитию. Направление: женская проза. Один рассказчик, который делится не только своим опытом взаимоотношений, но и опытом женщин разных возрастов. Общение ведется в виде монолога, с присутствием ссылок на истории и знания выдающихся людей (повествование схоже с автором Марта Кетро). Произведение заканчивается направлением на плодотворное мышление, несмотря на то, что начиналось с предоставления фактов и утверждений ярой противницы «нездоровых» отношений (смена взглядов схожа с романом «Любовь живет три года» Фредерик Бегбедер). Данная позиция автора позволяет сопереживать рассказчику на протяжении всего повествования и надеяться на позитивный исход.

Основная задача книги

В течение всего повествования действия направленны на собственную мотивацию. Это и является основной задачей книги.

Оглавление

Введение

Раздел I. Это надо знать

1. Начало как начало
2. Ненависть не убивает любовь
3. Страх перед чувствами
4. Душевная боль как вид насилия над собой
5. Счастье в свободной жизни
6. Измены как они есть
7. Брак - развод
8. Попытка защиты
9. Разрыв
10. Любите себя
11. Баба-параноик
12. Прерванное доверие
13. Мои любимые гады-женатики
14. Индивидуальный подход
15. Нестабильность
16. Мальчики, не вы*бывайтесь
17. Женское тепло
18. Женщина - существо дружелюбное
19. Разочарование
20. Эмоции, как и язык, - наш враг

Раздел II. Как очаровать мужской пол, полюбив себя

1. Не воспринимай его всерьез
2. Не будь пустышкой
3. Шутите, и мир станет проще
4. Не бойтесь сделать первый шаг
5. Держите себя в тонусе
6. Любите себя, и вас полюбят окружающие
7. Верьте в то, что хотите получить
8. Выгляди стильно
9. Физическая удовлетворенность
10. Излучайте страсть
11. Питайтесь правильно
12. Не видитесь на внешность
13. Уникальность – черта индивидуальности
14. Лайки не решают
15. Оставайтесь в выигрыше
16. Будь на позитиве
17. Давайте, поиграем
18. Любовь с первого секса
19. Обмани, став другом
20. Самодостаточность

Раздел III. Как забыть о том, что было

1. Клин клином
2. Спорт
3. Читайте каждый день
4. Заведи кота
5. Займись творчеством
6. Не забывай, что все ещё будет
7. Будьте счастливы и заняты
8. Йога и душевное спокойствие
9. Сайты и новые знакомства
10. Не давай шанса, лишь возможность
11. Не нужно ждать, когда вас бросят. Уходите первой
12. Хочешь быть счастливой – не ройся в своей памяти
13. Не прибегайте к крайним мерам
14. Жалость - худшая подруга в отношениях
15. Располагай здравым смыслом
16. Не тратьте время на перевоспитание
17. Найдите в себе силы пережить всё
18. Провокации
19. Держитесь отстраненно
20. Не забывайте о благодарности

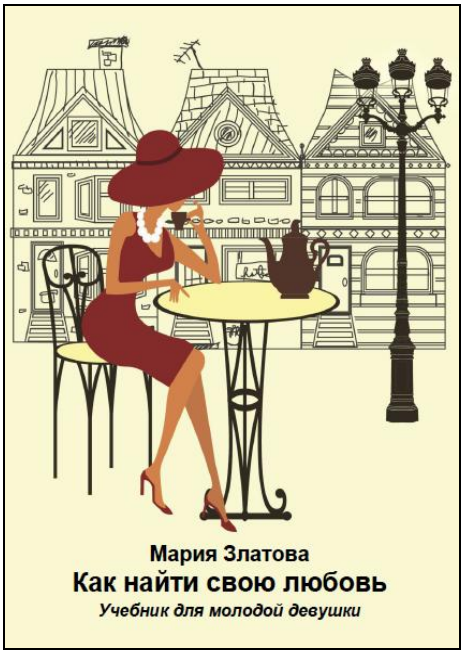
Эпилог

Выражение признательности

Отзыв о книге, который подготовил Александр Blog (автор книги «Мужики – придурки, но это исправимо»[9])

[9] описание этой книги можно найти в разделе «Профессиональная литература» данного каталога

Как найти свою любовь. Учебник для молодой девушки



ISBN: 978-5-9500272-8-4
Автор: Мария Златова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 176
Переплет: мягкий

Аннотация

Эта книга – учебник. Учебное пособие для молодой девушки, едва вступающей в жизнь и для молодой женщины, уже успевшей совершить некоторые ошибки в отношениях и задавшей себе два основных вопроса: как найти правильного мужчину и как построить с ним отношения, которые устроят обоих.

Эта книга – русский «Секс в большом городе», но главная героиня Анна – не Кэрри Брэдшоу, ведущая счет любовникам на десятки. Она – современная девушка, живущая в одном из больших российских городов и сталкивающаяся с проблемами, которые возникают у большинства женщин в России на современном этапе.

Где встретить подходящего мужчину? Как понять, кто он на самом деле, что из себя представляет, и стоит ли тратить на него свое время. Или это тот случай, когда нужно сразу же сказать: следующий!

Как узнать, женат он или нет? И что делать, если все-таки женат?

Чем все-таки отличается «гражданский брак» от официального?

Стоит ли связываться с мужчиной, который считает, что счет в кафе нужно разделить пополам?

Когда можно и нужно соглашаться на секс, а когда – стоит и повременить?

Как забыть свою прошлую любовь и начать открыто смотреть в будущее?

Эта книга – учебник по отношениям, причем по самым главным отношениям. Отношениям с самим собой. По мнению автора, проблемы в отношениях с мужчинами – следствие, как правило, проблем в отношениях с собой.

Стань собой. Найди свой собственный путь. И на этом пути ты встретишь отношения, о которых не смела и мечтать.

Целевая аудитория

Женщины 25-35 лет, живущие в больших городах России, имеющие высшее образование и доход, средний либо выше среднего. Аудитория форума woman.ru.

«Фишки» книги

Эта книга действительно помогает женщинам обрести любовь. По одной простой причине. Женщины заняты чем угодно, только не собой и не своими чувствами. А книга "Как найти свою любовь" предполагает обращение женщины к самой себе, к своим истинным чувствам и желаниям. Для того, чтобы найти свою любовь надо просто

обратить на себя внимание. Увидеть правду о себе и своей жизни. Понять, какой ты сама себя считаешь. А потом увидеть и почувствовать, какая ты есть на самом деле.

Причина одиночества только одна: человеку не нужна любовь. Такое бывает довольно часто. Если женщина долго не может встретить своего мужчину, то, как правило, на данном этапе своей жизни она подсознательно избегает отношений. У нее существуют неправильные психологические установки, мешающие построить отношения. Особенностью книги является то, что в ней подробно рассматриваются причины, мешающие женщине построить отношения. И в конечном счете, все они сводятся к одному: к неправильному отношению женщины к самой себе. И если она увидит в себе то, какой она сама себя считает, разберется, какие именно неправильные психологические установки ей мешают, то все коренным образом изменится.

Отличительной особенностью книги является то, что в ней практические рекомендации соседствуют с художественной частью. Книга состоит из двух частей: художественной и научно-популярной. Каждая ситуация, в которую попадает главная героиня Анна, рассматривается с точки зрения романтически настроенной главной героини, ее подруги Елены, циничной молодой женщины, которая в мужчинах ценит только деньги. И, наконец, после описания ситуации, следует «психологическая часть», а именно размышления героини, которая уже решила все свои проблемы, о том, как на самом деле нужно было себя повести.

Основная задача книги

Помочь каждой женщине, которой попадет в руки эта книга, разобраться в себе. Понять, в чем причина ее одиночества и исправить это.

Оглавление

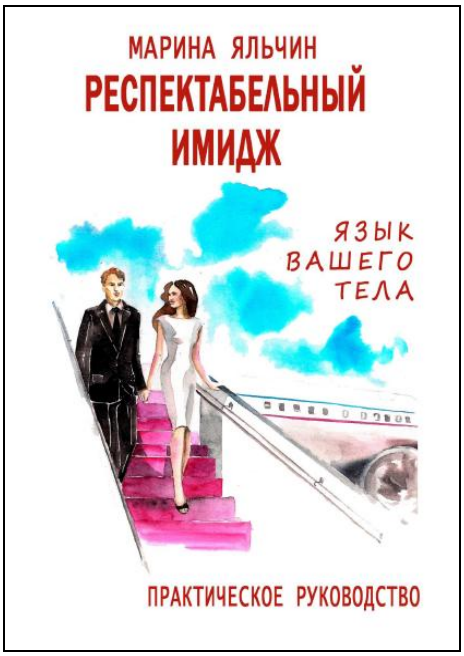
Почему вы не нашли свою любовь?
О сайтах знакомств
Трудности перевода
Старше двадцати пяти
Должен ли мужчина платить за девушку?
Гражданский брак
Классификация виртуальных мужчин
Как это будет давно
Воспоминание
Танцующая в аду
Как забыть прошлое?
Однажды он вернется
Выхода нет
Самая лучшая для него
Выбор сердца
Ультиматум или гордиев узел
Твои проблемы
Измена. Что делать?
Небо ноября
Осколки
Перемены

Отзыв о книге, который подготовил Александр Blog (автор книги «Мужики – придурки, но это исправимо»[10])

Статья автора «Как написать книгу, не имея ни секунды свободного времени»

[10] описание этой книги можно найти в разделе «Профессиональная литература» данного каталога

Респектабельный имидж. Язык вашего тела



ISBN: 978-5-9500956-3-4
Автор: Марина Яльчин
Формат: 165x235

Кол-во страниц: 72 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

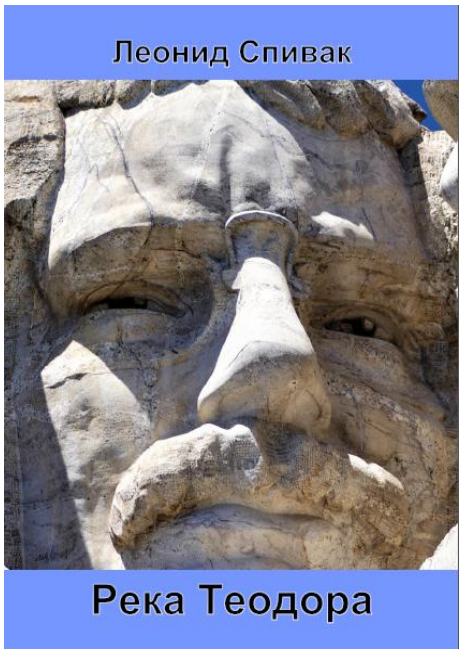
Аннотация

Практическое руководство по созданию респектабельного образа дает доступ к инсайдерским знаниям о языке телодвижений мирового истеблишмента. Вы узнаете, какие приемы используют представители современных элит, чтобы привлечь к себе внимание и произвести правильное впечатление. Рекомендации проиллюстрированы и снабжены конкретными упражнениями по усвоению новых двигательных привычек. Автор объясняет с точки зрения психологии, как движения тела влияют на сомовосприятие и на оценку окружающих. Эта книга для всех, кто стремится укрепить свой статус в постоянно меняющемся обществе, используя имидж в качестве эффективного инструмента воздействия. Она также будет интересна тем, кто хочет выработать у себя рациональные телодвижения и минимизировать усталость. В отличие от книги Алана Пиза «Язык телодвижений» полностью содержит редкую информацию, не встречающуюся там, и направлена на то, чтобы научиться создавать характерный образ выходца из влиятельной среды.

Оглавление

1. Что такое Finishing Touch
2. Право на осанку. Оригинально о банальном
3. Как войти в помещение и покинуть его с достоинством
4. ... стоять, ходить и поворачиваться с равновесием и самообладанием
5. Поднимаемся и спускаемся по лестнице элегантно и безопасно
6. Поднимаем предметы с пола: как избежать нелепого вида
7. Как формировать новые навыки
8. Садимся, сидим, встаем
9. Комфортный зрительный контакт
10. Как правильно улыбаться
11. Ваш выход из автомобиля и посадка в него
12. Когда вас фотографируют
13. Как обращаться с аксессуарами и одеждой
    - Очки
    - Сумки
    - Перчатки
    - Снимаем и надеваем верхнюю одежду
        - Правила для женщин
        - Правила для мужчин
        - Как избежать "момента Мэрилин"
        - Снимаем и надеваем обувь
14. За столом
15. Закрепляем новые навыки

Река Теодора



ISBN: 978-5-6040290-5-3
Автор: Леонид Спивак (США)
Формат: А5

Кол-во страниц: 212 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

В 2018 году исполняется 160 лет со дня рождения Теодора Рузвельта, 26-го президента США, историка, журналиста, ученого-исследователя, необычайно сильного политического лидера.

Книга «Река Теодора» представляет российскому читателю увлекательные сюжеты американской истории рубежа XIX и XX столетий, а также непростую историю русско-американских отношений того времени. Книга рассчитана на широкий круг читателей

Целевая аудитория

Возраст: 25–55 лет. Место жительства: крупные города. Образование: высшее.
Социальное положение: офисные работники с высоким и средним доходом.
Читательские предпочтения: высокая начитанность в литературе, интерес к мировой истории. Свободная ориентация в книгах с многоплановым сюжетом и большим количеством исторических персонажей.
Жанр: нон-фикшн.

«Фишки» книги

Живой язык, множество неизвестных ранее широкому читателю фактов, построенных на мемуарах и архивных документах, изложенных в интересной и доступной форме. Авантюрный сюжет «Реки Теодора» – поиски затерянной реки в труднодоступных джунглях Амазонки – сочетается с подробной биографией Теодора Рузвельта, который был не только выдающимся политиком, но и журналистом, исследователем, первым американцем, удостоенным Нобелевской премии.

Основная задача книги

В увлекательной форме рассказать о малоизвестных фактах истории, дать желающим возможность расширить свои знания об Америке и отношениях США и России, выходящие за рамки привычных стереотипов.

Оглавление

Вкус жизни

Четырехглазый

Вернуться в детство

Комиссар

Путь к реке

Солнечный остров

Рио да Дувида

Окна губернатора

Аромат географии

Восхождение

Люди в лесу

«Великолепная кафедра»

Короткий долгий путь

Мир в Портсмуте

Письмо без ответа

Другой Эдем

Дипломатический фронтир

«Лев» и «Юпитер»

Воды Сомнения

Уроки природоведения

Фанфары поражения

Путь домой

Короткая старость

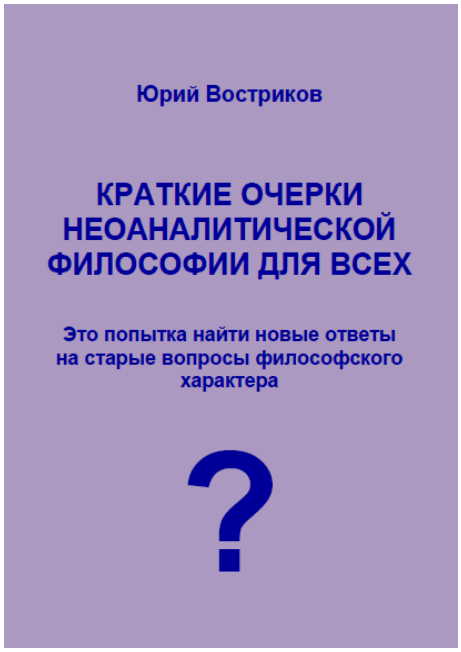
Династия

Основные даты жизни и деятельности Теодора Рузвельта

Основная библиография

«Жизнь в боксерской стойке», статья Владимира Гуга о книге «Река Теодора».

Краткие очерки неоаналитической философии для всех



ISBN: 978-5-6040290-6-0
Автор: Юрий Востриков
Формат: А5

Кол-во страниц: 116 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Книга адресована широкой аудитории нефилософов, но образованных людей самых разных специальностей, а также студентов, интересующихся общими вопросами развития науки, техники, культуры, общества и т.п.

Она способна существенно расширить кругозор читателей, в том числе предлагая богатую подборку использованной литературы. Работа Ю.Я. Вострикова не страдает профессиональной сухостью и отличается живым стилем изложения.

В книге исследуется общее состояние традиционной философии, которая, по общему мнению, не считается наукой, а является субъективным теоретическим мировоззрением. Поэтому для неё характерно сосуществование противостоящих и (или) противоречивых точек зрения на важные понятия. Такое состояние продолжается уже веками. В начале XX века ряд философов пытались сблизить философское знание с науками, но этот процесс не был завершен.

Такое состояние философии — важной составляющей общественного сознания — не может считаться приемлемым. Чтобы развивать и совершенствовать рациональное представление о мире, необходимо прояснить и разрешить имеющиеся в философии противоречия.

В связи с этим предлагается создание так называемой неоаналитической философии, которая будет руководствоваться в своей деятельности всеми современными научными методами. Основной целью такой деятельности является сближение, с одной стороны, философского знания и знания ещё не сформировавшихся наук и ненаук, важных для общества, и, с другой стороны, научного знания. А еще одной целью является проверка важных утверждений философии на непротиворечивость, истинность, реализуемость и практическую полезность.

В книге излагаются некоторые результаты научного анализа важных понятий, которые используются в философии: «знание», «животные», «прачеловек», «человек и его деятельность», «человечество и его деятельность», «классификация». Эти результаты и занимают весь её объём.

Целевая аудитория

Это широкой круг образованных людей самых разных специальностей, включая студентов старших курсов вузов, интересующихся общими вопросами развития науки, техники, культуры, общества и т.п., и стремящихся узнать что-то новое и интересное.

«Фишки» книги

«Фишки» книги состоят в том, что, предложенная неоаналитическая философия (кратко НА-философия), в отличие от других альтернативных философий, существующих в литературе, чётко сформулировала свои предмет и методы исследования.

Так, её предметом исследования являются любые важные для общества утверждения традиционной философии и любых наук и ненаук.

В качестве методов исследования НА-философия использует любые объективные научные методы любых наук, направленные на изучение упомянутых утверждений и последующее: 1) выявление и исследование их феномена и сущности; 2) выявление у них доказательности, убедительности или же ошибочности; 3) проверку их на реализуемость и практическую полезность путём создания модели упомянутых утверждений; 4) обеспечение наглядности и непротиворечивости указанных моделей путём применения графо-аналитических способов, поскольку «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Основная задача книги

Цель книги – сблизить философское знание и знания других, ещё не сформировавшихся областей, важных для общества, с научным знанием.

Оглавление

1. ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

2. О ФИЛОСОФИИ КРАТКО: современное состояние
- 2.1. Традиционная философия
- 2.2. Об организации работ в философии
- 2.3. Множественность философий
- 2.4. Об аналитической философии
- 2.5. О реформируемости философии
- 2.6. Предмет, метод и цель неоаналитической философии
- 2.7. ЛИТЕРАТУРА

3. О ЗНАНИИ
- 3.1. Что такое ЗНАНИЕ как понятие?
  - Понятие «ЗНАНИЕ»: существующее состояние
  - ЛИТЕРАТУРА
  - ПРИЛОЖЕНИЕ 1
  - ПРИЛОЖЕНИЕ 2
- 3.2. О недостатках определений понятия «ЗНАНИЕ»
  - Причина 1 множественности определений понятия «ЗНАНИЕ»
  - Причина 2 множественности определений понятия «ЗНАНИЕ»
  - ЛИТЕРАТУРА
  - ПРИЛОЖЕНИЕ
- 3.3. Как правильно определять понятия?
  - Появление правил определения понятий
  - Анализ и дополнение Правила 1
  - Анализ дополненного Правила 1 и исходного Правила 2
  - Наше «ПЛЕМЯРОДОВИДОВОЕ двухэтапное правило определения понятий»
  - Наше определение понятия «ЗНАНИЕ»
  - Выводы
  - ЛИТЕРАТУРА
- 3.4. Об определении понятия «ЧЕЛОВЕК» Платоном
  - Наша реконструкция 1 исторических событий
  - Об отрицательных определениях понятий
  - Наша реконструкция 2 исторических событий
  - Что такое «человек»? Шутка
  - ЛИТЕРАТУРА

3.5. Как оценивать достигнутый уровень ЗНАНИЙ?
Предлагаемый подход
Выводы
ЛИТЕРАТУРА

4. О ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ
4.1. Чем человек отличается от животных?
Попытка найти готовый ответ
Выводы
ЛИТЕРАТУРА
4.2. Модель 1 деятельной личности человека
Модель 1 целенаправленной деятельности человека
ЛИТЕРАТУРА
ПРИЛОЖЕНИЕ
4.3. Модель 2 деятельности ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И МИР ЖИВОТНЫХ
Чем человек отличается от животных
Выводы
4.4. Когда, как и почему у человека появилось продуктивное воображение
Почему и как у человека появилось продуктивное воображение
Наш взгляд на эволюцию наших предков
Выводы
ЛИТЕРАТУРА

5. О КЛАССИФИКАЦИИ
5.1. Что такое «классификация» и как её следует строить?
Современное состояние знаний о классификации
Наш подход к созданию прикладных классификаций
ЛИТЕРАТУРА
5.2. Принципы построения и применения прикладных классификаций
Что такое классификация. Документ 1
Виды и формы классификаций. Документ 2
Процесс построения классификаций. Документ 3
Требования классификациям и их проверка. Документ 4
Как надо применять готовую классификацию. Документ 5
ДОПОЛНЕНИЯ
Заключение
Выводы
ЛИТЕРАТУРА

Статья автора «Я писал книгу об одном, а получилась совсем другая книга»

Научите меня быть беременной



ISBN: 978-5-6040719-6-0
Автор: Марианна Малярова
Формат: А5

Кол-во страниц: 108
Переплет: твердый

Аннотация



Каждый слышал о беременности. Кому-то о ней рассказывала подруга, кто-то читал про нее на форумах или встречал беременных в парке. С кем-то беременность даже случалась, и, возможно, не один раз. Но все это не про меня – я ничего о ней не знаю.

Я – финансовый аналитик, и у меня не возникает вопросов, как построить предикативную модель. Зато возникают другие вопросы: как сделать паузу в карьере, чтобы она не оказалась конечной остановкой? Чем заниматься в декрете, если все вокруг работают? Можно ли беременным кофе? А креветки?

Стоп. Думаю, стоит начать сначала и вспомнить, что я рассуждала о ребенке примерно так, как рассуждают об ипотеке…

Целевая аудитория

Девушки 20-35 лет, планирующие беременность, или уже беременные. Так же книга подходит просто для легкого чтения.

«Фишки» книги

Книга легкая и динамичная. В отличие от массы научной литературы, расписывающей беременность по неделям и напичканной медицинскими терминами, эта книга рассказывает о беременности так, как это случается в реальной жизни с самой обычной девушкой – где-то смешно, где-то трогательно, где-то в поисках ответов на возникающие вопросы.

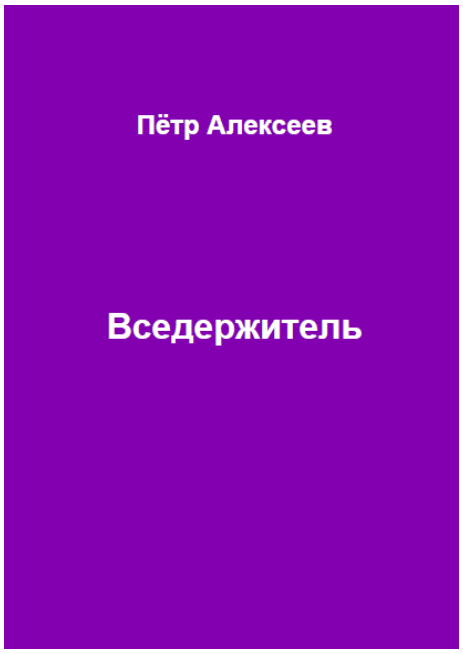
Основная задача книги

Это трогательная lifestyle-история, позволяющая заглянуть за кулисы беременности.
Читатель будет улыбаться и сопереживать так, как и предполагает искренний и эмоциональный рассказ.

Оглавление книги

Когда вместо «за» и «против» только «против» и «против»
Боюсь забеременеть и не забеременеть
Embarazada и закрытые аптеки
Желтое тело
Озон и медицинская страховка
Тебе понравится, вот увидишь!
Всего пара сантиметров
Я и Роберт Де Ниро
Кнопочный телефон
Трап уже откатили
Лишние пункты
Карина
Колосов
Директор с полиэтиленом
Фриттата с брокколи
Как-то не очень…
Шестьдесят четыре
Пустые клеточки
Улитки спешат по делам
Шаг за шагом и ICO
Тестирую нишу
Клетки заполняются
Отступать некуда!
Разные пакеты
Коляска!
Дородовой вотсап
Первая попытка
Мне это подходит!
Успеть до Турции
Хотите совет? Выспитесь
Прошел час
Командная работа
Схематично набросать Ван Гога
Уже не беременна

Вседержитель



ISBN: 978-5-6041157-7-0
Автор: Пётр Алексеев
Формат: А5

Кол-во страниц: 306
Переплет: мягкий

Статья «Как я стал писателем. Советы начинающим писателям»

Аннотация

Пророк Даниил рассказал об основных этапах истории человечества. Но некоторые знания, открытые ему, он должен был сокрыть до последнего времени: «А ты, Даниил, сокрой слова сии и запечатай книгу сию до последнего времени; многие прочитают ее, и умножится ведение» (Дан. 12:4). Были в этой книге сокрыты и некоторые знания о Господе Боге. Суть, знания дают возможность творить, и потому Господь придает первостепенное значение познанию. Кто не сможет овладеть полнотой знаний в свое время, тот будет истреблен: «Истреблен будет народ Мой за недостаток ведения…» (Ос. 4:6). И Он желает: «Ибо Я милости хочу, а не жертвы, и Боговедения более, нежели всесожжений» (Ос. 6:6).

В своей книге автор сделал попытку систематизировать накопленные знания о Боге, а также частично то, что было скрыто до последнего времени, в том числе знания о Боге Творце.

Усвоив знания, изложенные в книге, читатель может открыть для себя самостоятельно некоторые тайны, которые волнуют людей, но на которые еще не получены однозначные ответы. Главное же – каждый читатель ближе узнает Господа Бога и тем самым сделает верный шаг на пути в Царство Небесное.

Целевая аудитория

Эта книга рассчитана на широкий круг читателей, прежде всего, тех людей, которые желают получить знания, необходимые не только для повседневной, обыденной жизни, но и желают увидеть, а «что там за горизонтом»? Да и все читатели этой книги найдут для себя новизну в познании нашего мироустройства с пользой для себя.

«Фишки» книги

У каждого человека своё представление о Господе Боге, и они не всегда истинные. В этом случае поклонение будет не истинному Богу, а тому, который существует в сознании человека. «Но настанет время и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе». (От Иоанна 4:23) Это время уже настало, и Господь ищет среди людей, которые смогут стать избранными для Царства Небесного. В этой книге автор постарался открыть всё то, что Сам Господь Бог открыл людям в Священном Писании о Себе. О Боге написано во многих книгах, но в каждой из них Бог рассказывается не всесторонне, а только в отдельных Его явлений в мир. Автор книги постарался озвучить не только уже известное о Боге, но и дополнить, теми откровениями, которые дал Господь автору о Себе.

В этой книге автор рассказывает о том, что было вначале, когда ещё не было никаких творений, в том числе и нашей вселенной. Автор только записал то, что Господь Бог рассказал в Писании о том, как Он сотворил нашу вселенную и её конец. Псевдоучёные в своих фантазиях тоже пытались рассказать об этом и, несмотря на явные

нестыковки в их фантазиях продолжают навязывать свои абсурдные фантазии людям, зарабатывая на этом и почёт и деньги. По их представлениям сами материальные частицы, без посторонней помощи могут самоорганизоваться в сложнейшие творения, звёзды, планеты и другое, в мифические миллиарды лет, тогда как в природе неизменно идёт процесс разрушения, но не созидания. Основной недостаток науки в том, что она изучает наш мир поверхностно, созерцательно в отрыве от духовного мира, который и сотворил, и содержит наше мироздание. В настоящее время сами учёные начали протестовать против некоторых догм, гипотез об устройстве нашего мира. Например, статьи в интернете о ложной физике, о законе всемирного тяготения, который в статье называют как очередная ложь науки и других публикациях.

Господь Бог рассказал в Священном Писании (Библии) о том, как Он сотворил наш мир, какие Он поставил цели перед всеми Своими творениями и какие дал «инструменты» людям, чтобы они исполнили своё предназначение? Главная цель всех творений Божьих в нашем мире, то для чего и существует наша вселенная, сотворить сынов Божьих, небесных людей, которые наследовали бы вечное Царство Небесное, пребывая с Отцом Небесным. Любая должность требует определённых знаний, определённой подготовки, а тут человек исполняется всею полнотою Божиею. (Ефесянам 3:1) Но для этого каждый сын Божий должен постигнуть, что широта и долгота, и глубина и высота нашего мира. (К Ефесянам 3:18) Как и в обычной жизни, тот человек, который не овладел необходимыми знания для данной должности, не прошёл испытания не будет допущен до работы. Ещё более высокие требования по подготовке предъявляются к сынам Божьим, небесным, жителям Царства Небесного. Участь всех людей, которые не достигли этого уровня: «Истреблен будет народ Мой за недостаток ведения: так как ты отверг ведение, то и Я отвергну тебя от священнодействия предо Мною; и как ты забыл закон Бога твоего то и Я забуду детей твоих». (Осия 4:6) Говорится об избранниках Божьих, которые будут истреблены только за недостаток ведения. А какова судьба людей, которые живут, как они хотят: «Страшно впасть в руки Бога живаго!» (К Евреям 10:31) Пророку Даниилу было предсказано, что будет с нашим миром, но не всё он открыл: «А ты, Даниил, сокрой слова сии и запечатай книгу сию до последнего времени; многие прочитают ее, и умножится ведение". (Даниил 12:4). Сейчас и настало последнее время, и в этой книге дана попытка открыть часть того, что было запечатано в «книге сей».

По существу, эта книга рушит распространённые ложные стереотипы о нашем мироздания, а помогает обрести истинные знания о нашем мире. Книга поможет и даже самим людям с пытливым умом находить достоверные объяснения необычным событиям и явлениям, которые им встречаются в жизни. Знания, которые читатель усвоит, прочитав книгу, будут помогать ему во всей его многогранной полноты жизни. А главное, книга поможет избранникам Божьим обогатиться знаниями, которые ему необходимы, чтобы стать небесными жителями.

Возможно, эта книга из серии книг, которые рассказывают о Слове Божьем перед наступлением времени когда: «И будут ходить от моря до моря и скитаться от севера к востоку, ища слова Господня, и не найдут его». (Амос 8:12) То, что это время наступает по явственным признакам в событиях, которые происходят в мире, в наше время. Читатели, спешите обогатиться необходимыми для жизни знаниями, отвергнув ложные стереотипы.

Оглавление

Предисловие

1. Уникальность Священного Писания

2. Господь Бог
- 2.1. Первопричина творений Божьих
- 2.2. Что было вначале?
- 2.3. Бог есть Дух
- 2.4. Бог есть Слово
- 2.5. Мысль
- 2.6. Имена Господа Бога

3. Бог Творец
- 3.1. Энергия
- 3.2. Как была сотворена наша Вселенная?
- 3.3. Человек
- 3.4. Волновая природа нашего мира
- 3.5. Двойственная природа нашего мира
- 3.6. Духовный мир
- 3.7. Время
- 3.8. Праздники Господа Бога

4. Слово Божье
- 4.1 Что дал людям Иисус Христос?

5. Дух Святой

МЫ НЕ ВСЕ УМРЕМ, НО ВСЕ ИЗМЕНИМСЯ



ISBN: 978-5-6041543-0-4
Автор: А.Г. Долженков
Формат: А5

Кол-во страниц: 450 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Всем известно, что библейский «Апокалипсис» продиктовал Иоанну Богослову сам Бог, который описал наказание человечества за грехи. Но что такое Бог и человек? Предлагается еще одна более полная версия ответов на эти малоизвестные вопросы. Где Бог рассматривается как Дух, создавший «семислойное тело Вселенной». И если учитывать, что «человек создан по образу и подобию Бога», то человек рассматривается как Дух, развивающийся в «семи телах-расах» на планете Земля. То есть, эволюция человека рассматривается, сначала, в погружении его души из Космоса – в материю Земли, далее, в развитии его души в материи Земли, и, наконец, в выходе его души из материи Земли – в Космос. А более подробно, эволюция человека рассматривается в переходе его из «5-й расы – в 6-ю расу», разрешительной границей которых будет «Апокалипсис» Иоанна Богослова.

(Ни одна мысль в этой книге не выдумана, все основано на содержании исторических хроник, мифах, археологических находках, свидетельствах контактеров и научных данных. Это оптимальная подборка информации о «Конце Света», которого все боятся, но которого в ближайшее время не будет, а будет «переход одной расы человечества в другую».)

Целевая аудитория

Это все 7 млрд. жителей Земли. Дети тоже входят, но т.к. они не умеют читать и многое не понимают, за них должны отвечать взрослые. Следовательно, взрослые должны знать хоть краем уха. Что написано в этой книге, и ей подобных книгах. Книга предназначена для широкого круга читателей, или широкой аудитории.

«Фишки» книги

Фишка этой книги заключается в том, что она подробно иллюстрирована. Каждый ключевой момент книги иллюстрирован. «Лучше одни раз увидеть, чем много раз услышать».

Многие книги на эту тему не иллюстрированы, и люди сидят и все думают. Как же это все должно произойти?

Основная задача книги

Основная задача этой книги – подготовить человечество к переходу из «5-й расы» - в «6-ю расу», т.е. к «Апокалипсису» Иоанна Богослова. Но чтобы понять, что такое «5-я и 6-я расы», подробно описаны предыдущие «4 расы», и последующие «2 расы». И подробно описано, что все «расы» были созданы Богами. И что при «переходе из расы в расу», Боги наказывали людей за несоблюдение заповедей, которые они давали людям.

Официальная наука по этому поводу ничего не знает и не понимает важности этой ситуации. Ученые занимаются только землетрясениями, извержениями вулканов и цунами. А движение материков, зависящее от Высших Сил, это уже для них нонсенс. Потому что официальные ученые видят только свои формулы, а древние мифы, т.е. древнюю историю, они просто не видят в упор. И связать свои формулы с древними мифами у них просто не хватает мозгов. А планета изменяется, и вместе с ней человечество. Если взглянуть, хотя бы на 258 стр. книги, где на фото из глубин океанов выходят неизвестные животные, вследствие атомарно-молекулярного изменения структуры планеты, и т.п. явлений.

Оглавление книги

ЧАСТЬ I. КТО ТАКИЕ БОГИ И ДЕМОНЫ ВО ВСЕЛЕННОЙ И НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ?

Глава 1. Высшие Боги и Демоны – Творцы и Разрушители Вселенной
- Природа Высших Богов и Демонов.
- Создание и разрушение Вселенной Высшими Богами и Демонами.
- Строение и размеры Вселенной, созданной Высшими Богами и Демонами.

Глава 2. Подчиненные полу-Боги и полу-Демоны – «Внеземные Цивилизации» создатели и разрушители звездно-планетарных систем
- Природа подчиненных полу-Богов и полу-Демонов – «Внеземных Цивилизаций».
- Создание и разрушение Солнечной системы и Земли подчиненными полу-Богами и полу-Демонами – «Внеземными Цивилизациями».

ЧАСТЬ II. ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗЕМЛИ

Глава 1. Создание Богами и Люцифером души и тела человека в первых пяти расах человечества (формирование 5-ти наружных чакр Космоса, 7-ми внутренних чакр, 7-ми внутренних тонких тел, и 12-ти цепей ДНК в каждой клетке плотного тела человека)
- Создание Богами «1-й человеческой расы эфирных плазмоидов» в «царстве минералов» на континенте древней Пангее (древней Гиперборее) от 2 млрд. до 800 млн. лет до Р.Х.
- Создание Богами «2-й человеческой расы эфирных плазмоидов» в «царстве растений» на континенте Лавразия и Гондвана от 800 до 250 млн. лет до Р.Х.
- Создание Богами и Люцифером «3-й человеческой расы лемурийцев» в «царстве животных (полу-животных, полу-людей)» на континенте Лемурия от 250 до 2 млн. лет до Р.Х.
- Создание Богами и Люцифером «4-й человеческой расы атлантов» на континенте Атлантида от 5 млн. до 10 тыс. лет до Р.Х.
- Создание Богами и Люцифером «5-й человеческой расы арийцев» на 7-ми современных континентах Земли от 10 тыс. лет до Р.Х. и до 2-3 тыс. лет после Р.Х.

Глава 2. Разрушение Дьяволом души человека (уничтожение 5-ти наружных чакр Космоса, снижение активности в 7-ми внутренних чакрах и тонких телах – до 2-х нижних чакр выживания и сексуальной, сокращение с 12-ти – до 2-х цепей ДНК в каждой клетке плотного тела человека)
- Формирование Дьяволом двух антагонистических групп «Богов» и «Демонов» от начала создания «первых плазмоидных рас» около 800 млн. лет до Р.Х.
- Роль Дьявола в разделении человека на два противоположных антагонистических пола «мужской» и «женский» во времена Лемурии от 250 до 2 млн. лет до Р.Х.
- Разрушение Дьяволом «ДНК человека» в эпоху начала гибели Атлантиды от 500 до 300 тыс. лет до Р.Х.

Глава 3. Передвижение по Вселенной и Земле Высших Богов и Демонов, и подчиненных полу-Богов и полу-Демонов – «Внеземных Цивилизаций»

- «Летательные средства» Богов и Демонов в древности и в 20-21 веке от Р.Х.

ЧАСТЬ III. СОВРЕМЕННОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗЕМЛИ В 20-21 ВЕКЕ ОТ Р.Х.

Глава 1. Битва «Сил Света» и «Сил Тьмы»

- Формирование «Космической Иерархии Света».
- Формирование «Космической Иерархии Тьмы».
- Армагеддон – Битва полу-Богов и полу-Демонов, Христа и Антихриста за влияние на человечество Земли.

Глава 2. «Апокалипсис» Иоанна Богослова – кульминация перехода человечества из 5-й арийской расы – в 6-ю геокосмическую расу

- 1-е испытание – власть Антихриста.
- 2-е испытание – III мировая война.
- 3-е испытание – предвестники мировой катастрофы.
- 4-е испытание – появление звезды на небе, «Огненное Крещение».
- 5-е испытание – космо-геологические последствия прохождения звезды около Земли (вар. падение звезды на Землю?)
- 6-е испытание – гибель от 1/3 до 3/4 населения Земли.
- 7-е испытание – Страшный Суд.

Глава 3. Итоги «Апокалипсиса»

- Пророки и предсказатели о странах и континентах Земли после Армагеддона. Россия – богоизбранная страна Земли.

ЧАСТЬ IV. БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЗЕМЛИ

Глава 1. Шестая гео-космическая раса человечества

- Создание Богами «6-й гео-космической расы человечества» с 3-го тыс. после Р.Х. и до гибели Земли в 10-12-м тыс. лет после Р.Х. Природа «6-й гео-космической расы человечества».
- Религия «6-й гео-космической расы человечества» будет единая, и произойдет из индуизма, буддизма, зороастризма, христианства, ислама. Любовь – главная разрешенная эмоция во Вселенной.
- Переселение «6-й гео-космической расы человечества» после гибели Земли на другие планеты Солнечной системы и Вселенной. Дальнейшее воспитание «6-й расы» Богами в интервале от 10-12 до 365-и тыс. лет после Р.Х.

Глава 2. Седьмая космическая раса человечества

- Создание Богами «7-й космической расы человечества» на других планетах Солнечной системы и Вселенной в период с 365-и тыс. лет после Р.Х. – и до «конца одного дня жизни Брахмы».

Глава 3. Бог – это Человек, Человек – это Бог

- Насколько Бог совершеннее человека? Частный путь восхождения человека к Богу. «Как человек стал Богом».

Мой путь: 1924-1985



ISBN: 978-5-6044428-8-3
Автор: Н.С. Швыдков
Формат: А5

Кол-во страниц: 402 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

В книге «Мой путь. 1924–1989» Н. С. Швыдков рассказывает о сложной, невероятно трудной жизни репрессированных крестьян во времена сталинизма. Репрессированные вывозились семьями в глубокую Сибирь, где осваивали новые территории вечной мерзлоты и болот ценой своих жизней, люди умирали от мала до велика. Автор лично пережил все тяготы судьбы репрессированного, жил в землянке, ел корни деревьев, не понаслышке видел борьбу крестьянства с голодом, болезнями, эпидемиями.

Особое внимание в книге уделено Великой Отечественной войне, участником которой являлся автор; рассказывается о цене, которой далась Победа, великой силе, мужестве и терпении народа. Автор делает акцент на стремлении простых людей учиться, на их ненависти к бюрократам, мошенникам, на необходимости для каждого человека выбрать свой путь, свою судьбу и достойно служить Отечеству. Работа Н. С. Швыдкова состояла в подготовке спортсменов-лыжников, что он и делал до конца жизни. Книга «Мой путь. 1924–1989» – это полностью биографическое произведение. Автор через всю жизнь проносит особую, безграничную любовь к матери и жене, что выражает с первой до последней страницы.

Целевая аудитория

Целевая аудитория книги:

- люди, желающие знать историю нашей Родины досконально, из первых уст;
- сибиряки, земляки, наследники раскулаченных крестьян;
- население, описываемых автором территорий страны.

«Фишки» книги

«Фишки» книги:

- широчайшая номенклатура интересов, видов деятельности и возможностей в достижении высочайших результатов одного человека;
- глубочайшие подробности бытовых ситуаций;
- описание жизненных ситуаций «глубинки» самого тяжелого периода в жизни страны и психологических переживаний богатым языком с множеством оттенков и применением редких слов.

Основная задача книги

Основные задачи книги:

- описать правдиво, от лица лично пережившего, один из самых трагичных периодов становления СССР в сибирской глубинке;
- описать становление лыжного спорта в столице Хакассии, бесснежном г. Абакане.

Информация об авторе



Сын раскулаченных на Алтае середняков украинцев-переселенцев. Участник ВОВ, дважды раненный, отказавшийся от получения звания и, соответственно, льгот.

Заслуженный тренер СССР по лыжным гонкам, воспитавший в бесснежном г. Абакане, где о лыжном спорте знали понаслышке, плеяду команд лыжников, ставшую 12-ти кратными чемпионами Красноярского края, в честь которого в Хакассии была организована «Швыдковская лыжня», проводимая ежегодно по настоящее время. Сейчас она называется «Лыжня Швыдкова-Шаубаева» – добавлена фамилия его воспитанника.

Оглавление книги

Глава 1. 1924–1936 годы. Детство, отрочество и юность

Глава 2. 1936–1942 годы. Мои университеты

Глава 3. 1942–1945 годы. Война

Глава 4. 1946 год. Первая любовь

Глава 5. 1946–1947 годы. Возвращение домой

Глава 6. 1947–1954 годы. «Инопланетянка»

Глава 7. 1954–1958 годы. Путёвка в жизнь (поход за знаниями)

Глава 8. 1959–1984 годы. Служение отечеству

Глава 9. Эпизоды охотничьих, рыболовных жизненно правдивых рассказов

Глава 10. Потомкам

РАЗРЕШИ СЕБЕ ЖИТЬ

Книга рецептов женского счастья



ISBN: 978-5-6044768-8-8
Автор: Инесса Холоденина
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 274 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

В ваших руках не просто книга рецептов женского счастья, это «самолечебник» для женской души. В этом сборнике историй звучат голоса женщин из разных уголков планеты, как известных, – Дианы Гурцкой, Эвелины Бледанс, Эльвиры Болговой и других, так и совершенно незнакомых широкой публике.

Авторы открывают свою душу читателю, чтобы рассказать о том, как на пути к счастью они преодолевали самые трудные испытания; показать, что в этой жизни ВСЕ ВОЗМОЖНО, что сбываются даже самые невероятные мечты. А сам путь, какой бы ни была исходная точка, – это и есть наша уникальная жизнь, и только от нас самих зависит, чем ее наполнить.

Более 50 уникальных женских историй, лайфхаков, советов и практических рекомендаций психологов собраны в первой книге Международного конкурса женских историй «Разреши себе», которая может стать для вас настольной и будет помогать в самых разных ситуациях вашей счастливой жизни, которую вы после прочтения себе уж точно разрешите!

Целевая аудитория

Эта книга для женщин возраста 16+.

«Фишки» книги

Это книга – показательно-практический сборник-путеводитель к счастью.
Его уникальность в том, что:

- он читается очень легко, так как написан в виде историй, собранных по разным жизненным темам, близким всем женщинам без исключения;
- все описанные истории трогают за душу, ведь они абсолютно реальны, их авторы – не только обычные женщины, живущие среди нас, но и те, чей успех мы можем наблюдать с телевизионных экранов, знаменитые и известные на всю страну;
- после каждой главы практические рекомендации и работающие инструменты для улучшения своей жизни дают психологи международного класса;
- книга, которая *реально изменит вашу жизнь к лучшему.*

Основная задача книги

Вдохновить на изменения своей жизни к лучшему и дать практические для этого инструменты; показать, как это УЖЕ получилось у многих и многих женщин; услышать их истории и советы от первого лица; почувствовать, что ты не одна, так уже было у других, из любой ситуации есть выход и он неминуемо приведет к счастью, если себе это разрешить; исходные данные не важны – хоть ты живешь в мегаполисе, хоть проживаешь в глубинке нашей бескрайней Родины – из любой точки есть путь к жизни твоей мечты, и на этом пути тебе есть, у кого перенять опыт и у кого научиться преодолевать жизненные препятствия с победой!

Об авторе

Инесса Холоденина, руководитель проекта «Разреши себе», организатор Международного конкурса женских историй «Разреши себе», основатель Агентства бизнес-мероприятий Eventcity Group Москва, Новосибирск, Прага, действующий предприниматель, коуч, счастливая жена и мама троих детей. Автор книги сама прошла нелегкий путь к своему собственному счастью из глубинки до Москвы, через взлеты и падения, сквозь полные обнуления, потерю дома и бизнеса, после перелома позвоночника, – она смогла взять намеченную высоту, и сейчас у нее получилось прийти к жизни своей мечты, теперь она помогает это сделать и другим!



Оглавление

Книга-сборник рецептов женского счастья составлена из историй женщин:

- разрешивших себе полюбить, принять себя полностью и бесповоротно (глава 1);
- отбросивших страх, начавших мечтать и действовать без оглядки на окружающих (глава 2);
- научившихся бороться за свое счастье и идти до конца (глава 3);
- нашедших “особенное” материнское счастье (глава 4);
- превративших ограничения в возможности, отпустивших обиды и разрешивших себе жить дальше (глава 5);
- вдохнувших жизнь заново в зрелом возрасте, разрешивших себе то, что до сих пор запрещали (глава 6).

Обращение руководителя проекта «Разреши себе»

Глава 1. Принять себя

Счастье быть собой! К этому выводу пришли главные героини историй, внешность которых была главной причиной их переживаний. Непринятие себя и желание “быть другой” сопровождались у кого-то жесткими диетам, доводящие до бессилия, у кого-то консультациями с хирургом и сбором денег на операцию, у кого-то и вовсе борьбой за выживание… Совершив один храбрый поступок – полюбив себя – они смогли увидеть дорогу к счастью и сделать первый шаг.

- ***Катерина Хохлова***, первая леди мира NL, фотограф, фотомодель, многодетная мама, счастливая жена. Я стала той женщиной, которой мечтала быть
- ***Светлана Шкляева (Пермь)***. Искусственное и настоящее
- ***Ануш (Новосибирск)***. Уродливая красота, или как скульптор вылепил меня
- ***Ирина Кавин (Санкт-Петербург)***. Нос
- ***Ольга Шатило (Беларусь, Минск)***. Фея-крестная
- ***Александра Богданова (Санкт-Петербург)***. Похудение – не панацея!
- ***Алёна де Никойа (Мексика)***. Жить, есть и бороться
- ***Анастасия Машина (Липецк)***. Какое счастье – быть собой!
- ***Ольга Боровских (Москва)***. Разреши себе творить свою жизнь
- Экспертное заключение психолога Светланы Рамбелли

Глава 2. Мечтать
Поиск себя, своего пути – дело не из легких. Самое трудное – позволить себе мечтать по-крупному. Далее начать искать то, что приносит неподдельное счастье, пусть даже задача сначала кажется невыполнимой. Лишь пройдя тернистый путь поисков, героини узнали, куда приводят их мечты.

- ***Диана Гурцкая***, заслуженная артистка РФ, певица, общественный деятель, мама и счастливая жена. Мечта – это наш завтрашний день
- ***Ксения Староверова (Киров)***. Хватит с меня, «девочки!»
- ***Елена Горовая (Израиль)***. Как я переехала в Грецию
- ***Елена Калинина (Москва)***. Сначала наденьте кислородную маску на себя!
- ***Валентина Казакова (США, Сан-Франциско)***. Мечты исполняются
- ***Ольга Корсак (Казань)***. Разреши себе делать только то, что хочешь
- ***Ирина Пашковская (Санкт-Петербург)***. Немодная
- ***Марина Рожкова (США, Калифорния)***. Метаморфозы
- ***Тата Маляр (Краснодарский край, Новороссийск)***. Боливар не выдержит двоих, или Как подарить себе впечатляющий день рождения
- ***Татьяна Анисимова (Краснодар)***. Жизнь, которая закончилась в понедельник
- Экспертное заключение психолога Маргариты Ивановой-Погромской

Глава 3. Не сдаваться
Героини этой главы боролись до конца и не думали опускать руки, потому что любили жить. В неравном бою против одиночества и горечи, непонимания близких, тяжелых болезней они смогли устоять. Каждая нашла в себе силы “перезагрузить” свою жизнь и стать поистине счастливой.

- ***Эльвира Болгова***, российская актриса театра и кино, кинорежиссер, сценарист. Перелом в теле и в жизни. Или история о том, как правда и благодарность пришли
- ***Зарина Бикмуллина (Москва)***. Счастливая
- ***Татьяна Гордон (Московская область, Серпухов)***. Иначе – нельзя!
- ***Элина Легкодух (Украина, Донецк)***. Синие шпильки
- ***Алёна Карнаухова (Красноярск)***. Жизнь после тебя
- ***Елена Васильева (Томск)***. Расширение
- ***Ольга Усенко (Владивосток)***. Девочка с военным характером разрешила себе жить!
- ***Светлана Фомина (Ярославль)***. Бороться или умереть красиво
- ***Лара Михельсон (Якутск)***. Лекарство от прокрастинации
- ***Анастасия Бархатова (Иркутская область, Усолье-Сибирское)***. Ты – красотка!
- ***Ирина Цхай (Барнаул)***. Надежда есть всегда
- Экспертное мнение психолога Светланы Рамбелли

Глава 4. Не такие, как все
Истории, по-новому раскрывающие материнскую любовь. Героини-матери особенных детей, каждый день борющиеся за семейное счастье. Они выбирают НЕ быть жертвой обстоятельств, а стать творцом своей жизни и счастья для своих детей.

- ***Эвелина Блёданс***, актриса театра и кино, певица, телеведущая, мама сына с синдромом Дауна. Уникальная мама с уникальным ребенком – это вы сами
- ***Светлана Лещук (Красноярский край, с. Большие Ключи)***. Полотно моей жизни
- ***Антонина Зайкова (Новосибирск)***. Я – дефектолог!
- ***Елена Майхровская (Москва)***. Инопланетянин
- ***Екатерина Аронова (Новосибирск)***. Солнышко на качелях
- ***Анастасия Бескова (Новосибирск)***. Пока бьется сердце
- Экспертное мнение психолога Маргариты Ивановой-Погромской

Глава 5. неВОЗМОЖНОСТИ
Преодолеть все тяготы, которые преподнесла жизнь, и стать лишь крепче. Отпустить обиды и позволить себе жить дальше. Продолжать действовать и не бояться построить счастье заново. Руководствуясь этими “простыми истинами”, героини смогли вновь зажечь огонь в своих глазах.

- ***Ксения Энтелис***, актриса театра и кино, сценарист. Откровение
- ***Марина Баженова (Кипр)***. Глобальная или почти глобальная авантюра
- ***Мария Бейлина (Краснодарский край, Сочи)***. ПОТОМ – не будет!
- ***Аноним***. Девочка из Бодайбо

- ***Татьяна Иванова (Воронежская область)***. Птица феникс
- ***Алёна Давыдова (Челябинск)***. Женина Душа
- ***Валентина Дробышевская (Беларусь, Минск)***. Живущий в любви может творить чудеса
- ***Наталиа Атиф (США, Сан-Франциско)***. Разрешено жить. Снова!
- ***Танзиля Галиакберова (Уфа)***. Отпусти обиду
- ***Татьяна Маркинова (Кемеровская область, Белово)***. Жизнь нужно жить…
- ***Диана Халикова (Рязанская область, с. Щетиновка)***. Обмен колёс на крылья
- Экспертное мнение психолога Маргариты Ивановой-Погромской

Глава 6. Без возраста

Возраст – ограничение или возможность? Зависит от того, что выберешь ТЫ. Героини историй позволили себе преобразить свою жизнь в зрелом возрасте: выйти на подиум, отправиться в дальнее путешествие, найти любовь, установить спортивный рекорд и т.д. – то, что запрещали всю жизнь. Они уверены: на пенсии жизнь только начинается!

- ***Marisha de'Boshir***. Блогер-миллионник, 55 лет, автор курса «Воздух», мама знаменитого бьюти-блогера Melannett. Я есть, чтобы жить здесь и сейчас
- ***Екатерина Святова (Нижегородская область, Дзержинск)***. На пенсии жизнь только начинается
- ***Вера Альшаева (Санкт-Петербург)***. Зачем в 60 лет выходить на подиум
- ***Марина Финкельштейн (Израиль)***. После 50 жизнь только начинается
- ***Людмила Воронова (Новосибирск)***. Если бы мама знала
- ***Елена Росяева (Москва)***. Бабушка, разреши себе переплыть Босфор
- Экспертное мнение психолога Светланы Рамбелли

Предысторией к каждой главе является эмоционально сильная и показательная история-откровение знаменитости, женщины – ориентира, узнаваемой в России, из числа селебрити: актрисы, певицы, артистки, блогера, а также «рецепт» счастья от нее, от той, которая преодолела все препятствия на пути к собственному счастью, и это – неоспоримый факт, ведь успех все читатели наблюдают с экранов телевизора лично.

Завершением каждой главы является экспертное мнение и рекомендация практикующего психолога, даны инструменты для работы над собой на пути к счастью.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Топ-3 полезных упражнений для РАЗРЕШЕНИЯ СЕБЕ всего самого важного в жизни от эксперта Светланы Рамбелли
- Упражнение для принятия решения
- Упражнение для разрешения проблемной ситуации
- Упражнение на исполнение желаемой цели
- Об экспертах

Главы открывают истории:

Глава 1 – Принять себя – Катерина Хохлова, первая леди мира NL International. Я стала той женщиной, которой мечтала быть!

Глава 2 – Мечтать – Диана Гурцкая, певица, заслуженная артистка РФ, общественный деятель. Мечта — это наш завтрашний день

Глава 3 – Не сдаваться – Эльвира Болгова, российская актриса театра и кино, кинорежиссер, сценарист. Перелом в теле и в жизни. Или история о том, как *правда* и *благодарность* пришли

Глава 4 – Не такие, как все – Эвелина Блёданс, актриса театра и кино, певица, телеведущая, мама сына с синдромом Дауна. Уникальная мама с уникальным ребенком – это вы сами

Глава 5 – неВОЗМОЖНОСТИ – Ксения Энтелис, актриса российского театра и кино, сценарист. Откровение

Глава 6 – Без возраста – Marisha de'Boshir, блогер-миллионник. Я есть, чтобы жить здесь и сейчас

Свет и тьма в психике человека



ISBN: 978-5-6047080-3-3
Автор: Сергей Моргачев
Формат: 120x165

Кол-во страниц: 128 (мелованная бумага 130 гр.) с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Свет и тьма – два базовых начала в мире. Свет – от неба, тьма – от земли.

Автор последовательно рассматривает психологию человека под углом зрения этого дуализма. Он сам ставит перед собой вопросы: что такое свет и тьма, каковы их свойства, как они взаимодействуют, где человеку положен предел в их познании, как человек и его мир изменяются в процессе познания?

И, наконец, вопрос, который автор называет самым важным: в чем причина человеческого страдания?

В итоге получается нечто большее, чем психология – религия. Впрочем, автор этого и не отрицает, он сам признает это в конце книги.

Целевая аудитория

Психологи; все интересующиеся «устройством» психики и «механизмами» ее работы; читатели, имеющие психологические проблемы и желающие в них разобраться самостоятельно.

«Фишки» книги

Книга «Свет и тьма в психике человека», вместе с предыдущей книгой автора «Душа как психическая реальность», представляет собой первую в мировой психологической литературе попытку представить психику не как процесс, а как реальный объект, – некоторую «вещь», имеющую структуру, занимающую ментальное пространство, обладающую энергией. В рамках этого подхода изучаются структурные элементы психики, действующие в ней силы, психические взаимосвязи в человеческих сообществах.

Основная задача книги

Сформулировать обоснованное суждение о том, что является конечной причиной психического страдания, и помочь читателю выявить принципиальные причины его психических проблем. Автор сам ставит этот вопрос в Предисловии, как в конечном счете наиболее важный.

Об авторе книги



Моргачев Сергей Васильевич, Москва, аналитический психолог. Сотрудник журнала «Юнгианский анализ», многолетний редактор и ведущий рубрики «Интеллектуальные путешествия», автор многочисленных статей в этом журнале; автор книг «На границах аналитической психологии» (2016) и «Душа как психическая реальность. Опыт анализа языка и искусства» (2018).

Оглавление

Предисловие

СВЕТ И ТЬМА
- Свет и тьма в человеке
- Переживание света и тьмы

ТЬМА
- О смыслах
- Воронка смыслов
- Воронка событий
- Архетип пассионарности
- «Дерево души»
- Дух человека в царстве тьмы

СВЕТ
- О внутреннем свете

Послесловие

Менеджмент по правилам и без



ISBN: 978-5-6047080-4-0
Автор: Анна Голикова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 78 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Начало этой книги было положено давно, примерно 10 лет назад, когда один любознательный и трудолюбивый продавец финансовых услуг начал свой путь по карьерной лестнице. Жадно учился на книгах по менеджменту зарубежных и отечественных авторов. Вооруженный знаниями вышел на неравный бой один на один с задачами управления, продажами, командами и проектами.

Тогда ему и стало очевидно, что:

- ✓ каждый случай уникален и правила не работают;
- ✓ в то же время все случаи вписываются в общие закономерности и правила работают.

В общем, пока Макс Батырев делал татуировки, автор этой книги набивал свои шишки и получал свои шрамы.

Перед Вами развлекательно-познавательное чтиво о путешествии менеджера между этажами карьерной лестницы. Особенностью книги является то, что она сочетает в себе не только управленческий, но и житейский опыт автора в спорте, родительстве, личной жизни. Каждая заметка – это новое открытие на стыке, казалось бы, далеких друг от друга занятий, это цепочка взаимосвязей между спортивными и профессиональными достижениями, между опытом материнства и управлением персоналом, между гендерными и партнёрскими отношениями.

В книге собраны короткие поучительные истории, в которых и молодые, и опытные руководители узнают себя, улыбнутся и возьмут что-то в свою управленческую практику.

Целевая аудитория

Специалисты и линейные руководители в сфере продаж b2b. Те, кто только начинает свой путь руководителя и те, кто хочет расти по карьерной лестнице.

«Фишки» книги

Путь молодого руководителя через призму его личного, спортивного, родительского опыта. Каждая история – это ошибки и выводы, победы и поражения, прожитые автором и сделавшие его тем, кто он есть сейчас.

Основная задача книги

Вовлечь молодых руководителей и специалистов, которые только планируют ими стать, в это увлекательное путешествие по карьерной лестнице. Развлечь тех, кто уже имеет свой управленческий опыт, историями из жизни коллег, в которых так легко узнать себя.

Книга предлагает посмотреть на рабочие кейсы с другой кому-то непривычной стороны и сделать для себя новые открытия или закрепить старые убеждения.

Оглавление

Они тоже делают это

Курица или яйцо?

Leadershipormanagement?

Процесс vs результат

Секреты марафонцев или еще несколько способов достигать результат

Трудности перевода

Из кабинета – в триатлета

Успешные стратегии в продажах

P r i m u s i n t e r p a r e s

Инклюзивно или эксклюзивно?

Футбол и другие командные виды

Управление полетами и другие виды навигации

За себя и за того парня?

За тебя и за того парня. Ч2

Тут я весь в белом

Правила движения

Труд н о с т и м а т е р и н с т в а и клиентоориентированный подход

Замуж не напасть, кабы замужем не пропасть

Спорт и другие виды конкурентной борьбы

Навыки высокоэффективных менеджеров

День знаний. Школьные уроки

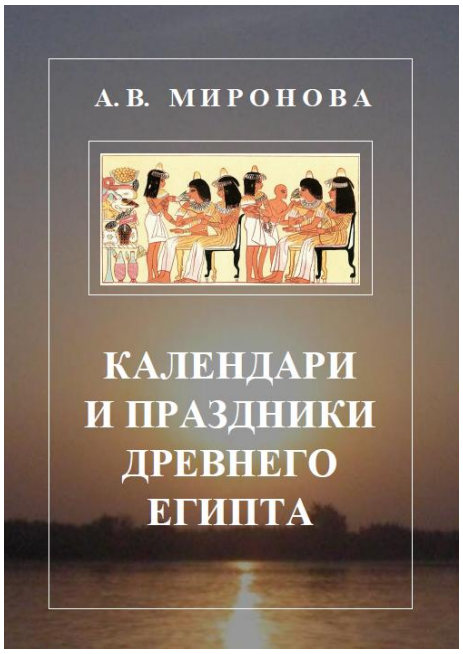
100 первых свиданий или нет никаких оправданий одиночества

По местам

Информация об авторе

Директор филиальной сети федеральной лизинговой компании «Интерлизинг», прошедший путь от продавца финансовых услуг до топ-менеджера. Руководитель с опытом построения эффективных систем продаж, бизнес-процессов, а главное – команд.

Календари и праздники Древнего Египта



ISBN: 978-5-6047080-8-8
Автор: Александра Миронова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 368 с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

В книге рассказывается о календарной системе и праздниках Древнего Египта, отмечавшихся на всем протяжении его истории. Автор реконструирует религиозную и символическую программы ряда праздников, проводившихся в египетских храмах и частных гробницах, анализируя разнообразные памятники изобразительного искусства и литературы: рельефы и росписи храмов, царских и частных гробниц, календарные списки, летописи, жизнеописания вельмож, Тексты пирамид, Тексты саркофагов, «книги» иного мира. Для специалистов и всех интересующихся культурой Древнего Востока.

Целевая аудитория

Историки, религиоведы, востоковеды, искусствоведы и все интересующиеся культурой Древнего Востока.

«Фишки» книги

В книге рассматривается значение календарных праздников в жизни общества Древнего Египта, их соотношение с мифологическими представлениями египтян, сельскохозяйственным циклом и различными явлениями природного характера: разливом Нила, восходом и заходом солнца, луны, Сириуса, произрастанием зерна. Подробно изучаются источники, содержащие сведения о праздниках: календарные списки и рельефы храмов и частных гробниц, Тексты пирамид, Тексты саркофагов, рисунки и тексты на папирусах, надписи на стелах, сосудах и пр. Проводится анализ семантики египетских гробниц в соотношении с вегетационным периодом растений и событиями, связанными с движением небесных тел.

Методы исследования памятников, применяемые в данной работе, открывают новые пути в изучении календарей и праздников Древнего Египта. Автор показывает, каким образом анализ языка архитектуры и рельефов храмов и гробниц позволяет восстановить изобразительную и религиозную программу ряда египетских праздников, посвященных богам Амону-Ра, Монту, Мину, Хатхор, Ренenутет, Хнуму, царским предкам и др. Особое внимание уделяется эпохе правления царицы Хатшепсут и ее пасынка и племянника Тутмоса III (XV в. до н.э.), когда формируются различные фиванские праздники, главным из которых являлся Опет. Книга снабжена большим количеством иллюстраций и таблиц.

Основная задача книги

Провести комплексное исследование египетских праздников на основании анализа памятников искусства и маршрутов процессий в соотношении с космогоническими мифами египтян, с их представлениями о роли богов и усопших предков в земной и загробной жизни человека.

Информация об авторе

Александра Вадимовна Миронова – кандидат искусствоведения, египтолог, доцент исторического факультета Государственного академического университета гуманитарных наук, преподаватель Школы архитектуры и дизайна. Сфера научных интересов: Древний Египет, религиоведение, история искусства, культурология. Автор научных статей в журналах «Вестник древней истории», «Восток (Oriens)», «Артикульт», «Диалог со временем», «Локус: люди, общество, культуры, смыслы» и др.

Оглавление

ОТ АВТОРА

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. КАЛЕНДАРНАЯ СИСТЕМА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Глава 2. СПОСОБЫ И ВИДЫ ОПИСАНИЯ КАЛЕНДАРНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИХ ТЕКСТАХ

Глава 3. РОЛЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ЖИЗНИ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН
§ 3.1. Концепции «маат» и «исефет» в программах праздников
§ 3.2. Концепция загробного мира в семантике праздника
§ 3.3. Царские праздники

Глава 4. КОНЦЕПЦИЯ ВРЕМЕНИ И ЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ В ЕГИПЕТСКИХ ПРАЗДНИКАХ, УСТРОЙСТВЕ И ДЕКОРЕ ГРОБНИЦ
§ 4.1. Оформление гробницы и природные циклы
§ 4.2. Мир Двойника и мир богов: к вопросу о взаимосвязи
§ 4.3. Мотив плавания в Абидос как аналогия космического и природного порядка
§ 4.4. Отражение календарного годового цикла в сБазовая ценах гробниц

Глава 5. ПРАЗДНИК ОПЕТ
§ 5.1. Программа праздника в эпоху Хатшепсут и Тутмоса III
§ 5.2. Книга Амдуат и символика праздника
§ 5.3. Опет и праздники Осириса

Глава 6. ПРАЗДНИКИ ХАТХОР
§ 6.1. Праздник Опьянения
§ 6.2. Праздник Плавания Хатхор

Глава 7. ПРАЗДНИКИ МОНТУ

Глава 8. ПРАЗДНИК РЕНЕНУТЕТ

Глава 9. ПРАЗДНИК ВЫХОДА МИНА

Глава 10. ПРАЗДНИК НОВОГО ГОДА
§ 10.1. Праздник Нового года в Карнаке
§ 10.2. Праздник Нового года и праздник Хнума в Элефантине

Глава 11. ЛУННЫЕ ПРАЗДНИКИ
§ 11.1. Праздник Полнолуния в Дендере
§ 11.2. Сирийский поход Тутмоса III, лунные праздники и хеб-сед

Глава 12. ПРАЗДНИКИ В ЧЕСТЬ ЦАРСКИХ ПРЕДКОВ
§ 12.1. Культ царских предков в Древнем Египте
§ 12.2. Праздники Аменхотепа I и Яхмос-Нефертари

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ
Таблица 1. Календарные месяцы Древнего Египта
Таблица 2. Дни лунного месяца

УКАЗАТЕЛЬ ТЕРМИНОВ

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

БИБЛИОГРАФИЯ

Практическая астропсихология



ISBN: 978-5-6047534-5-3
Автор: Татьяна Легасова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 246 с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Практическая астропсихология – это книга, написанная для профессиональных астрологов, желающих приобрести новый метод работы в своей астропсихологической практике. Автор делится многолетним опытом работы в качестве профессионального астролога и психолога и представляет вниманию читателя уникальную синтезирующую два этих направления методику.

В книге вы познакомитесь с рядом психологических подходов и узнаете на практических примерах, как можно их использовать в работе с клиентами в рамках астропсихологических консультаций. Прочитавши эту книгу, читатель расширит свой профессиональный инструментарий, научится помогать своим клиентам справляться с кризисными состояниями, преодолевать ригидность их натальных карт, развивать творческий потенциал и становиться счастливее.

Целевая аудитория

Профессиональные астрологи, люди, интересующиеся астрологией и психологией.

«Фишки» книги

Единственная в своем роде книга, которая описывает реальный опыт профессионального синтеза астрологии и психологии.

Основная задача книги

Показать, как профессиональный психолог может применять в своей практике базовую астрологию, а профессиональный астролог – психологию.

Информация об авторе

Татьяна Легасова, кандидат философских наук, преподаватель английского языка, астролог, основатель и руководитель ШАТЛа – Школы Астросознания Татьяны Легасовой, психолог, гипнолог, арт-терапевт и писатель.

Успешно освоив светские профессии, Татьяна увлеклась астрологией и психологией, получив дополнительное образование в данных сферах. За годы творчества она разработала свой уникальный метод астропсихологической работы с клиентами, который и представлен в данной книге.

Оглавление

Введение

Глава 1 Использование арт-терапии в астропсихологическом консультировании

Глава 2 Изотерапия на астропсихологической консультации

1. Работа с чувством гнева. Марс оппозиция Луна.
2. Работа с внутренним ребенком. Парентификация. Лилит в Раке
3. Переживание утраты. Управитель 4 дома в 12 в оппозиции к Плутону
4. Сепарация с отцом. Включенный стеллиум в 5 доме
5. Работа с чувством безопасности. Лилит в Раке в 12 доме
6. Работа с невыраженной агрессией. Ретро Плутон на МС, Лилит в Овне
7. Работа с чувством контроля. Сатурн в 10 доме
8. Работа с желаемым образом мужчины. Венера, управитель Десцендента, в тау-квадратуре
9. Работа с тревожным расстройством. Стеллиум в Козероге в 12 доме
10. Работа с ресурсом. Лилит в соединении с Солнцем
11. Работа с усталостью. Полнолуние на IC/ MC
12. Работа с самооценкой и заработком. Стеллиум во 2 доме
13. Работа с комфортным форматом взаимоотношений. Венера оппозиция Уран
14. Работа с внутренними частями. Лунные Узлы на оси Телец-Скорпион
15. Меня не любят / работа с клиентом трансгендером. Лилит в Водолее в 4 доме
16. Работа с болезнью сердца. Включенный стеллиум в 5 доме

Глава 3 Пластилинотерапия при астропсихологическом консультировании

Глава 4 Сказкотерапия в астропсихологическом консультировании

Глава 5 Творческие работы для астропсихологической консультации

- Ловцы снов
- Куклы
- Фравахар – узелковая модель родового древа
- Мандала
- Экотерапия
- Машина времени
- Комиксы

Глава 6 Понятие травмы и работа с ней

Глава 7 Танцевально-двигательная терапия (ТДТ)

Глава 8 Метафорические ассоциативные карты

Глава 9 Эмоционально-образная терапия

Глава 10 Когнитивно-поведенческая терапия (КПТ)

Глава 11 Гештальт-терапия

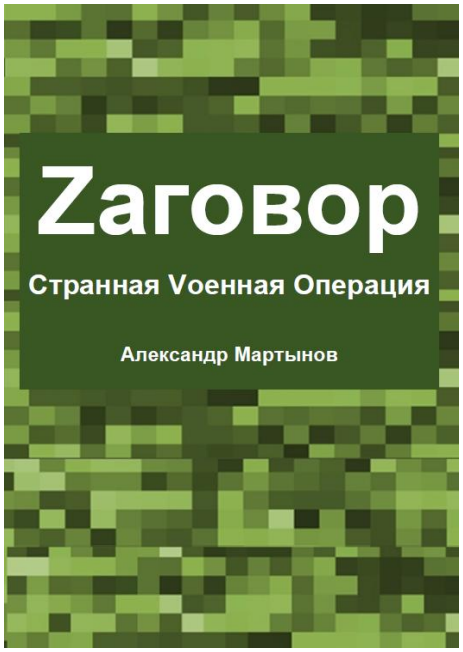
- Астрогештальт

Глава 12 Гипнотерапия

Глава 13 Расстановки по Хеллингеру

Заключение

Zаговор. Странная Военная Операция



ISBN: 978-5-6048741-7-2
Автор: Александр Мартынов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 124
Переплет: мягкий

Аннотация

«Это война кретинов с негодяями».
Ф.И. Тютчев о Крымской войне.

Очень жестко и по нынешней цензуре не патриотично, т.к. мы говорим и живем только победами и их восхвалением. Гибель людей из-за глупости и халатности некомпетентного начальства мы потом назовём героизмом. Благодаря Путину у нас есть 9 Мая, и мы никогда не говорим о сложностях Финской войны и провалах Великой Отечественной в их начальном периоде. Не анализируем, почему Наполеон вторгся в Россию после отправки огромной и обреченной армии в Индию русским Императором. Почему немцы стали воевать на два фронта и дошли до самой Москвы в столь короткие сроки? А кто думает или спрашивает – и не ходит с лозунгами «Ура!» и «Вперед!» – не патриот. Но оценка русского современника – писателя той войны очень трезвая и лучше всего подходит как цитата к войне на Донбассе. И пока нынешнее кликовое мышление не способно так кратко и ёмко охарактеризовать происходящее. «Негодяи» – это западные державы, которые чужими солдатами ведут грязную войну и перекраивают мировую экономику, зарабатывая триллионы, а «кретины» – чиновники и генералы, которые от бездарности положили огромное количество моряков и солдат, проигрывая при этом войну. Из-за жадности и тупости одних, гибли другие храбрые люди в той войне.

- Почему и как эта война готовилась? «Новой и непонятной» эту войну называют только те, кто не знает историю и не ощутил упадка нашей экономики.
- Как сбылись пророчества Гитлера и Сталина о будущем СССР и Украины в работах, которые были написаны ими до и после войны?
- Какой вклад в начало этой войны внесли президенты разных стран?
- Как мировому сионизму получилось вновь втянуть Россию, по сути, в четвертую крымскую войну в том же месте и составе сторон: Крым, Новороссия; Запад + Турция против одной России?

Об этом данная книга.

Целевая аудитория

Для широкого круга читателей, интересующихся вопросами политики, истории России и причинами возникновения СВО.

Основная задача книги

Пробудить национальное самосознание и трезвый взгляд на влияние мирового сионизма на развал России.

Информация об авторе

Автор работы Жириновского "Русские, жестче взгляд!" (вступление его пресс-служба написала). Участник первого переворота (ГКЧП), т.к. служил в армии. Был членом избирательной комиссии от объединенной оппозиции, за публикацию о фактах нарушений на избирательных участках были удалены аккаунты автора в социальных сетях, уничтожены два личных компьютера. У автора был отобран паспорт, чтобы его вернуть он дошел до Конституционного суда. Паспорт был возвращен только во время чемпионата мира по футболу, т.к. автор направил письмо в МВД и указал, что перешлет документы в международные правозащитные организации. Паспорт вернули через 2 дня.

В 1990-1992 гг. автор служил в Ленинграде, где участвовал в разгрузках гуманитарной помощи для города, в котором был искусственно создан голод. Гуманитарную помощь развозили по квартирам чиновников и генералов, которые были забиты иностранными продуктами как склады и по коммерческим магазинам. То, что ночью разгружали в порту, утром было в коммерческих ларьках и магазинах. Руководил этим – член Ленсовета и заместитель Собчака по внешним экономическим связям – Владимир Путин.

Оглавление

Об авторе

Корни проблемы

О целях СВО и их достижении

Донбасс. Начало

Вклад президентов разных стран в этот конфликт

Херсон

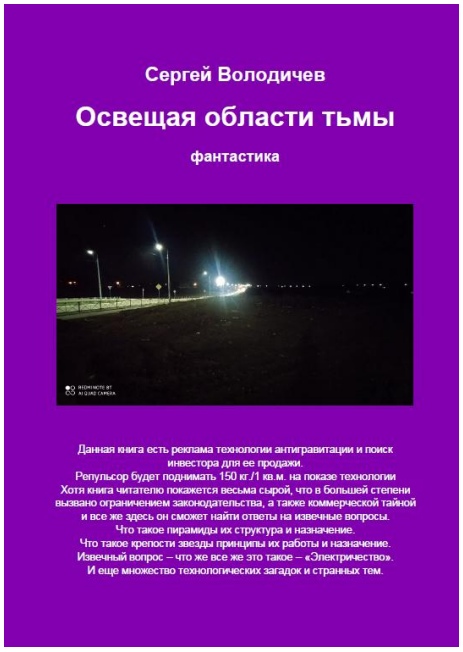
Истоки конфликта: запад и Крым

За что воюем? Кто и с кем?

Суровые факты

Послесловие

Освещая области тьмы



ISBN: 978-5-6049526-6-5
Автор: Сергей Володичев
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 120 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Рассказ о том, чего не может быть, и о том, о чём даже страшно подумать. Написан мною в нетвердой памяти и в нетвердом уме. Хотя иногда бывает так, что бред является таковым лишь потому, что масштабность сокрытого факта настолько грандиозна и бесчеловечна, что лучше бы для всех это был бы бред. Вот только… что делать, если это правда?..

Я долго не мог найти точку входа для своего рассказа, поэтому у него нет этой точки входа, всё будет происходить нелинейно и складываться у читателя в голове абсолютно непредсказуемо.

Сама же книга обладает и разумом, и целью.

Целевая аудитория

Это аудитория, которая часто приходит в книжные магазины и никогда ничего не покупает.

«Фишки» книги

Чтобы книга раскрылась необходимо приложить свое воображение.

Основная задача книги

Приоткрыть читателю ответы на многочисленные вопросы мироздания, на которые внятного ответа цивилизация не дала до сих пор.

Оглавление

Остановленный мир
Освещая области тьмы
Глава 1. Форматирование
Глава 2. Уравнение жизни
Глава 3. Любовь. Люди, бога ведающие
Глава 4. Путь
Глава 5. Матрица
Глава 6. Наследие предков
Глава 7. Планета обезьян
Глава 8. «Альянс» – «Combine»
Глава 9. Страшная сказка
Глава 10. Трудно быть Богом
Глава 11. Иллюзии illuminati
Глава 12. Война – это мир

Коуч, у которой ЭТО есть

Секрет успешного коуча.
Как стать профессионалом в области позитивной психологии и помочь своим клиентам



ISBN: 978-5-6049526-8-9
Автор: Юля Лях
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 66
Переплет: мягкий

Аннотация

Эта книга предлагает всесторонний подход к пониманию природы эффективных коучинговых отношений.

Модель коучинга, предложенная автором, представляет собой отношения между двумя равными с целью удовлетворения потребностей подопечного и включает в себя сосредоточение внимания на человеке в целом, включая сердце, разум, тело и дух, и осознание того, как рассматриваемая проблема взаимосвязана с остальной частью жизни человека.

Когда возникает связь между сегодняшней целью и жизненным потенциалом, эффект преображается, приводя к переходу от удовлетворения к прорывному осознанию и расширению способности реализовать свой потенциал.

Читая эту книгу, вы погружаетесь в процесс исследования и открытия, который сочетает в себе действие и обучение для создания изменений. Роль коуча – это роль служения, которая способствует преобразующим изменениям в клиентах, семьях и организациях, помогая им осуществить свои мечты и раскрыть свой потенциал.

Особенно подходит для: *людей, рассматривающих коучинг, новых коучей и коучей, проходящих обучение, которые ищут коучинговую структуру.*

Данная книга не является учебником или пособием для тренеров, психологов и всех тех, кому интересны темы психологии и коучинга. Это скорее описание того пути, который выведет вас на новый профессиональный уровень, обогатит знания, покажет новые возможности и позволит вашим клиентам процветать вместе с вами.

Целевая аудитория

Для людей, рассматривающих коучинг, новых коучей и коучей, проходящих обучение, которые ищут коучинговую структуру.

Коучинг работает в том случае, если и сам коуч готов работать над собой. Эта книга будет полезна не только коучам и их клиентам, но каждому, кто стремится к саморазвитию и хочет лучше понимать себя и других.

А уж если вы точно решили стать коучем, эта книга точно должна поселиться у вас на полке.

«Фишки» книги

«Секрет» успешного коуча, представленный в книге – это не путь назначения.

По сути, совместная работа клиента и коуча просто «быть в действии… вместе» правильнее было бы сказать «быть вместе…в действии». «Секрет» поможет расширить кругозор, выйти из зоны комфорта и развиваться по пути. Это способ лучше понять свой собственный путь – помочь клиенту спланировать собственный жизненный поиск, заново открыв в себе смелость быть тем, кем он хочет быть, чтобы создать то, что именно он хочет создать.

Основная задача книги

…По мере того, как темп нашей жизни ускорился, мы стали все больше ориентироваться на действия и результаты. Кажется целесообразным отказаться от всех «мягких» вещей (БЫТЬ) и вместо этого просто настаивать на том, чтобы «выполнить работу» (ДЕЛАТЬ).

К сожалению, это заставляет нас чувствовать себя оторванными и отчаянно нуждающимися в смысле и принадлежности. Мы заканчиваем тем, что можно назвать жизненным опытом «колеса хомяка», когда мы в одиночестве бегаем по кругу, отчаянно пытаясь что-то сделать, только для того, чтобы вернуться к тому, с чего начали. Для того чтобы мы могли ощущать жизнь как единое целое, действие должно быть основано на бытии, на нашем чувстве связи с большей целостностью…

Именно эту мысль автор пытался заложить в книгу «Коуч, у которой это есть. Секрет успешного коуча»!

Информация об авторе

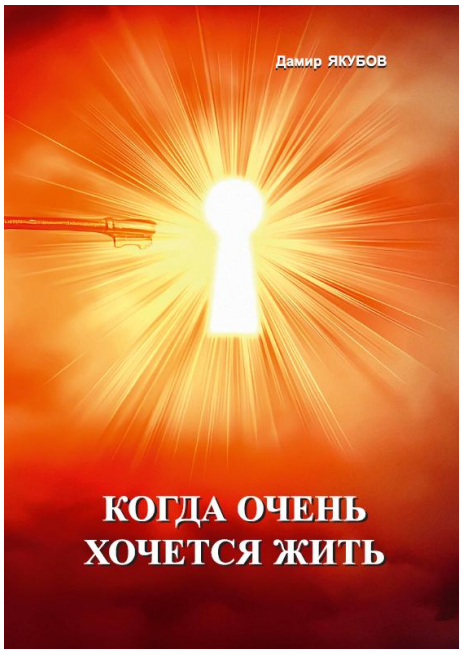
Юлия Лях, доктор педагогических наук, профессор, психолог-консультант, международный international coach master (ICM). Эксперт немецкой Академии экономики и управления (AFW). Физик.

25 лет преподавательского опыта. Действующий профессор: ФГБОУ ВО МГУ; ФГБОУ ВО МПГУ; ГАОУ ВО МГПУ; ГБОУ ВО МГППУ; ОАНО ВО МПСУ. 30 лет в браке. Жизненный принцип: принцип причинности (наличие причинно-следственной связи) – одно из фундаментальных свойств физики.

Оглавление

Предисловие автора
Вступление
Глава 1. Позитивная психология и коучинг. Зачем рассматривать их вместе?
Глава 2. Дух коучинга по позитивной психологии
Глава 3. Что делает коучинг по позитивной психологии революционным?
Часть 1
Часть 2
Глава 4. Что такое лайф-коучинг?
Глава 5. Лайф-коучинг и психотерапия: в чём реальная разница?
Глава 6. А что говорят эксперты?
Глава 7. Всё дело в ответственности
Глава 8. Что НЕ является счастьем
Глава 9. Счастье и путь к нему
Глава 10. Закон притяжения: наука или мистика?
Глава 11. Пять уязвимостей закона притяжения
Глава 12. Коучинг позитивной психологии: сильные стороны и поток
Глава 13. Как добиться потока на коуч-сессии
Глава 14. Три хороших дела
Глава 15. Будущее коучинга: научно обоснованное или интуитивное?
Глава 16. Интуиция под запретом?
Глава 17. Позитивная психология и любовь
Глава 18. Мыслите как коуч!
Глава 19. А как же эмпатия?
Глава 20. Но есть проблема…
Глава 21. Сильные стороны: ваше оружие и путь к успеху
Заключение

Когда очень хочется жить



ISBN: 978-5-6050330-1-1
Автор: Дамир Якубов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 108
Переплет: твердый

Аннотация

Эта книга – руководство к действию. Книга, рассказывающая о силе духа, об огромном желании жить и победе не только над собой, но и над обстоятельствами.

Книга является ключом к познанию самого себя, скрытых возможностей своего сознания и организма. Она раскрывает понятие и смысл физической культуры не как общепризнанного школьного предмета, а как великой культуры, культуры физического воспитания.

Она может быть интересна и полезна не только обычному читателю, но и использована как дополнительный материал для преподавателей, тренеров, специалистов в области физической культуры и спорта, а также медицинских работников и специалистов системы здравоохранения.

Целевая аудитория

Много-возрастная, разнополая и разноплановая. Будет интересна как обычному читателю, так и студентам и преподавательскому составу профессиональных и высших учебных заведений в области физической культуры, медицины, психологии и учебных заведений Министерства обороны.

«Фишки» книги

Стиль и слог при написании книги художественный. Основанный на автобиографии автора. В содержании книги отсутствует профессиональная терминология, что создаёт лёгкость в прочтении и понимании.

Основная задача книги

Донести до обычных людей разных специальностей и социального положения роль физической культуры и здорового образа жизни. Вдохновить и мотивировать читателя на принятие ситуаций, быстрых и объективных решений. Дать ключ, открывающий двери в глубины своего организма, законов природы ведущий в мир здоровья, счастья и радости.

Информация об авторе



Автор в совсем молодом возрасте, в самом расцвете, получив травму, повлекшую очень серьёзное заболевание опорно-двигательного аппарата, смог победить приговор врачей, победить себя и своё заболевание.

Когда врачи в один голос разводили руками и твердили о том, что это не лечиться, мы бессильны и смиритесь, вам с этим жить. Наперекор судьбе и всем приговорам силами воли и духа, огромным желанием жить, с помощью занятий йогой автор герой рассказа вернулся к полноценной жизни.

Мало того отслужил три года в воздушно-десантных войсках, совершая парашютные прыжки. В настоящее время является не только специалистом по физической подготовке в одной из воинских частей Министерства обороны, но и попутно помогает взрослым и детям находить счастье и здоровье через величайшую мировую науку – физическую культуру.

Оглавление

От автора

Предисловие

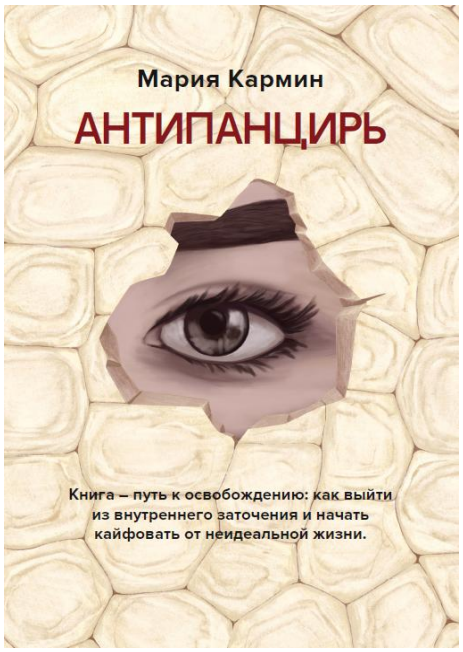
Глава I
- Часть 1 Буревестник
- Часть 2. Служба в войсках дяди Васи
- Часть 3. Шаг за шагом вперед и вперед
- Часть 4. Факультет физической культуры

Глава II
- Часть 1. Новогодняя, роковая, профсоюзная эстафета
- Часть 2. Хождение по мукам
- Часть 3. Что не работает, то ржавеет
- Часть 4. Двадцать пять асан хатха йоги
- Часть 5. Последняя сессия, выпускной экзамен и защита диплома
- Часть 6. И снова служба

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

АСАНЫ
- 25 АСАН ХАТХА ЙОГИ
- ТАДАСАНА (также называется Самастхити)
- УТТХИТА ТРИКОНАСАНА
- ПАРИВРИТТА ТРИКОНАСАНА
- УТТХИТА ПАРШВАКОНАСАНА
- ВИРАБХАДРАСАНА 1
- ВИРАБХАДРАСАНА 2
- ВИРАБХАДРАСАНА 3
- АРДХА ЧАНДРАСАНА
- УТТХИТА ХАСТА ПАДАНГУШТХАСАНА
- ПАРШВОТТАНАСАНА
- ПРАСАРИТА ПАДОТТАНАСАНА
- ПАРИГХАСАНА
- УТТАНАСАНА
- СИДДХАСАНА
- ПАДМАСАНА
- УШТРАСАНА
- УПАВИШТХА КОНАСАНА
- ДХАНУРАСАНА
- НАКРАСАНА
- БХУДЖАНГАСАНА
- ХАЛАСАНА
- МАЙЮРАСАНА
- САЛАМБА САРВАНГАСАНА
- САЛАМБА ШИРШАСАНА
- ШАВАСАНА (МРИТАСАНА)
- Когда очень хочется жить

Антипанцирь



ISBN: 978-5-6050331-1-0
Автор: Мария Кармин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 168 стр.
Переплет: твердый

Аннотация

Книга для тех, кто ощущает неудовлетворенность и ограничения в разных сферах жизни; кто стремится к большему и даже чувствует в себе потенциал, но не находит способов его реализовать и продолжает ходить по замкнутому кругу: не может найти свое призвание, постоянно сталкивается с проблемами в отношениях, уперся в «стеклянный потолок» в деньгах.

Тем, кто хочет разобраться, что же он делает не так, автор книги предлагает вместе порассуждать и поискать ответы на самые глубокие и жизнеопределяющие вопросы, рассмотреть причины, которые могут сдерживать вас от счастливой и полноценной жизни. На примерах из клиентской практики автора и поучительных историй вы сможете увидеть новые жизненные сценарии, а практические упражнения научат применять совершенно иные подходы в решении привычных задач. Вы по-новому посмотрите на себя, на людей и жизнь вокруг вас, и вы точно вдохновитесь на то, чтобы отказаться от своего привычного «защитного» панциря.

В книге рассматриваются причины, которые могут сдерживать от счастливой и полноценной жизни. Мария Кармин предлагает вместе разобраться, что же происходит не так в подобных ситуациях, приглашает порассуждать и поискать ответы на самые глубокие и жизнеопределяющие вопросы, приводит наглядные и поучительные истории из своей жизни и клиентской практики.

Также Мария с помощью разнообразных примеров и практических упражнений показывает новые жизненные сценарии, учит применять совершенно иные подходы в решении привычных задач. Предлагает по-новому посмотреть на себя, на людей и жизнь вокруг, вдохновляет на то, чтобы отказаться от привычного «защитного» панциря, начать жить в удовольствие физически и ментально.

Название книги выбрано неслучайно, одноименно автор назвала свой метод работы с клиентами, выработанный и зарекомендовавший себя годами практики. Суть метода Антипанцирь – в освобождении от защитных ментальных и эмоциональных блоков, в знакомстве со своей внутренней силой, импульсами и желаниями, в принятии и проживании своих состояний, эмоций и чувств. Антипанцирь – это способ кайфовать от неидеальной жизни, это возможность стать автором своего состояния, своих выборов, решений и результатов.

Выход из панциря – это выход за пределы своего привычного представления о самом себе и о мире, что расширяет наши возможности и делает нас более счастливыми.

В книге три части. В первой части автор предлагает читателю посмотреть на то, откуда в нас возникает чувство «маленького человека», уязвимого и беспомощного перед собственной жизнью. Вопросы, на которые автор отвечает: Как формируется наша «слабая» позиция? Действительно ли мы таковы, какими себя знаем? Почему мы находимся в постоянном поиске себя?

Во второй части читателю представляется возможность подсмотреть, как человек живет в своем «панцире», когда и зачем его надевает, почему так боится из него выбираться. Автор показывает привычные бытовые ситуации и жизненные обстоятельства по-новому, даёт возможность заглянуть под «панцирь» героев своих историй и узнать в них себя.

В третьей части автор дает все ключи и ответы, которые помогли ей самой и её клиентам не раз поменять направление в жизни и её качество. Мария делится своими мыслями и подходами, которые призваны перевернуть привычное представление читателя о себе и по-новому взглянуть на жизнь, а главное – указать на выход из панциря.

В конце книги предлагается познакомиться с любимыми притчами автора, которые не вошли в основной текст, но удачно его дополняют. Какие-то из них иллюстрируют жизненные концепции и истории, описанные автором в книге, другие – повлияли на формирование мировоззрения автора или послужили толчком к её открытиям.

Автор книги – Мария Кармин, в прошлом топ-менеджер крупного иностранного банка, успешный финансист с опытом работы в международных компаниях и зарубежным бизнес-образованием. Сегодня Мария – наставник и лайф-коуч. С помощью своих обучающих курсов и индивидуальных сессий она помогает клиентам преодолевать самые сложные периоды в жизни и создавать устойчиво высокие результаты во всех сферах жизни через внутреннюю силу и свободу. В частной практике Мария консультирует предпринимателей, руководителей и экспертов, изменяя жизни тысяч людей.

Целевая аудитория

Книга предназначена широкому кругу читателей, увлекающихся саморазвитием, психологией, философией и самопознанием.

Книга «Антипанцирь» предназначена для тех, кто ощущает неудовлетворенность и ограничения в разных сферах жизни, стремится к большему, чувствует в себе потенциал, но не находит способов его реализовать. Для тех, кто устал ходить по замкнутому кругу: не может найти своё призвание, постоянно сталкивается со схожими проблемами в отношениях, уперся в «стеклянный потолок» в деньгах.

Информация об авторе



Красный диплом МЭСИ (с 2015 г. в составе РЭУ им. Г.В. Плеханова) по специализации «банковское дело», получила бизнес-образование full-time MBA в Сингапуре (INSEAD). Обучалась у Нассима Талеба, Джо Диспензы, Тони Роббинса, Тимоти Голви, Сильвианы Каннио, Донни Эпстина, Анатолия Некрасова и других.

Имеет 15-летний управленческий опыт в различных направлениях банковского бизнеса – от руководства операционными процессами до развития бизнес-стратегии. С 2010 года аккредитованный корпоративный тренер, тренер тренеров, коуч по личной эффективности и карьерному развитию.

Более 17 лет занимается саморазвитием. Сертифицированный практик по работе с подсознанием, тета-хилер, психосомат, энерго-практик, неоченеллер.

Коучинговая практика:

Профессиональный фокус – реализация потенциала человека через разрешение внутренних конфликтов и освобождение от рамок.

Более 1000 клиентов, более 5000 учеников, участников вебинаров и мастер-классов.

Более года была приглашенным спикером Академии НМаркет про по темам личной эффективности и мотивации команд для собственников и руководителей компаний.

Авторство: 4 курса, более 10 тематических вебинаров, 6 авторских диагностических тестов и несколько медитаций.

Работа со СМИ: более 30 публикаций и выходов в СМИ на тему мотивации, отношений, воспитания детей и личной эффективности (VC, HBR, psychologies, Секрет фирмы, Комсомольская Правда, АиФ, Лиза, Parents.ru, Marie Clair, М24, СТС, Радио1 и другие).

«Фишки» книги

«Атипанцирь» – это книга-тренинг, читатель проходит глубочайшую внутреннюю трансформацию от части к части, от главы к главе. Книга удачно сочетает мировоззрение и философию, психологию, личный опыт и истории автора, примеры и опыт многочисленных клиентов автора, чья жизнь кардинально менялась в работе с Марией через её методы работы с сознанием.

В книге есть ключевые вопросы в жизни человека, на которые читателю предлагается найти свои ответы и приведены ответы автора и клиентов. Есть и практические упражнения, выполняемые на страницах книги как в рабочей тетради.

Автор использует ассоциации, углубляющие понимание сути вещей и позволяющие по-новому увидеть привычное. Также добавлены притчи и высказывания, раскрывающие тему почти каждой главы, как авторства самой Марии, так и известных великих людей.

Основная задача книги

Показать пути разрешения внутренних конфликтов и внешних сложностей в жизни читателя через ответы на самые важные, тревожащие вопросы.

Сформировать более спокойный, уверенный, оптимистичный настрой к жизни.

Оглавление

Вступление (от автора)

Часть 1. Панцирь – самоопределение

Глава 1. Человек – это сложный гаджет
Человек – очень сложное «устройство», самое неизведанное на Земле. Кем мы созданы и что в нас заложено – об этом до сих пор спорят ученые. Вопросов много и совершенно естественно, что нам хочется с этим разобраться. Тренд на самопознание.

Глава 2. Кто я?
Есть три фундаментальных вопроса, на которые осознанно или неосознанно каждый себе отвечает. Эти вопросы дают полное представление о том, как человек живет, что от него можно ожидать и насколько он вообще разобрался в себе. И первый вопрос – это как человек ощущает и воспринимает самого себя? Кто я под панцирем?

Глава 3. Кто для меня другие люди? быть или казаться
Второй вопрос направлен уже вовне на взаимодействие с социумом. От чего это зависит? Действительно ли люди-зеркала? Мы общаемся не с людьми, а с их аватарами, и не мы общаемся, а наш аватар. Зачем нужен этот панцирь? Почему нельзя общаться открыто?

Глава 4. Что для меня окружающий мир?
Завершающий триаду вопрос об отношении к жизни. Для кого-то она жестока и несправедлива, а кому-то удаётся сохранять оптимизм. Когда у нас возникает ощущение, что свалились все 33 несчастья? Почему боль в жизни неизбежна и как по-разному на неё реагирует человек в панцире и без?

Глава 5. Почему ничего не помогает и как перестать строить жизнь с понедельника
Мода на тренинги и новую жизнь, от марафона до марафона и от понедельника до понедельника. Так у кого же желания исполняются? Человек в панцире «работает над собой», а свободный от панциря человек – просто выбирает другую жизнь.

Итоги части 1. Матрешка наизнанку

Часть 2. Жизнь в панцире — самодиагностика

Глава 6. В чем смысл жизни? зачем мы все здесь
Можно ли раз и навсегда однозначно ответить себе? Будет ли ответ одинаковым или разным для всех? И что значит стать успешным?

Глава 7. Для себя или для других
Задумывались ли вы, для кого или ради кого вы живете? Кому стараетесь угодить или понравиться? Оказывается, что частенько мы не служим, а прислуживаем другим. Что такое эгоизм и почему мы склонны посвящать свою жизнь начальникам, детям, супругам, но не себе.

Глава 8. (Не)свобода быть собой
Станьте тем, кем всегда мечтали стать. Давайте вспоминать, от чего вы давно отказались, и что мешает вам сейчас реализовать свой творческий потенциал?

Глава 9. Быть добрым или добреньким
Понятие доброты часто подменяется жалостью или желанием быть хорошим в своих глазах или глазах окружающих. Для истинной же доброты нужна смелость, здоровая самооценка и вера в людей!

Глава 10. Свобода воли, свобода выбора
Почему нам так интересно наблюдать за жизнью других? Почему нам так важно направить своих детей в «нужное русло»? Человек в панцире не дает себе свободы выбора, оттого подавляет и волю других людей, осуждает их выбор. Как управлять и направлять свою волю, чтобы жить без ограничений и компромиссов.

Глава 11. «Прекрати, хватит орать!» или зачем нам дети?
Задумывались ли вы, зачем вам дети? И отчего наши дети бывают сложными и капризными? Кто кого развивает и воспитывает в этом союзе? Что такое мудрое родительство.

Итоги части 2. «Панцирь» — это не норма

Часть 3. Антипанцирь – выход есть

Глава 12. Это никогда не закончится
Сложности и препятствия никогда не закончатся. Мы снова и снова сталкиваемся с одними и теми же уроками – так работает спираль развития. Два пути эволюции: через боль и через интерес. Человек без панциря выбирает второй путь.

Глава 13. Луч прожектора или всё не такое, каким кажется
Каждый живет в своём луче прожектора и ограничен тем, что он знает. Всегда есть «слепая зона», которая объединяет несколько лучей в один больший. Отказ от собственного знания помогает нам охватывать большее, достраивать паззл.

Глава 14. Закон «причины-следствия»
У всего есть причина и следствие, просто нам не всегда они видны. Именно так формируется баланс. Вопросы о справедливости и сложности обстоятельств становятся неуместными. Человек в панцире сожмётся в жертву. А человек свободный возьмёт серф и будет ждать волну повыше.

Глава 15. Встреча со своими тенями
Свободный от панциря человек собирает себя по частям в единое целое, которое он любит и лелеет без оценочно, а не отбрасывает свои тени на других, как человек в панцире, который сам же на них и рычит.

Глава 16. Нездоровые меты о прошлом и будущем
Мы не отдаём себе отчёта, в каком времени мы находимся. Пресловутая фраза «быть в моменте» очень актуальна, ведь наши эмоции как правило живут в прошлом, а мечты устремлены в будущее. Как понять, что мечта о будущем здоровая и наполняет ресурсом? Как вернуть себе силу настоящего и собрать себя в одной точке времени?

Глава 17. Как получать новые знания
Знание очень сильно отличается от просто информации. Информация как правило всегда устаревшая, а знание – это то, как мы чувствуем жизнь и ее ритмы в настоящем моменте. Получать и пропускать через себя знание жизни – навык, к которому стоит стремиться, он продлевает жизнь.

Глава 18. Как понять, чего я на самом деле хочу. предназначение
У человека есть несколько уровней предназначения. Первые три едины для всех людей, для всех мужчин и женщин на земле. №1 Как быть счастливым? Ответ: человек – это матрешка наизнанку, когда самая большая матрешка внутри.

Глава 19. Легкость – мелодия жизни
Жизнь не так сложна, как нам порою кажется. Но и не так проста, как нам бы хотелось. Важно научиться не усложнять больше, чем есть на самом деле. Психосоматика выгорания.

Глава 20. А как же любовь?
Мы не умеем любить из-за панциря, мы влюбляемся в аватар, боимся показаться без «доспехов»? Чего мы боимся? Страх – это нехватка любви, неспособность ее вместить от зажатости в собственном панцире. Настоящая любовь - она какая? Ее не описать, можно только познать, если вышел из панциря.

Итоги части 3. Мы – часть системы, которая постоянно развивается

Заключение

Рекомендованные притчи

Энергия и судьба России (3-е издание)



ISBN: 978-5-6050331-6-5
Автор: Бушуев Виталий Васильевич
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 296 стр. с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Данное издание представляет собой уточненную редакцию одновременно основополагающей работы автора, отдельные главы которой публиковались в виде статей, начиная с середины 90-х годов прошлого века, а также обобщение последующих монографий по данной тематике, включая Евразийскую энергетическую цивилизацию и путь России к космопланетарной цивилизации. Эти монографии, подготовленные при соавторстве автора и под его редакцией, а также многочисленные публикации (статьи и презентации) за последние 25 лет, в том числе авторский 5-томник «Энергетика России» (2012-2021 гг.), развивают основные положения монографии «Энергия и судьба России», первое издание которой вышло в 2015 г., а второе – в 2017 г. и стало библиографическим раритетом. Поэтому и предпринята попытка обобщить многочисленные работы автора (со ссылками на совместные коллегиальные исследования и изложить авторское видение будущего России и «русского мира» как пассионарного (энергонасыщенного) объективного космопланетарного явления.

Отличительной особенностью авторского взгляда на историческую судьбу России (в отличие от многих традиционных и нетрадиционных вариантов истории нашей страны) является энергетический подход к исторической динамике. Он включает в себя и природный энергетический потенциал и пассионарность русского народа и структурную особенность русского общества, включая дух коллективизма и державности как отражения энергетических проявлений космоса.

Начиная с изложения собственной версии об энергокосмическом (голографическом) становлении человечества и путях его миграции от полюса на юг Евразии по меридиональным энергетическим каналам и широтным разломам земной коры, автор излагает свои «розмыслы» о путях становления славяно-арийской, а затем российской цивилизации и культуры.

При этом и цивилизация, и культура рассматриваются как способы овладения энергией (ци – общее понятие энергии), формирования социогуманитарного энергетического потенциала (культ – возделывать).

Энергия – это работа, труд, жизнь. Жизнь страны – это ее история, потенциал (ресурсный, демографический и интеллектуальный, технологический и структурный) ее устойчивого развития.

Россия на территории Евразии состоялась, и будет существовать только как держава. Недаром М.В. Ломоносов писал, что именно державностью укрепилась и прославилась Российская империя, тогда как «разномысленною вольностию Россия едва не дошла до крайнего разрушения». Как это актуально и сегодня, когда Россия ищет свое будущее не на задворках североатлантической цивилизации с ее доминантой материально-финансового развития, индивидуализма и антигуманизма.

При этом Россия опирается на свои исторические ценности, которые не утратили своего пассионарного значения, а являются непреходящим энергетическим потенциалом ее державного социогуманитарного развития.

Богатство России – не только в ее природных ресурсах, включая территорию и военно-космическую мощь, но и в интеграционных особенностях «русского мира», включая язык, близкий к санскритскому праязыку – родоначальнику всей индоевропейской группы, а также в общинном способе жизни («ком»-начала) в отличие от «эго»-начала (индивидуализма) западной (атлантической) цивилизации.

Русь и Россия – это повторяющаяся в истории интеграция лесных и степных народов Евразии на базе природного потенциала, энергоинформационного единства и духовного космического начала.

В этом ее сила и ее историческая судьба.

Книга может представлять интерес для историков, энергетиков, экономистов, экологов, политологов и широкого круга читателей, заинтересованных в осознании прошлого и будущего своей Родины.

Целевая аудитория

Широкая общественность, начиная со старшего поколения, обеспокоенная необходимостью возрождения страны на основе ее богатого социоприродного (пассионарного) энергетического и культурно-гуманитарного (человеческого) потенциала, а также молодого поколения, мечтающего найти себя на пути к "русскому космизму".

Информация об авторе



Известный ученый в области энергетических систем и автор новой науки – энергологии – науки об энергии как одной из трех составляющих мировой триады – материи – энергии и информации.

Доктор технических наук, профессор, действительный член российских и международных энергетических и инженерных академий, Российской академии естественных наук.

На своем пути автор прошел путь от научного сотрудника и руководителя крупного отраслевого электроэнергетического института в Сибири до председателя подкомитета по энергетике Верховного Совета СССР и заместителя Министра энергетики России.

Затем, после окончания государственной службы в 1998 году, он с нуля создал Институт энергетической стратегии и до сих пор возглавляет его. За это время был руководителем рабочих групп по формированию ЭС-2010, ЭС-2020 и ЭС-2030 как важнейших стратегических документов развития российской энергетики.

В последние годы его амплуа – энергетическая философия и ее энергокосмическое применение к исторической судьбе России.

Масштабная научная, общественная и государственная деятельность взаимодополняется его философско-мировозренческим, лирико-поэтическим и космо-футурологическим творчеством, что придает работам автора гуманистическую системную направленность.

«Фишки» книги

Ответить на вопрос о прошлом и будущем России не на основе отвлеченных философских рассуждений, а на основе ее физических и ментальных энергетических проявлений, ибо энергия – есть движение, работа, жизнь.

Показано, что заселение земли русской происходило с помощью голографических потоков энергии из космоса (из созвездия Большой медведицы) через Северную Гиперборею, а оттуда – растекаясь потоками по энергетическим меридианам – на юг до 55-й широты, где расположены на расстоянии 30 град. друг от друга – акупунктурные точки Евразии. Здесь происходило смешение северных народов с потоками лемурийской и африканских рас и образование различных допотопных цивилизаций.

На основе использованных автором исторических фрактальных волн Эллиотта-Гумилева показаны три исторических этапа становления и развития российской государственности: первый этап – собирания русских земель, начиная с "осевого времени" – начала новой эры и до окончания правления Рюриковичей;

второй этап – имперский цикл – от Петра 1, провозгласившего Россию империей и до 2061г – времени перехода государства к сетецентрической структуре; третий этап – с середины 21 века – превращения России в евразийскую цивилизацию как мост между землей и космосом. Показано подобие траектории исторической миграции населения на территории Евразии и энергетических инфраструктурных коммуникаций на континенте.

На основе энергетического подобия 12-ти летних, 36-летних и 72-летних циклов солнечной активности показана их историческая связь с важнейшими событиями мировой и отечественной истории – периодичностью политических, экономических и военных событий и волн космической энергии. Показано, что историческая судьба России – быть не перекрестком между востоком и азией, а мостом между Землей и Космосом, откуда мы вышли и куда, по заветам Циолковского мы обязательно вернемся, пройдя свой путь по дорогам Евразии.

Основная задача книги

Показать, что Россия была, есть и будет ведущей энергокосмической державой мира, а ее цивилизационная задача – построение космопланетарной цивилизации.

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ (Экос, цивилизация и место книги среди других работ автора)

ВВЕДЕНИЕ. РОССИЯ – ЭТО…СУДЬБА (!?)

ГЛАВА 1. ЭНЕРГОКОСМИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ЖИЗНИ

1.1. Жизнь – явление космическое
1.2. Энергетическая миродинамика и голодинамическая модель жизни
1.3. Земля и Солнце: энергетические партнеры
1.4. Пространственно-временной путь Дао
1.5. Рассуждение о сакральной истории человечества

ГЛАВА 2. ЗВЕЗДНАЯ РАСА (ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПУТЬ ОТ ГИПЕРБОРЕИ ДО МОСКОВИИ)

2.1. Арктическая гипотеза прародины «белой» расы
2.2. Арктида и Атлантида – далекие родственники и соперники
2.3. Урало-Сибирские энергетические каналы миграции
2.4. Арийско-славянская цивилизация
2.5. «Тартария» и «Великая Скифия»
2.6. Русь и Россия – синонимы или антонимы?
2.7. Московия – центр Руси, Москва – столица России

ГЛАВА 3. РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА (ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ)

3.1. Человек и природа в российской цивилизации
3.2. Природно-ресурсная основа евразийской энергетической цивилизации
3.3. Инфраструктурная основа развития Евразии
3.4. «Русский мир» и культурный потенциал Евразии
3.5. Россия: «пациент скорее жив»

ГЛАВА 4. СУДЬБА РОССИИ: ФРАКТАЛЬНЫЙ (ПРОСТРАНСТВЕННО–ВРЕМЕННОЙ ПОДХОД)

4.1. Фрактальное представление циклов Российской истории
4.2. Фрактальное представление имперского (державного) цикла советской (российской) истории XX-XXI вв.
4.3. Место России в Евразийском сообществе (от противостояния и конвергенции – к новому пути)
4.4. Россия и Космос (вместо заключения)

ЭПИЛОГ

Жду тебя с великой любовью. Голоса Любви на путях войны



ISBN: 978-5-6050331-8-9
Автор: Наталья Веселова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 240 стр. с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Несколько лет назад в московской квартире своих умерших родственников автор обнаружил небольшой старинный чемоданчик, в котором оказались десятки подлинных писем, написанных во время Великой Отечественной войны. Их посылали друг другу с фронта и на фронт дедушка и бабушка автора и другие близкие люди.

Напечатанные в хронологической последовательности с объяснениями и комментариями, дополненные богатым иллюстративным материалом, эти письма вместе взятые представляют собой законченный, правдивый, полный искренних переживаний, увлекательный роман, который написала сама жизнь.

В книге использованы фотографии и материалы из личного архива автора.

Текст печатается в авторской редакции.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.

Целевая аудитория

Люди среднего возраста, от 40 лет и выше, со средним и высоким доходом, проживающие в мегаполисах и менее крупных городах, особенно Европейской части России; сторонники текущей государственной политики и сочувствующие партиям, поддерживающим эту линию.

Книга может быть закуплена организациями, направляющими подарки в зону СВО. Другая часть ЦА – организованные группы молодежи (старшие школьники, учащиеся колледжей), для которых книгу могут закупать библиотеки, культурные центры, досуговые организации.

«Фишки» книги

Основная «фишка» книги заключается в том, что в ней не только использованы подлинные семейные письма времен ВОВ, обеспечивающие максимальное погружение читателя в непридуманную атмосферу военного времени, но и авторское присутствие в книге тоже глубоко личное, доверительное, приглашающее к диалогу.

Наконец, читатель может увидеть фотографии героев, в чью полную драматизма жизнь он допущен, заглянуть им в глаза...

Книга актуальна в наши дни еще и тем, что события последних двух лет перекликаются с описанными в книге, наши современники подчас поставлены в схожие условия, и стойкость героев повествования может придавать силы выстоять в долгой разлуке...

Информация об авторе



Наталия Александровна Сафронова (псевдоним Наталья Веселова). Родилась в 1967 году в Ленинграде. Живет и работает в Санкт-Петербурге. Автор 16 книг (повести, романы), вышедших в разные годы (с 1991 по 2022) в различных издательствах России.

Публиковала рассказы и эссе в журналах и сборниках научных трудов: «Север», «Нижний Новгород», «Южная звезда», «Писатель XXI век», «Макарьевские чтения» (XVIII и XIX). Лауреат второй степени литературной премии «Гордость Державы Российской» (2008). Обладатель Гран-При в номинации «Современная русская проза» всероссийского конкурса «Лермонтовские сезоны» (2021).

Шорт-лист и поощрение от оргкомитета и жюри Международной литературной премии «Антоновка 40+» 2-го сезона «За верность гуманистическим традициям» (2020). 2-е место на конкурсе «Книготерапия» издательской платформы Литрес в номинации «Малая проза». (2023). Победитель конкурса литературы нон-фикшн «Это факт» издательской платформы Литрес в номинации «История» (2023). Участник литературной мастерской АСПИР в Великом Новгороде (2-е место в разделе «Критика и публицистика») (2023).

Оглавление

От автора «В прошлое методом полного погружения»

«Все помыслы мои о тебе…»

«Ты сбережешь дочурку мою…»

«Будь твердой в тех испытаниях…»

«Слышишь?! Я зову тебя!»

«Какой-то новый страшный отпечаток…»

«Ведь мы – русские…»

«Чемодан сурового воина»

«Со славной, чудесной Победой!»

«Месяцы так бесконечно длинны…»

«Над розовым морем…»

«С гордостью буду вспоминать…»

«Чувствуешь ли себя счастливой?»

Дневник-мотиватор для лентяев



ISBN: 978-5-6050332-3-3
Автор: Александра Ильбур
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 76 стр. с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Вы держите в руках уникальный мотивационный инструмент. Этот дневник всего за один месяц поможет вам: найти скрытые внутренние ресурсы, научиться регулировать настроение (конечно, в сторону позитива!), улучшить качество жизни. На страницах дневника я делюсь только проверенными практиками, которые мне самой помогли обрести большую цель и веру в себя.

Я не сомневаюсь: каждый человек, независимо от его финансовых возможностей, достоин наполненной и гармоничной жизни. Вот почему я создала дневник – это доступная альтернатива дорогим курсам и поможет читателю выйти на новый уровень.

Перед вами не просто список заданий. В дневнике живёт персонаж – ваш новый друг, который каждое утро делится с вами позитивным настроением, предлагает интересные задачи и помогает развивать самодисциплину. Особенно ценным инструментом он станет для тех, у кого нет возможности общаться с друзьями или психологом, но есть потребность в поиске мотивации и корректировке эмоциональных состояний.

Представьте: ваша жизнь может измениться всего через месяц! Вы откроете для себя радость саморазвития, почувствуете уверенность в своих силах и обретёте гармонию, а дневник-мотиватор проведёт вас по этому удивительному пути. Начните трансформацию уже сегодня – и добро пожаловать в новую жизнь, полную разнообразных возможностей.

Целевая аудитория

Наш дневник-мотиватор рассчитан на широкую аудиторию в возрасте от 18 до 70 лет, охватывая как мужчин, так и женщин, стремящихся к самосовершенствованию и личностному росту. Ведущими сегментами нашей целевой аудитории являются:

- мамы в декрете, которые ищут способы сохранить мотивацию, находясь дома, и развиваться, совмещая материнство с саморазвитием;
- студенты, стремящиеся организовать свое время более эффективно, развивая полезные привычки и умения, которые помогут им не только в учебе, но и в личной жизни;
- начинающие предприниматели и молодые специалисты, заинтересованные в повышении личной эффективности, дисциплины и карьерного роста, управляя своим временем и энергией;

- люди, которые рассматривают возможность смены работы, но испытывают страх перед переменами и нуждаются в дополнительной мотивации для принятия этого решения.

Все эти группы объединяет общий интерес к саморазвитию и желанию улучшить качество своей жизни, что делает наш дневник ценным инструментом для поддержания мотивации и достижения поставленных целей.

«Фишки» книги

Этот уникальный дневник предназначен для месячной практики саморазвития и улучшения качества жизни. Он не просто предлагает задания — в нем живет ваш новый друг и наставник, который каждое утро приветствует вас с позитивом, предлагает полезные задания, помогает развивать самодисциплину, и достичь целей.

Легкие и дружелюбные мотивационные задания поднимут настроение и сделают каждый день ярче. Этот дневник особенно полезен для тех, кто ищет поддержку, мотивацию и хочет иметь возможность делиться своими эмоциями, не прибегая к дорогим коучам.

Все задания разработаны с учетом разнообразных интересов и потребностей, делая его универсальным выбором для любой аудитории.

Информация об авторе

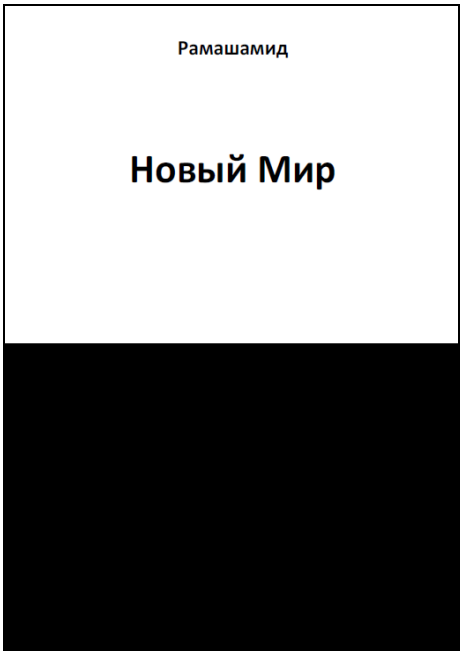
Александра Григорьевна Калиниченко, 38 лет. Имею высшее экономическое образование и более 15 лет успешной работы в сфере B2C-продаж. Является совладельцем небольшой компании.

Ведет социальные сети и YouTube-канал, посвященный путешествиям и недвижимости. Обладает значительным опытом публичных выступлений, включая проведение обучающих программ для взрослых.

Оглавление

Предисловие
Знакомство
Притча о благоприятном дне
Понедельник
Вторник
Среда
Четверг
Пятница
Суббота
Воскресенье
Понедельник
Вторник
Среда
Четверг
Пятница
Суббота
Воскресенье
Понедельник
Вторник
Среда
Четверг
Пятница
Суббота
Воскресенье
Понедельник
Вторник
Среда
Четверг
Пятница
Суббота
Воскресенье
Моё обращение к тебе

Новый Мир



ISBN: 978-5-6050332-6-4
Автор: Рамашамид
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 40 стр.
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Книга написана для так называемого Поколения Интернета, на чью долю выпало столкнуться с невероятно большим потоком информации. Став заложником информационного взрыва и пытаясь воспринять и переработать огромный массив разносторонних данных, это Поколение постепенно перестало воспринимать суть происходящих событий. Ситуацией воспользовались силы, стремящиеся к Мировой Власти. Автор пытается донести до Читателя, что, находясь в вакууме специально подготовленного информационного фона, люди постепенно перестают самостоятельно мыслить и делать независимые выводы. Тем самым они обрекают себя на незавидную роль человеческого придатка информационного монстра, находящегося в руках ограниченного числа людей, стремящихся к власти над Человечеством.

В первой части книги Автор пытается в максимально сжатой форме и понятным обычному человеку языком предупредить Читателя о надвигающейся опасности. Во второй – информирует о том, что люди оказались не готовы к взрывному росту научно-технического прогресса, и предлагает переосмыслить дальнейший путь развития Человечества. Автор предлагает Читателю изучить и попытаться понять Новый путь на основе новой идеологии. От восприятия данной книги широким кругом Читателей во многом зависит будущее всего Человечества.

Целевая аудитория: 18+.

Отличительная особенность книги: серьезная информация представлена читателю в максимально сжатом виде и понятным обычному человеку языком.

Основная задача книги – ознакомить Читателя с новым видением будущего развития Человечества.

Автор – обычный человек, который задумался над тем, как можно избежать неминуемого уничтожения Человечества.

Оглавление

От автора

Предисловие

Часть 1. Расцвет и конец либеральной идеологии

Часть 2. Начало Нового Мира

Эпилог

Путь предпринимателя/героя нового времени. Сила в людях



ISBN: 978-5-6050332-2-6
Автор: Анна Привалова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 100 стр.
Переплет: твердый

Аннотация

Идея книги «Путь предпринимателя/героя нового времени. Сила в людях» родилась в 2022 году. В период потери ориентиров для многих людей, кто собирался или только начал свое дело. В то время было страшно оттого, что ты не понимаешь, что будет завтра, какой очередной сервис закроют, какие клиенты уйдут, и с чем останешься ты.

Предприниматель часто одинок в своих стремлениях сделать мир лучше, и часто опирается только на самого себя. И здесь в сложные моменты на помощь приходят люди, которые уже прошли этот путь и справились, выстояли, стали сильнее и мощнее. А главное, продолжают идти и делать свое дело, несмотря ни на что.

В книге собраны интервью с людьми-мотиваторами, которые в своей сфере уже много лет и своим примером показывают, что нет ничего невозможного, иногда нужно только чуть больше времени. Затронуты темы, которые волнуют всех предпринимателей – от финансов до удержания эмоционального состояния до устойчивого роста и масштаба. В каждой главе, кроме живой истории, конкретные советы для решения практических задач от бухгалтерии до делегирования.

Если вы в начале пути к своему делу, хотите роста, изменений и масштабирования, в этой книге вы найдете опыт проводников и мотивацию к действию.

Эта книга о предпринимателях и для предпринимателей, а еще для тех, кто хочет ими стать – перейти из фриланса в бизнес. Здесь о подводных камнях, и как их вовремя распознать. О мотивации не сдаваться, даже когда трудно и хочется все бросить.

О том, как встать и идти дальше, опираясь на себя. Как убрать лишнее и оставить самое важное для роста и развития своего дела. Книга основана на интервью с практиками, которые уже построили системный и эффективный бизнес и продолжают увеличивать свой масштаб через регулярные действия, о которых вы узнаете из глав книги.

Целевая аудитория

Фрилансеры, специалисты-практики, планирующие собственные проекты, начинающие предприниматели в поисках ответов, что делать дальше

«Фишки» книги

Формат интервью – мысли практиков от первого лица, раскрывающие ответы на вопросы, как выйти на новый уровень. Опыт российских практиков в разных сферах – от бухгалтерии до психологии, digital и event.

Основная задача книги

Показать путь в предпринимательство, как удержаться на нем несмотря ни на что и не прекращать расти. Мотивировать к действию начать свое дело, даже когда очень страшно, и верить, что все получится, потому что рядом всегда находятся нужные люди.

Информация об авторе



Предприниматель и эксперт по контент-маркетингу. Более 10 лет опыта работы с контентом для бизнеса разного уровня.

Руководитель студии контент-маркетинга APWRITING.

Преподаватель НГЛУ им. Добролюбова по копирайтингу и разработке контента.

Соавтор книг: "Малая энциклопедия современного маркетинга", "Не только нефть", "Личный бренд. Создатели и владельцы".

Оглавление

Предисловие

Глава 1. Выбрать свой путь и успокоиться?

Глава 2. О чем поют финансы

Глава 3. Всё в твоей голове - прими себя, свою семью, чувствуй и иди вперед

Глава 4. Убрать суету, выбрать себя и построить стратегию своей жизни

Глава 5. Порядок в бухгалтерии – порядок в голове

Глава 6. Делай на максимум, что любишь, - остальное делегируй

Глава 7. Масштаб начинается с безудержной веры в идею, в людей и немного в случайности

Глава 8. Смелость предпринимателя

Предприниматель - тип мышления

В чем устойчивость предпринимателя?

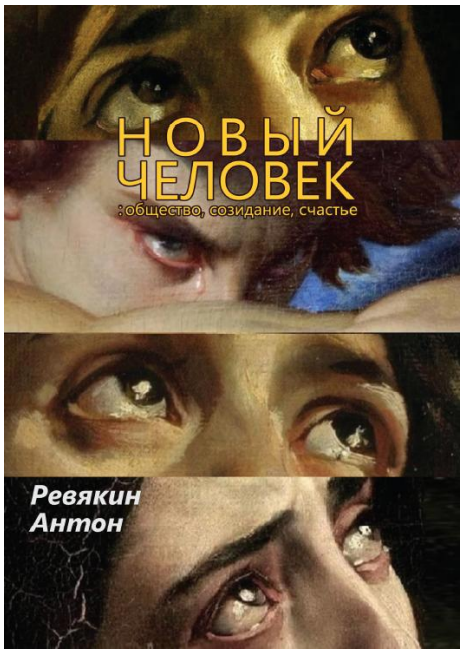
Большая идея

Команда для роста

Заключение

Благодарности

Новый человек общество, созидание, счастье



ISBN: 978-5-6053132-1-2
Автор: Антон Ревякин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 116 стр.
Переплет: мягкий
Стандарт упаковки: 1

Аннотация

Книга жанра философия, которая в себя также включает элементы обществознания, психологии и социологии. Главная идея раскрыта в 7 главах (Над чем человек властен и не властен; Самосознание, самоанализ, самоопределение, самосовершенствование, самоуважение; Деструкция, как негативное проявление сущности человека; Душа, тело и разум; Счастье и смерть; Трагикомедия восприятия; Мыслительный процесс человека), которые затрагивают актуальные темы, как нашего времени, так и извечные философские дилеммы, такие, как: душа, мышление, самопознание, саморазвитие, ответственность, благо, власть, смерть, счастье, восприятие, деструкция и другие понятия, относящиеся к области познания человека и общества.

Мир, на данный момент, испытывает огромное количество кризисов, которые могут иметь долгосрочные негативные последствия и в дальнейшем иметь катастрофический характер. Каждый человек в своём понимание всё происходящее воспринимает исключительно с наблюдательной точки зрения, не подозревая своего прямого участия в разворачивающихся действиях. Автор книги, человек, которому довелось увидеть две войны, жить в разных социальных сословиях и разных культурных обществах. Именно увиденные общественные реакции позволили сделать вывод, что поведение социума имеет огромное влияние на происходящее с ним, как в глобальном, так и личностном отношении и не является случайностью, горем или же неудачей.

Также немало выделено для анализа поведения и «мод» современного человека, которые приводят к тотальному разрушению как его самого, так и общества в целом (Каждый знает, как правильно жить, но каждый при этом несчастлив).

Автор предлагает систему мышления, которая направлена на развитие человеческих духовных качеств, стремление к личностному счастью и общественному развитию. Объясняет некоторые общественные заблуждения и показывает неточности в направленности действий и реакции человека.

Каждая глава содержит в себе размышление, которое построено на логических связях и стремлении к общественному благу, которое сейчас находится в дефиците из-за тенденций, направленных на эгоизм и самолюбие.

Все главы взаимосвязаны и представляют некую развивающуюся систему, которая раскрывая одно понятие и понимание его, является ключом к раскрытию следующего, тем самым выстраивая картину мировоззрения человека, которая в себе содержит стремление к созиданию, понимание истинности счастья

и ответственности за совершенные действия. Тем самым выстраивая в обществе систему, которая может позволить решить многие проблемы, как личностные для одного человека, так и для цивилизации в целом.

Также в отдельных моментах выделена критика тенденций развития и действий современного человека, которая выражена во вставках, подходящих под описание темы или же выступает в роли примера той самой деструкции или же самодеструкции.

Целевая аудитория

Читатели всех возрастных категорий, которые заинтересованы в саморазвитии и расширении понимания человеческого взаимодействия в обществе. Книга более ориентирована на молодое поколение, которое, собственно, является главным действующем лицом цивилизации.

«Фишки» книги

Другой взгляд на взаимодействие между людьми, взгляд на поведение отдельного индивида в обществе. Раскрытие многих понятий, на которых завязано самоопределение человека. Также высказана критика современных тенденций и мод.

Основная задача книги

Улучшение общества, объяснение основных определений (таких как счастье, самоуважение, власть и т.д.), показать «проблемы» современной цивилизации и предложить их решение.

Информация об авторе



Молодой писатель 23-х лет, который пережил две войны и был в разных социальных сословиях.

Оглавление

Над чем человек властен и не властен

Самосознание, самоанализ, самоопределение, самосовершенствование, самоуважение

Деструкция как проявление негативной сущности человека

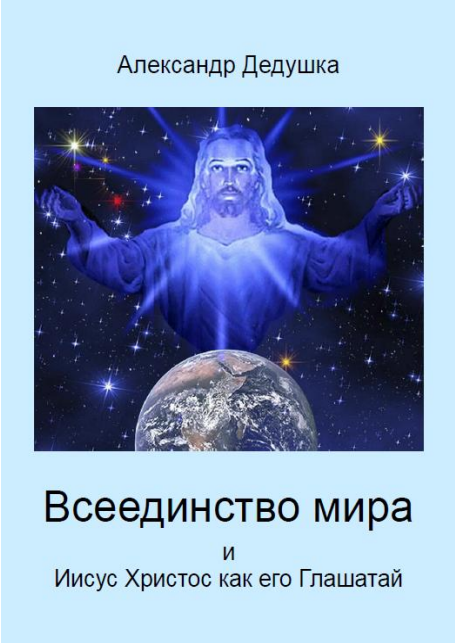
Душа, тело и разум

Счастье и смерть

Трагикомедия восприятия

Мыслительный процесс человека

Всеединство мира и Иисус Христос как его Глашатай



ISBN: 978-5-6053132-2-9
Автор: Александр Дедушка
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 232
Переплет: мягкий

Аннотация

Вы верите, что открытия, меняющие и даже переворачивающие представления человека о себе и мире, ещё возможны? Автор данной книги, судя по её содержанию, претендует на это. Насколько обоснованно – судить вам, однако несомненно то, что до него никто не говорил о многих чертах, объединяющих религию, науку и искусство.

Например, на основании слов Христа он формулирует главные духовные законы жизни, общие для всех сфер бытия, связывающие материальное и духовное, живое и неживое. Или доказывает «материальность» души, делает предположения о её «атоме» и даже приводит «периодическую систему» её элементов. И это в ряду многих других «открытий» на основании «подобосущных» параллелей материального и духовного миров.

Уникальна сама методология, когда религия в лице Спасителя мира Иисуса Христа и в свете православного святоотеческого предания, наука в виде её бесспорных законов и искусство через великих творцов и гениев выступают не просто в союзе, а в гармоническом единстве и не только дополняют друг друга, но своим специфическим языком фактически говорят об одном и том же.

Никаких бесспорных догм не создаётся, напротив, автор предлагает каждому читателю принять участие в формировании и обсуждении нового взгляда на человека и окружающий мир. Взгляда, предложенного Иисусом Христом, Которого автор называет «главным Глашатаем» того самого всеединства мира, где спаиваются «видимое» и «невидимое», «материальное» и «духовное», «земля» и «небо».

Целевая аудитория книги

Целевая аудитория может быть разнообразной. Желательно бы дотянуться до профессиональных представителей трех видов общественного сознания:

- религии (ученые иерархи, духовенство, студенты-семинаристы и их преподаватели, просто верующие с широким общественным кругозором);
- науки (ученые, преподаватели, студенты; учителя, старшеклассники);
- искусства (представители всех творческих профессий, в том числе обучающих и обучающихся).

Но если говорить о главной целевой направленности, можно выделить верующих учителей, преподавателей и студентов педагогических вузов. Для них эта книга особенно необходима, она может дать им ключ к перестройке преподавания и его мировоззренческую основу.

Отличительные особенности книги

Главной «фишкой» книги является неопределимая особенность ее жанра. Это и религиозная и научно-популярная и искусствоведческая книга, и в то же время отчасти художественная и житийно-исповедническая.

Это «смешение жанров» должно пойти ей на пользу, ибо оно апеллирует к каждому человеку, независимо от его статуса и положения. Лишь бы хватило веры, ума, доброй воли, знаний, кругозора и готовности развиваться и совершенствоваться.

Сочетание методов религии, науки и искусства – тоже особенность книги. Многие ее тезисы показаны, доказаны и «иллюстрированы» с трех сторон. И вслед за евангельскими цитатами тут же могут следовать научные рассуждения, сопровождаемые текстами стихотворений и художественными репродукциями.

Еще одной «фишкой» книги является ее авторская повествовательно-разговорная стилистика. Автор не пускается в холодные абстрактные рассуждения, но ведет как бы диалог с читателем, то и дело апеллируя к его чувствам, мнениям и желаниям.

Основная задача книги

Главной задачей книги, как бы это претенциозно и глупо не звучало, считаю попытку мировоззренческого прорыва – сродни Сократовскому, Коперниковому или Эйнштейновому.

Нужно повернуть фокус человеческого сознания с внешнего изучения мира на изучение человеческой души.

Это и есть главная цель книги – вопль и клич: «Люди! Пришло время изучать человеческую душу!!!..

Оглавление книги

Вместо введения

Часть I. Законы всеединства

1.1. О материальном и духовном
1.2. Что значит «не от мира сего»?
1.3. Свет как основа всеединства
1.4. Метафоры человеческого облика Бога
1.5. Метафорическая подобосущность притч о Царстве Небесном
1.6. Смерть как духовное и биологическое явление
1.7. Что такое жизнь?
1.8. Вода как универсальное добро
1.9. Крещение как рождение души и воскресение духа
1.10. Человек как «член», или «клеточка», Богочеловеческого Церковного организма
1.11. Зерно как отправная точка роста
1.12. Закон корня
1.13. Закон первоначальной незначительности
1.14. Закон неведения о главном
1.15. Закон превосходства новой жизни
1.16. Закон преображающего меньшинства
1.17. Закон сочетания старого и нового
1.18. Закон совместного роста хорошего и плохого и конечного искоренения плохого
1.19. Закон силы и инерции
1.20. Закон трудностей, скорбей и тесноты
1.21. Закон приложения неглавного к главному
1.22. Закон узнавания по плодам
1.23. Закон вмещения по силам
1.24. Закон единства лозы и ветвей

Часть II. Единство религии, науки и искусства

1.1. Базовые постулаты
1.2. Человеческий коллектив как живой организм
1.3. Человек как слово и жизнь людей в языке
1.3. Математические действия и человеческие отношения
1.4. Физическая география и география человеческой души
1.5. Физика мира и «физика» человеческой жизни
1.6. Химия веществ и «химия» души

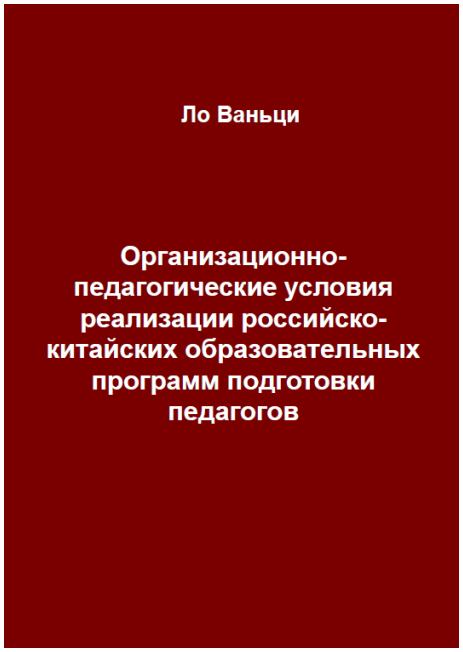
Часть III. Человек как микрокосм

1.1. Готовность к изучению
1.2. Принцип крылатой ракеты в жизни человека
1.3. Дыхание и молитва в подобосущной параллели
1.4. Разложение с точки зрения науки, искусства и религии
1.5. Человеческая душа как интегральная целостность и подобосущная голограмма окружающего мира

Вместо заключения

Основная литература

Организационно-педагогические условия реализации российско-китайских образовательных программ подготовки педагогов



ISBN: 978-5-6053132-5-0
Автор: Ло Ваньци (Китай)
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 134 стр. с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

В данной работе впервые показана палитра организационно-педагогических условий, необходимых для совместной подготовки педагогических кадров в вузах-партнерах России и Китая.

Автором проанализированы затруднения реализации российско-китайских образовательных программ подготовки педагогов, показаны базовые требования к международной педагогической команде подобных проектов, выявлены направления оптимизации образовательной деятельности в рамках такого сотрудничества вузов-партнеров, а также показаны возможности применения инструментария оценки качества образования для российско-китайских образовательных программ, выявленного на основе практики высших учебных заведений.

Целевая аудитория

Ученые, исследователи, преподаватели университетов.

«Фишки» книги

1. Практическое исследование на основе российских ресурсов качественного педагогического образования

Книга посвящена тому, как Вэйнаньский нормальный колледж в провинции Шаньси использует высококачественные образовательные ресурсы Московского государственного педагогического университета в России для создания прикладного режима подготовки учителей «профессионал + русский язык + практика».

2. Многоуровневый режим совместного обучения

В книге рассматриваются совместные программы подготовки бакалавров, магистров и докторов наук китайских и российских университетов (например, «1+1+3», «2+2» и другие режимы), а также представлены российские высококачественные образовательные ресурсы.

3. Двойной драйв научных исследований и гуманитарных наук

Эта книга фокусируется на синергетическом механизме «научно-исследовательская платформа + академические обмены» и в то же время способствует интеграции китайско-российского сотрудничества в области образования и социальных услуг посредством китайско-российских мероприятий по молодежному культурному обмену.

4. Изучение конкретных примеров и интеграция политики

В этой книге в качестве примера рассматривается «Институт русского языка», созданный Новосибирским государственным университетом и Хэйлунцзянским университетом, а также обсуждаются институциональные гарантии и направления развития совместного образования в контексте взаимного признания академических квалификаций и совместных заявлений, подписанных правительствами Китая и России.

5. Ориентация на проблемы и меры противодействия

В этой книге предлагаются конкретные пути оптимизации для решения проблем совместного образования, таких как обеспечение качества преподавания и культурные различия.

Основные задачи книги

1. Изучение способа и механизма китайско-российского сотрудничества в области управления школами.
2. Оптимизация системы выращивания талантов в китайско-российских совместных школах.
3. Совершенствование системы контроля и оценки качества совместного китайско-российского образования.
4. Содействие культурным обменам и интернационализации между Китаем и Россией.

Информация об авторе



Ло Ваньци (Китай), кандидат педагогических наук, преподаватель-исследователь (博士后研究员), Институт международного и сравнительного образования Пекинского педагогического университета (北京师范大学国际与比较教育研究院), Пекин, КНР

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1.1. Подходы к типологии совместных образовательных программ в условиях российско-китайского сотрудничества в сфере высшего образования

1.2. Особенности организации процесса реализации совместных образовательных программ в китайских вузах в сфере педагогического образования

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Комплекс организационно-педагогических условий для обеспечения процесса реализации российско-китайских совместных образовательных программ в структурном подразделении китайского вуза («Заголовок 2-го уровня»)

2.2. Оценка эффективности реализации российско-китайских совместных образовательных программ в Московском институте искусств Вэйнаньского педагогического университета

Выводы по второй главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Новая эволюция человека без войны



ISBN: 978-5-902580-27-0
Автор: Борис Сапцов
Формат: 140x200

Кол-во страниц: 38
Переплет: мягкий

Аннотация

В книге кратко описан эволюционный путь живых существ на нашей планете. Основной акцент сделан на эволюции человечества.

Приведенные в тексте неоспоримые исторические и научные факты показывают, что в глобальном масштабе человечество до сих пор живет по древнему закону дикой природы.

Эти же факты указывают нам на то, что мы в недалеком будущем должны и, главное, можем избавиться от войны и, как следствие, от всего вооружения на всей планете.

Возможно, автор ошибается в своих суждениях. Каждый читатель, ознакомившись с этой книгой, сможет сделать собственные выводы.

Целевая аудитория

Все население планеты 16+

«Фишки» книги

Книга объясняет на бытовом языке как и откуда появилось человечество и формирование нашей современной цивилизации.

Основная задача книги

Побудить людей к желанию избавить наш мир от войны в глобальном масштабе.

Оглавление книги

1. Эволюция живых существ
2. Оружие
3. Народы
4. Объединение
5. Ресурсы
6. Осознание

Ленин/Сталин. Так кто страну создал?



ISBN: 978-5-6056206-2-4
Автор: Александр Волнянский
Формат: 115x165

Кол-во страниц: 80
Переплет: мягкий

Аннотация

Давно уже прошли советские времена. Остались в далёкой истории Ленин и Сталин. Но часто в спорах о советском прошлом, мы вспоминаем и о них. Не потому, что эти персонажи нам интересны, отнюдь, а по той лишь причине, что они являются создателями Советского государства.

И в этих спорах мы пытаемся выяснить – кто из них больше сделал в создании Советской страны. Нахождению ответа на этот вопрос и посвящена данная книга.

Целевая аудитория

Эта книга может быть интересна для любого возраста и любых социальных групп – всем тем, кому эта тема интересна в принципе.

«Фишки» книги

Название книги. Имеющаяся короткая аннотация только усиливает интригу.

Основная задача книги

Дополнительное просвещение населения о деятельности Ленина и Сталина. Цель – формирование более полного представления о них и их роли в государственном строительстве. Как положительной, так и отрицательной.

Оглавление книги

Введение

Время правления

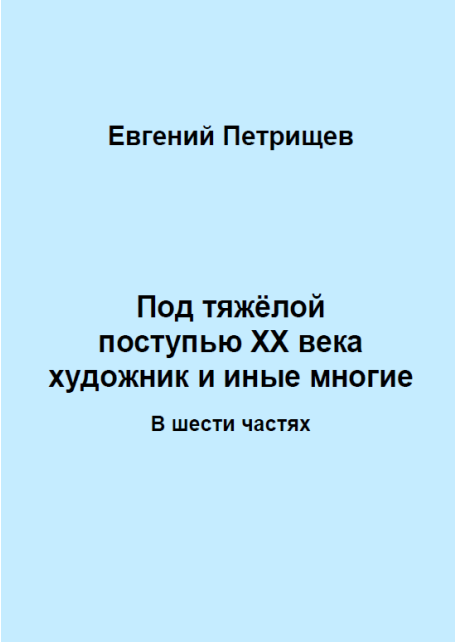
Ленин
- Заводы
- Железные дороги
- ГОЭЛРО
- Земля
- Просвещение
- Борьба с беспризорностью
- Армия и флот
- Территории

Сталин
- Индустриализация, подготовка к войне
- Коллективизация
- ГУЛАГ
- Послевоенное время, атомная бомба

Сравнения

Для чего нам внушили, что Ленин лучше

Под тяжёлой поступью XX века художник и иные многие



ISBN: 978-5-6056206-4-8
Автор: Евгений Петрищев
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 534 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Прослежена поступь XX века по земле Беларуси, России. Внимание остановлено на переполненных кровью двух Великих войнах, на некоторых социальных особенностях советской и национал-социалистической систем. С первых дней сбившееся с мирного на строевой, армейский шаг шествие века отражено в наполненных горькими, печальными событиями судьбах крестьянских семей белорусских деревень Волынцево, Быстрая Горецкого, Чаусского уездов Могилевской губернии, мещанской семьи российского села Мордово Мордовского уезда Тамбовской губернии в их непостижимых переплетениях. Очерчена история этих и некоторых других селений.

Текст построен на биографиях от корней до завершения художника Таисии Яшкиной, а также принявшей существенное участие в её жизни сестры Валентины, истории её семьи.

В первой части описаны место рождения Таисии, происхождение крестьянских родов Яшкиных, Ивановых, Кулинкиных, их ветвей, образовавшихся в XX веке, влияние на судьбу белорусских крестьян, их сыновей, внуков реформ 1861 года, Витте-Столыпина. Воспроизведено участие крестьян Беларуси в Первой великой и советско-финляндской войнах, рассмотрено уничтожение крестьянства Беларуси коллективизацией, иными репрессиями большевиков.

Во второй части представлено тяжкое вмешательство Второй великой войны в судьбы трехлетней Таисии, Валентины, других родных и близких. Изображено происхождение мещанского рода Пищулиных, преобразование его сыновей в советских граждан, участие троих из них во Второй великой войне на стороне СССР, бегство четвёртого из РККА на сторону немцев.

В третьей части рассказано о горьких, мрачных днях оккупации белорусской деревни Волынцево, глубоком разломе среди её обитателей, приведшем к трагической гибели родителей Таисии, других жителей деревни.

В четвёртой части поведано о принудительном образовании полицаем Александром Пищулиным семьи с Валентиной Яшкиной, их бегстве с участием Таисии на запад от наступающей РККА, завершившееся заключением в концлагерь, о пребывании в неволе, освобождении британскими войсками, о начале сложной репатриации, подробно рассмотренной в пятой части.

В шестой части изображены творческий путь художника Таисии Яшкиной, судьба её племянницы Галины, рождённой в концлагере, биографии родных и двоюродных братьев, сложившиеся под ударами Второй великой войны.

Текст во многом основан на подлинных судьбах, событиях, историях воинских формирований, предприятий, организаций.

Целевая аудитория

Предполагается в составе читателей, интересующихся историей России, понимаемой в составе до октября 1917 года, и возникших затем из неё БССР, РСФСР. Историей, предельно приближенной к подлинному содержанию, не травмированной советскими, российскими учебниками, газетами, журналами, телевизором, киноподелками, массовыми идеологическими извращениями.

«Фишки» книги

Максимой автора избрано посильное следование культуре летописей Киевской Руси, Московии. Культура представлена массивом тестов, содержащих описание исторических событий. Внесенные в книгу некоторые события представлены краткими, называющими сообщениями, другие – пространными подробными повествованиями. Во внимание взяты определяющие события XX века, включая крестьянскую реформу в России, её участие в Первой великой войне, вооруженный захват власти большевиками, укрепление их власти посредством ликвидации крестьянства коллективизацией, обессиливания городов строительством социализма. Подробно рассмотрено участие жителей Беларуси, России во Второй великой войне. Чередование названных событий прослежено на судьбах нескольких поколений крестьянских родов Беларуси, мещанского рода России.

Связующей нитью текста является уникальная по насыщенности бедствиями, злоключениями биография российского художника из Беларуси Таисии Яшкиной.

Основная задача книги

Показать природную созидательную силу крестьянства России начала XX века, потенциально способного обеспечить качественный социально-экономический прорыв страны в состав передовых стран мира. Раскрыть тяжкое, бедственное воздействие Первой великой войны, временно прервавшей движение России в этом направлении, а также чудовищную зловредность захвата власти террористической организацией РСДРП(б), опрокинувшей страну в глубокую, всестороннюю разруху.

Создать частную книгу памяти участников Первой великой, советско-финляндской, Второй великой войн из Беларуси, России, как добросовестных, так и осквернившихся предательством, сознательным или вынужденным.

Информация об авторе

1947 года рождения. Родители – дети крестьян, фабрично-заводские рабочие в первом поколении. В 1966 году закончил Ефремовский химико-технологический техникум, С января 1967 года по май 1969 года находился на срочной службе в советских войсках. В 1975 закончил обучение на ИХТ факультете МХТИ им. Д.И. Менделеева. До 1998 года работал на инженерных, руководящих должностях отраслевого НИИ Мингео СССР. Организация занималась созданием средств, использующих энергию взрыва в геофизике, при добыче нефти, газа. В дельнейшем применял знания, деловые навыки в частных организациях, ветеринарной службе Московской области. Создавал преимущественно научно-технические тексты. По завершении работы получил возможность более основательно заняться родословной своей, родных, близких.

В 2024 году в соавторстве с Н.И. Юдиной издана книга «Этюды прошлого. Город Ефремов, XX век».

Оглавление книги

Пролог. Во благо России

Часть I. Крестьянство Беларуси XX века, от хуторов до колхозов

1.1. Беларусь, Романовская волость, деревня Волынцево
1.2. Волынцево, Быстрая. Коллективизация
1.3. Река Быстрая. Местечко Горы
1.4. Перепись населения 1926 года
1.5. Волынцево. Яшкины

1.6. Хутор Кулинкина Федота
1.7. Чаусский уезд, Горская волость. Кулинкин Егор Федотович
1.8. Чаусский уезд, Горская волость. Кулинкин Иван Федотович
1.9. Волынцево. Яшкин Карп Ананьевич
1.10. Волынцево. Яшкины Роман, Дарья
1.11. Волынцево. Ивановы (Карпечкины)

Часть II. Марш Второй великой войны по Беларуси, России
2.1. Нашествие
2.2. Кулинкин Егор Федотович. Вторая война
2.3. Сожжённая хата
2.4. Оккупация
2.5. Яшкин Роман Ананьевич
2.6. Валентина
2.7. Хроника бомбардировщиков. Июль 1941
2.8. Россия, Мордово. Пищулины Матвей, Дарья
2.9. Пищулин Николай Матвеевич
2.10. В советских органах безопасности
2.11. Старшина войны
2.12. Пищулин Александр Матвеевич. Побег из СССР

Часть III. Деревня Беларуси в оккупации
3.1. Староста
3.2. Дмитриевы Егор Ефимович, Агафон Егорович
3.3. Дмитриев Семён Егорович
3.4. Преданные и замученные
3.5. По законам военного времени
3.6. Камни памяти

Часть IV. Бегом за колючую проволоку
4.1 На службе в полиции OD
4.2. Созданная войной семья
4.3. Под страхом возмездия
4.4. В Слониме
4.5. В объятия колючей проволоки
4.6. Геестахт, лагерь Амзее
4.7. Освободители из Соединенного Королевства Великобритании
4.8. На берегу Балтийского моря
4.9. Дорога к дому

Часть V. В школе выживания
5.1 Репатриация в Волынцево
5.2. Сквозь две фильтрации
5.3. В каменноугольном Донбассе
5.4. На путь жизни в России

Часть VI. Творец красоты из белорусского Волынцево
6.1. Призванная в искусство
6.2. Пробившееся дарование
6.3. Свято чтимая свобода художника
6.4. На ухабах дороги жизни
6.5. Галина
6.6. Братья
6.7. Наследники фамилии

Художественная литература

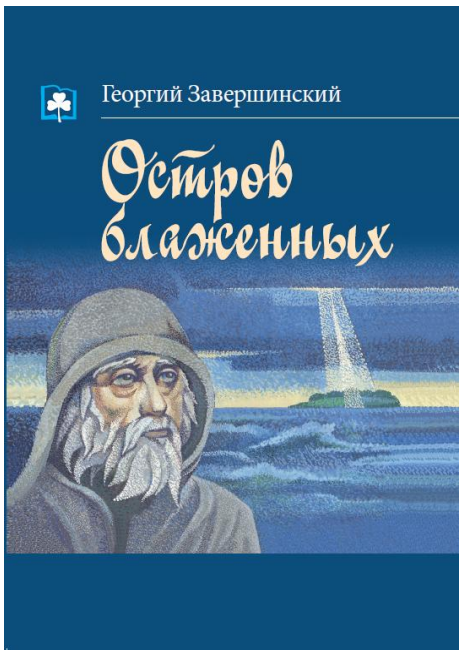
Книги Георгия Завершинского (Ирландия)



Георгий Завершинский – протоиерей, священник и блогер, автор двух десятков книг, инженер-физик, философ, богослов, миссионер.
Благочинный Шотландии и Северной Ирландии.
Кандидат технических наук, доктор философии.
Член Союза писателей России.

Статья автора «Пока кот спит»

Остров блаженных



ISBN: 978-5-6047080-1-9
Автор: Георгий Завершинский
Формат: 140x200

Кол-во страниц: 216 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Эта книга – сборник рассказов «Остров блаженных» – написана православным священником. Ее особенность заключается в том, что, читая текст, мы не только погружаемся в глубину мысли, сопереживания автора своим героям, но и пытаемся понять отношения человека и Бога. Кем Он предстает нам в каждом из рассказов?

Произведения написаны искренне и честно. Далеко не всегда автор, даже если это и священник, может представить себе промысел Божий о мире и о людях. И, в этом смысле, между Богом и человеком всегда присутствует не только возможность диалога, но и некая тайна. Наверное, сопричастность этой тайне и есть то главное, что отличает эту книгу от всех прочих.

Целевая аудитория

Аудитория широкая, главным образом, православные христиане, возраст 14+. Книга может распространяться в любых книжных магазинах, также в храмах и церковных лавках».

«Фишки» книги

Динамичный увлекательный сюжет. Приключения. Путешествия. Экстрим. Природа. Христианская тема Жертвы, веры, молитвы, монашества – адекватно, созвучно и доступно современному читателю. Афоризмы автора.

Основная задача книги

Показать современному читателю встречу и диалог человека с Христом.

Оглавление

От автора
Самопал
Султан и Мурат
Святое море
Плитка шоколада
Клиффс-оф-Мохер
Хозяйка Лох-Дерг
Праздник Дивали
Остров блаженных
Афоризмы
Карта Ирландии

Эликсир свободы



ISBN: 978-5-6047080-6-4
Автор: Георгий Завершинский
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 276
Переплет: твердый

Введение к книге

Первая глава книги

Аннотация

Свобода – вещь относительная, а «эликсир свободы» – это, собственно, и есть «дух эпохи». Для каждого времени – своя грань свободы. И надо суметь её достичь – научно или творчески. Если ты способен – твори, а не можешь – радуйся за другого.

Чета молодых людей в Шотландии хочет обрести свободу личного творчества, которой были лишены их родители в советское время. За свободу надо отдать хорошую цену, говорят на западе, и они готовы платить, но как и кому? Выяснение этого с родителями порождает конфликт и непонимание.

Не дает ответа научное окружение мужа и художественная среда жены – споры с коллегами лишь подталкивают к уединению. Обращение к религии ставит много новых вопросов, требующих смирения и терпения, и тогда супруги решаются разом изменить все – они покидают страну.

Долго к этому готовятся, понимая, что ехать туда надо с чем-то. Это «что-то» – их тайна, о которой никто из близких не знает. Однако невозможно утаить себя от самого себя, – в конце концов оба это понимают, но лишь пройдя по самому «тонкому льду».

Целевая аудитория

30+, ищущие в жизни смысла и наполнения, не чуждые приключениям и поиску правды, но без богоборчества.

«Фишки» книги

Осознанные сновидения и перемещение во времени, «формула» свободы

Основная задача книги

Показать тернистый путь «героя и героини нашего времени».

Санфиш



ISBN: 978-5-6047534-3-9
Автор: Георгий Завершинский
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 284
Переплет: твердый

Аннотация

Сотрудница одной из российских компаний – умная и решительная москвичка Александра, оставленная своим супругом, знакомится в Интернете с шотландцем Эдвардом, внешне очень похожим на сибиряка. После года виртуального общения она вылетает учить «английский с шотландским акцентом» в одну из языковых школ Эдинбурга.

Главные герои повести – прямые потомки участников трагического события конца Второй мировой войны, когда английская подводная лодка «Санфиш», переданная по репарации советским морякам, была потоплена самолетом британской береговой охраны в результате ошибочного огня по своим («френдли файер»). Переосмысление события по прошествии многих десятков лет – основной драматический мотив повести. А необъятный бушующий океан, горы и бесконечное небо – равноправные герои повествования.

Рассказы, написанные поздней, чем повесть, завораживают своей внутренней драмой, трагичен ли конец повествования или там наступает счастливое избавление. Каждый из героев, молодой человек или младенец, бабушка со своей буренкой или студентка-китаянка, встречает вызов – как жить или как умереть. А к ответу на этот вызов их приводит осознание, что важней всего до конца оставаться просто человеком.

Целевая аудитория

Вне возрастных рамок, эмоционально зрелый читатель, способный на поиск высшего чувства – разума, веры, любви, которое поможет ответить на вызов эпохи с внутренним спокойствием и уверенностью в том, что главное – всегда оставаться человеком, хотя бы для самого себя.

«Фишки» книги

1) встреча характеров «Россия-запад» – участники Второй Мировой, их нынешние потомки – не на общественном поле, а на глубоко личном уровне;
2) жизнь и смерть глазами младенца;
3) любовь человека живет больше него самого;
4) встретить смерть, оказывается, легко, если не перегружен мыслью об этом.

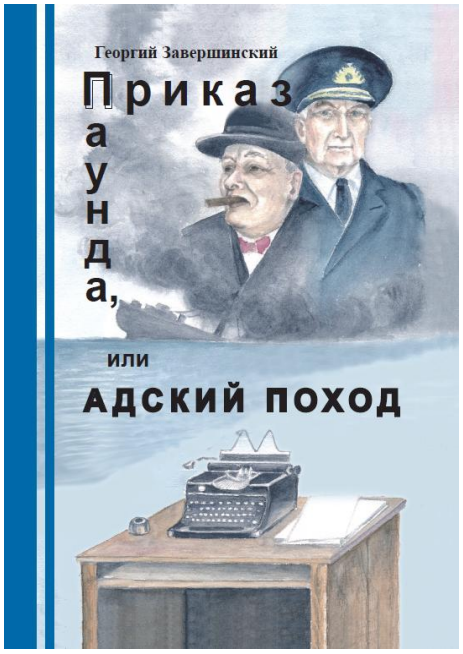
Основная задача книги

Разбудить веру читателя в себя, как, несомненно, уникальное явление в «жизни человечества». Ведь без него не было бы… и меня. Тут нас двое, читатель и писатель, устремивших свою фантазию далеко за обычные пределы. Для двоих нет невозможного, когда третьим собеседником станет... Бог.

Оглавление

Румба
“Ну, если вы так считаете…”
Поверенный любви
Юрик
Энгозеро
Молога
Санфиш
Глава 1
Глава 2
Глава 3
Глава 4
Глава 5
Глава 6
Глава 7
Эпилог

Приказ Паунда, или Адский поход



ISBN: 978-5-6048741-1-0
Автор: Георгий Завершинский
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 300
Переплет: твердый

Аннотация

Когда-нибудь с особой ясностью к нам придет понимание, что существует простая человеческая близость, жертва ради другого и, в конце концов, взаимное доверие, которые превосходят условность любых границ – рациональных и культурных.

По окончании Великой Отечественной войны журналист и редактор армейской газеты вместе с семьей переезжает из Сахалина в Архангельск и встречает там сахалинских друзей. Его интересует недавнее прошлое, связанное с атлантическим конвоем PQ-17, направлявшимся в Архангельск, большая часть кораблей которого была потоплена немцами летом 1942. Вскоре после войны отношения бывших союзников стремительно охладились, и они стали по-разному представлять происшедшее. Приказ адмирала Паунда, первого морского лорда Британии, о расформировании военного конвоя показался советским средствам информации несвоевременным, не имевшим необходимости.

Журналист пытается глубоко вникнуть в суть трагедии и разобраться в возникшей ситуации, чтобы ответить на вопросы своего друга и писателя, которого московская редакция откомандировала в Архангельск для написания книги с целью смягчить назревавший сразу после войны конфликт с Западом. При этом он не должен поступиться советскими принципами, за чем пристально наблюдают компетентные органы.

В романе, второй книге трилогии “Третий брат”, представлена атмосфера первых лет после войны и скорее психологический, а не военно-политический взгляд на ход, причины и последствия трагедии PQ-17, описанной в произведении В. Пикуля "Реквием погибшему каравану”. Особого внимания заслуживает тема поиска смысла жизни, веры в Бога и отношения к церкви у послевоенного советского поколения и участников военной трагедии.

Целевая аудитория

Внимательный читатель, который за внешними фактами событий истории желает узнать больше о человеческих отношениях эпохи, особенно когда это касается столь чувствительной сферы, как отношения Россия-Запад.

«Фишки» книги

1) взгляд на трагедию военного времени глазами писателя, который ищет причины не в ошибках или просчетах союзников, а в психологии командования;
2) опыт переживания клинической смерти;
3) человеческая близость, жертва ради другого и взаимное доверие превосходят условность любых границ;
4) поиск смысла жизни и обретение веры в Бога послевоенным советским поколением.

Основная задача книги

Убедить читателя согласиться с тем, что не всегда стоит искать виновных в исторической трагедии, чтобы возложить на них бремя ответственности, но бывает полезно взглянуть изнутри на психологические причины, которые побудили к необоснованным поступкам.

Оглавление

Пролог

Глава 1. Город ангелов

Глава 2. Писатель и священник

Глава 3. Письмо из Японии

Глава 4. «Терра инкогнита»

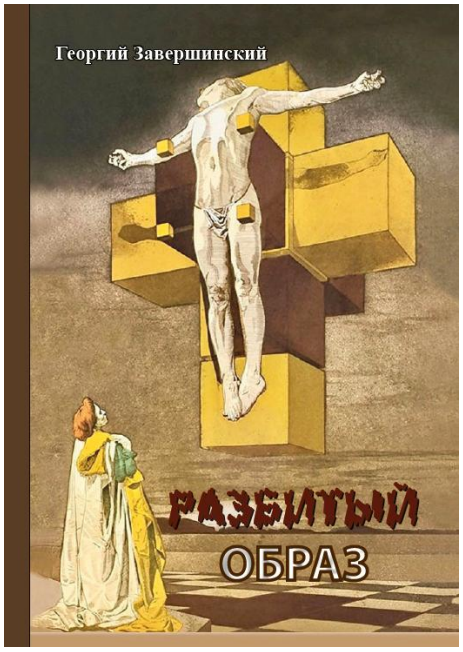
Глава 5. Сидор Нетреба

Глава 6. Книга

Глава 7. Адский поход

Эпилог

Разбитый образ



ISBN: 978-5-6050330-4-2
Автор: Георгий Завершинский
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 318
Переплет: твердый

Аннотация

В “перестроечные” восьмидесятые аспирант московского университета Иван Рыбаков отправляется в Германию на стажировку и знакомится там с Матиасом Рустом, незадолго до его печально знаменитого приземления на Красной площади. Юный Руст тайно готовил свой полёт и мечтал “совершить дело мира”, которое не закончили Горбачев и Рейган.

Семья Ивана имела реликвию — икона Богородицы досталась деду Ивана от японцев, когда он жил на Северном Сахалине. С русско-японской войны, когда православная икона нашла свое прибежище в семье японского инженера на Северном Сахалине, до времени “перестройки-гласности” продолжалось её путешествие через годы и человеческие судьбы. От Дальнего востока до Германии пересекла она необъятные просторы, чтобы извечный вопрос “кто мы — восток или запад?” поменьше тревожил наши умы и сердца.

Сюжет романа, третьей книги трилогии “Третий брат”, полон неожиданностей и острых моментов. Он заинтересует читателя ещё и потому, что в отношениях с западом нынче пишут одну из самых трудных страниц, похожую на ту, что предшествовала встрече лидеров СССР и США в Рейкьявике. Странным образом многое изменилось в те годы, когда состоялся “безумный полёт” Руста. И всё-таки не дерзкие выходки и не политические амбиции по-настоящему сближают людей, самых разных и, казалось бы, непримиримых.

Образ Божьей Матери с Христом-младенцем всегда остается единым, даже разбитый, находясь двумя своими частями по разные стороны государственной границы в руках героев романа Матиаса Руста и Ивана Рыбакова. Если помнить об этом, то наша жизнь не останется без примирения. И “разбитый образ”, оказавшийся частью на востоке и частью на западе, тем не менее, — единый образ человечности. Православная икона, верим, хранит это единство, как вечное единство младенца и матери.

«Фишки» книги

1) взгляд на мотивы “безумного” полета Руста с точки зрения его веры в Бога;
2) путь православной иконы через годы и страны, с востока на запад, как ответ на извечно русские вопросы;
3) сюжет романа полон неожиданностей и острых моментов, которые привлекут внимание своими непростыми выводами;
4) необычный взгляд героев на те изменения, что произошли в стране после приземления Руста в Москве;
5) вывод о том, что все-таки не дерзкие выходки и не политические амбиции по-настоящему сближают людей, разных и самых непримиримых.

Основная задача книги

Привлечь внимание читателя к собственной душе, готовой поверить, что образ Божьей Матери с Христом-младенцем, даже разбитый на части и оказавшийся по разные стороны границы, остается единым образом человечности, которого порой нам так не хватает, а православная икона веками оберегает его, как вечное единство младенца и матери.

Целевая аудитория

Читатели в России, ближнем и дальнем зарубежье, которым интересно размышлять о наших отношениях с западом, ведь нынче пишется одна из самых трудных страниц, похожая на ту, что предшествовала встрече лидеров СССР и США в Рейкьявике и полету Матиаса Руста с приземлением его спортивного самолета на Красной площади.

Оглавление

Пролог

Глава 1. Пустить… нельзя… сбить

Глава 2. Молога

Глава 3. Гамбург

Глава 4. “Крейцерова соната”

Глава 5. Разбитый образ

Глава 6. Разбитый образ (продолжение)

Глава 7. Свадьба Мудрова

Глава 8. Суд и после

Эпилог

Книги Андрея Евпланова

Евпланов Андрей Яковлевич

Советский и российский писатель-прозаик и журналист. Родился 27 сентября 1947 года в Москве, в районе Марьина Роща, которому он посвятил несколько своих произведений. По материнской линии происходит из старинного польского рода Болеста, на чьем гербе Ястржембец изображены подкова и ястреб с короной.

После окончания средней школы работал в разных учреждениях, выполнял в основном редакторскую работу. В 1970 году поступил в Областной педагогический институт имени Н.К.Крупской на факультет географии и биологии. С 1975 по 1983 годы работал сначала редактором, а затем главным редактором еженедельного издания «ВДНХ СССР». Писал рассказы, которые публиковались в различных литературных журналах, в том числе в журналах «Новый мир» и «Октябрь».

С 1984 по 1990 год работал редактором, заведующим отделом писем газеты «Голос Родины». В 1990 году в издательстве «Современник» вышла в свет его первая книга «Чужаки».

С 1990 по 1995 год работал в разных газетах и рекламных агентствах, пробовал заниматься издательским и рекламным бизнесом, но не добился на этом поприще сколько-нибудь заметных успехов.

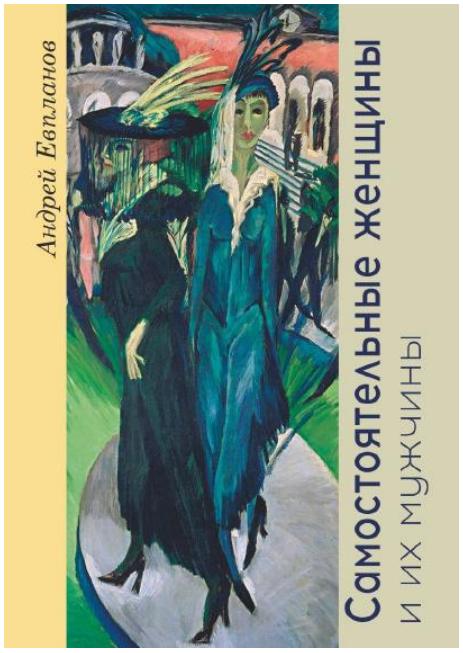
В 1995 году поступает на работу в редакцию газеты «Известия» на должность заместителя ответственного секретаря совместного издания «Финансовые известия», совместного проекта «Известий» и «Файнэншл таймс». В 1998 году проект был закрыт, в этом же году Андрей Евпланов принят в члены Союза писателей России.

В 1999 году он стал главным редактором газеты «За рубежом», но проработал там лишь несколько месяцев, после чего его пригласили на работу в иностранный отдел газеты «Вечерняя Москва». В это время он входил в состав «президентского пула». В 2000 году в издательстве «ЭКСМО-Пресс» вышла в свет его вторая книга «Змеюка на груди».

С 2002 по 2014 годы Андрей Евпланов – обозреватель «Российской газеты». С 2015 года занимается исключительно литературной работой, опубликовал роман «Коллекционер», «Цепкое обаяние полыни». Написал роман «Лео в поисках любви и счастья» и несколько рассказов, переводил с польского стихи лауреата Нобелевской премии Вислявы Шимборской. Его книги переведены на малайский, итальянский, польский языки.

Член Московской организации Союза писателей. Активно печатается в журналах «ЛиТЕРРАтура» и «Новая литература». Его повесть «Индонезия» включена в сборник русской классики, который вышел в Малайзии.

Самостоятельные женщины и их мужчины



ISBN: 978-5-6040290-1-5
Автор: Андрей Евпланов
Формат: А5

Кол-во страниц: 436
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Вторая глава книги

Аннотация

Действие остросюжетного романа «Самостоятельные женщины и их мужчины» начинается в начале XX века. Русский офицер, герой Порт-Артур, направлен на службу в Царство Польское. Здесь он влюбляется в польскую дворянку Марию. Начальство Василия и родственники Марии не одобряют их брак. Ее пугают родовым проклятием. Но влюбленным все-таки удается пожениться. В Польше назревают революционные события. Всех неблагонадежных офицеров высылают в Центральную Россию. Здесь у Василия и Марии рождаются две дочери, Ольга и Анна.

Начинается война. Василий уходит на фронт и в первом же крупном сражении попадает в плен к немцам. Из плена он бежит и через Данию возвращается в Россию. Тем временем на долю Марии приходятся жестокие испытания. У нее похищают детей, ее преследует бывший армейский друг Василия, но ей удается со всем этим справиться. В Москве Мария открывает свое предприятие – столовую для работниц парфюмерной фабрики.

Революция резко меняет жизнь семьи. Работницы угрожают Марии расправой. Она вывозит детей в подмосковную Немчиновку, где встречает художника Малевича. Василий поступает на службу к новой власти. Большевики направляют его охранять железнодорожные составы на Западную Украину. Но на территорию Волыни вступают польские войска. Марии как польке военное начальство предлагает сотрудничать в поимке неблагонадежных русских. Она отказывается. Семья вынуждена уехать вглубь Польши, в родные для нее места. Жизнь вроде бы налаживается, но Василий сильно тоскует по Родине, и семья снова оказывается в Советской России, в бандитском районе Марьина Роща.

Здесь репатриантов ждут новые невзгоды. Опять возникает тема родового проклятия. Анна становится сначала жертвой маньяка, а затем – обаятельного авантюриста. У Ольги появляется таинственный и всемогущий покровитель, услуги которого, в конце концов, приводят ее в сталинские лагеря. Нелегко складываются и судьбы внуков Марии. Их жизнь полна приключений. Но стойкость их матерей помогает им в жизни. В основу романа положены подлинные события.

Целевая аудитория

Книга Андрея Евпланова «Самостоятельные женщины и их мужчины» написана в лучших традициях русской исторической прозы. Действие романа разворачивается на протяжение XX века. Он, безусловно, будет интересен читателям, которые интересуются отечественной историей, ее малоизвестными страницами. Главные герои книги – женщины, поэтому она не оставит равнодушной женскую аудиторию.

«Фишки» книги

Книга написана в стиле «авантюрного романа» с элементами детектива и мистики. В этом ее главное отличие от скучных нравоучительных романов, посвященных отношениям мужчин и женщин, и в тоже время, молодой читатель может почерпнуть для себя много полезного о том, как выходить из сложных житейских ситуаций (разлука, предательство, война, арест, ссылка) с достоинством.

Голый



ISBN: 978-5-6043503-4-8
Автор: Андрей Евпланов
Формат: А5

Кол-во страниц: 392
Переплет: мягкий

Аннотация

Крымов – герой повести «Голый», которая дала название новой книге известного московского прозаика Андрея Евпланова, – ведет богемный образ жизни. Дружеские попойки и любовные похождения требуют много денег, а он всего лишь скромный сотрудник редакции сельскохозяйственного журнала. И хотя многие считают его многообещающим писателем, до настоящего успеха еще очень далеко, а долги надо отдавать.

И тут на горизонте появляется старый знакомый, который готов ему предложить высокооплачиваемую работу в журнале для сотрудников исправительных учреждений, но для этого Крымов должен написать очерк о каком-нибудь герое соцтруда и пройти собеседование с важной шишкой из МВД.

Очерк он написал, точнее, переписал чей-то материал из старого журнала, а с важной шишкой в силу загадочных обстоятельств так и не встретился.

Любовница знакомит Крымова с богатым иностранцем – сотрудником информационного агентства одной из соцстран. Тот прозрачно намекает, что мог бы его свести с влиятельными людьми на Западе. Надо только написать серию критических материалов о жизни в СССР. Крымов не готов к такому сотрудничеству.

Одновременно он попадает в сферу интересов советских спецслужб. Оказавшись между двух огней, Крымов пытается отвлечься, завязав новый роман, на этот раз – с цирковой наездницей, но и здесь терпит фиаско. К тому же вдруг появляется автор украденного очерка, который требует с него крупную сумму в качестве отступных. Тупиковая ситуация разрешается совершенно неожиданно.

Совсем иначе складываются судьбы героев приключенческого романа «Лео в поиске любви и счастья». Молодой ученый-биолог Миша Ровенский проходит стажировку в США. Здесь он случайно знакомится с Лео, эмигрантом из СССР, ставшим в Америке гангстером. Случайное знакомство имеет продолжение – Лео является к нему в Москву и просит помочь найти любимую женщину, с которой расстался двадцатью годами раньше. Миша соглашается. В пути их ждут захватывающие приключения, но они четко видят перед собой цель и ничто не может их остановить. В основу романа положена подлинная история эмигранта Лео.

Целевая аудитория

Книга московского прозаика Андрея Евпланова рассчитана на самую широкую аудиторию любителей чтения остросюжетных произведений, ироничных порой веселых, а порой грустных. Критики часто сравнивают творчество А.Евпланова с рассказами С.Довлатова. Этих писателей объединяет динамика повествования, юмор, самоирония, но А. Евпланов – это все-таки московский писатель и главный его герой – это его город 60-90 годов.

Особое место в его творчестве занимает роман "Лео в поисках любви и счастья" в основе которого лежит подлинная история эмигранта, который в Америке был гангстером, бизнесменом, прожигателем жизни и в конце концов вернулся на родину, чтобы разыскать свою первую любовь. Это остросюжетный, приключенческий роман.

Оглавление

ГОЛЫЙ (повесть)

СТЕРВА (повесть)

ЭРКИН И ТРИ НАТАШИ (рассказ)

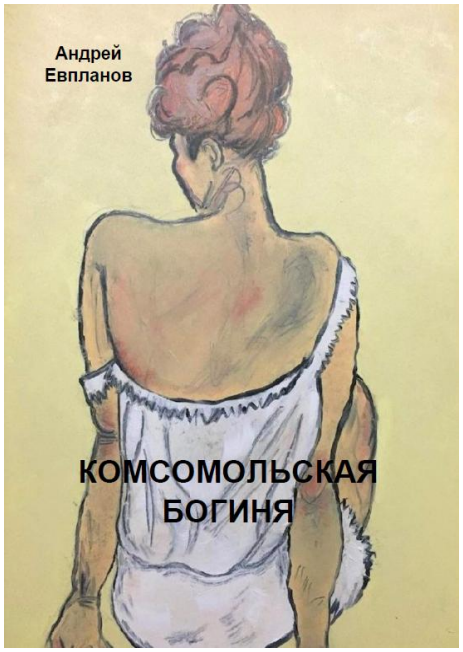
ОВЕЧКА (рассказ)

ДЕБЮССИ ПО ПЯТНИЦАМ (рассказ)

ОКУРКИ (рассказ)

ЛЕО В ПОИСКАХ ЛЮБВИ И СЧАСТЬЯ (роман)

Комсомольская богиня (повести и рассказы)



ISBN: 978-5-6047080-2-6
Автор: Андрей Евпланов
Формат: А5

Кол-во страниц: 266
Переплет: мягкий

Аннотация

Странные вещи происходят с героем повести, которая дала название всей книге. После того, как в редакции молодежного журнала, где он заведовал отделом культуры, появилась девушка-комсорг по прозвищу Комсомольская богиня, все пошло у него наперекосяк. Издательство без объяснения причин зарубило его книгу, другу которого в рабочем столе нашли запрещенную литературу, вынужден был уволиться с работы, подругу обвинили в аморальном поведении, и даже кот в квартире, которую он использовал для своих любовных утех, стал его заклятым врагом. В отчаянии он пытается эмигрировать, но и тут терпит фиаско. В результате от него уходит жена, он лишается постоянной работы и вынужден перебиваться случайными заработками – редактирует газетенку сумасшедшего предпринимателя, служит пресс-секретарем жуликоватого министра и, наконец, участвует в скандальном проекте, после которого он окончательно становится безработным.

По совету матери он едет в Польшу к родственникам, чтобы немного развеяться. Там он поступает на работу в местную газету. Редакцию интересует жизнь русских челноков, их связи с местной мафией и полицией. На вещевом рынке в Гданьске он неожиданно встречает Комсомольскую богиню и узнает много интересного о ней и о себе.

Удивительным образом перекрещиваются судьбы героев повести «Гренландия навсегда» – пассажиров корабля, совершающего круиз вокруг ледяного острова. Музыкальный критик, скрывающийся от правосудия, юная спортсменка, пожилая светская дама, кулинар-любитель и таинственная незнакомка… Все они становятся участниками драмы, которая разыгрывается на фоне ледников и скал, населенных фантазиями местных жителей.

Древние греки верили в существование сладкоголосой полуптицы полуженщины сирены, которая своим пением заманивает моряков в скалы и там их губит. Для маститого поэта-песенника – героя повести «Концерт для сирены с оркестром» такой сиреной стала молодая талантливая певица. Немало прекрасных и драматических событий пришлось ему пережить на склоне лет, прежде чем он понял, что с сиренами шутки плохи.

Целевая аудитория

Кинга известного московского прозаика Андрея Евпланова рассчитана на самый широкий круг читателей – от 18 лет и старше.

Каждый, кто любит энергичную прозу, в которой драматизм ситуаций сочетается с психологизмом и живостью повествования, найдет для себя в этой книге что-то интересное.

Большинство героев повестей и рассказов представители творческих профессий – журналисты, литераторы, артисты, музыканты, которые в смутное перестроечное время оказались не у дел и вынуждены были пускаться на самые неожиданные авантюры, чтобы как-то выжить.

Особый интерес книга представляет для тех, кто хочет больше узнать о мире богемы, о психологии творчества.

«Фишки» книги

Отличительные черты прозы Андрея Евпланова – самоирония и юмор, что, по признанию некоторых критиков, в какой-то мере продолжает линию творчества Сергея Довлатова. И в то же время для нее характерен острый, почти детективный сюжет.

Основная задача книги

Автор ставит перед собой нелегкую задачу – показать читателю путь преодоления жизненных невзгод через анализ поведения его героев, нашедших в себе силы разобраться в отношениях с окружающими и найти в себе силы признать ошибки.

Оглавление

КОМСОМОЛЬСКАЯ БОГИНЯ (повесть)

ГРЕНЛАНДИЯ НАВСЕГДА (повесть)

КОНЦЕРТ ДЛЯ СИРЕНЫ С ОРКЕСТРОМ (повесть)

ДЖИНСА (рассказ)

ВЕРХОЛАЗ И ДЮЙМОВОЧКА (рассказ)

РЕКВИЕМ ПО КЕНАРУ (рассказ)

ЗАТМЕНИЕ (рассказ)

МЫ ТАК ЛЮБИЛИ БЕРГМАНА (рассказ)

ФЛАМИНГО (рассказ)

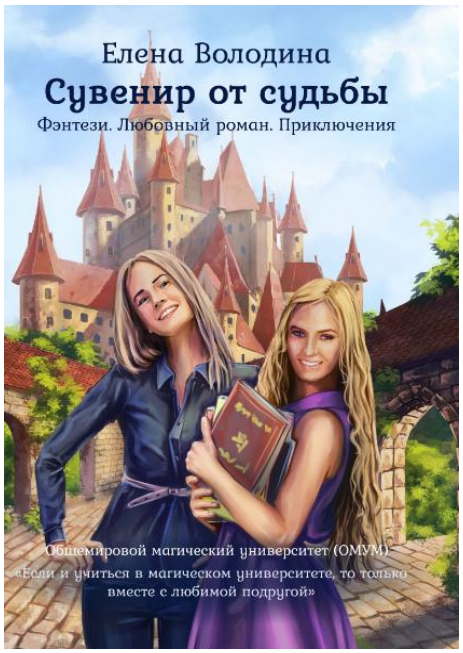
МОСКВОЕДЫ (рассказ)

ВУНДЕРКИНД КУКОВЯКИН (рассказ)

ПАРОВОЙ ОГУРЧИК (рассказ)

Серия ОМУМ – общемировой университет магии

Сувенир от судьбы (книга первая)



ISBN: 978-5-9500272-2-2
Автор: Елена Володина
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 308
Переплет: твердый

Первая глава

Аннотация

Поздним сентябрьским вечером две симпатичные девушки в заброшенном доме проводят неизвестный ритуал, найденный в странной «магической» книге. Впечатляющего колдовства не случается, но выясняется совершенно не вероятное: книга оказывается самым настоящим пособием для магов.

Надавав подружкам по носу, чудаковатая книга советует им явиться в самое ближайшее время в приемную комиссию магического университета и пройти отбор. Любопытство пересиливает осторожность и ощущение розыгрыша, и закадычные подружки, посетив странный офис, с удивлением узнают, что магия реальна, и они вполне могут пройти обучение в настоящем магическом университете. Отказываться от такого шанса девушки не собираются и вскоре оказываются в другом мире, полном магии и странных личностей. Все было бы хорошо в студенческой жизни обычных попаданок, если бы не чрезмерное любопытство девушек и их способность оказываться в самых неожиданных ситуациях. Так случайно одна из них узнает о том, что ее отец был магом из этого мира и пропал девятнадцать лет назад при странных обстоятельствах. К тому же он обладал пугающим многих даром, который держался втайне. Могла ли его дочь унаследовать этот дар, и что ее ждет в этом случае? Решив начать свое расследование, подруги невольно оказываются в гуще невероятных событий и заговоров, чужих тайн и, конечно, непростых любовных историй.

Целевая аудитория

Женщины от 18 до 60.

«Фишки» книги

Книга в жанре фэнтези, но включает в себя интригу (элементы детектива) и любовную линию (что ценят женщины). К тому же, стандартно в книгах используется только один главный герой, здесь же героини две.

Обе девушки достойны быть на месте главной героини. Весь сюжет основан на том, что они вместе и помогают друг другу, но при этом совершенно разные по характерам и историям своего прошлого.

Основная задача книги

«Окунуть» читателя в другой мир, подарить приключение и отдых.

Темная завеса (книга вторая)



ISBN: 978-5-6040290-0-8
Автор: Елена Володина
Формат: 130x200

Кол-во страниц: 332
Переплет: мягкий

Первая глава

Аннотация

После внезапного и таинственного исчезновения подруги на праздновании Нового года в ОМУМ Лиля отправляется вместе с друзьями в мир загадочных черных магов. Ее ждет совсем не увеселительная прогулка, а полный опасностей и приключений путь, единственной целью которого является спасение подруги из плена. Во время путешествия по окутанному тайнами миру Лиля обретает не только новых друзей и любимого мужчину, но и новых опасных врагов.

Чем закончится ее путешествие? Вернется ли девушка в безопасный и ставший родным Общемировой магический университет? Сможет ли спасти свою подругу и наконец-то выяснить, что приготовила им Хозяйка Судеб?

Целевая аудитория

Женщины от 18 до 60.

«Фишки» книги

Книга в жанре фэнтези, но включает в себя интригу (элементы детектива) и любовную линию (что ценят женщины). К тому же, стандартно в книгах используется только один главный герой, здесь же героини две.

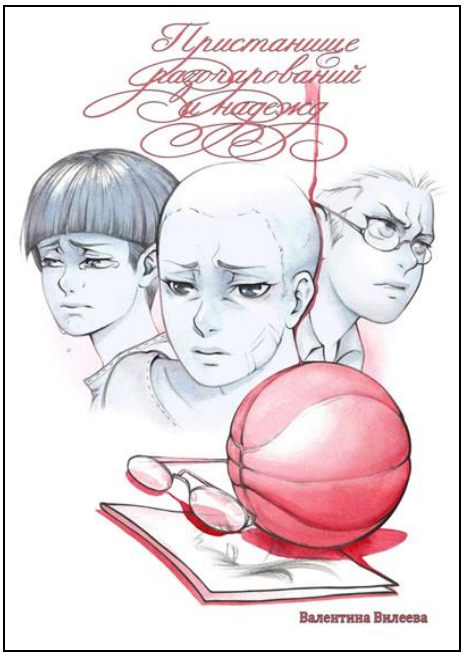
Обе девушки достойны быть на месте главной героини. Весь сюжет основан на том, что они вместе и помогают друг другу, но при этом совершенно разные по характерам и историям своего прошлого. Вторая книга серии продолжает рассказ о необыкновенных приключениях подруг в других мирах. Но на этот раз они разделены расстоянием и будут справляться с неприятностями самостоятельно.

Основная задача книги

«Окунуть» читателя в другой мир, подарить приключение и отдых.

Книги Валентины Вилеевой

Пристанище разочарований и надежд



ISBN: 978-5-9908517-9-5
Автор: Валентина Вилеева
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 98
Переплет: мягкий

Аннотация

Каждому ребёнку важно быть нужным и любимым. То, что закладывается в детстве, несомненно, оказывает влияние на дальнейшую жизнь. Главные герои книги – дети влиятельных, но не самых «родимых» родителей.

Больше всего на свете они желают не повторить ошибок отцов. Однако всё не так уж просто…

Гриша Денисов – тот, в чьих жилах текла кровь великого основателя державы Патринии и города Блэкграда. Он был сиротой при живом отце, превратившем лучшие годы младшего сына в ад. Но Грише повезло встретить тех, кто сумел отыскать во тьме его одинокую планету. Здесь осколки их забытого детства, ребяческих желаний, плетение из огорчений и неукротимой веры в чудо.

Мир «Пристанища разочарований и надежд» является вымышленной реальностью. В нём есть страна Патриния, что возникла на месте раздробленного Патринского царства. Она сравнительно недавно добровольно перешла на новую форму государственного правления, и многое сохранилось от старого.

Целевая аудитория

16+ женщины.

Оглавление

Пролог

ГЛАВА 1. ДОМ, В КОТОРОМ НЕТ МЕСТА СВЕТЛОМУ ПРАЗДНИКУ

ГЛАВА 2. ИСТОРИИ ЗАВТРАШНИХ ЗЛОДЕЕВ

ГЛАВА 3. ВСЕ ОНИ ХОТЕЛИ БЫТЬ НУЖНЫМИ, ЛЮБИМЫМИ ДЕТЬМИ

ГЛАВА 4. НЕДЕТСКИЕ РАЗБОРКИ

ГЛАВА 5. ГРИША, ФЕДЯ И ОЛЕГ

ГЛАВА 6. ПОД БОЙ ЧАСОВ ТЁМНОЙ БАШНИ

ГЛАВА 7. «ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО»

ГЛАВА 8. СУДЬБЫ ВЧЕРАШНИХ ДЕТЕЙ

ДОМ, В КОТОРОМ ЕСТЬ МЕСТО СВЕТЛОМУ ПРАЗДНИКУ! ПОСЛЕСЛОВИЕ

Пристанище разочарований и надежд. Гриша Денисов



ISBN: 978-5-9500272-3-9
Автор: Валентина Вилеева
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 106 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Каждому ребёнку важно быть нужным и любимым. То, что закладывается в детстве, несомненно, оказывает влияние на дальнейшую жизнь. Главные герои книги – дети влиятельных, но не самых «родимых» родителей.

Больше всего на свете они желают не повторить ошибок отцов. Однако всё не так уж просто…

Гриша Денисов – тот, в чьих жилах течёт кровь великого основателя державы Патринии и города Блэкграда. Он был сиротой при живом отце, превратившем лучшие годы младшего сына в ад. Но Грише повезло встретить тех, кто сумел отыскать во тьме его одинокую планету. Здесь осколки их забытого детства, ребяческих желаний, плетение из огорчений и неукротимой веры в чудо.

Мир «Пристанища разочарований и надежд» является вымышленной реальностью. В нём есть страна Патриния, что возникла на месте раздробленного Патринского царства.

Она сравнительно недавно добровольно перешла на новую форму государственного правления, и многое сохранилось от старого. Язык повествования соответствует тому времени, когда происходит действие произведения, ибо в Патринии на тот момент сложилась именно такая обстановка.

Целевая аудитория

Подростки и взрослые 12 +.

«Фишки» книги

Мир книги "Пристанище разочарований и надежд. Гриша Денисов" является выдуманной реальностью, однако в каждой сказке – доля правды и своя мораль.

Основная задача книги

Научить юное поколение преодолевать трудности, стремиться к цели, беречь родных людей, дорожить дружбой и заступаться за слабых. Привить отрокам такие качества как преданность, отвага и честь! Взрослым же напомнить, что какими бы не были обстоятельства, важно никогда не забывать о своих детях – Вы им очень нужны!

Оглавление

Пролог

ГЛАВА 1. ДОМ, В КОТОРОМ НЕТ МЕСТА СВЕТЛОМУ ПРАЗДНИКУ

ГЛАВА 2. ДЕНЬ, КОГДА ДОЛЖНА БЫЛА РУХНУТЬ ИХ ДРУЖБА

ГЛАВА 3. ИСТОРИИ ЗАВТРАШНИХ ЗЛОДЕЕВ

ГЛАВА 4. ЁЛКА В «ЛЕТОПИСИ ЗНАНИЙ»

ГЛАВА 5. ВСЕ ОНИ ХОТЕЛИ БЫТЬ НУЖНЫМИ, ЛЮБИМЫМИ ДЕТЬМИ

ГЛАВА 6. НЕДЕТСКИЕ РАЗБОРКИ

ГЛАВА 7. МАЛЕНЬКИЙ ПИРАТ

ГЛАВА 8. ГРИША, ФЕДЯ И ОЛЕГ

ГЛАВА 9. ПОД БОЙ ЧАСОВ ТЁМНОЙ БАШНИ

ГЛАВА 10. «ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО»

ГЛАВА 11. ПРЕДНОВОГОДНЯЯ СУЕТА

ГЛАВА 12. СУДЬБЫ ВЧЕРАШНИХ ДЕТЕЙ

ДОМ, В КОТОРОМ ЕСТЬ МЕСТО СВЕТЛОМУ ПРАЗДНИКУ! ПОСЛЕСЛОВИЕ

Примечание: автор данных книг также является автором книги ***«С тобой остались навсегда тот шоколадный заяц и ромашки»*** и книги ***«Рыжий вихрь и пламя Антона. Том 1. Тайна зелёной банданы»*** (их описание размещено ниже в разделе ***«Детская литература»***), а также книги ***«Палитра. Стихи для детей и взрослых»*** (ее описание размещено ниже в разделе ***«Поэзия»***).

Статья автора «Обращение к начинающим авторам»

«Ты не один в пути» – серия книг Владимира Де Ланге (Бельгия)

Серия состоит из следующих книг:

- «Ты не один в пути»
- «Блажен кто смолоду был молод»

О серии книг «Ты не один в пути»

Серия книг «Ты не один в пути» – это история одной удивительной любви, которая случилась на самом деле. Ее героями стали: Вера, воспитанная в лучших традициях советского общества, и Ронни, считающий себя образцовым фламандцем.

Предназначенные проведением друг для друга Вера и Ронни появляются на свет в разных странах, принадлежащих к противоположным общественным системам, воспитываются в разных семейных традициях, и нет никакой вероятности, что пути их когда-нибудь пересекутся.

Каждый из них пытается быть счастливым в своей стране, вдали друг от друга.

Сталкиваясь с суровой действительностью, главные герои понимают, что их чистые идеалы терпят крах. Проживая каждый свою жизнь, оба они приходят к выводу, что за них уже все решено, и нет счастья на белом свете. Случилось так, что в сердцах Веры и Ронни почти одновременно появилась надежда, что они не оставлены Богом. Эта надежда и помогла им найти друг друга.

Все мы родом из детства



ISBN: 978-5-9500956-6-5
Автор: Владимир Де Ланге
Формат: А5

Кол-во страниц: 216
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация к книге «Все мы родом из детства»

Детство не может быть выдумано, оно уникально изначально, как уникален каждый человек, рожденный матерью на земле. Свой первый осмысленный взгляд ребенок запоминает на всю жизнь, ибо это начало познания мира, в котором ему предстоит проявить свои достоинства и противостоять порокам, а к старости иметь свое место под солнцем.

Первая книга повествует о девочке Вере, родившейся в Казахстане. Ее любимой родиной был Советский Союз, где жила Верина семья. Трагические обстоятельства слишком рано прервали счастливое

течение ее детства, но, быстро повзрослев, она не стала искать виновных, а нашла спасение в прощении, которым утешилось ее израненное сердце. Когда кошмар вдруг закончился, Вера почувствовала себя взрослой, а ей вновь предлагалось жить по законам детства, по которым жили ее сверстники. Продолжать жить в атмосфере обмана ей помогала тайная мечта о встрече с прекрасным и смелым рыцарем, которому она заранее отдала свое благодарное сердце.

Она не знала, что этим рыцарем будет Ронни, смышлёный мальчик из города Антверпен, рожденный в день, когда фашисты уходили из Бельгии. В его родословной значились князья и плебеи, мастера своего дела и безнадежные романтики. Детские годы Ронни могли бы быть счастливыми, если бы не жестокий опыт убийства котят и измена подружки, от которой черствеет сердце любого мальчишки. Но время диктовало парню свои задачи, решение которых требовало от него смелости, ловкости и мастерства. О встрече с избранницей сердца не было и речи. Ронни с разбега взял судьбу за крутые рога, но ошибки и вольность юности не прошли для него даром. Судьба взяла и его в оборот, а к такому повороту событий юноша не был готов.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на читателя, начиная с юношеского возраста, но она будет интересна и людям самых преклонных лет.

Эта книга, может быть интересна, как мужчине, так и женщине.

Эта книга будет интересна на всем пространстве бывшего Советского Союза, для людей, выросших на идеалах социализма и переживших 90-тые годы, а также назидательна для нынешнего поколения, как путеводитель из сказки: пойдешь туда – счастье найдешь, а туда – не вернешься никогда (несколько утрированно, но верно). Книга предназначена для думающего над жизнью человека, свободолюбивого и, может быть, непокорного судьбе. В книге представлен опыт двух персон, который пригодиться для тех, кто борется за счастье, кто испытывает страх перед будущим, кто чувствует себя слабым, чтобы побеждать.

В книге есть идеи воспитательного характера. Можно сказать, что она посвящена и родителям, желающим всех благ для детей.

Основная задача книги

Показать людям, что в любой, пусть самой непростой ситуации есть выход! Что, несмотря на ошибки молодости, неправильные решения, есть любовь, которая все побеждает. И есть Бог, который дает силы для этих побед

Блажен кто смолоду был молод



ISBN: 978-5-6041543-1-1
Автор: Владимир Де Ланге
Формат: А5

Кол-во страниц: 252
Переплет: мягкий

Первая глава

Аннотация к книге «Блажен кто смолоду был молод»

Когда Вере исполнилось 10 лет, то она уже не ждала дня своего рождения с тем радостным трепетом, который присущ каждому ребенку. Дню рождения радуются только дети, которые верят в то, что родители их безгранично любят, а Веру, увы, разлюбили и родители, и брат. Верино детство осталось в прошлом, и оно представлялось ей фильмом с хорошим началом и плохим концом. Зачем вспоминать кино, где добро так и не победило зло? Хорошо, что оно закончилось.

Вера была уверена в том, что рассуждает как взрослая, а взрослому человеку притвориться на время ребенком ничего не стоит, и она притворялась хорошей и послушной девочкой. Прошлое Вера решила держать в кладовых своей памяти, за семью замками, как Кощей Бессмертный хранил иглу, в которой заключалась его жизнь.

Вера так заигралась в детство, что долго не замечала, как ее сверстники повзрослели, а когда заметила, то спешно постаралась стать похожей на них. Юность подарила ей надежду на счастье, а книги – духовное наставление.

Доктор Владимир Устименко из трилогии Юрия Германа стал для Веры вторым идолом, первым был и оставался товарищ Ленин. Почувствовав в себе призвание лечить людей, она ободрилась духом, и ничто и никто на свете не смогли бы заставить ее отступить от намеченной цели.

Прошли годы учебы, Вера покинула родительский дом с дипломом врача. Каждый день врачебной практики доказывал правильность ее выбора, но… душа предательски ныла.

Девушке на выданье трудно скрыть свое одиночество, и со временем ей приходится выбрать: или, как положено, скорее выйти замуж, или, назло любопытным, до последнего вздоха ждать своего избранника. Вера выбрала второе, но вдруг она обозналась и отдала свое сердце другому?

В Бельгии, в Антверпене, живет Ронни де Гроте. Он никогда не встречался с Верой.

Ронни насильно, как ему казалось, женили на Каролин, самой противной женщине мира, и теперь любое слово о любви его несказанно раздражает.

Все его юношеские мечты потеряли смысл. Рождение детей не сделало Ронни счастливым человеком, но их появление на свет хоть как-то оправдывало его страдания. Ответственность за детей заставила его много трудиться, обеспечивая семью всем необходимым, и построить дом, где бы он мог как можно реже встречаться с Каролин.

Чтобы мозги совсем набекрень не ушли от сюрпризов своевольной супруги, Ронни ищет себя вне семьи: работа, гараж и друзья, подводное плавание, яхта и самолет. Но сколько выдержит мужчина без любви? Год? Пять лет? Десять? Через пятнадцать лет такой жизни Ронни заболевает и, испытывая мучительные боли, пытается понять, как жить дальше…

Целевая аудитория

Книга рассчитана на читателя, начиная с юношеского возраста, но она будет интересна и людям самых преклонных лет.

Эта книга, может быть интересна, как мужчине, так и женщине.

Эта книга будет интересна на всем пространстве бывшего Советского Союза, для людей, выросших на идеалах социализма и переживших 90-тые годы, а также назидательна для нынешнего поколения, как путеводитель из сказки: пойдешь туда – счастье найдешь, а туда – не вернешься никогда (несколько утрированно, но верно).

Книга предназначена для думающего над жизнью человека, свободолюбивого и, может быть, непокорного судьбе. В книге представлен опыт двух персон, который пригодиться для тех, кто борется за счастье, кто испытывает страх перед будущим, кто чувствует себя слабым, чтобы побеждать.

В книге есть идеи воспитательного характера. Можно сказать, что она посвящена и родителям, желающим всех благ для детей.

Основная задача книги

Показать людям, что в любой, пусть самой непростой ситуации есть выход! Что, несмотря на ошибки молодости, неправильные решения, есть любовь, которая все побеждает. И есть Бог, который дает силы для этих побед.

Статья автора «Приветствую вас!»

Книги Петровича Петровича

Петрович Петрович. Стендап-комик, сценарист, режиссёр и путешественник.

50 оттенков черно-белого, или Исповедь физрука



ISBN: 978-5-9500956-4-1
Автор: Петрович Петрович
Формат: 115x165

Кол-во страниц: 210
Переплет: мягкий (индивидуальная упаковка)

Аннотация

Самая хлесткая книга, которую ты прочитаешь! 18+

Дмитрию 30, он работает физруком в частной школе. В мешанине дней и мелких проблем он сначала знакомится в соцсетях со взрослой женщиной, а потом на эти отношения накручивается его увлеченность десятиклассницей из школы. Хорошо, есть друзья, с которыми можно все обсудить и в случае чего выстоять в возникающих передрягах.

Привычка подвергать осмыслению собственные поступки, окружающую жизнь не дает главному герою просто «плыть по течению», а подталкивает к принятию важных для себя решений.

Целевая аудитория

18-35 лет, мужчины и женщины, женатые и не женатые.
Место жительства – крупные города.
Образование – любое.
Социальное положение – студенты, офисные работники, модная молодежь, футбольные фанаты.

«Фишки» книги

Нецензурная лексика, околофутбольные разборки, сексуальные сцены, юмор, социальная философия, ностальгия 90х

Основная задача книги

Общение с читателем на современном простом языке без рамок и художественных шаблонов. Клиповый образ мысли заставляет людей вместо длинной книги смотреть короткое видео в интернете. Формат и стиль этой книги не позволит заснуть читателю.

В сюжете описываются популярные темы и вопросы на тему отношений между мужчиной и женщиной, структуры общества, а также элементарного смысла жизни.

Наверняка у читателя в жизни есть или была сходная проблема, описываемой в книге. Автор хочет, чтобы читатель оценил ее в сюжете, сравнил со своей и потом либо улыбнулся, либо сделал смелый, важный выбор, который также облегчит его жизнь.

P.S. В книге немного, но есть околофутбольная тематика. Конкретно в выигрыше болельщики московского Торпедо. Есть одна очень яркая сцена с фанатскими разборками против болельщиков ЦСКА. Автор, безусловно, не утверждает, что книга может стать культовой у околофутбольной молодежи, но какой-то она будет, учитывая количество официально выпускаемых книг, затрагивающие эту тему. +Эмблема «Торпедо» на обложке. Будут те, кто уже из-за этого купит книгу.

Оглавление книги

Предисловие
1 сентября
2 сентября
3 сентября – День прощаний
Старый информатик
Казнили в попу
День учителя
В баре
Коммент как повод для знакомства
Мои выходные длятся дольше, чем мои отношения
Вот это поворот!
Затишье после бури
Интерактивные знакомства
Юлин камбэк
Поход в ресторан с Анной
Драка в школьной раздевалке
Дома у Ани
Новый год с родителями
23 февраля
8 марта
Шопинг с Аней
Оставили на растерзание
Пивное одиночество
Как скорая помощь
Очень рано
Душевный возраст
Капкан
Просто делай свою работу
Сложный выбор
Награда за смелость
ДоВольный
Вечно молодой
Ярмарка вакансий
И вот тогда восторжествует свобода!
Делай, что хочешь, хоть убейся!

50 оттенков черно-белого, или исповедь фитнес-тренера



ISBN: 978-5-6044768-1-9
Автор: Петрович Петрович
Формат: 115x165

Кол-во страниц: 202
Переплет: мягкий (индивидуальная упаковка)

Аннотация

Основано на НЕреальных событиях. Все имена, персонажи и ситуации вымышлены и являются плодами фантазии автора. 18+.

В книге присутствует мат и сексуальные сцены!

Персонажи не являются примерами для подражания. Их слова и мнения могут быть спорными и необоснованными.

Автор ни в коем случае не хочет очернить фитнес-индустрию. Все сюжетные истории – это концентрированный бульон из слухов, источниками которых являются тренеры и посетители фитнес-клубов.

Целевая аудитория

18-35. Студенты, футбольные болельщики, люди, имеющие отношение к фитнес-индустрии и те, кто занимаются фитнесом. Семейные люди.

«Фишки» книги

Книга стилизована и в целом посвящена футбольному клубу «Торпедо» и его болельщикам. Персонажи книги говорят на одном языке с современными читателями. Без цензуры и излишних художественных приёмов.

Основная задача книги

В сюжете описывается этап жизни главного героя, который проходит каждый мужчина. Размышления и решения, которые принимает главный герой помогут читателю не чувствовать себя одиноким перед жизненными проблемами и помочь в их решении.

Оглавление книги

Предисловие

Иное 1 сентября. Синдром школьника

Бытовая бытовуха

ФК «Торпедо» – «Динамо» (Брянск)

Рабочий день в «Полосатой лошади»

Вечер в хату!

Нейросоцсети

Скандалы, интриги, фитнес

Дети – это бизнес

Братские грабли

Дедушка и бабушка

Толстый приговор

Зимнее межсезонье

Шмот

Стрелка у Макса

Кризис какого-то возраста

Чупа-чупс

Не только я шагаю в новую жизнь

Эндоморф, эктоморф, мезоморф и ксеноморф

Moscow is a capital of Russian Federation

Фитнес-хуитнес

Поменял мебель местами, новая жизнь началась

Чёрный юмор

Игра на чужом поле

Перезагрузка…

Последний замок

Эпилог

Статья автора «Самое важное – есть ли у тебя фантазия и то, что тебе рассказать людям»

Книги Натальи Шведовой

Все начинается с конца



ISBN: 978-5-9500272-1-5
Автор: Наталья Шведова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 242
Переплет: мягкий

Первая глава

Аннотация

Кто бы мог подумать, что очередное путешествие на острова двух сестер приведет к таким приключениям и изменениям в личной жизни, которые приведут в недоумение не только все их окружение, но и их самих.

Налаженная, размеренная жизнь в один миг превращается в захватывающий роман с удачливым и очень красивым мужчиной. Разве в это можно поверить и согласиться на перемены?

Когда тебе уже далеко не двадцать, и ты все пережила, вырастила взрослую дочь и, как тебе казалось, ничто тебя уже не может удивить, вдруг все и случается. Оказывается, ты еще так прекрасна, обворожительна, что за твое сердце, за твое внимание этот мужчина готов отдать все, что заработал, готов рискнуть даже своей жизнью….

Целевая аудитория

Молодежь, познающая жизнь. Семейные люди, зашедшие в тупик в отношениях со своей второй половиной. Люди старшего поколения, не потерявшие способность любить.

«Фишки» книги

Юмор, любовь и забытые ныне качества такие, как доброта и порядочность.

Основная задача книги

Помочь увидеть близкого человека с другой стороны, вспомнить его лучшие качества, привлекшие их когда-то друг к другу. Понять, что и за любовь надо бороться.

Вызывать некоторые ассоциации с событиями, произошедшими в их собственной жизни, вследствие этого пробуждать глубокие чувства и эмоции, заряжать их положительными мыслями.

Всему на свете свой черед



ISBN: 978-5-9500956-1-0
Автор: Наталья Шведова
Формат: А5

Кол-во страниц: 274
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Жизнь полосатая… Кто этого не знает? А тут, как говорится, «из огня да в полымя»… Столько лет прожить одной, ни одного предложения руки и сердца, и вдруг как прорвало…

Саша не ожидала, что простой флирт на отдыхе может привести ее к таким умопомрачительным приключениям! Другому человеку на всю жизнь хватило бы, а ей за несколько месяцев пережить пришлось то, о чем пишут в исторических романах: погони, похищения, покушения на жизнь…

Целевая аудитория

Это люди, которые не потеряли интерес к жизни. Которые хотят изменить свою жизнь и найти цель, к которой хочется стремиться.

«Фишки» книги

Закрученный сюжет. Интрига, которая держит читателя до последней страницы в напряжении. И герои, прошедшие через невзгоды и горе и пронесшие чистоту души, и не сломавшиеся под ударами судьбы.

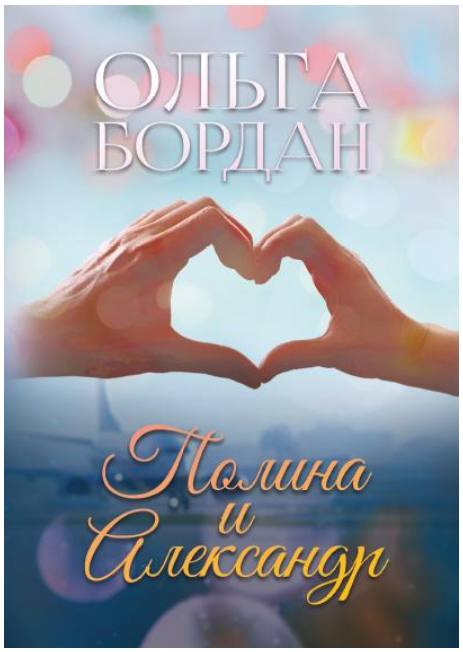
Основная задача книги

Научить читателя искренне любить и прощать от всей души любимому его ошибки.

Статья автора «Я пишу только тогда, когда не могу не писать»

Книги Ольги Бордан

Полина и Александр



ISBN: 978-5-6040719-8-4
Автор: Ольга Бордан
Формат: 130x200

Кол-во страниц: 194
Переплет: твердый

Первая глава

Вторая глава

Аннотация

Когда веришь в любовь, она обязательно найдет тебя! Если это настоящее чувство, потерять его невозможно. Не слушай то, что говорят вокруг, слушай лишь свое сердце.

Полина в свои двадцать два года еще ни разу не влюблялась по-настоящему. Могла ли она предположить, что один неприятный случай сведет ее с прекрасным парнем?

Александр – бортпроводник. Эпизодические встречи, разлука за разлукой, ревность, отсутствие опыта и юный возраст… Сумеют ли влюбленные выдержать первые серьезные испытания и сохранить отношения?

Целевая аудитория

16+, а также взрослая аудитория, интересующаяся литературой для молодежи.

«Фишки» книги

Действие разворачивается в Крыму. Книга не содержит откровенных сцен.

Основная задача книги

Показать юному (и не только) читателю красивые романтические отношения.

Каникулы Милены



ISBN: 978-5-6043503-0-0
Автор: Ольга Бордан
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 110
Переплет: мягкий

Первая глава

Вторая глава

Аннотация

Летние каникулы Милены начинаются не так, как ей хотелось. Вместе со старшим братом она отправляется в деревню к бабушке. Девушка уверена, что впереди ее ждет сплошное разочарование, скука, а после этого – еще и насмешки одноклассников.

Разве так должна отдыхать современная молодежь?! Но очень скоро Милене представится шанс убедиться в том, что она была неправа...

«Это лето будет лучше, чем ты думаешь».

Целевая аудитория

Книга о молодежи, для молодежи и не только...

«Фишки» книги

Роман с красивым содержанием, отдыхающий, расслабляющий, позитивный.

Основная задача книги

Желание рассказать красивую летнюю историю, популяризация отдыха в деревне, нравственное воспитание подрастающего поколения.

Однажды в шаге от весны



ISBN: 978-5-6044768-0-2
Автор: Ольга Бордан
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 140
Переплет: мягкий

Первая глава

Вторая глава

Аннотация

Алиса тяжело переживает развод родителей. Ей непросто привыкнуть к мысли, что у отца теперь другая жизнь. Но однажды хобби девушки сводит ее с человеком, благодаря которому она вновь научится улыбаться и сумеет не пропустить любовь.

Твой рецепт – тот, кто тебя понимает.

Целевая аудитория

Молодежь и все, кому интересна подобная литература.

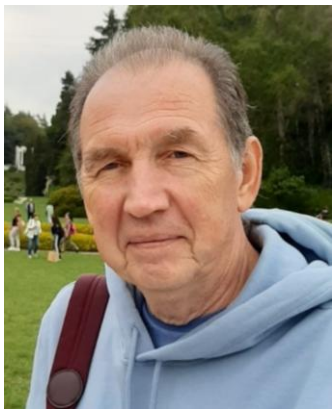
«Фишки» книги

Роман о нежной любви и отношениях между людьми и полами. В книге встречаются юная девушка и зрелый мужчина. Но между ними – безупречность и чистота.

Основная задача книги

Вдохновить и поддержать тех, кто перестал верить в любовь и переживает непростой период в своей жизни. Показать, что в наше время еще есть место для морали, красивых чувств и неравнодушия.

Книги Алексея Жеребцова



Алексей Игоревич Жеребцов

Родился, вырос, окончил школу и завершил образование в Московском инженерно-строительном институте им. В.В. Куйбышева.

Всю свою профессиональную деятельность провел в Институте «Гидропроект», после ее завершения появилась возможность больше времени посвятить давнему увлечению – составлению текстов. В итоге получились две книги.

О том, как это произошло, более подробно можно узнать, прочитав статью «Вспомнить жизнь, чтобы найти ответы на простые вопросы», опубликованную на сайте издательства «Москва».

Жизнь добропорядочного человека



ISBN: 978-5-6042351-7-1
Автор: Алексей Жеребцов
Формат: А5

Кол-во страниц: 196
Переплет: мягкий

Первая глава

Вторая глава

Третья глава

Четвертая глава

Пятая глава

Аннотация

Каждый из нас, вступая в самостоятельную жизнь, подобен человеку, стоящему на берегу большой реки и выбирающему лодку для дальнего путешествия. Важно не ошибиться в выборе, не всегда течение бывает спокойным, и если попадаешь в стремнину и видишь впереди пороги, то понимаешь, что главное – не размер и цвет лодки и не величина паруса. Попадая в бурный поток, уже не думаешь о направлении движения и правильном фарватере; разбушевавшаяся река и волны безжалостны, они бросают лодку на камни, только успевай уворачиваться.

Так и герой этой книги, Николай Беляков, вступая во взрослую жизнь, стоит перед выбором пути и будущей профессии, сомнения сопровождают его и мешают принять решение, но череда событий, личные обстоятельства, ответственность перед семьей ведут его по жизни, в которой он наконец находит свое место. Появляется семья, рождаются и растут дети; кажется, приходят благополучие, спокойствие и благоденствие. Но наступает 1905 год, все меняется, требуется затратить много сил, немало преодолеть и пережить, для того чтобы в наступившее смутное время сохранить семью, собственное лицо и все, что важно и дорого.

Наконец революция и смута позади, жизнь вновь устраивается, служба вызывает интерес и приносит удовлетворение; кажется, все складывается как нельзя лучше. Однако это казавшееся незыблемым благополучие на поверку оказывается непрочным. Наступает 1914 год. Впереди война, неизвестность, и

все чаще приходят мысли о том, что главное в жизни – семья и близкие люди, и это именно то, что необходимо беречь и сохранять.

Целевая аудитория

Книга может стать интересной людям разного возраста:

- тем, кто только вступает во взрослую жизнь и выбирает свой собственный путь;
- тем, кто уже приобрел некоторый опыт и уже воспитывает собственных детей;
- людям старшего поколения – тем, кто видит собственные ошибки и не хочет, чтобы их повторили внуки.

«Фишки» книги

События этой книги происходят в один из самых сложных и противоречивых периодов в истории нашей страны, по своему значению сопоставимому со смутным временем начала 17-го века.

Персонажи книги заняты делом и далеки от политики, жизнь и социальный статус этих людей устроены по рождению: трудом их предков и их собственным трудом, но события 1905-1907 годов, затем Первая мировая война несут угрозу того, что привычная комфортная и обустроенная жизнь может быть нарушена.

Персонажи книги сталкиваются с необходимостью встраиваться в изменившийся порядок жизни, и вынуждены просить Господа милости и спасения родным, близким и всем нечаянно попавшим в незнающие пощады и жалости жернова начинающейся войны и надвигающейся революции 1917 года.

Основная задача книги

Персонажи книги оказались вовлечены в происходящее помимо своей воли и оценивают все, что происходит вокруг с позиции влияния на их собственную жизнь. Они задумываются и обсуждают причины процессов, происходящих в обществе, и даже дают оценку существующему государственному устройству и первым лицам государства, но главная их забота – это благополучие и безопасность родных и близких людей.

Хотелось бы верить, что у читателя сложится впечатление, что людей, похожих на персонажей книги в России всегда было много, их тогда называли, и теперь называют обывателями, но тогда это слово не было обидным, эти люди были привержены определенным ценностям.

И теперь, несмотря на стремительно меняющуюся жизнь, их ценности и образ мыслей передаются из поколения в поколение, так было, и, надеюсь, так будет всегда, поскольку настоящее – это продолжение прошлого, как и будущее – продолжение настоящего.

Жизнь добропорядочного человека в эпоху перемен



ISBN: 978-5-6047534-0-8
Автор: Алексей Жеребцов
Формат: А5

Кол-во страниц: 230
Переплет: твердый

Первая глава

Вторая глава

Аннотация

Эта книга посвящена второй половине жизни добропорядочного человека Николая Васильевича Белякова. В первой половине после раздумий, сомнений и душевных метаний он выбрал занятие, которое позволило ему утвердиться в жизни, создать семью и не расстаться с увлечением рисунком и живописью, которые были главным интересом его детских и юношеских лет. Он поселился в столице, и вполне благополучная жизнь его семьи была выстроена соответственно их предпочтениям, наклонностям и привычкам.

Потом наступило время, когда в устроенную по собственному разумению жизнь вмешались внешние внезапные и непредвиденные обстоятельства непреодолимой силы. Эти обстоятельства возникали и сменяли друг друга, пришлось оставить в прошлом благоустроенность, предпочтения и привычки и учиться жить в совершенно других условиях. С этим пришлось мириться всю первую половину XX века. Перемены приносили потери и разочарования, но удалось сохранить семью, дети выросли, появились внуки и, кажется, только они, родившиеся в новое социалистическое время и не обремененные собственными воспоминаниями о другом времени, без сомнений принимали современность и окружающую действительность.

Годы, однако, шли и на склоне лет, когда пришлось оставить службу, и пенсия пришла на смену активной жизни, все чаще посещали воспоминания, и все чаще в памяти всплывало предупреждение древнего китайца, звучащее так пугающе: «Не дай вам бог жить в эпоху перемен». Невольно приходилось примерять эту мудрость на себя, и память о жизни до упомянутых обстоятельств непреодолимой силы, не давала покоя.

Перемены, произошедшие за последние полвека, принесли по большей части потери и разочарования, поэтому не хотелось соглашаться с той мудростью и не хотелось, чтобы все оставалось, так как сложилось.

Пережив выпавшие на долю его поколения испытания, Николай Васильевич надеялся на прощение Господа и его благословение тому, чтобы внуки и правнуки жили спокойной, благополучной и счастливой жизнью. В существующих обстоятельствах ему казалось правильней другая мудрость того же древнего философа: «Не стоит бояться перемен. Чаще всего они случаются именно тогда, когда они необходимы».

Целевая аудитория

Эта книга является продолжением другой книги с названием «Жизнь добропорядочного человека», выпущенной издательством «Москва» в 2019 году. Повествование этих двух книг посвящено целой жизни главного героя с молодых лет до старости и описывает происшествия, сомнения и раздумья, посетившие его на различных этапах его жизни, поэтому хотелось бы, чтобы книга пришлась по душе читателям разного возраста.

«Фишки» книги

Пожалуй, не было замысла чем-то особенным заинтересовать читателя, но все же в качестве отличительной особенности можно сказать о том, что в книге будет трудно отыскать часто применяемых модных сейчас слов, имеющих иностранное происхождение, таких, например, как: квест, тренд или даже бизнес.

Во время, описываемое в книге, такие слова у нас еще не применялись, но дело даже не в этом. Хотелось бы обратить внимание читателя на то, что русский язык чист, богат, красив и самодостаточен. Чтобы это реально ощутить, конечно, лучше читать классиков, но автору хотелось, хотя бы намекнуть на это.

Основная задача книги

Сверх задачи при написании книги не стояло. Единственно, хотелось обратить внимание на то, что в те героические и переломные времена, которым посвящено повествование, кроме героев, как с одной, так и с другой стороны, было много людей, для которых события первой половины XX века были сродни катастрофе. И им, этим людям, помимо своей воли пришлось встраиваться и привыкать к другим во многом чуждым им условиям жизни.

Книги Алексея Пономарёва

Сказки для взрослых



ISBN: 978-5-6040719-3-9
Автор: Алексей Пономарёв
Формат: А5

Кол-во страниц: 174 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

«Сказки для взрослых» написаны по мотивам русских народных сказок: «Гуси-лебеди», «Цветочек аленький», «Пёс и волк», «Сказка о царе-Бычке и о Боре-рыбачке», «Царевна-лягушка», «Лис по имени Хитрован», «Борис-коровьев сын». Сказки написаны в стихах, в юмористической манере.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на подростковый, юношеский возраст. От шестнадцати и старше. Она так же будет интересна и людям среднего возраста.

«Фишки» книги

Отличительная особенность книги, в её стихотворном, юмористическом исполнении.

Основная задача книги

Повышение популярности русского фольклора.

Оглавление книги

Гуси-лебеди
Цветочек аленький
Пес и волк
Сказка о царе-Бычке и Боре-рыбачке
Царевна-лягушка
Лис по имени Хитрован
Борис-коровьев сын

Месть длиной в жизнь (часть первая)



ISBN: 978-5-6041543-6-6
Автор: Алексей Пономарёв
Формат: А5

Кол-во страниц: 202
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Прототипом зубастой героини романа послужила реальная большая белая акула. Вот выдержка об этих монстрах морских глубин: «На протяжении нескольких десятилетий многие научные труды по ихтиологии, а также Книга рекордов называли самыми крупными из выловленных когда-либо больших белых акул две особи: большую белую акулу длиной 10,9 м, пойманную в южных австралийских водах близ Порт-Фейри в 1870-х годах, и большую белую акулу длиной 11,3 м, пойманную в ловушку для сельди у плотины в провинции Нью-Брансуик (Канада) в 1930 году. Сообщения о поимке экземпляров длиной 6,5–7 метров были обычным явлением, но указанные выше размеры долго оставались рекордными».

Именно этот факт и подтолкнул автора, немного пофантазировав, то есть преувеличив размеры рыбины, написать эту книгу. В романе, состоящем из двух частей, описано множество приключений, которые происходят с Л.Г. и его друзьями, и юмористических эпизодов. А сама зубастая героиня обладает качествами, которые красочно описаны на страницах книги.

Роман не имеет ничего общего со знаменитыми «Челюстями».

Целевая аудитория

Роман-фэнтези рассчитан на широкую аудиторию, любителей приключенческой литературы.

Примечание: автор данных книг также является автором книги ***«Про гномиков»*** (ее описание размещено ниже в разделе ***«Детская литература»***).

Трилогия «Дневники Али Рахмановой» (Австрия)

Трилогия «Дневники Али Рахмановой» включает в себя следующие книги:

- «Дневник русской студентки»;
- «Семья в красном вихре»;
- «Молочница в Оттакринге».

Откровенная и драматичная дневниковая трилогия Али Рахмановой (псевдоним Галины Дюрягиной фон Хойер) никогда ранее не издавалась на русском языке. Рукописи, чудом вывезенные в Австрию еще до вынужденной эмиграции, позднее были переведены мужем Галины Дюрягиной – Арнульфом фон Хойером – на немецкий язык и изданы в Австрии в 1931 году. Книги были с огромным интересом приняты читателями в десятках стран.

Целевая аудитория

Читатель, интересующийся мемуарной литературой. Читатель, интересующийся эмигрантской литературой. Читатель-эмигрант. Преимущественно женская аудитория. Возраст: 18+.

«Фишки» книги

Тексты известны во многих странах мира, но в России изданы впервые. Новое имя для русскоязычного читателя. Исторический контекст. Детали беженской и эмигрантской жизни. Беллетризованная биографическая канва.

Основная задача книги

Утвердить читателя в том, что жизненные трудности можно превозмочь, что сильное желание лучшей жизни, сопряженное с усилиями, приводит к успеху.

Показать травматичные ситуации в жизни молодой женщины и пути их преодоления.

Погрузить в драматичный исторический контекст.

Информация об авторе

Галина Дюрягина (Аля Рахманова) родилась в 1898 г. в семье врача в поселке (ныне город) Касли в Пермской губернии. В 1916 году окончила гимназию, после чего поступила на историко-филологический факультет Пермского отделения Императорского Петроградского университета. Затем продолжила образование, находясь уже в Иркутске.

В Омске, куда семья Дюрягиных бежала от большевиков, Аля (Галина) познакомилась с будущим мужем Арнульфом фон Хойером, военнопленным. Молодые люди поженились, а когда появилась возможность вернуться в Пермь, вернулись всей семьей.

В 1925 году Аля, Арнульф и маленький Александр были вынуждены покинуть Россию. Трудная жизнь в Австрии заставила супругов приобрести в долг молочную лавку, чтобы хоть как-то существовать. Перипетии своей жизни все эти годы Аля поверяла дневнику.

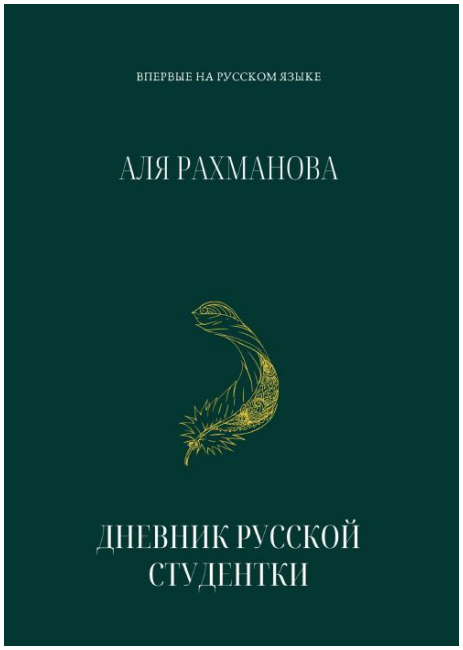
В 1931 году дневники Али Рахмановой были переведены мужем Арнульфом на немецкий язык и изданы в Австрии. Затем последовали другие произведения, в том числе носившие антибольшевистский характер. Также в своем творчестве писательница обращалась к биографическому материалу известных русских деятелей, так были созданы произведения «Трагедия одной жизни. Супружеский роман Льва Толстого», «Вера Федоровна. Роман русской актрисы» и др. Книги переводились на немецкий и другие языки и были хорошо известны в читательских кругах.

В 1938 году книги Рахмановой были запрещены к переизданию, кончились литературные выступления, о ней перестали писать.

В 1945 году погибает единственный сын фон Хойеров, мобилизованный в вермахт. Это стало огромной трагедией для семьи. В 1949 году пара переезжает в Швейцарию, где Аля продолжает работать над книгами. В период конца 40-х – начале 70-х годов издаются беллетризованные биографии Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, А.С. Пушкина, А.П. Чехова, П.И. Чайковского.

В 1991 году, на 92-ом году жизни, Аля Рахманова умерла. Ее прах был перевезен в Австрию и захоронен в Зальцбурге, рядом с могилами мужа и сына.

Дневник русской студентки



ISBN: 978-5-6049526-4-1
Автор: Аля Рахманова
Формат: 148x210

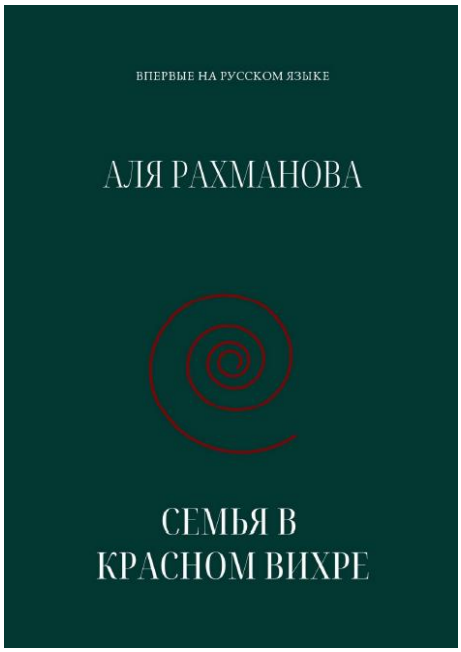
Кол-во страниц: 250
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Аннотация к книге «Дневник русской студентки»

«Дневник русской студентки» – первая книга дневниковой трилогии – охватывает период 1916-1920 гг. В ней читатель знакомится с героиней, которой предстоит жить в революционной России. Совсем еще юная девушка в своих дневниках откликается на значительные события, происходящие в ее семье, в кругу близкого общения, в городе, в России: потрясение от смерти подруги, горячие студенческие собрания, первые аресты, страх за родных, жестокость нового режима, голод и неопределенность будущего.

Семья в красном вихре



ISBN: 978-5-6048741-9-6
Автор: Аля Рахманова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 206
Переплет: твердый

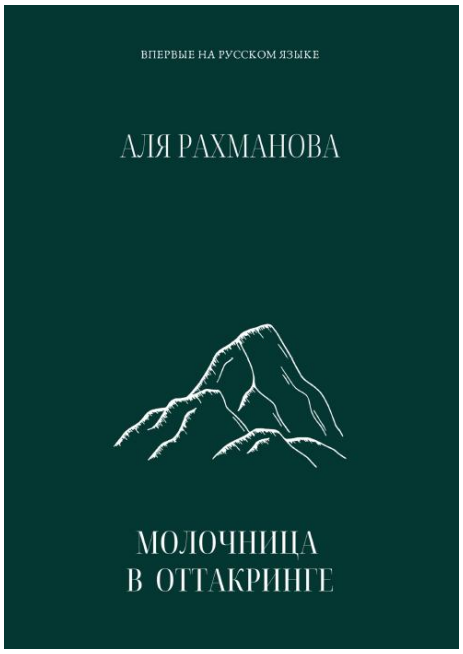
Фрагмент книги

Аннотация к книге «Семья в красном вихре»

«Семья в красном вихре» – вторая книга дневниковой трилогии – охватывает период 1920-1925 гг. Семья Али бежит от жестоких расправ большевиков и терпит тяготы беженской жизни. Приходится привыкать к тому, что прежняя жизнь никогда больше не вернется. Но не в характере Али сдаваться, тем более что за спиной вырастают крылья любви! Аля почти счастлива, но мысли о сломанных судьбах родных людей, слезы всегда сильного отца, болезнь матери наполняют ее сердце тревогой.

Жизнь продолжается даже в убогой обстановке, и нищенское существование не может остановить ее течение. В семье появляется маленький Юрка. Как страшно за его судьбу, но он будет жить! Такова воля бесконечной материнской любви.

Молочница в Оттакринге



ISBN: 978-5-6049526-2-7
Автор: Аля Рахманова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 222
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Аннотация к книге «Молочница в Оттакринге»

«Молочница в Оттакринге» – третья книга дневниковой трилогии – охватывает период 1925-1930 гг. Семья Али, выдворенная из России, оказывается в Австрии. Это история о том, как начинать новую жизнь в чужой стране, где ты один на один с бедностью, граничащей с нищетой, где ты никому не нужен и тебе непонятна культура взаимоотношений окружающих людей.

Но мир не без добрых людей! Хороший знакомый Отмара дает семье средства на покупку молочной лавки, которая, по мнению Али, будет их спасением. Каждодневный изматывающий труд приносит свои плоды. Героиня не только добивается определенного успеха, но и сохраняет в себе чуткость, доброжелательность, умение посмеяться над невзгодами и преодолеть их.

Книги Ольги Савиновой



Ольга Савинова родилась и живет в городе Видное Московской области, имеет два высших образования – техническое и юридическое, автор четырех изданных книг, член Союза писателей России с 2014 года, имеет награды и дипломы литературных конкурсов. Пишет в жанре философской фантастики.

Статья автора **«Книгу не может написать тот, кому нечего сказать людям»**

Любовь. Дневник астронавта Эл



ISBN: 978-5-9500956-9-6
Автор: Ольга Савинова
Формат: А5

Кол-во страниц: 200
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Межгалактический корабль с планеты Тэра находится в космосе уже тысячи лет, потеряв связь с другими кораблями и запутавшись во времени. Чтобы миновать астероидный поток с наименьшими потерями, астронавт Эл пробует сжать время. У экипажа есть возможность отдохнуть от космоса на ближайшей планете – Земле. Но время на Земле сжимается только при условии «любовь»...

Эл погружается в водоворот московской жизни и записывает свои мысли и ощущения в дневник. Через некоторое время она понимает, что события движутся по кругу – корабль вместе с экипажем попал в петлю времени…

На Земле Эл сталкивается с незнакомыми ей проблемами и вечными вопросами, которые волнуют всех людей, а теперь и её: зачем она здесь? Что ей делать? А самое главное: что же это такое – любовь?

Целевая аудитория

Люди с планеты Земля, а если серьёзно, то почти так же.

Книга будет интересна разным людям – и мужчинам, и женщинам, и молодёжи, и подросткам. Всем, кто с удовольствием читает содержательную современную прозу с элементами философской фантастики.

«Фишки» книги

Действие книги происходит в настоящее время в Москве. Повествование происходящих в книге событий чередуются с записями из дневника главной героини – астронавта Эл. Свои мысли, чувства, ощущения она записывает в дневник, как сторонний наблюдатель, которым она и является. Эл с другой планеты. И некоторые вещи, которые кажутся нам обычными и к которым мы привыкли, неожиданно предстают перед нами в другом свете. Иногда это забавно, а иногда – печально.

Основная задача книги

Чтобы читатель, прочитав книгу, задумался и осознал: как мне повезло, что я – человек, да ещё и на такой прекрасной планете – Земле!

Посмотрел бы на себя и на окружающий мир с другой стороны, вырвался из круга обыденности и задал бы себе вопросы: что я здесь делаю? какой след я оставлю после себя?

Чтобы читатель, прочитав книгу, поверил бы в себя, пошёл уверенно к своей мечте, стал жить полной жизнью и, конечно, любить. Ведь даже время на Земле сжимается при условии – «любовь»…

Однажды на Земле



ISBN: 978-5-6050330-2-8
Автор: Ольга Савинова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 274
Переплет: твердый

Аннотация

В книгу Ольги Савиновой «Однажды на Земле» вошли три произведения автора.

Рассказ «Движение прошлого» о молодом ученом физике Игоре, который работает над проблемами, связанными с изменением хода времени. В результате экспериментов ему удаётся повернуть время вспять и получить возможность возвращаться в прошлое. Для человечества это огромный прорыв в науке! Но, однажды, когда он отправил в прошлое свою жену Марину, она случайно нарушила ход событий, тем самым изменив настоящее…и будущее. Жизнь пошла совсем по другому сценарию. Как теперь всё вернуть на место?..

Главные герои повести «Источник жизни» – молодые люди, дети и подростки оказались волею судьбы заброшены в один посёлок – Васильевку, после того, когда всё это произошло на Земле. Что точно произошло? – никто не знает. Знают только, что «просто отключили свет». И больше не включили. Перестали работать системы жизнеобеспечения, заводы и магазины, школы и больницы, телевидение и радио, встал автотранспорт. Города опустели. И так прошло почти три года. Кроме того, лето стало очень жарким и засушливым. Стала пропадать вода…

«Каникулы с инопланетянином» – книга для всей семьи, где реальность переплетается с фантастикой. Аля, став взрослой, вспоминает одно из самых ярких событий своего детства – лето, проведенное на новой даче. Лишь одно тогда огорчало Алю – в деревне не было детей.

Однажды, гуляя по опушке леса, она встретила необычного мальчика, с которым у нее завязалась крепкая дружба. Девочка стала участником удивительных приключений и обладателем невероятной инопланетной тайны!

Целевая аудитория

«Однажды на Земле» – книга для всей семьи. Она включает в себя несколько произведений и будет интересна и взрослым и детям (12+).

Рассказ «Движение прошлого» и повесть «Каникулы с инопланетянином» возвращает нас в 70е-80е годы прошлого столетия. Некоторые взрослые с ностальгией вспомнят своё детство, а дети обязательно узнают что-то новое.

На долю героев выпадает столько приключений, особенно в повести «Источник жизни», что и дети и взрослые обязательно захотят узнать: чем же это всё закончится?

«Фишки» книги

В книге «Однажды на Земле» собраны произведения, написанные в жанре «Фантастика». Но с фантастикой переплетается наша реальность. Порой неожиданно, а иногда так незаметно – можно подумать, что так бывает на самом деле. Или может быть. Читатели вместе с героями проживают невероятные приключения и обычные житейские ситуации, решают проблемы вселенского масштаба и одной маленькой деревушки, которая иногда оказывается гораздо важнее, чем сотни звёзд на небе.

Основная задача книги

Мир, в котором мы живем, очень хрупкий. Он может измениться до неузнаваемости за короткое время. Мир – это твоя вселенная, твоя планета, твоя страна, твой город, твои друзья, твоя семья, ты сам. А еще дружба и любовь. Чтобы изменить Мир, надо остаться собой. Или измениться самому, чтобы сохранить Мир. Что делать? Каждый решает сам. Но всегда, даже если знаешь, что не победишь, нужно продолжать стремиться к чему-то невозможному, к чуду, которое обязательно произойдёт, если этого захотеть. Очень сильно захотеть.

Оглавление

ДВИЖЕНИЕ ПРОШЛОГО
- История 1. ПРУД
- История 2. ВРЕМЯ
- История 3. ГЕНА
- История 4. НАТАША
- История 5. ВЕЧЕР
- История 6. УТРО
- История 7. МАЛЬЧИШКА

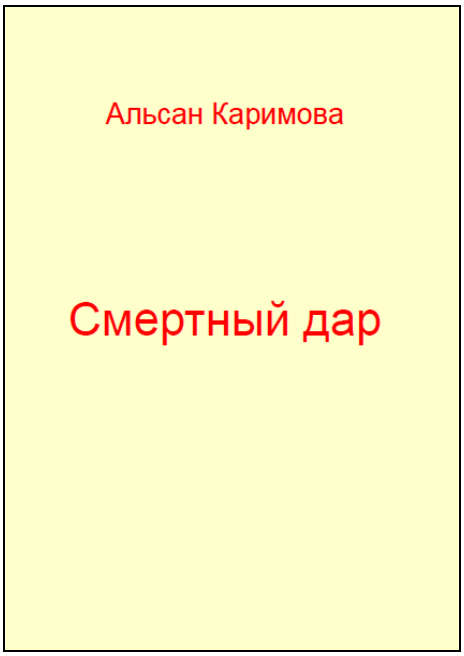
ИСТОЧНИК ЖИЗНИ
1. Песок
2. Город
3. Дождь
4. Сбой
5. Года три назад
6. Находки
7. Рассвет
8. Признание
9. Домой
10. Апельсин
11. Деревня
12. Стена
13. Внутри
14. Драка
15. Разговор
16. Рана
17. Желания исполняются
18. Первый поцелуй
19. Вспышки
20. Преграда
21. Экстренные меры
22. Ночь
23. Перемещение
24. Помощь
25. Первая попытка
26. Обратно
27. Исследования
28. Вертолёты
29. Урок эволюции
30. Первые люди
31. Свет
32. Недоверие
33. Предложение
34. Утро
35. Возвращение
36. Весна
37. Борьба
38. Встреча
39. Заяц
40. Полёт

ЭПИЛОГ

КАНИКУЛЫ С ИНОПЛАНЕТЯНИНОМ
1. Мыши
2. Рана
3. Грибы
4. Хлеб
5. Мальчик
6. Обед
7. Дождь
8. Кукла
9. Дом в лесу
10. Корабль
11. Внутри
12. Мастерская
13. Шарик
14. Обратно
15. Рыбалка
16. Следующий день
17. Ремонт
18. Запасные части
19. Передатчик
20. Сашина планета
21. Ответственное дело
22. Ожидание
23. Непредвиденные обстоятельства
24. Снова мыши
25. Сигнал
26. Прогулка туда и обратно
27. Секрет
28. Спасение
29. Исследования
30. Домой
31. Прошли годы

Книги Альсан Каримовой

Смертный дар



ISBN: 978-5-9909764-2-9
Автор: Альсан Каримова
Формат: А5

Кол-во страниц: 206
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Когда-то давно Эльза была посвящена в клан бессмертных. С тех пор её будни протекают среди созданий, чья пища – жизненные силы обычных людей.

В этом мире царит строжайшая иерархия, у каждого — свои обязанности, за несоблюдение которых сурово карают. Участь Эльзы — отлавливать беглецов и казнить провинившихся. За век службы она привыкла к жестокости, убийствам, научилась слепо исполнять приказы и не испытывать чувства вины.

Но одна негаданная встреча меняет всё. Эльза влюбляется в смертного. Беда в том, что парень — лакомая добыча для соплеменников, ведь его жизненная энергия необычайно сильна.

Как спасти любимого, и может ли несущая смерть уберечь чью-то жизнь?

Целевая аудитория

Читательницы и читатели от 15 лет и старше, интересующиеся жанром фэнтези.

«Фишки» книги

В книге описываются необычные существа, энергетические вампиры, способные убить жертву одним лишь своим присутствием, и история любви одной такой вампиршы к простому смертному.

Основная задача книги

Скрасить досуг читателя динамичной «фэнтезийной» историей.

Не молчи



ISBN: 978-5-6041543-8-0
Автор: Альсан Каримова
Формат: А5

Кол-во страниц: 234
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Аннотация

Замужнюю женщину постигает несчастье – безумная любовь к собственному кузену. Когда-то давно, в детстве, эти двое были очень близки, но жизнь разлучила их, а вновь свела лишь через много лет. И во взрослой жизни они встречаются практически незнакомыми людьми, которых непреодолимо тянет друг к другу.

Кровное родство, ощутимая разница в возрасте (ей – тридцать два, ему – всего двадцать пять), разбитое сердце покинутого супруга – влюблённой душе ничто не помеха.

Но, к сожалению, судьба слишком сурова и за минутное безрассудство взимает огромную плату...

Целевая аудитория

Читательницы 18+, а также все, кому интересен жанр «семейная драма».

«Фишки» книги

Это вполне жизненная история. В книге повествуется о любви, о том, насколько часто мы не понимаем друг друга и о том, какую важную роль играет общество и общественное мнение в судьбе каждого из нас.

Основная задача книги

Напомнить, сколь хрупко бывает человеческое счастье и в очередной раз призвать беречь себя и своих любимых.

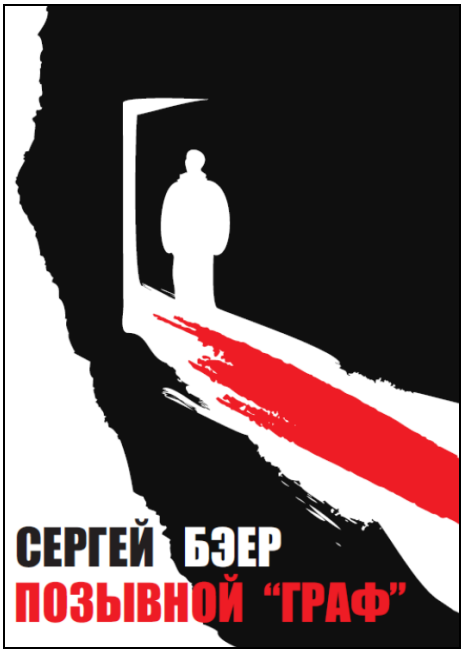
Книги Сергея Бэера

Сергей Бэер родился в 1965 году на Урале, где и проживает в настоящее время. Женат, имеет 2-х взрослых детей. Выпускник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Участник СВО. В настоящее время временно не работающий пенсионер по инвалидности.

Автором написаны:

- сборник рассказов «Фрески древнего мира» 2020г.;
- рассказ «Взросление» для сборника «Мгновений след» 2022г.;
- сборник новел «Исторические миниатюры» 2024г.

Позывной Граф



ISBN: 978-5-6052917-5-6
Автор: Сергей Бэер
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 322 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

В этом детективе есть увлекательные погони и замыслы вражеских разведок, есть герои и предатели, есть монархи и нищие, террористы и те, кто им противостоит.

«Я предателей в плен не беру» – так звучит девиз главного героя. И какие бы сюрпризы ни преподносила ему судьба, он не отступал от этого правила никогда.

Всё время находясь между раем и адом, верный присяге Тимофей Морозов сохранил главное – любовь к Родине. Весь его нелёгкий путь – это путь возвращения и борьба за родную землю. Без права на славу.

Целевая аудитория

Любители детективно-приключенческого жанра в возрасте 20+.

«Фишки» книги

В основу романа положены события, малыми крупицами разбросанными в различных СМИ.

Основная задача книги

Показать в наше нелегкое время на образе героя, человека, не лишенного принципов чести и достоинства, с чувством долга и любовью и верностью к своей Родине.

Оглавление

Часть 1 Без права на славу
Глава 1
Глава 2
Глава 3
Глава 4
Глава 5
Глава 6
Глава 7

Часть 2 Агент «Граф»
Глава 8
Глава 9
Глава 10
Глава 11
Глава 12
Глава 13
Глава 14
Глава 15
Глава 16
Глава 17

Часть 3 Долгая дорога домой
Глава 1
Глава 2
Глава 3
Глава 4
Глава 5
Глава 6
Глава 7
Глава 8
Глава 9
Глава 10

Часть 4 Между адом и раем
Глава 1
Глава 2
Глава 3
Глава 4
Глава 5
Глава 6
Глава 7
Глава 8
Глава 9
Глава 10

Тень бумеранга: танец с судьбой (сборник новелл)



ISBN: 978-5-6053132-0-5
Автор: Сергей Бэер
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 258 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

В сборник С. Бэера вошли рассказы, повествующие о разных жизненных ситуациях, в которые попадают их герои: Ольга («Сила шторма»), впервые почувствовавшая себя женщиной; Мужчина («Грани»), из-за глупой шутки жены покончивший жизнь самоубийством и попавший в Астрал; Настя («В дороге»), которая за несколько часов поездки автостопом поняла одну простую вещь: «бумеранг» всегда возвращается – что людям отдашь, то к тебе и вернётся…

Написанные, казалось бы, простым и в то же время сочным, как мазки опытного художника, языком, эти новеллы никого из читателей не оставят равнодушными.

«Фишки» книги

Разноплановые короткие тексты без морализации. Каждый делает выводы самостоятельно.

Оглавление

ЧАСТЬ 1 ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ ИДУ
Взросление
Шоколад
Мимо идущий
Я знаю, он есть!
Незнакомка
Солнечная соната
Семейный совет
Финал
Калика перехожий

ЧАСТЬ 2 Опалённые
2**1
Агент
Набирая высоту
Чёрно-белое кино
Голубь под куполом
Операция «Задержание»
080808 (8 августа 2008 г.)
Оттепель
В дороге
Завтрак
Грани
Прыжок
Сила шторма

Книги Кристины Бланкар

Гены Сатаны



ISBN: 978-5-6053132-9-8
Автор: Кристина Бланкар
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 68 стр.
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Главная героиня Роза Равель встречает любовь всей своей жизни Рафаэля (Сатану). Ее чувства оказываются взаимны, они начинают встречаться.

В результате этих встреч Роза беременеет и об этом случайно узнает ее отец. Считая, что она опозорила семью, он отвозит Розу в монастырский приют для искупления тяжкого греха и оставляет там.

В монастыре с ней обращаются жестоко, загружают тяжелой работой и т.д. Выдержит ли Роза такое испытание, покажет только время...

Гены Сатаны. Продолжение



ISBN: 978-5-902580-38-6
Автор: Кристина Бланкар
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 38 стр.
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

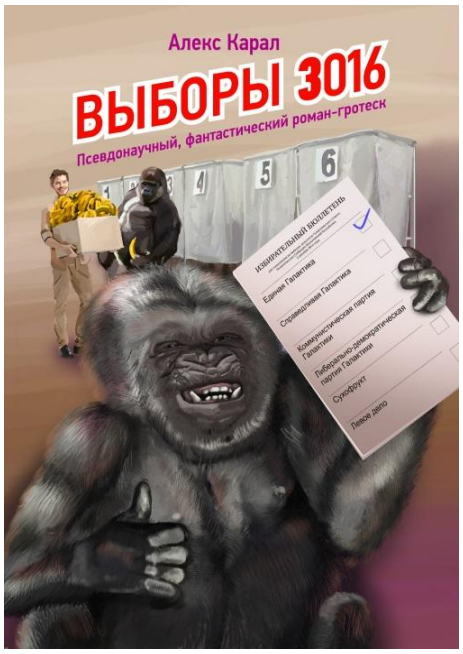
Во второй части романа рассказывается о жизни Луи, который является плодом любви человека и демона. О его детстве, юности, о всех трудностях, которые он с достоинством проходит, чтобы достичь своей цели и т.д.

«Фишки» книг

Автор описывает Сатану, как Силу, которая умеет любить. Для человечества Сатана – это олицетворение зла. Задача автора – доказать обратное, что Сатана – это просто вселенская могущественная Сила, у которой другие цели, а зло – это совсем другая Сила, и с Сатаной они никак не связаны.

Особенность произведения заключается в том, что автор хотел показать отношения между человеком и демоном. Во второй части романа автор рассказывает о жизни ребенка, который появился вследствие такой любви.

Выборы 3016



ISBN: 978-5-902580-29-4
Автор: Алекс Карал
Формат: А5

Кол-во страниц: 210
Переплет: твердый

Аннотация

3016-й год. Молодому журналисту, ранее ничем не отличившемуся и любящему приносить жертву Вакху, поручают очень важную и ответственную работу – заниматься информационной поддержкой предстоящих выборов в галактическую думу. Те, кто поручил ему это задание, полагают, что все пройдет более-менее тихо и спокойно, поэтому избиратели получат «объективную» и «достоверную» информацию, что убедит их в абсолютной честности всех прошлых и грядущих выборов.

Несмотря на все свои предыдущие косяки в работе, на этот раз журналист решает очень серьезно подойти к выполнению своего нового и необычного задания.

Предыдущие выборы состоялись 100 лет назад. Поскольку многие из ныне живущих в них не участвовали, журналист по собственной инициативе решает сначала подготовить репортаж о прошлых выборах, а затем уже вплотную заняться новыми.

По мере того, как он узнает о том, как и за счет чего (точнее кого) правящая партия победила на прошлых выборах, он начинает потихоньку сходить с ума. Но оказывается, что новые выборы готовят еще более «удивительные» сюрпризы для избирателей.

Чем больше он узнает о выборных технологиях и о том, кто же на самом деле правит галактикой, тем сильнее расшатывается его нервная система. Он даже бросает пить.

Он понимает, что в сложившейся ситуации для того, чтобы не попасть в психушку, ему нужно абстрагироваться и относиться ко всему с юмором. Удастся ли ему это сделать, и как все-таки будут проходить выборы в галактическую думу в 3016-м году?

Целевая аудитория

Все, кому не безразлично то, что происходит в нашей стране и, в частности, в социально-политической системе.

«Фишки» книги

Можно сказать, что эта книга в тему этого года, поскольку в 2016 году состоятся выборы в Государственную думу. В этой книге высмеивается вся наша прогнившая система выборов, да и вообще соответствующая ей социально-политическая система

Основная задача книги

Помимо того, что эта книга позволяет весело провести время, она заставляет задуматься над тем, что по большому счету в сложившейся ситуации в нашей стране виноваты не только наши правители, но и мы сами.

От нас всех зависит то в какой стране мы будем жить, и мы способны на это влиять, если не будем такими пассивными как сейчас.

Оглавление книги

Большая удача

Герой дня

Последнее напутствие

Первый сюрприз

Занимательная математика

Волшебная комната

Двойной удар

В мире животных

Разбор полетов

На кухне

Связь поколений

В стенах желтого дома

Визит к мозговеду

Планета обезьян

Монтаж

Премьера или закрытый показ

Последний первый материал

Статья автора «При работе над «Выборами» я не выбирал»

Подробное описание проекта по написанию данной книги можно найти в методике «Как написать книгу».

Изменник нашему времени



ISBN: 978-5-902580-47-8
Автор: Александр Феликсов
Формат: А5

Кол-во страниц: 86
Переплет: мягкий

Аннотация

В сюрреалистическом тексте причудливо сплелись приключения героев великих романов М. Булгакова, И. Ильфа и Е. Петрова, а во всё происходящее вмешивался бы сам С. Беккет. Структура романа (оглавление) позаимствована у М. Лермонтова из «Героя нашего времени».

Отсутствие общей сюжетной линии, её мозаичный характер детализирует палитру современного бытия в необычном ракурсе. В книгу также включено небольшое количество авторских стихов последнего времени разной тематики.

Целевая аудитория и «фишки» книги

Книга рассчитана на пытливую, литературно подготовленную публику, даже не на публику, а на личность. Полифония романа в смешении жанров: прозы поэтической с не пафосной поэзией, производственный роман в сочетании с плутовским, лёгкая насмешка над ортодоксией классиков - цитацией пронизаны весь корпус текста.

Реальность узнаваема, но это не летопись. Фрагменты поверхностной гебраистики, как свидетельство Солженицынской русской антропологии.

Ничего сопоставимого, если не по качеству, то по контенту в нашей литературе ещё не было.

Оглавление книги

Предисловие

Глава I. Донна Бэла

Глава II. Motionis Максим Максимыча

Глава III. Промысел фаталиста

Глава IV. Журнал-дневник П.
- В поисках места
- Власть перфокарты
- Глазурованный мир

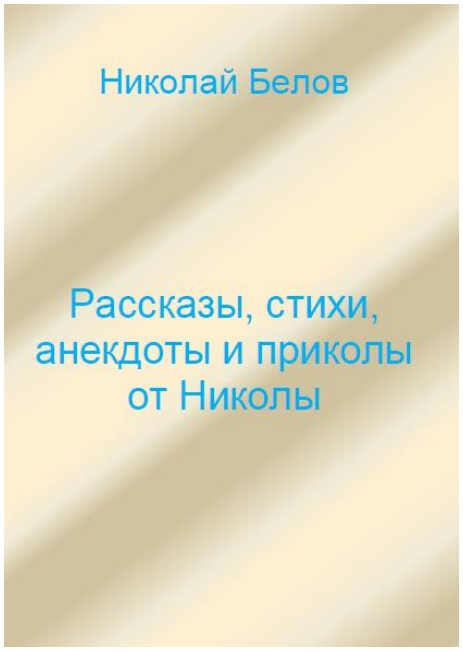
Глава V. Мэри М…
- Два арендатора
- Город прядёт ушами — и встаёт на дыбы!
- Инбридинг
- Эпилог
- Алия — возвращение через восхождение

Глава VI. Тамань — адыгское болото

Послесловие

Стихотворения
- Присказка
- Лето Сизый Нос
- Экскурс по экзистенции
- Никчёмное утро
- Оттенки серого — до угольно-белого
- Тихая охота
- Заплутавшие чайки
- Солнечный удар
- Феликсизмом по символизму
- Второй сон Бахчисарая
- Стих пером
- Черёмуховый индикатор
- Любофф
- Претензия

Рассказы, стихи, анекдоты и приколы от Николы



ISBN: 978-5-902580-43-0
Автор: Николай Белов
Формат: А5

Кол-во страниц: 104
Переплет: мягкий

Аннотация

Сборник юмористического материала от начинающего автора.
В сборник входят рассказы, стихи, анекдоты и приколы.

Целевая аудитория

16+

Основная задача книги

Развеселить и поднять настроение.

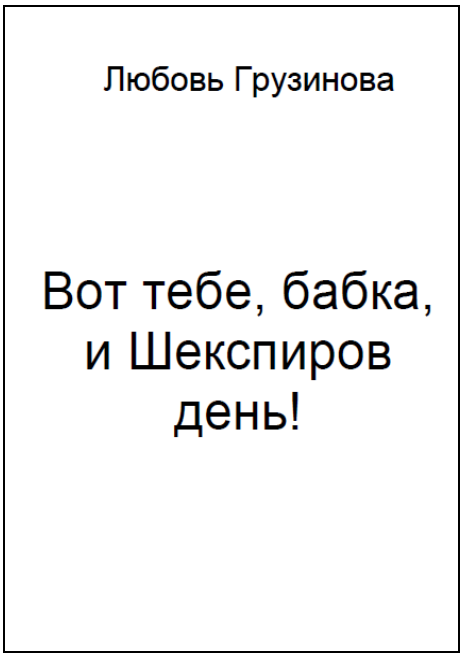
Оглавление книги

От автора книги
Рассказы
- Здоровье дороже
- Вася Лапёркин и его женщины
- Женщина моей мечты, или Не жизнь, а сказка
- Посыл
- Поддержим отечественного производителя
- Об обыкновенной скамейке
- Мой аквариум
- Самоволка
- Припёрло
- Счастливый момент
- По местам боевой славы

Стихи
- Тайга
- Вечерок
- Пила
- Собачья работа
- Заоблачная мечта
- Подбери бомжа с мостовой
- Печаль
- Подарки любимой
- Простой
- Чувства
- Непотопляемая лодка
- Просто так
- Весёлое застолье
- Радость
- Государство
- Досада
- О собаке
- Пирожок
- Вах
- Стань другой
- Стена
- Матриархат
- О налогах
- Москва
- О любви
- Утеха

Притчи
Анекдоты
Анекдоты и приколы

Вот тебе, бабка, и Шекспиров день!



ISBN: 978-5-902580-28-7
Автор: Любовь Грузинова
Формат: А5

Кол-во страниц: 216
Переплет: мягкий

Аннотация

Сборник повестей и рассказов

Героями не рождаются. Юмористическая повесть о том, как один пронырливый авантюрист, привыкший жить за чужой счет, крадет бриллиант прямо из под носа горе бандитов и оказывается втянутым в целую детективную историю, наполненную неожиданными разоблачениями и комическими ситуациями.

Вот тебе, бабка, и Шекспиров день! В глухой российской деревушке решили поставить знаменитую трагедию "Ромео и Джульетта". Но в какой фарс в итоге превратилась вся эта трагедия, как местные актеры дополнили действие своим неповторимым колоритом и насколько близко к сердцу восприняли в деревне известный сюжет, никто не мог себе даже представить.

Принципиальный. Сатирический рассказ об очень принципиальном человеке, попавшем из-за своих принципов в весьма щекотливую ситуацию.

Бабочка в коконе. Кира, героиня рассказа, страдает от предательства любимого человека, но услышав о произошедшем с ним несчастье, спешит на помощь. По нелепому стечению обстоятельств, в больнице происходит путаница. Оказывается, судьба приготовила для Киры весьма неожиданный подарок.

Оглавление

Героями не рождаются
- Изгнание из рая
- Гений
- Фуршет
- Неприятности не приходят поодиночке
- Глаз анаконды
- Шоу начинается
- Когда сроки поджимают
- Явление Барсикова
- Когда героями не рождаются
- Дело ведет Чистяков или агенты под прикрытием
- Эпилог

Вот тебе, бабка, и Шекспиров день!

Принципиальный

Бабочка в коконе

Некролог



ISBN: 978-5-9908517-1-9
Автор: Анастасия Гжельская
Формат: А5

Кол-во страниц: 310
Переплет: мягкий

Аннотация

Это история о людях, чья жизнь была посвящена поиску ответов на вопросы о том, что такое человеческая душа, жизнь и смерть, приведшему к потере реальности и распаду их личностей, превратившему их жизни из русской рулетки в обрывки страниц календарей и в пустые серые дни, в которых потерялся прежний смысл.

И единственное, что навсегда останется с ними – клятва никому не говорить друг о друге, хранить тайну вечно, какой бы страшной она ни была. А от того так часто в глухой тишине, удушающем одиночестве у кого-нибудь из них с губ срывались слова любви, которые, быть может, никем так и не были услышаны.

Но это история о счастливых людях, пусть сами они это до конца не поймут.

В ходе научных экспериментов получено вещество, позволяющее подопытным профессиональным военным ощутить на себе посмертные переживания души, а также заглянуть за черту загробного мира.

Однако, подобные исследования приводят к непредсказуемым последствиям в виде контактов с потусторонними силами, Демонами и прочей нежитью, которая так и норовит использовать «живых» в своих целях.

Одной из таких подопытных становится психически больная девушка Варвара, у которой ранее уже отмечались способности к телекинезу и предвидению. Вскоре она сообщает наблюдателям о том, что ее собственные воспоминания приводят ее на болото, населенное призраками, где одушевляется все, что некогда было придумано человеком, а мифы и легенды становятся реальностью.

Ее слова ставятся под сомнения, а страхи и опасения не берутся в расчет с целью продолжения опытов, потому она вынуждена молчать о том, что также к ней является Демон, обещающий ей во всем покровительствовать и ни о чем не просящий взамен. Так, потеряв веру в Бога и живых, она влюбляется в Ночного гостя и слепо следует за ним в Его мрачное Царствие.

Целевая аудитория

Старше 18 лет. Читатели, увлекающиеся оккультизмом, магией, философией и теологией, также любители мифологии и видеоигр.

«Фишки» книги

Основные события книги развиваются в загробном мире, то есть после смерти главного персонажа – в параллельной Вселенной Города1303, населенной бесплотными духами и неупокоившимися душами. На протяжении всего повествования главную героиню сопровождает Демон, который вызывает противоречивые чувства и то и дело меняет свой образ от хорошего персонажа к плохому, скрывая свою истинную сущность и намерения до самой развязки.

Основная задача книги

Предложение читателю погрузиться в мир безграничных возможностей человеческого разума, а также по-новому взглянуть на вопрос бессмертия души и взаимосвязанности всего и вся в этом мире. Также предупреждает об опасности всюду следовать зову сердца без руководства разумом.

Оглавление

ГЛАВА 1. МЕРТВЕЦЫ

ГЛАВА 2. ТЕРАПИЯ

ГЛАВА 3. КОНТАКТЫ

ГЛАВА 4. МОНСТРЫ

ГЛАВА 5. ПОДСОБКА

ГЛАВА 6. БЕССОННИЦА

ГЛАВА 7. ПРИГЛАШЕНИЕ

ГЛАВА 8. ВОЛЯ СЛУЧАЯ

ГЛАВА 9. ПОЕЗДКА

ГЛАВА 10. ВЕЩЬ В СЕБЕ

ГЛАВА 11. УБИЙСТВО В ТИХОЙ КВАРТИРКЕ

ГЛАВА 12. НАДЕЖДА

ГЛАВА 13. РИТУАЛ

ГЛАВА 14. СТЕНЫ

ГЛАВА 15. ПРИВЯЗАННОСТЬ

ГЛАВА 16. ДВОРЦОВЫЙ ЗАГОВОР

ГЛАВА 17. АНЬКА-МАШИНИСТКА

ГЛАВА 18. ПОДОЗРЕНИЯ

ГЛАВА 19. ЗЕМЛИ TABULA RASA

ГЛАВА 20. ИМ ПО ПУТИ

ГЛАВА 21. ДОМ У РУЧЬЯ

ГЛАВА 22. РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

ГЛАВА 23. ТОПЬ

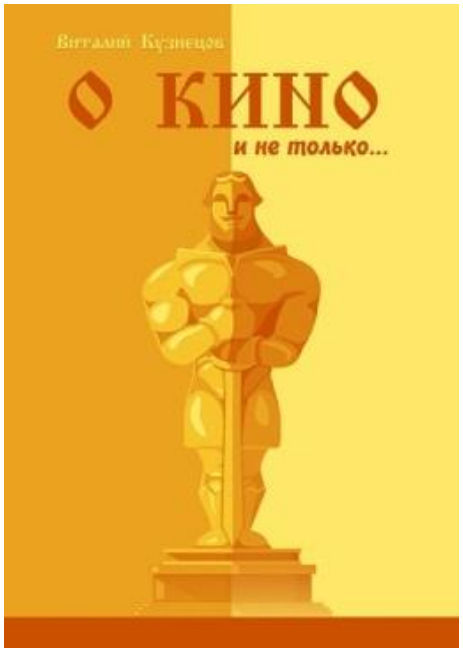
ГЛАВА 24. ОТГОЛОСКИ

ГЛАВА 25. МНОГОЛИКИЙ ХОЗЯИН

ГЛАВА 26. КОСТРЫ

ГЛАВА 27. ПРОЩАНИЕ

О кино и не только



ISBN: 978-5-9908517-2-6
Автор: Виталий Кузнецов
Формат: А5

Кол-во страниц: 150
Переплет: мягкий

Статья автора «Катехизис начинающего автора»

Аннотация

В представленный юмористический сборник вошли реальные курьезы из нашей жизни, обработанные сознанием профессионального киношника.

Легкие, чуждые какого бы то ни было морализаторства, далекие от грязи и насилия, представленные юморески скрасят ваш досуг и поднимут настроение.

Автор сборника принадлежит к числу тех, для кого судьба России интереснее всех иных судеб, и поэтому даже к негативным явлениям нашей действительности он относится смиренно.

Приятного прочтения!

Целевая аудитория

Книга рассказов «О кино и не только» предназначена для самого широкого круга читателей, но в первую очередь для взрослых и самостоятельных людей с чувством юмора, имеющих телевизор, опыт посещения кинотеатра и хотя бы два-три анекдота в памяти.

«Фишки» книги

Это попытка автора пересказать курьезные и забавные случаи, реально произошедшие в его жизни так, чтобы это было интересно и другим.

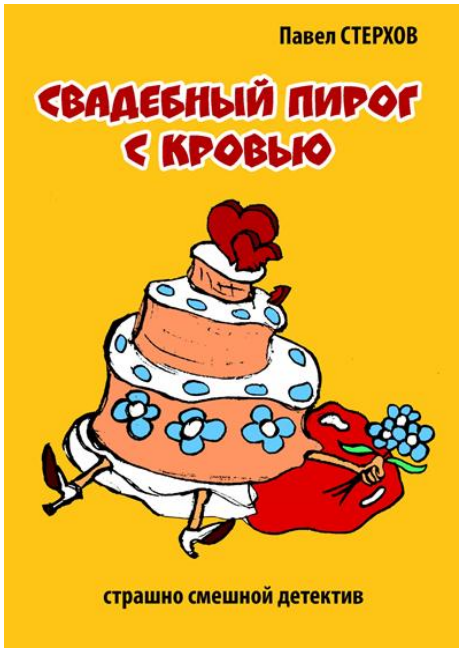
Основная задача книги

Взрослые и самостоятельные люди интегрированы в сложную жизнь с текущими многочисленными обязанностями и минимальными правами в теории. Автор хочет дать им короткую передышку и слегка «улыбнуть».

Оглавление

БУДНИ АССИСТЕНТА ПО АКТЕРАМ
АКТРИСА СТАРОЙ ШКОЛЫ
АБИТУРА. КОЖАНОВСКАЯ МИНЕРАЛКА
АРБУЗ
МАРМАЛЕТКА
ОБЩЕВОЙСКОВАЯ РЫБАЛКА
ЧТО НЕМЦУ СМЕРТЬ, ТО РУССКОМУ ХОРОШО
КАК СНИМАЛИ В СТАРИНУ
«ДВЕ СВОИХ…»
САМОЛЕТ
ВЕНИК
КУРЕВО
ГИРЯ
СИРИЙСКИЕ ГАСТРОЛИ
А ВДРУГ?
АБИТУРА. УЧИМСЯ ХОДИТЬ
ВАЗЕЛИН
ДВОЙНОЙ ФЛЯК С ПИРУЭТОМ
ХЛАДОКОМБИНАТ. БРАТ ОМОНОВЕЦ
БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ
КОЛЯН
ПЕРВАЯ ПОБЕДА
АБИТУРА. ПАСТУХ
В ПОЕЗДЕ
«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ, ДИКИЕ ЛЕБЕДИ…» (Из песни)
ЕЩЕ НЕ РЕЖИССЕР
КОЛЛЕГИ
КРУТОЙ ПАРЕНЬ
СОБАЧЬЯ ЛЮБОВЬ
КУРГАНСКАЯ ЭЛЕГИЯ
ПЕРЕСДАЧА
КАРАУЛ
СОВЕТСКАЯ АРМИЯ ВСЕХ СИЛЬНЕЙ
ХЛАДОКОМБИНАТ. РЕКОРД
МХАТ
НАСТОЯЩИЙ РАБОЧИЙ
ПРОЕЗДНОЙ
КЗТМ
ГЕНИТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
СТАРЫЙ ТОКАРЬ
НОЧЬ НЕОЖИДАННОСТЕЙ
КАК ПИЛИ В СТАРИНУ КИНООПЕРАТОРЫ
КАК ПОССОРИЛИСЬ ЛЕНЯ И ТОЛИК
СТАРАЯ КНИЖКА

Свадебный пирог с кровью



ISBN: 978-5-9906234-0-8
Автор: Павел Стерхов
Формат: А5

Кол-во страниц: 250
Переплет: мягкий

Статья автора **«Как найти спонсора для издания книги»**

Аннотация

Эта история настолько кровава, что если поверить в нее, то можно даже испугаться, и настолько комична, что наводит на мысль, что в жизни именно так и случается.

Невероятные приключения частного детектива Дмитрия и его друзей начинаются с убийства невесты на одной свадьбе и заканчиваются арестом жениха на другой.

Перестрелки, погони, свирепые псы, неожиданные повороты событий, незадачливые полицейские, хитрый и беспощадный убийца и, конечно же, любовь с первого взгляда – все это, пронизанное искрометным юмором, гарантирует истинное удовольствие от прочтения этой книги.

Целевая аудитория

Мужчины 18+.

«Фишки» книги

Много убийств и все вокруг свадьбы. Юмор. Неожиданные повороты сюжета.

Основная задача книги

Развлечь читателя.

Первая глава

Вторая глава

Пчеловодиада



ISBN: 978-5-9908517-6-4
Автор: Николай Боднарчук
Формат: 120x180

Кол-во страниц:184
Переплет: мягкий

Аннотация

«Пчеловодиада» – коллекция миниатюр, насыщенных парадоксами и скрытой иронией.

В форме, близкой к традиции польской фрашки и советского анекдота конца прошлого века, идет переосмысление языковых клише, забавная игра словами обнажает особенности нашего понимания мира и сегодняшнего быта.

Для массового российского читателя.

Целевая аудитория

Предполагаемая читательская аудитория, действительно, широка – это люди, обладающие чувством юмора, которых очень много.

Книжка может служить в качестве теста на подтверждение присутствия этого чувства у читателя.

«Фишки» книги

«Фишкой» книги можно считать необычайно короткое изложение ситуации, которая могла бы, в частности, произойти с любым, взявшим ее в руки.

Конечно, талант – это не только краткость, но, по крайней мере, утомительность при чтении никому не грозит.

«Фишка» еще и в том, что книжку можно читать с любой страницы. А при возникшем желании – с первой до последней.

Основная задача книги

Обострить внимание читателя к родному языку, порадовать, а иногда и развеселить невероятностью возможных и невозможных вариантов стечений жизненных обстоятельств.

Игра словами выражает возможность сформулировать отношение к окружающему миру, а, значит, и собственное мироощущение.

Оглавление

Об авторе и его книге

НАХОДКИ

ПЧЕЛОВОД НАБИРАЕТ ОЧКИ

ПОЛНЫЙ ПРОВАЛ

МЫСЛИ О ПОСАДКАХ

ГОЛОДНЫЕ ВРЕМЕНА

ХЛАДНОКРОВИЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ БАССЕЙНОВ

ПОСТОЯННЫЕ ОЖИДАНИЯ

В КОНЦЕ КОНЦОВ

ВОЛШЕБНЫЕ СИЛЫ ПРИРОДЫ

ЗАМАНЧИВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

ВЕРНЫЕ ГУСИ

МГНОВЕНИЯ

НАХОДЧИВОСТЬ

НЕВЫНОСИМАЯ ДЫРА

УТРАТЫ

СУШКА ЯБЛОК ПОСЛЕ КОМЫ

ТАБЛЕТКИ ПРОТИВ СТИХИИ

ВРЕМЯ КУМАРУНА, Книга первая, Джейя



ISBN: 978-5-9908517-7-1
Автор: Веранда Си
Формат: А5

Кол-во страниц: 332
Переплет: твердый

Аннотация

Волшебство обязательно вернется. Однажды…

Роман раздвигает пределы эротических фантазий. Это история наслаждений и страсти в антураже сказочного мира.

Влада – не Золушка, а реальная женщина; самодостаточная москвичка, дитя 90-х.

Эрик – не принц, влюбленный в наивную девушку, а сгорающий от страсти сексуально-активный правитель из альтернативной реальности.

Есть ли у страсти будущее, если между ними стоит шокирующая физиологическая несовместимость?

Читай первую книгу «Джейя» цикла «Время кумаруна» и заряжайся энергией страсти!

Целевая аудитория

Женщины от 18 до 45 лет.

Книга понравится женщинам, кто любит романы о красивой любви, а также тем, кому нравится фэнтези, и кто временами обращается к литературе эротического содержания. С большой вероятностью книга будет интересна любой из этих категорий читательниц.

Автор попытался объединить лучшее из трех жанров так, чтобы дать женщинам все, что они любят: красивого мужчину, героиню, в которой многие узнают себя, сказку и волшебство, страстную любовь с шокирующей «изюминкой», много тайн и загадок, и, главное, занимательный сюжет, который держит в напряжении на протяжении всей книги.

«Фишки» книги

Если бы нужно было описать «Время кумаруна» одним предложением, самым подходящим вариантом, по мнению автора, стала бы фраза: «Гарри Поттер для взрослых».

«Время кумаруна» объединяет в себе эротический романс и фэнтези, что не является классическим для женской литературы. Читатель с удовольствием обнаружит в книге глубоко продуманный фэнтези-мир с нешаблонными для любовной литературы законами. Более того, мир «Времени кумаруна» может быть интересен в принципе поклонникам фэнтези, даже если откинуть эротическую составляющую.

В третьей главе книги читателя настигнет нешаблонная завязка, способная шокировать многих, но в то

же время приковать к чтению до самого финала в ожидании решения проблемы, разделяющих главных героев.

Особенностью книги является также и то, что главная героиня – женщина из Москвы, воспитанная на знакомых каждому россиянину фильмах и книгах, ей хорошо известны трудности быта обычных людей. Читателю будет нетрудно отождествить себя с ней и испытать во время чтения гордость за «наших».

Основная задача книги

Роман «Время кумаруна» в первую очередь подарит читателю несколько часов увлекательного чтения, погрузит в мир женских грез, подарит калейдоскоп эмоций, отвлечет от ежедневных бытовых проблем. Побочно книга может стать источником вдохновения для влюбленных и семейных пар, щедро предоставляя идеи для новых эротических фантазий.

Оглавление

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ Только не влюбись!

1. «Выход»
2. Центральный парк Нью-Йорка
3. Шоу должно продолжаться
4. Белая камера
5. Гномы-невидимки
6. Трудности перевода
7. Здравствуй, кумарун
8. Фрукты и овощи
9. Деловой (или романтический?) ужин
10. «Я хочу открыть глаза»

ЧАСТЬ ВТОРАЯ Последний Победитель

11. Мистер Дарси нашего времени
12. Хижина короля
13. Знакомство
14. 69 горошин
15. Волшебство в библиотеке
16. Прямое доказательство

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ Волшебное кольцо

17. Имя сердца
18. «Верь моим глазам»
19. Свидетель времени кумаруна
20. Любопытство и правда
21. Поэтический вечер
22. Навстречу радуге
23. Тит Победитель
24. Рождение эгеры
25. Истина где-то рядом
26. Жестокий намек

ПРОЛОГ. Слезы веры и надежды

Обращение к читателю

Стальной стержень



ISBN: 978-5-9909764-0-5
Автор: ФОТИНИЯ
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 128
Переплет: мягкий

Первая глава

Аннотация

Действие развивается в нашей стране XX-XXI века. Захватывает одну семью. Повествование ведётся от лица героини (Кира) в форме её воспоминаний.

Речь идёт об их отношении к таким понятиям как честь, выдержка, терпение, любовь к родине и близким, долг, обязанности, из чего складывается характер и как он закаляется, воспитание, русская смекалка.

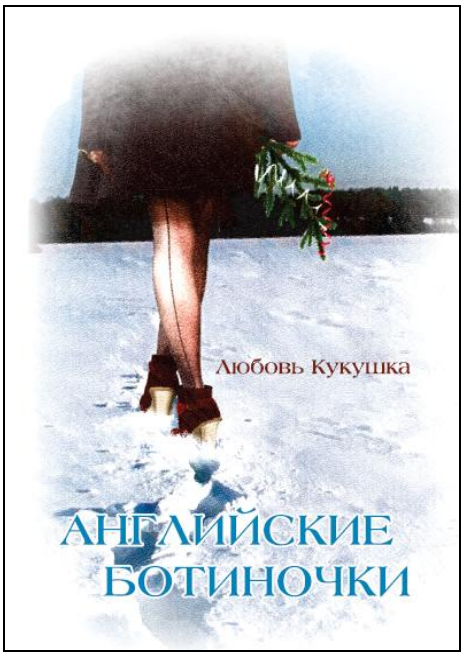
А также даётся описание природы мест, где происходит действие: Норильск, берега реки Лены, Дальний Восток, уникальность и многообразие природы, её красота.

Вскользь упоминаются соседи, друзья, либо знакомые.

Немного о Сибиряковых, как о семейных корнях.

Статья автора «Как писать книгу»

Английские ботиночки



ISBN: 978-5-9909764-5-0
Автор: Любовь Кукушка
Формат: А5

Кол-во страниц: 234
Переплет: мягкий

Аннотация

Здесь вы найдёте непридуманные захватывающие истории из жизни. Из той самой нашей жизни, в которой крепко и на все времена перемешано всё, из чего она и состоит: радости и печали, трагедии и комедии, верность и предательство, мистика и ужас, вера и неверие, любовь и надежда.

Оглавление

НЕВЕСТА
КОЛОКОЛА
НЕБО
НИНА. ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЖИЗНИ
ГЛАВНОЕ СЛОВО
НОВАЯ СПАЛЬНЯ
МОРЕ ЛЮБВИ
БАЛЕТ, БАЛЕТ, БАЛЕТ…
Бето
Олимпиада Туковна
Росток сомнения
Прости, балет
Горный
Заговорённое место
А там видно будет
Не печальная слеза
Страсть
Танцующие сосны
Судьба
На краю края земли
Север
Жизнь
Рыбалка на Енисее
Потом

ЗОЛОТО И БРИЛЬЯНТЫ
ПЯТЬ ДЕВУШЕК
- Мила
- Галя «большая»
- Галя «маленькая»
- Валя
- Ирина

АТЛЕТИЧЕСКАЯ ФИГУРА
АНГЛИЙСКИЕ БОТИНОЧКИ
КУСТ СИРЕНИ
ПУТЬ ОЛЕГА
САРАЙ
ИЗ ДЕТСТВА
- Моё первое море, или Всё-таки приобщилась
- Платье, или Операция «Прикид»
- Самый большой позор её жизни, или Хотели как лучше
- Пятая четверть, или Кто прав?

ПОРОДА
ОТЕЦ И СЫН
- Часть 1 Иван — сын Александра
- Часть 2 Владимир — сын Ивана

ХЛЕБНЫЙ ФУРГОН
СНЫ
НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В ПЕРЕУЛКАХ СРЕТЕНКИ, ИЛИ БОГ ЕСТЬ
КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧКА, ИЛИ БОГА НЕТ
А ЖЁН САМА СУДЬБА НАМ ПРОДАЁТ
ТРЁШКА, ИЛИ ДАМА С СОБАЧКОЙ

Целевая аудитория

Женщины 25+
Мужчины 30+

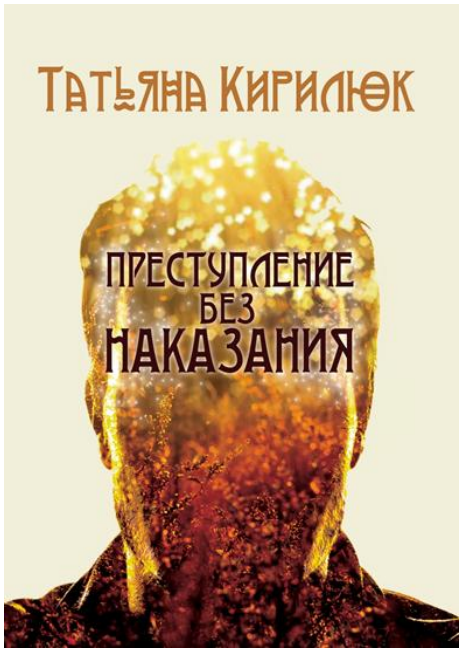
«Фишки» книги

Интересные судьбы реальных людей из жизни России разных лет.

Основная задача книги

Развлекательно-познавательное чтение, авторский пронзительный взгляд на трагикомедию нашей жизни.

Преступление без наказания



ISBN: 978-5-9909764-6-7
Автор: Татьяна Кирилюк
Формат: А5

Кол-во страниц: 244
Переплет: мягкий

Пролог и первая глава

Аннотация

В обезображенном трупе следователь Елизавета узнает свою подругу. Все улики указывают на Евгения, мужа погибшей. Но Лиза Фролова берется оправдать Женю, потому что их связывают былые романтические отношения. Ее сердце подсказывает, что Женя не способен на убийство, но расследование обстоятельств этого преступления с каждым днем все сильнее увеличивают сомнения в невиновности мужчины. Поиски убийцы приводят следователя Фролову к самому неожиданному открытию, которое круто изменит жизнь всех героев...

Целевая аудитория

Поклонники автора по проекту Дом2: 16+. Женщины 40+.

«Фишки» книги

До конца сохраняется интрига о главном преступнике, книга, словно телевизионный детектив, ярко описывает образы героев и красочно рассказывает о приключениях Ватагина, которого подозревают в убийстве жены. Также есть интересная любовная линия между бывшими влюблёнными Елизаветой и Ватагиным. Елизавета, работая в полиции, чувствует сердцем, что ее бывший возлюбленный и отец ее сына не способен на жестокое убийство жены. И помогает ему решить головоломку.

Также эта книга будет интересна любителям крутых поворотов и неожиданных детективных финалов.

Основная задача книги

Развлечь читателя крутыми поворотами сюжета и неожиданной концовкой и рассказать историю любви, жажды денег и мести.

Об авторе



Татьяна Кирилюк – журналист, телевизионщик и автор захватывающих детективов. Рассчитывая пополнить свой литературный багаж новыми сюжетами, Татьяна приняла участие в телевизионном проекте Дом 2, где с азартом окунулась в кухню реалити-шоу. Провоцируя интриги и посыпая перцем конкурентов, Татьяна складировала в свои запасники аппетитные темы для очередного детектива. И вот экзотическое блюдо готово. Отведайте, оно вам понравится!

Печорин нашего времени



ISBN: 978-5-9909764-7-4
Автор: Екатерина Дроздова
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 54
Переплет: мягкий

Аннотация

В 19 веке великий М.Ю. Лермонтов в своем бессмертном романе «Герой нашего времени» определил героя своего поколения. Дал четкий его портрет.

В 20 веке героя своего времени определила партия власти, и спорить с ней было трудно, а порой и просто опасно. А что же сейчас?

Эта книги написана для того, чтобы мы сегодня вновь подняли эту тему и попытались объективно взглянуть на героя уже нашего времени. Каким он нам видится после слома устоявшихся советских норм, после долгих лет «свободы» и безвластия, в течение которых одно поколение мы уже потеряли.

Автор призывает читателя через эту книгу посмотреть на самих себя со стороны и, может быть, не согласиться и поспорить с ним.

Целевая аудитория

18+.

«Фишки» книги

Это одна из немногих книг, написанная о молодом поколении и на доступном для молодого поколения языке.

Основная задача книги

Часто молодежь очень трудно понять, кажется они просто плывут по течению своей бестолковой жизни и ждут подарков судьбы, но так ли все однозначно? Эта книга должна поспособствовать старшему поколению лучше понять молодежь, а молодому поколению разобраться в себе.

Оглавление

Глава I. Ностальгия
Глава II. Дорога
Глава III. Блондинки
Глава IV. В ожидании встречи
Глава V. Кира
Глава VI. Насыщенный отдых
Глава VII. Новороссийск
Глава VIII. Таманская лоза
Глава IX. Байк – шоу

Анна
(исторический роман, мелодрама)



ISBN: 978-5-9500272-6-0
Автор: Галина Богачева
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 266
Переплет: мягкий

Статья автора **«Советы начинающим авторам»**

Первая глава
Вторая глава
Третья глава

Аннотация

Действие романа «Анна» происходит в исторических реалиях России начала XX века. Купцы, промышленники, могущественный зловещий князь – немало завидных женихов пытается добиться внимания главной героини. Но она ждет настоящего отзвука своего сердца – и однажды это происходит…

С этого момента начинают разворачиваться многочисленные, порой драматические, события, в которых и сама Анна и ее близкие подвергаются серьезным испытаниям. Порой дело принимает настолько тревожный оборот, что приходится обратиться к искусному московскому сыщику. Но главная тайна – гибели (или таинственного исчезновения?..) мужа Анны сразу после медового месяца – будет разгадана лишь в самом конце романа.

Целевая аудитория

Книга относится к женской литературе, но будет интересной для всех поклонников «старинных» мелодрам.

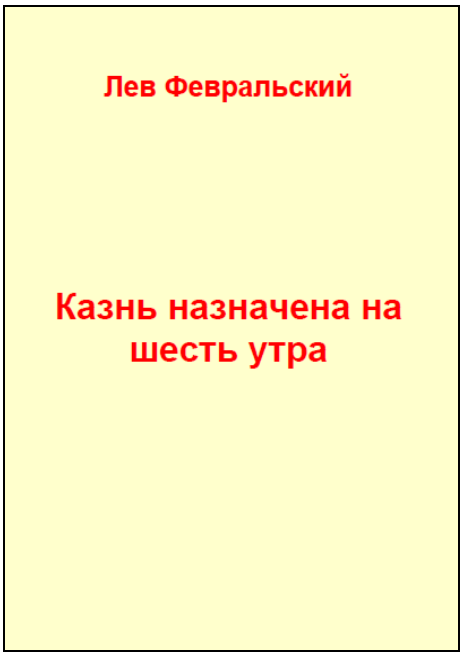
«Фишка» книги

Героиня романа в самых отчаянных ситуациях проявляет решительность, смелость, твердость характера.

Основная задача книги

Еще раз показать, что на свете существуют верность, надежда, безграничная любовь.

Казнь назначена на шесть утра



ISBN: 978-5-9500956-7-2
Автор: Лев Февральский (США)
Формат: A5

Кол-во страниц: 124
Переплет: мягкий

Аннотация

Эта книга о естественном и сверхъестественном. Эта книга о любви и ненависти, о хороших людях и плохих, о старости и одиночестве, о войне и мире, о жизни и смерти, о Пушкине и Толстом.

Книга разделена на две части – стихи и проза. Стиль стихов автора уникален. На все у автора свой философский взгляд. Проза автора отличается интересными сюжетами и простотой стиля. Автор следовал примерам классической русской литературы. Похоже, что наибольшее влияние на автора оказала мистика Гоголя.

Автор родился и вырос в СССР, в городе Ленинграде. В середине семидесятых годов прошлого столетия эмигрировал в США, где сейчас и проживает с женой Еленой в штате Флорида.

Оглавление книги

Стихи разных лет

Казнь назначена на шесть утра
- Приговор
- Берта и Бухгалтер
- Гретхен
- Похоронный дом «Вечный покой»
- Марк «умер»
- Мендель Лёгонький
- Феликс Янушкевич
- Начало войны
- Ликвидация
- Кирпичный завод
- Конец войны
- Иосиф сын Менделя
- Июнь сорок первого
- Лиза
- Евреи, кругом одни евреи
- Нью-Йоркский чиновник
- Проститутка
- Карьера Эдика Шагала
- Фантазия на тему: Пушкин
- Фантазия на тему: Толстой
- День казни

Разбитые мечты
- МАРАТ
- АДАМ
- МАРАТ
- АДАМ

Подлая Лиза

Одноклассница

Вокруг света на «Апостоле Андрее»



ISBN: 978-5-9500956-8-9
Автор: Александр Левин
Формат: А4

Кол-во страниц: 204 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Книга, которую вы держите в руках, – это дневниковые записи одного из членов экипажа российской яхты «Апостол Андрей», совершившей несколько экстремальных кругосветных (рекордных!) плаваний. Автор, детский врач-хирург, впервые в жизни «вступивший на борт корабля» (дотоле – абсолютно «земной» человек), в режиме «online» весьма эмоционально, и вместе с тем увлекательно, описывает все перипетии морских будней многомесячных плаваний, сопряжённых иной раз с ситуациями на грани реального кораблекрушения маленького судна, на сотни миль оторванного от берегов. Передана атмосфера взаимопонимания между членами экипажа, сдобренная изрядной долей юмора – одного из важнейших условий хорошего психологического климата в замкнутом малочисленном коллективе. Интересны многочисленные встречи с разными людьми на разных континентах, особенно с соотечественниками и их потомками, разбросанными по всему земному шару. Впечатляет готовность всех людей, связанных с морем, вне зависимости от их национальности и принадлежности к разным странам, прийти на помощь терпящим бедствие в океане, при этом совершенно бескорыстно, чего нам так сильно не хватает в обычной жизни. Органически встроенные в текст рисунки выполнены в юмористическом ключе и вызывают дополнительный интерес к повествованию.

Книга будет интересна широкому кругу читателей, особенно тем, кто по-прежнему сохраняет чувство романтики, соприкасаясь с окружающим нас миром. Чтение её не требует большого «напряжения» интеллекта, вместе с тем не оставляет читателя равнодушным, даёт определённый «заряд оптимизма» и вызывает желание увидеть мир за пределами своей повседневной жизни. В электронном формате «дневники немолодого юнги» хорошо подходят для чтения в дороге (в поезде, самолёте, планетолёте…).

Целевая аудитория

Прежде всего, читатели, которые любят описания путешествий. Все, кто интересуется морской тематикой, приключениями на море. Яхтсмены, как опытные, так и начинающие, коих сейчас великое множество (яхтинг становится всё популярнее). Курсанты яхтенных школ.

«Фишки» книги

Книга – дневниковые записи в режиме «он лайн», в которых отражены повседневные события реально экстремального плавания по четырём океанам уникальной российской яхты, созданной специально для «хождения во льдах».

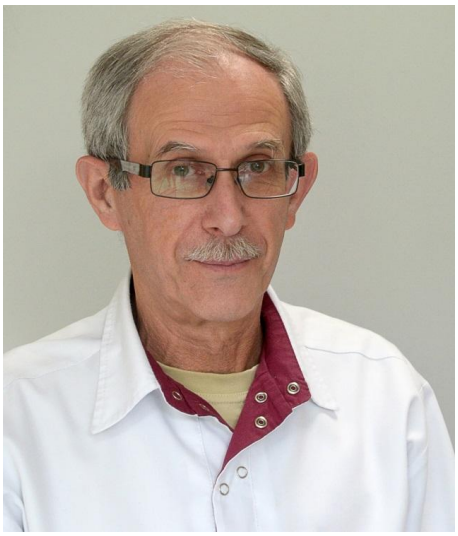
Автор без прикрас и без последующей «лакировки», в свете собственного восприятия описывает все перипетии этого океанского приключения, в котором безусловные романтические мотивы сочетаются с глубоким эмоциональным и психологическим напряжением.

Интересны описания многочисленных встреч с бывшими соотечественниками, разбросанными по «странам и континентам». Впечатляет готовность всех связанных с океаном людей прийти на помощь экипажу яхты, попавшей в аварийную ситуацию.

Основная задача книги

Оторвать читателя от повседневности, показать что и в наше время технического прогресса и глобализации, когда при наличии соответствующих денег можно легко, быстро и с комфортом переместиться практически в любую точку земного шара, не перевелись ещё романтики, любители неторопливых путешествий, в процессе которых только и можно по настоящему познать окружающий нас многообразный мир, его людей, природу, да и самого себя.

Информация об авторе



Александр Левин – заслуженный врач России, детский хирург. Окончил в 1972 году 2-й Московский медицинский институт им. Н.И. Пирогова. Работал в Заполярье (г. Мончегорск Мурманской области), два года отслужил в Советской армии в качестве врача-специалиста полкового медицинского пункта. После возвращения в Москву работал в Измайловской детской больнице, в НИИ педиатрии Минздрава РФ, в детской больнице №9 им. Г.Н. Сперанского. С 1991 года и по настоящее время работает в Центральной детской клинической больнице Федерального медико-биологического агентства России. В конце 1990-тых – начале 2000-ных годов участвовал в качестве врача экипажа, кока и матроса-рулевого в двух экстремальных кругосветных плаваниях известной российской яхты «Апостол Андрей» (капитан Николай Литау), которая впервые в истории яхтинга прошла под парусом Северный морской путь. Книга – дневник, в котором в режиме «он-лайн» изложены перипетии экспедиции в контексте личного восприятия автора.

Оглавление

Об авторе
Биография яхтсмена
ВОКРУГ СВЕТА – 97 (записки немолодого юнги)
- МОСКВА – КЕЙПТАУН
- КЕЙПТАУН – КЕРГЕЛЕН
- КЕРГЕЛЕН – ФРИМАНТЛ
- ФРИМАНТЛ – СИДНЕЙ
- Сидней – Соломоновы острова
- СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА – МИКРОНЕЗИЯ
- МИКРОНЕЗИЯ – САЙПАН
- САЙПАН – КАМЧАТКА

СЕВМОРПУТЬ – 98
СЕВМОРПУТЬ – 99
ВТОРОЕ КРУГОСВЕТНОЕ ПЛАВАНИЕ НА ЯХТЕ «АПОСТОЛ АНДРЕЙ»
Толкование яхтенных и морских терминов и понятий, встречающихся по ходу изложения событий
КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ «АПОСТОЛА АНДРЕЯ»
Григорий Кычаков

Все может быть



ISBN: 978-5-6040290-4-6
Автор: Елена Домовед
Формат: А5

Кол-во страниц: 228
Переплет: мягкий

Аннотация

«Все может быть» – трилогия, где есть всего понемногу: философия и эзотерика, мистика и магия, драма и любовь, любовь к себе, к своей истинной сути, жажда познать то, что сокрыто внутри нас.

Здесь есть и роман – история любви, в которой магия Вселенной и родственная душа помогают двум сердцам соединиться. Искра, вспыхнувшая между ними еще в юные годы, пройдя сквозь гнев, насилие, страхи и время, не угасла, наоборот, затаив дыхание, она ждала своего часа…

А главное – это история о том, как верхом на пятом десятке, оторвавшись с насиженного места главбухши, разведя в стороны свои призрачные крылья да впорхнув в голубую небесную даль, начала свой созидательный полет баба Лень, а если точнее… Душа простой русской женщины, с позитивным мышлением да с благодатным намерением.

А что? Все может быть… с Еленой Домовед. Почему Домовед? Кто-то решит: «Она знает все о доме»; кому-то покажется – чудно, но с юмором, а для самой Домовед – это тот, кто всегда рядом с теми, кто стремится найти себя, свою дорогу, свое истинное предназначение; это тот, кто всем сердцем желает обрести свой дом. Ведь только будучи “дома”, будучи собой, ты сможешь быть таким, какой ты есть на самом деле. И это – ее выбор. А твой?

Эта книга для тех, кто не верит в себя, не верит в то, что в каждом есть божественный дар, который ждет своего часа, чтобы раскрыться. Надо просто ему в этом помочь.

Целевая аудитория

- для тех, кто не верит в себя, не верит в то, что каждый из нас одарен талантом;
- для широкого круга людей, стремящихся к познанию себя, к истинной сути вещей;
- а также, для ленивых.

«Фишки» книги

- краткое изречение перед каждой главой;
- яркое описание образов, противоположных друг к другу;
- глубокий акцент на духовное Эго человека.

Основная задача книги

- донести мысль и чувства до читателя в каждом моменте;
- вдохновить читателя на самоисследование;
- мотивировать на сострадание: чуткость, внимательность к себе и другим, искреннее уважение к их интересам и переживаниям;
- направить читателя на путь позитивного мышления.

Оглавление

Вступительная глава

Часть I На встречу с собой
Приспичило!
Интервью
ДАР
Золотая середина
Рыбка золотая
Пауки, жующие твое сознание
Начало истории

Часть II Румянец души
Перекресток
Тихий топот муравья
Протяни руку
Бог любит Троицу
Ланч
Вековые корни
Капля слезы

Часть III Единение
Признание
Мама
Сиреневый тупик
Ловушка
Сценарий
Классическая бабушка
Единение

Крылья счастья и любви



ISBN: 978-5-6040290-3-9
Автор: Николай Культяпов
Формат: А5

Кол-во страниц: 202
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Аннотация

Новая книга Николая Культяпова шестнадцатая по счету и отличается от предыдущих произведений оригинальностью взаимоотношений главных персонажей. События разворачиваются стремительно и требуют осмысления каждого дальнейшего шага и слова. Поэтому неприглядная на первый взгляд ситуация, тонкая психология, тайная ролевая игра героев, откровенная неприязнь одних и демонстративное безразличие других, необоснованные подозрения и обвинения обрушиваются на читателя с первых страниц. Внезапное появление в доме взрослого и потрепанного на вид мужчины привносит в обеспеченную семью не только интригу и загадки, но и до предела накаляет отношения между матерью и совсем юной дочерью, которая легкомысленно называет мужчину своим возлюбленным.

Но мать, несмотря на внутреннее сопротивление, все же подавляет в себе гнев и соглашается отпраздновать свой день рождения. В тот момент она даже не догадывается, что этот день полностью изменит ее дальнейшую жизнь. Позже она будет только убеждаться, что первое впечатление часто бывает обманчивым. А конец у этой лирической истории с некоторыми криминальными элементами поучительный и счастливый, поэтому, несомненно, вызовет интерес у широкого круга читателей.

Целевая аудитория

Предназначена для любой аудитории, от подростков до людей преклонного возраста.

В книге поднят извечный конфликт отцов и детей, при этом использована тонкая психология во взаимоотношениях, борьба мотивов, ошибочность первых взглядов, смена настроений и мнений, конфликты между различными слоями общества, в том числе и с преступными элементами.

Приводятся примеры пагубного влияния на молодых людей различных пороков, что в конечном итоге, через испытание и преодоление себя, приводит к взрослению и правильному понимаю смысла жизни.

«Фишки» книги

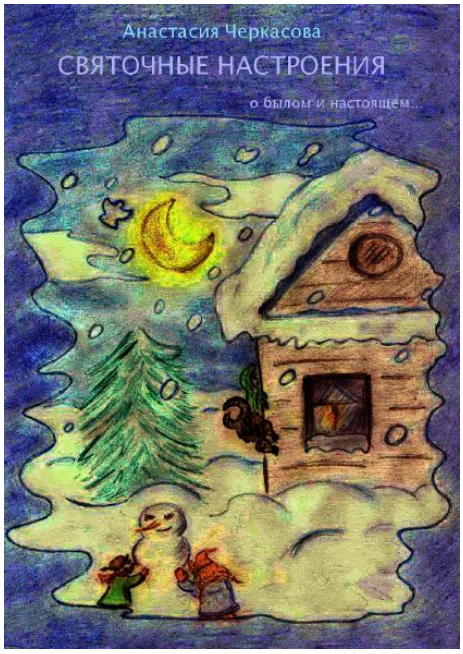
Психология, а также ролевые игры, в которые втянуты члены одной семьи.

Немало юмора и умных поучительных мыслей.

Ненавязчиво подняты темы патриотизма и любви к военной профессии, описаны характеры таких людей, которые даже в мирное время порой рискуют жизнью.

И, конечно же, не обошлось без высоких чувств и любви, которая приходит внезапно и достается, как награда за долготерпение и порядочность

Святочные настроения



ISBN: 978-5-6040290-7-7
Автор: Анастасия Черкасова
Формат: А5

Кол-во страниц: 202
Переплет: мягкий

Аннотация

Устройтесь в мягком кресле, завернитесь в теплый плед, откройте эту книгу и… отправьтесь в удивительный сказочный мир – мир наших славянских предков, мир волшебства, мир страшных и забавных историй.

Окунитесь в необыкновенную атмосферу Рождества и святок, и тогда, возможно, вы увидите, как месяц маятником качается на небе из стороны в сторону, как по вечерам в деревенские дома заглядывают любопытные рыльца озорных чертей, как русалки призывно сверкают глазами из темноты, услышите голоса леших в завываниях ветра и поверите в то, что мертвые приходят к живым, ангелы спускаются на землю и сбываются пророчества девичьих гаданий.

Поверите, что в нашей жизни присутствует волшебство, которое делает нас добрее, которое справедливо воздает нам по заслугам и оправдывает наши надежды, искренние и светлые.

Целевая аудитория

Широкая, взрослые и дети.

«Фишки» книги

События каждого рассказа происходят в период святок, истории передают атмосферу праздника. В жизнь людей вмешиваются мистические события, появляются темные силы – и доброе чудо. В рассказах присутствуют жутковатые и иронические ноты, и читателей всегда ожидает хороший конец.

Действие рассказов части «О былом…» происходит в прошлом времени, передают атмосферу деревенского быта наших предков и мышления людей прошедшего века (точное время действия не указано), стиль изложения соответствует времени.

Действие рассказов в «О настоящем…» происходит в современном мире, язык тоже является современным.

Оглавление

От автора

О былом
- Чертяка
- Черт из бутылки
- Розыгрыш
- Церковь в лесу
- Смельчаки
- Некрасивая

О настоящем …
- Девочка и монетки
- Друг с Пантелеевской
- Ведьма из зеркала
- Прогулка в лесу
- Святочные игры
- Домовой за печкой

Рассказы и повести



ISBN: 978-5-6040290-9-1
Автор: Игорь Кичапов
Формат: А5

Кол-во страниц: 292
Переплет: мягкий

Аннотация

Автор книги Игорь Кичапов большую часть своей жизни прожил на Колыме. Смолоду прибился к геологам, колеся с ними по колымской тайге. Труд был нелегким, но романтика поиска так захватила автора, что он влился в ряды вольных старателей. Многое довелось испытать, узнать многих людей и услышать много историй, занимательных и не только.

Рассказы И. Кичапова написаны доступным, живым слогом и в то же время пронзительно и с большим эмоциональным накалом. В сюжетах удивительным образом реальные события переплетаются с приключениями, мистикой и детективным началом.

Его герои – люди и сильные, и слабые – попадают в непредсказуемые переделки и не всегда выходят победителями, но их поступки не оставляют читателя равнодушным и вызывают желание поразмыслить о своем месте в этом мире.

Целевая аудитория

- мужчины и женщины от 35 до 70 лет;
- широкий круг любителей послушать «байки» у костра.

«Фишки» книги

- Книга о жизни написана простым, понятным языком, с элементами сленга и присутствием толики юмора. Ее оценят люди, которые не привыкли смотреть на мир сквозь «розовые очки».
- В цикле рассказов автор описывает взаимоотношения людей и события, происходящие в Магаданском крае. В повествовании чувствуется эффект присутствия автора, настолько живыми получились образы.
- «Я иду искать» - криминальная повесть, сквозь которую красной нитью проходит идея о том, что любое зло будет наказано. Оказавшись обманутой, женщина не опускает руки, а желает отомстить за разрушенную жизнь.

Основная задача книги

- Рассказать читателям, о нелегкой жизни людей на Севере, о проблемах, с которыми они сталкиваются, и какое место в жизни людей занимает его Величество Случай.
- Через призму приключений показать читателю, как закаляется характер у тех, кто не сдается в сложной ситуации.
- Повесть «Я иду искать» в очередной раз доказывает, что не стоит доверять людям с сомнительным прошлым.
- Рассказы о войне, способны вызвать патриотические чувства, а также чувство благодарности за мирное настоящее.

Оглавление

Колыма ты моя, Колыма

Два берега меж Пяти озер
Призрачный страж старой шахты
Танец шамана
Володькин Фарт
Люди гибнут за металл...
Витек-дырка от бублика
Покаяние
Валюшкина заимка
Макароны с горчицей

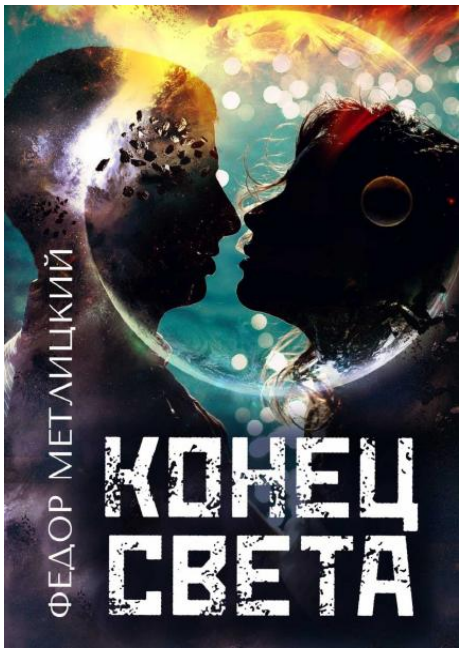
Я иду искать

Глава 1. РАЗ
Глава 2 ДВА
Глава 3 ТРИ
Глава 4 ЧЕТЫРЕ
Глава 5 ПЯТЬ
Глава 6 Я иду тебя искать…

Войны человеческие

Последняя самокрутка Сереги
Когда дрожит земля…
Последний отпуск
Амулет
Жизнь длиною в два дня

Конец света



ISBN: 978-5-6040290-8-4
Автор: Федор Метлицкий
Формат: А5

Кол-во страниц: 228
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Аннотация

Отделившаяся от бывшей Империи маленькая страна, населенная добрыми, наивными людьми, изолировала себя от агрессивного мира, закрыв границы. Ее называют Планетой детей Солнца. Ее обитатели относятся к врагам, как крестьянин, добродушно режущий свинью.

Герои повести, живущие в этой стране, представители бывшей «титульной нации» Империи, оказались в смертельной опасности.

Всеобщее невежество приводит к глобальной катастрофе на Земле, летящей в тартарары вместе с людьми и государствами. Гибель всего неизбежна! Люди, хотя и запоздало, начинают осознавать: чтобы выжить, надо было беречь свою планету.

И никто, кроме инопланетян не может им помочь…

Целевая аудитория

Широкий круг читателей с высшим и средним образованием, с духовными запросами, интересующихся взглядами на настоящее и будущее: в политике, психологии, экологии и др. (учащиеся, начинающие работать молодые люди, преподаватели, люди творческих профессий, публичные деятели, активные пользователи соцсетей).

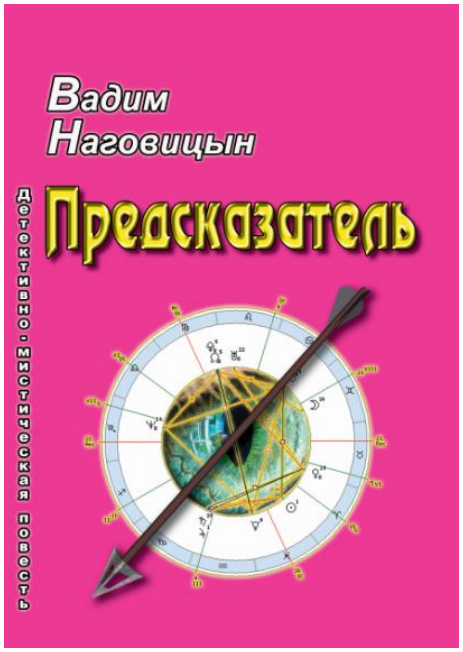
«Фишки» книги

Вы «массовый человек», который поступает «как все». Книга может подсказать, как обрести свою индивидуальность, взобраться на высочайшую гору, откуда открывается весь мир, испытать озарение и найти себя. Что будут делать люди, если наступит глобальная катастрофа на Земле? Когда понимаешь: чтобы выжить, надо было беречь нашу планету.

Основная задача книги

Основная задача книги: попытка понять, что может помешать нам удержать планету от возможной катастрофы.

Предсказатель



ISBN: 978-5-6040719-5-3
Автор: Вадим Наговицын
Формат: А5

Кол-во страниц: 160
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Аннотация

«Предсказатель» — остросоциальная детективно-мистическая повесть о неизбежности справедливого возмездия представителям компрадорской буржуазии и олигархической клептократии за содеянные в 90-х годах прошлого века кровавые преступления перед российским народом.

Это третья книга прозы Вадима Наговицына.

Целевая аудитория

На книгу, наверно, нужно поставить ограничение +16. Секса и эротики нет, но описываются сцены жестокости и насилия, покушения на убийства и описания традиций криминального мира.

Аудитория взрослая, нацеленная на поиски правды о современном российском обществе, интересующаяся трезвым политическим анализом и критично относящаяся к нынешнему правящему режиму олигархической клептократии в России.

«Фишки» книги

Повесть написана в детективном жанре, потому что интрига крутится вокруг готовящегося покушения на местного олигарха и криминального авторитета Андрея Резванова (Резвый). В события вовлечены разные люди, и сотрудники милиции, жаждущие справедливого возмездия, и бывшие подельники Резванова, и астролог Пармениус, невольно втянутый в эту смертельно опасную интригу.

В повести есть мистические элементы, потому что раскрывается понятие кармы – судьбы, которая облегчается добродетелью и отягчается поступками дурными. Грешников, преступников и человекоубийц, согласно кармической программе, ждёт страшное и ещё прижизненное наказание, а не только угроза посмертного ада, которого они, будучи откровенными сатанистами, не боятся совсем.

Такие существа, как Резванов и ему подобные, пришедшие на крови к власти в нынешней России и присвоившие себе общенародную собственность, являются просто нелюдью – человекоподобными биороботами без души и совести.

Справедливость – основа нашего мироздания. И она неодолима и неотвратима как и все объективные законы природы.

В повести есть намёк на парадокс причинно-следственных связей и яркое опровержение всех предсказаний, потому что каждый человек наделён свободной волей и свободой выбора. И никакие «предсказания» не являются фатальными, т. е. неизбежными. Человек волен выбирать между добром и злом, и потому сам определяет свою судьбу и своё будущее.

Поэтому элементы русской национальной философии красной нитью проходят через всё повествование.

Основная задача книги

На примере главного отрицательного героя показать краткую историю постсоветской России и обнажить механизмы нынешней власти: её истоки, загнивание и неотвратимое крушение.

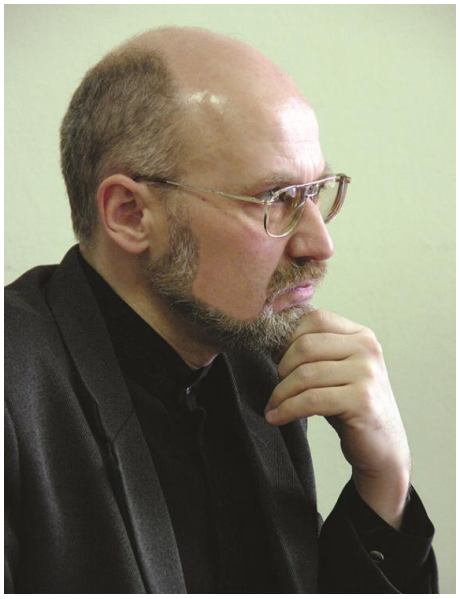
Повесть рассказывает и о «правильных ментах» – людях в погонах, которые сохранили профессиональное достоинство и остались верны офицерской чести. Так же и судьи, и другие участники правосудного механизма, вовлечённые в коррупционные схемы, тяготятся своим бездуховным пленом и ищут пути очищения совести.

Книга-раздумье об ответственности каждого человека за свою жизнь, свои поступки и деяния. За всё придётся отвечать. И ответ перед законом – самоё лёгкое, что существует на свете.

И главный ответ, который даёт книга – не увлекайтесь всякими гороскопами, гаданиями и предсказаниями! Ибо всё это глупые суеверия. А судьба каждого человека в промысле Божием и в руках самого человека.

В этом заключается жизнеутверждающий оптимизм представленной на суд читателя повести «Предсказатель».

Информация об авторе книги



Наговицын Вадим Николаевич

Родился 13 февраля 1963 года в городе Норильске Красноярского края. Окончил в 1987 году Норильский индустриальный институт. Работал инженером-строителем на Норильском горнометаллургическом комбинате, затем в райкоме комсомола.

С 1994 года руководил частными телерадиокомпаниями «НАГО-ТВ» и «Полюс». Выпустил несколько десятков радиопрограмм на общественно-политические, философские и литературные темы. Издавал журнал «Норильск» и другие печатные СМИ.

С 2002 по 2017 годы жил в Калуге. Работал главным редактором епархиального журнала «Православный христианин».

С 2010 года руководил Калужским фондом русской словесности и был главным редактором журнала «Золотая Ока».

Автор книги стихотворений «Когда мне было восемнадцать» (2009 г.) и сборника рассказов «Ганин луг» (2014 г.).

Рассказы Вадима Наговицына публиковались в журналах «Молодая гвардия» (Москва), «День и Ночь» (Красноярск), «Новая Немига литературная» (Белоруссия) и «Золотая Ока» (Калуга); в альманахах — «Новый енисейский литератор» (Красноярск) и «Созвездие» (Калуга).

Его пьесы «Меценат», «Последняя исповедь», «Одноклассники» и «Вадик» («Одесская Хатынь») поставлены калужским Экспериментальным театром Анатолия Сотника.

Победитель V Международного литературного фестиваля «Славянские традиции» (номинация «Проза»).

Сочинил около ста песен на стихи калужских и известных русских поэтов. Песни в авторском исполнении можно прослушать на сайтах в Интернете.

Член Союза журналистов России.

Дождь в декабре



ISBN: 978-5-6040719-4-6
Автор: Игорь Соловьёв
Формат: А5

Кол-во страниц: 402
Переплет: твердый

Интервью с автором

Аннотация

В книге живо и увлекательно от первого лица рассказывается о службе в конце 80-х годов прошлого столетия в ВВС Прибалтийского военного округа офицера-двухгодичника. Так в Советской Армии называли выпускников гражданских вузов, которые после окончания обучения на военных кафедрах получали звание «лейтенант» и призывались в армию на два года.

Записки рассчитаны на широкий круг читателей, но в первую очередь на тех, кто интересуется военной историей, в частности, историей авиации, а также жизнью советских офицеров в республиках Советской Прибалтики накануне распада СССР.

Целевая аудитория

1. Мужчины, служившие в армии, особенно, «студенты» и, в первую очередь, авиаторы. Ну а сколько вообще человек прошло через ВВС за 50 лет реактивной авиации? Смело можно сказать, что речь может идти о нескольких сотнях тысяч потенциальных читателей.
2. Женщины, боевые спутницы своих мужей-авиаторов. Ведь это и их тоже жизнь, полная преодолений и переживаний, в той же Прибалтике, буквально напичканной аэродромами.
3. Какая-то часть молодёжи, которой ещё интересна тема авиации, остающаяся причиной романтических мечтаний о небе и подвигах авиаторов.

«Фишки» книги

1. Оригинальность и даже исключительность. Автор не встречал нигде и не слышал – ни в Сети, ни в виде «живой» книги – полного и хронологического описания службы двухгодичника вообще, и авиатора в частности. Сколько угодно отрывков как в виде художественных рассказов, так и в виде документальных записок, но только отрывки, например, рассказы из Афгана. Очень много солдатских воспоминаний, много офицерских, но именно двухгодичника не видел и не слышал.

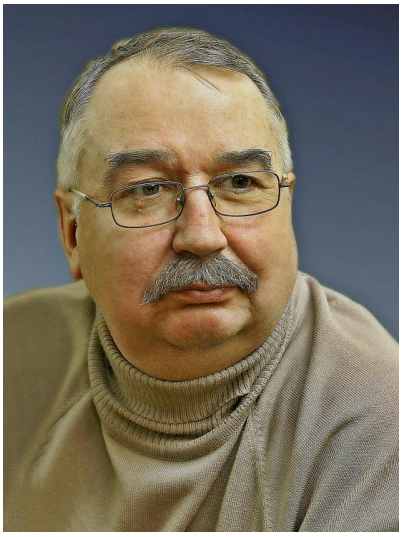
2. Оригинальность ещё раз. Также автор не может зафиксировать тот факт, чтобы был хронологически описан период детства и юности с точки зрения военно-патриотического воспитания. В полной мере это касается и обучения на военной кафедре. Редко встречаются отрывки описаний сборов и отдельных моментов учёбы в виде анекдотов и забавных случаев, но целиком – нет.

3. Этнографический аспект. Подробное описание времени, места, обстоятельств и людей (аборигенов и приезжих) с точки зрения географии службы. В данном случае это Прибалтика, во всех смыслах особенная территория СССР, тем более на таком временном переломе, как его развал и получение этими республиками независимости.

Основная задача книги

Показ времени и людей с двух точек зрения:
- служба в СА и её ВВС, как части наиболее продвинутой технически и интеллектуально;
- конец советской эпохи.

Информация об авторе



Соловьёв Игорь Геннадьевич – журналист и писатель.

Родился 5 января 1964 года в городе Кизел Пермской области. Высшее образование получил в Московском энергетическом институте. Окончил его в Казани в 1987 году по специальности «промышленная теплоэнергетика». Сразу после института отслужил два года в Советской Армии офицером Военно-воздушных сил.

Печататься начал с 16 лет, получив в 1980 году диплом общественного корреспондента Школы молодого журналиста при КГУ и редакции газеты «Комсомолец Татарии». Работал в штате 21 СМИ, публиковался в 35 газетах и 17 журналах. С начала литературной деятельности с мая 2009 года опубликовано 14 рассказов и пять повестей в газетах: «Ваш советник», «Казанские ведомости», «Красная звезда» и «Страховая газета», а также в журналах: «Идель», «Мир безопасности», «Огни над Бией», «Волга-XXI век», «Сибирские огни» и «Южная звезда». Вышли две книги: «Район патрулирования» (2013) и «Сдвоенная цель» (2014). Лауреат литературных конкурсов: лучшая байка «Сети однополчан» (2012) и малой прозы «Белая скрижаль» (2012).

Оглавление книги

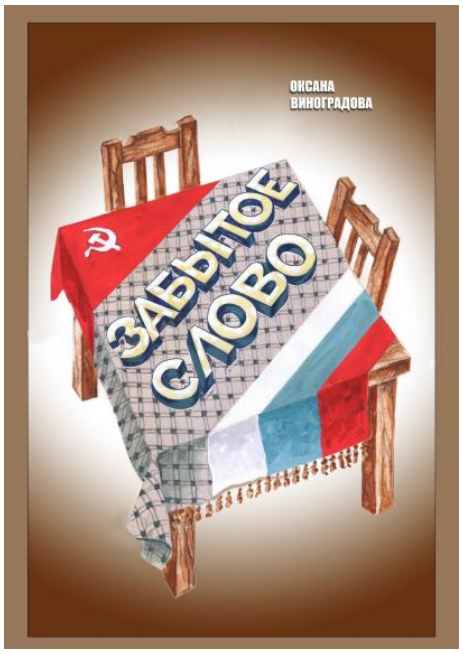
От автора

С детства
- ФОТОГРАФИИ ОТЦА
- ФОРМАЛЬНЫЙ ПРИЗЫВ
- УЧЁБА НА ВОЕННОЙ КАФЕДРЕ
- ВОЕННАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
- СБОРЫ
- ПЕРВЫЕ ПОЛЁТЫ И БОЛЕЗНЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ
- ПРЕДИСЛОВИЕ К АРМИИ

Первый год
- РОДНАЯ ЧАСТЬ И… СЛЕДСТВИЕ
- АРМЕЙСКИЙ БЫТ И МОЯ ЭСКАДРИЛЬЯ
- ГРУППА БСАК
- ПЕРВЫЕ НАСТОЯЩИЕ ПОЛЁТЫ
- ПЕРВАЯ БОЛЕЗНЬ И ПЕРВЫЙ НАРЯД
- ДЕЖУРНОЕ ЗВЕНО (ДЗ)
- ПЕРВОЕ ЛЕТО
- СЛОМАННАЯ РУКА
- ПРИЕЗД МАТУШКИ
- ДОЛГОЖДАННАЯ ФОРМА
- НОВЫЕ КОЛЛЕГИ
- ПЕРВАЯ ОСЕНЬ, ПЕРВЫЙ ПАТРУЛЬ И ПЕРВАЯ КВАРТИРА
- СЛУЖЕБНЫЕ ПРОКОЛЫ
- ПРЕДИСЛОВИЕ К СВАДЬБЕ СЕРГЕЯ
- СВАДЬБА СЕРГЕЯ И НОВОГОДНИЙ НАРЯД

Второй год
- ОТПУСК
- ТУЧИ НАД НАМИ
- НОВЫЕ ЛЮДИ И НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ
- КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС
- ВТОРОЕ ЛЕТО
- ЧП, ОТКАЗЫ, ПРОИСШЕСТВИЯ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ
- ВЫВОД ЗА ШТАТ И ГЛАВНАЯ БОЛЕЗНЬ
- ВСЁ СПОКОЙНО
- ЛЮДИ
- ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

Забытое слово



ISBN: 978-5-6040719-7-7
Автор: Оксана Виноградова
Формат: А5

Кол-во страниц: 208
Переплет: твердый

Аннотация

Есть мнения экспертов о том, что в пореформенные 1990-е годы людские потери привели к демографическому коллапсу.

Появился термин «сверхсмертность». Но признаваемые социологами параметры риска не объясняют в сегодняшней России истоков сверхсмертности. Жизнеспособность населения зависит еще от каких-то иных условий.

В повести «Забытое слово» показана частная жизнь на фоне переплетающихся исторических, социальных и духовных проблем. Кроме того, это своеобразное исследование с целью поиска *иных условий*, начертивших в графике демографической ситуации России «русский крест».

Главная героиня произведения – Надежда – родилась в волжском провинциальном городке в простой семье. Воспитанная в детстве на советских нравственных началах, девушка выходит в жизнь, которую «перестроили». Надино мироощущение «накладывается» на пласт неприемлемых для нее «ценностей», которые разрушили и продолжают разрушать страну. Совесть, раскаяние и мужество главной героини помогают ей вспомнить «забытое слово», которое не только спасает ее от безысходности, но и вселяет веру в будущее – свое и страны.

Книга будет интересна не только юношам и девушкам, вступающим во взрослую жизнь, но и тем, кто помнит события «перестроенной» России конца XX века.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на аудиторию старше 16 лет; на тех, кто вступает во взрослую жизнь; на тех, кто жил в Советском Союзе; кто пережил «перестроечные» 80-е и пореформенные 90-е годы; кто интересуется историей России и для кого важна истинная память о недавних еще событиях.

«Фишки» книги

Исторические, социальные и духовные проблемы России в 80-90-е годы XX века раскрываются через частную жизнь главной героини. Художественный язык повести – емкий, лаконичный, максимально приближенный к языку «дневников», отражающих повседневность и откровенно обнажающих все закоулки жизни героини.

Трагикомичность обстоятельств, в которые она попадает, завершаются жизнеутверждающим финалом.

Рукопись «Забытое слово» вошла в короткий лист VIII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» — 2017, девиз которого: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека».

Основная задача книги

Затронуть высшие чувства читателя, привести к осознанию истинной причины, по которой человек вымирает как вид, а общество – как государство; обозначить путь, выводящий из тупика безнадежности.

Оглавление книги

Вступление

От автора

Часть первая. Кружение

- Детство
- Рождение сестры
- Катастрофа
- Перемены
- Новая школа
- Тяготы
- Последние годы школьной учебы

Часть вторая. Падение

- Борис
- Друзья
- Метаморфозы
- Писательские и художественные наклонности
- Точка

Часть третья. Остановка

- Захар
- Бузулук
- Первая беременность
- Борьба со страхом
- Замужество
- У свекрови
- В общежитии
- Прелюбодеяния

Часть четвертая. Выход

- Поворот
- Испытания
- Взросление

Послесловие

Информация об авторе книги



Оксана Виноградова

Автор повести «Забытое слово». После окончания педагогического университета, освоив профессию учителя русского языка и литературы, продолжила обучение в аспирантуре, стремясь посвятить свою жизнь любимой науке – философии.

Однако после рождения третьего ребенка автор отложила научные изыскания и сконцентрировала все внимание на семье и воспитании детей, что послужило стимулом к творчеству в иной проекции литературы: стали появляться краеведческие статьи, стихи, рассказы …

Повесть «Забытое слово» – первое серьезное произведение Оксаны Виноградовой.

Рукопись «Забытое слово» вошла в короткий лист VIII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь 2017», девиз которого: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека».

Статья автора «Заумные размышления о писательстве»

Конформист Федор Ягненков



ISBN: 978-5-6041157-1-8
Автор: Сергей Карамов
Формат: А5

Кол-во страниц: 212
Переплет: твердый

Аннотация

Впервые в литературе описывается биография конформиста, его становление и причины, вследствие которых человек становится конформистом. Роман Сергея Карамова начинается с юности главного героя – Феди Ягненкова, который полон энергии, сил, мечтает изменить мир и жить очень хорошо. Однако обстоятельства складываются неважно для него: умирают родители, Федя остается один. Удары судьбы сыплются на него, словно испытывая на прочность. И понемногу Федя склоняется к мысли, что все-таки прав был его отец, когда советовал жить, как все, приспосабливаться к обстоятельствам, быть конформистом, как он прожил свои годы. Маленького Федю иногда посещает некое существо, называющее себя Ангелом и могущее предвидеть события. У каждого из нас, кажется, есть свой Ангел, и Федя тут – не исключение из общего правила. Беседы с Ангелом помогают Феде, имеют большое воспитательное значение, но со временем Федя перестает прислушиваться к советам доброго и внимательного Ангела, а зря! Федя по неосторожности как-то случайно знакомится с уродливой дочкой мэра города Заманиловки – Лидочкой. Он пренебрегает советом Ангела не знакомиться с Лидочкой и не проводить с ней время – Ангел предрекает женитьбу Феди на Лидочке, что и случилось в дальнейшем. Мэр на радостях назначает Федю завотделом по недвижимости и инвестициям – золотое, тепленькое местечко, чему Федя очень рад. Но не рад он своей уродливой жене Лидочке, которую вынужден терпеть из-за высокого положения папочки-мэра. В жизни Феди нет радости, он лишь радуется новым взяткам, полученным на работе. У Феди происходит кардинальная перемена в мышлении, он становится настоящим конформистом, как и его отец! И Федя часто начинает вспоминать наставления отца… Федя ссорится с Ангелом – ему надоели советы и поучения Ангела, – поэтому Ангел перестает встречаться с нашим героем. Так Федя теряет своего доброго советчика в жизни, но не горюет об этом. Однако Федя очень переживает, когда лишается своего поста после назначения нового мэра.

Заканчивается роман встречей Федора Ягненкова с самим собой: Федор узнает в появившемся рядом мальчике самого себя! Он вспоминает свои мечты, ему становится очень грустно… И Федор заключает: «Да, Федечка, амеба ты молчащая, которая не стала тигренком! Фиаско твоей жизни налицо… Ты встретил только что самого себя в юности. И чего ты добился? Увы… А как мечтал в детстве!.. Неудавшийся ловец удачи… Забыл романтический мир, забыл все юношеские мечты!.. Не высовываться, не болтать, как все… И подохнешь тихо, ничего не сотворив в этой жизни! Ягненком был, им и останешься… И на твоей могиле будет надпись: «Амеба молчащая Ягненков». Нет, другая надпись: «Конформист Федор Ягненков»!

Таким образом, роман представляет собой художественную энциклопедию конформизма. Автор впервые в мировой литературе вскрыл и высмеял глубинную суть конформизма, проанализировал те скрытые пружины, которые побуждают человека к приспособленчеству в обществе. Он скрупулезно описал своего героя Федора Ягненкова, ставшего конформистом. Роман представляет своего рода художественную энциклопедию конформизма, а Федор Ягненков (кстати, такая фамилия у этого героя не

случайна), как мы полагаем, может стать нарицательным персонажем, подобно известным литературный героям – Швейку, Остапу Бендеру или Плюшкину.

Целевая аудитория

Роман рассчитан на широкую читательскую аудиторию.

«Фишки» книги

Это сатирический роман, что встречается очень редко в нашей литературе, т.к. после сатирических романов Ильфа и Петрова, Войновича сатирических романов не издают и не пишут в России. Как ранее писал Дмитрий Быков, в нашей литературе зияет большая дырка под названием «сатирический роман». В основном издаются разные детективчики, заумные фэнтези и сентиментальные романы для скучающих дамочек, а сатирический роман является приятным исключением и событием в нашей литературе!

Язык и стиль. Произведение сюжетно выстроено. Большое количество диалогов делает текст простым для восприятия. Каждый ход сюжета тщательным образом продуман, проработан. Длина предложений оптимальна. Язык емкий, образный, отмеченный богатством авторских интонаций. Встречаются яркие, эмоционально насыщенные образы. Прослеживается собственный стиль, самобытность.

Достоинством книги является динамичный сюжет, основные сюжетные ходы проработаны. Структурно роман построен адекватно содержанию и авторской логике. Автор бережно заботится о том, чтобы поддерживать интерес читателя на каждой странице своего произведения.

Эмоциональная составляющая. В произведении присутствует определенный нерв, надрыв, точка кипения, попытка задеть читателя за живое. Много внимания уделяется самым разным оттенкам и перипетиям чувств.

Сюжетное напряжение. Автор цепляет читательское внимание, все время держит читателя в напряжении, заставляя его с предвкушением ожидать продолжения, не давая возможности оторваться от книги.

Проблематика. В произведении затронут определенный пласт проблем, на который у автора имеется собственное видение, и он не только мастерски доносит его до читателя, но и предлагает ему самостоятельно подумать над затронутыми проблемами.

Философская составляющая. Автора характеризует стремление постичь, понять природу тех или иных вещей или событий (природу конформизма, его становление, суть) и привлечь к этим размышлениям своего читателя, заставить его думать, формировать собственное мнение на ту или иную проблему или ситуацию, а не просто тупо хохотать.

Главные герои романа прописаны очень живо, реалистично, подлинно. Все они – разные по характеру, но неизменно вызывают любопытство. Естественные и живые диалоги, благодаря которым произведение легко и быстро читается.

Тонкий, порой парадоксальный юмор, ирония, разящая сатира. Стиль произведения живой и уютный, с яркими вкраплениями эмоциональных ноток. Несмотря на красочный и подчас, игривый фасад, в тексте есть некая основательность, фундаментальность. Яркость и парадоксальность фраз, имеющих все шансы стать «крылатыми».

Актуальность произведения. Высокий литературный уровень, тонкий юмор и детально проработанные образы делают данный текст актуальным и интересным для современного читателя. В тексте практически нет противоречий между характерами героев и их поступками, что положительно влияет на общую убедительность истории, рассказываемой автором.

Колоритные и убедительные детали образов персонажей вносят в произведение дополнительную изюминку.

Тонкий психологизм. Автор точными мазками передает как физические ощущения, так и душевные переживания героев.

Основная задача книги

Задачей автора являлось описание природы конформизма, его сути, становление конформиста, с чем, как считаем, автор полностью справился. Роман представляет собой художественную энциклопедию конформизма.

Автор впервые в мировой литературе вскрыл и высмеял глубинную суть конформизма, проанализировал те скрытые пружины, которые побуждают человека к приспособленчеству в обществе. Он скрупулезно описал своего героя Федора Ягненкова, ставшего конформистом.

Роман представляет своего рода художественную энциклопедию конформизма, а Федор Ягненков (кстати, не случайна такая фамилия у этого героя), как полагаем, может стать нарицательным персонажем, подобно известным в литературе героям – Швейку, Остапу Бендеру или Плюшкину.

Оглавление

От автора

Глава 1. Тише едешь – больше командировочных

Глава 2. Почему? Почему?

Глава 3. Разговор с Ангелом

Глава 4. Не хочу быть Одобрям-сом!

Глава 5. Мечты, мечты…

Глава 6. Ягненок или тигренок?

Глава 7. Битие определяет сознание

Глава 8. Стоя на развилке дороги жизни

Глава 9. Победы на любовном фронте

Глава 10. Страх божий Лидочка

Глава 11. Ни-з-з-з-з-з-я-я-я-я!

Глава 12. Дурно пахнущая проблема

Глава 13. Жених поневоле

Глава 14. Стерпится – слюбится …

Глава 15. Мысли Федора Ягненкова, или Конформизм, как он есть

Глава 16. Заведующий отделом по недвижимости и инвестициям

Глава 17. Боец невидимого фронта

Глава 18. НУИФИ

Глава 19. Каждый – сам по себе …

Глава 20. Ох, уж эти демократы!

Глава 21. Ой, опять Америка …

Глава 22. Явление нового мэра народу

Глава 23. Встреча с самим собой

Тайна завещания



ISBN: 978-5-6041157-2-5
Автор: Богатый Принц
Формат: А5

Кол-во страниц: 280
Переплет: твердый

Первая глава книги

Аннотация

Если Вы хотите погрузиться в мир любви, приключений, криминала и детектива, то книга «Тайна завещания» – это то, что Вам нужно. «Тайна завещания» – остросюжетная повесть о нелёгкой судьбе и приключениях молодого предпринимателя Алексея, его товарищей и его верного четвероногого друга – немецкой овчарки Чарли. Несмотря на трудности нашего времени, Алексей становится самым богатым человеком в городе.

Действие книги происходит в родном городе Алексея, в захолустном приволжском посёлке, на уральском золотоносном прииске…

Книга «Тайна завещания» – это классика художественной литературы, предназначенная для широкой аудитории, включая выпускников школ и студентов. Книга призывает не стоять на месте, а ставить перед собой цель и, несмотря на трудности, добиваться своего. Ведь только так в нашей жизни можно стать преуспевающим человеком!

Целевая аудитория

Выпускники школ, студенты, работающая молодёжь и пожилые люди (с точки зрения утраченных возможностей прошлых лет).

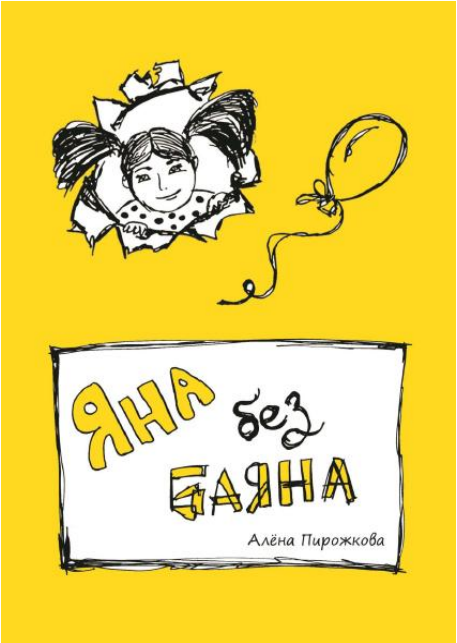
«Фишки» книги

Только труд может позволить человеку стать богатым!

Основная задача книги

Призыв к труду и беззаветной любви к Родине! И на примере книги показано, как можно стать преуспевающим человеком!

Яна без баяна



ISBN: 978-5-6040719-9-1
Автор: Алена Пирожкова
Формат: А5

Кол-во страниц: 158
Переплет: мягкий

Аннотация

«Яна без баяна» – сборник смешной, ироничной и доброй прозы со смыслом. Маленькая девочка возьмет вас за руку и с легкостью проведет по страницам, на которых с детской мудростью рассказывает о взрослых проблемах. В конце каждого эпизода Яна делает выводы-подсказки, которые помогут вам вспомнить о радостях каждого дня и ответить на главный вопрос: а вы счастливы? Что ж, не теряйте драгоценного времени. Пожалуй, начнем.

Целевая аудитория

1) Для каждого, кому не чуждо светлое, чистое и позитивное. Кто устал от ежедневного мрака и всеми силами ищет для счастья волшебную пилюлю. Кому не хватает примера и мотивации, кто забыл, что такое радость каждого дня. Все равно, где живет: в большом городе или маленьком населенном пункте. Замужем или нет, с детьми или без. Главное, чтобы внутри еще жил ребенок, который помнит, что такое дышать без суеты, беготни и надуманных бытовых проблем.
2) Валентина, 32 лет. Работает в банке аналитиком, зарабатывает 150 т.р., живет в Москве, детей нет. Немного задолбалась в ритме дом-работа-иногда культурная жизнь. Хочется полета души, легкости. Представляет, что мир не так жесток. Ищет мужчину мечты, тщетно. По субботам рисует картины, заваривает вкусный чай, смотрит душевное кино. В воскресенье навещает любимую бабушку. Главное в жизни – сохранить человеческое лицо. Зудит во всех местах, что ценности скатились на уровень плинтуса и трудно жить. Тараканы: я не смогу реализоваться и быть счастливой. Постоянный поиск себя.
3) Валентин, 37. Бывший военный, системный администратор. Живет в Мурманске. Увлекается фотографией. Женат, есть сын. Любит ироничный юмор и легкое чтиво. Устал от информационного шума. Внутренний голос говорит, что дальше только все хуже. Где искать мотивацию и свет? Много вопросов и нет ответов. Важны верные отношения в семье и дружбе. Не прогибается и не лижет зад, чтобы достичь целей. Достойный человек, хороший муж, отец, сын, внук. Не хватает легкости. Любит погрузиться в легкое чтиво, с юмором все хорошо.
4) Мария, 35. Маркетолог, в декрете. Новосибирск. Занимается мужем и двумя детьми. Счастлива в своем мире, но не хватает легкости. Крутится, как белка в колесе. Хочется глотка воздуха и времени на себя. Кажется, что так будет бесконечно, нет перемен. Вокруг хмурые лица, а тянет к позитивным людям, которых особо нет. Читает лирические романы, книги по саморазвитию. Мечтает сменить профессию на творческую и реализовать себя, но страшно.

5) Елена, 50. Новороссийск. Владелица салона красоты. Успешная, самодостаточная, замужем, двое взрослых детей. Легкая на подъем, позитивная. Любит читать. Книги с иронией и юмором приносят отдых. Когда хочется передохнуть и побыть с собой, наливает чай, садиться в любимое кресло с пушистым пледом и погружается в книгу. Читает внукам вместо «Денискиных рассказов».
6) По отзывам. Хорошо зашло детям 10-12+ как легкие наброски со смыслом.

«Фишки» книги

Книга дает возможность окунуться в приятные воспоминания и ощутить непосредственные эмоции. Забыть на время заботы, представить героев, посмеяться вместе с ними и посочувствовать. Слог — легкий, темп — завлекающий.

В конце каждого рассказа выводы-подсказки, которые помогут вспомнить о радостях каждого дня и ответить на главный вопрос — а вы счастливы?

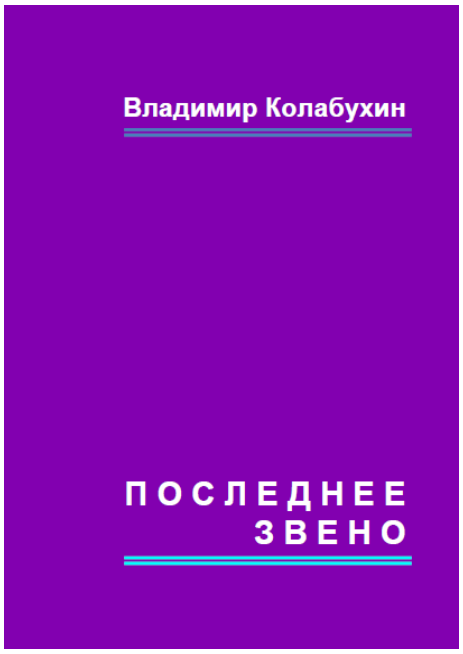
Основная задача книги

Отвлечь от проблем, окунуть в приятные детские воспоминания, расслабить мозг от повседневной суеты. Напомнить людям, что независимо от обстоятельств, судьба — это выбор. И о счастье, что он у нас есть. Просто иногда нужно об этом вспомнить, брать и делать.

Оглавление

Отзывы о книге
Посвящение
Введение
Начало
Фотография
Заморщина
Посылка
Забота
Чепец
Гульки
Мойдодыр
Перст судьбы
Стишок
Порцион
Мечты и зеленка
Перспектива
Недопонимание
Эксперимент
Попик
Аттракцион «Солнышко»
Сгущенка
Копирка
Здоровый авантюризм
Пролет
Неизвестность
Подарок от рыжего
Карта за три рубля
Хрю
Просчет
Коллективные сопли
Жених
Вырви глаз
Испытание
Творческий протест
Лыжи и авторские права
Роман
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Последнее звено



ISBN: 978-5-6041157-3-2
Автор: Владимир Колабухин
Формат: А5

Кол-во страниц: 218
Переплет: мягкий

Аннотация

В эту книгу вошли в основном детективные повести о работе милиции в последние годы существования СССР. Её главные герои – горячо влюблённый в свою соседку следователь милиции Демичевский; пылкий, рвущийся к самостоятельной работе стажёр уголовного розыска Ракитин; дотошный журналист местной газеты Глазунов.

Живущие в разные годы в разных уголках страны, эти молодые люди стремятся во что бы то ни стало найти и привлечь к ответственности виновных в совершении тяжких преступлений. Каждый раз, столкнувшись с запутанным делом, они бросаются расследовать его. Герои ведут расследование самым тщательным образом, не жалея сил и времени и рискуя собственной жизнью.

Куда оно заведёт, какие тайны им предстоит раскрыть? С какими опасностями придётся столкнуться?.. В сборник включены и другие остросюжетные произведения.

Целевая аудитория

Люди разного возраста и пола – любители жанра детектива и приключений, в первую очередь: учащиеся старших классов школ, колледжей, студенты техникумов и вузов, работники силовых структур.

«Фишки» книги

Это сборник психологически тонких и в то же время увлекательных остросюжетных произведений, которые придутся по вкусу любому читателю.

Автору удалось создать хорошо читаемые интригующие истории, завязать в них острый сюжет. Умело разворачивать его и привести к неожиданному финалу.

В отличие от пресловутых, якобы современных литературных изысков некоторых авторов, использующих при создании собственной книги манеру жёсткого, скорострельного изображения событий и героев своих произведений, главным достоинством книги «Последнее звено» является её внутренняя цельность, эмоциональность и доброжелательность.

Повести и рассказы в ней душевные, простые и ясные. Изложены живым, чистым языком, что, несомненно, вызовет интерес читателей в сегодняшней России, и никого из них не оставит равнодушным.

Основная задача книги

Вызвать у читателя уважительное отношение к сотрудникам органов МВД, ведущих непримиримую борьбу с преступностью, порой с риском для собственной жизни.

Показать весь трагизм незаконного производства и употребления наркотиков и чётко донести ему мысль о том, что любой человек всегда ответственен за каждый свой поступок, за всё, происходящее с ним в его жизни и окружающей действительности.

Оглавление

КТО СТРЕЛЯЛ В «БИРЮЗЕ»?

ТАЙНА ПАНСИОНАТА «УЮТ»

ФАЛЬШИВАЯ КОРОНКА

МАТ КОРОЛЮ

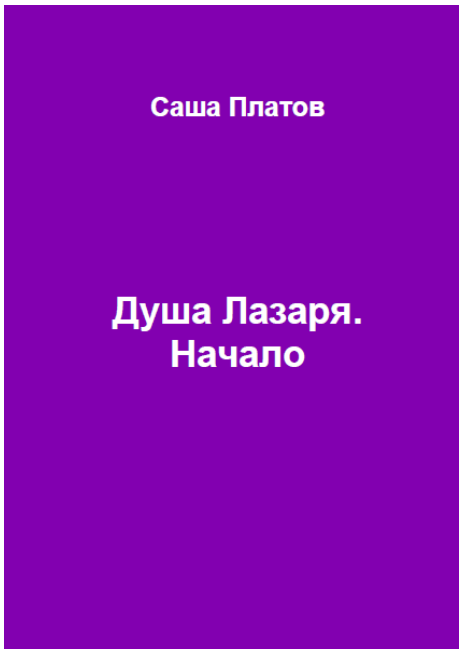
ПОСЛЕДНЕЕ ЗВЕНО

ФОРТУНА ЭЛЛА ХЕЙСА

ДОЗНАНИЕ ФЕРРАРИ

Примечание: автор данной книги также является автором книги ***«До чего же хорошо!»***, описание которой находится в разделе ***«Детская литература»*** данного каталога.

Душа Лазаря. Начало



ISBN: 978-5-6041157-4-9
Автор: Саша Платов
Формат: А5

Кол-во страниц: 142
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Вторая глава книги

Третья глава книги

Аннотация

«Душа Лазаря. Начало» – первая книга из научно-фантастической серии, повествующая о приключениях обычного врача Лазаря Валентиновича Веляева, которому волею судьбы придется вступить в смертельную схватку с представителем внеземной цивилизации из Материнской Вселенной.

Используя свою оригинальную интерпретацию некоторых популярных и пока не подтвержденных научных гипотез о существовании мультивселенной, о роли «темной» материи в гравитационном взаимодействии, перемещении в пространстве быстрее скорости света и др., автор предлагает поразмышлять над ответами на некоторые важные космогонические и философские вопросы.

Целевая аудитория

Люди 20-50 лет с высшим образованием и живым складом ума, стремящиеся к интеллектуальному развитию за рамками ежедневной рутины.

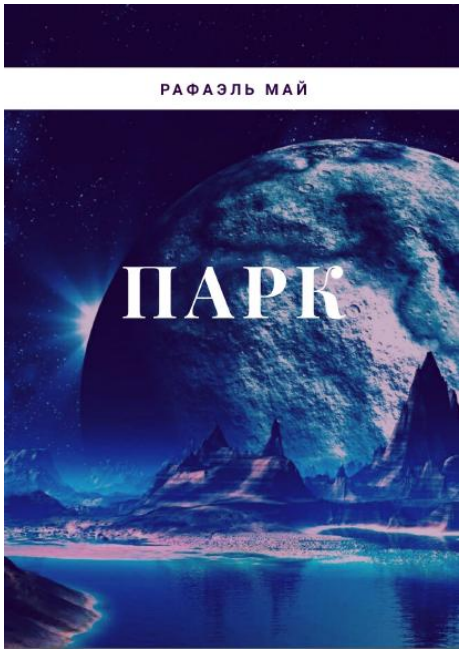
«Фишки» книги

Автор описывает события в максимально возможном масштабе в свете современных представлений о Вселенной, используя самые передовые идеи, высказываемые авторитетными учёными (лауреатами Нобелевской премии).

Основная задача книги

Популяризация авангардного научного мышления и мировоззрения.

Парк



ISBN: 978-5-6041157-6-3
Автор: Рафаэль Май
Формат: А5

Кол-во страниц: 362
Переплет: мягкий

Фрагмент первой главы

Аннотация

3167 год. Парк. Самое впечатляющее достижение человечества за последнюю тысячу лет. Результат самого масштабного строительства в истории. Возведенный на просторах Космоса, наконец, он открывает свои двери первым десяти счастливчикам, в числе которых оказывается разбитый судьбой Алекс, случайно выигравший свой билет в одной из лотерейных лавок.

Вместе с остальными пассажирами ему предстоит отправиться в грандиозное путешествие от Земли до Пояса Койпера, увидеть искусственные планеты и уникальные миры, созданные человеком, стать свидетелем личных трагедий своих попутчиков, вступить в негласное противостояние с лучшей копией себя и снова обрести веру. Но что если уже на обратном пути спустя всего несколько месяцев им больше некуда будет возвращаться?..

Целевая аудитория

Книга предназначена читателям в возрасте от 18 до 40 лет, уставшим от тривиальных фантастических сюжетов, лишенных жанровой новизны и свежести. Она будет интересна тем представителям читательской аудитории, которые одновременно ищут в книге литературного «зрелища», игры стилей, хитросплетения событий и судеб.

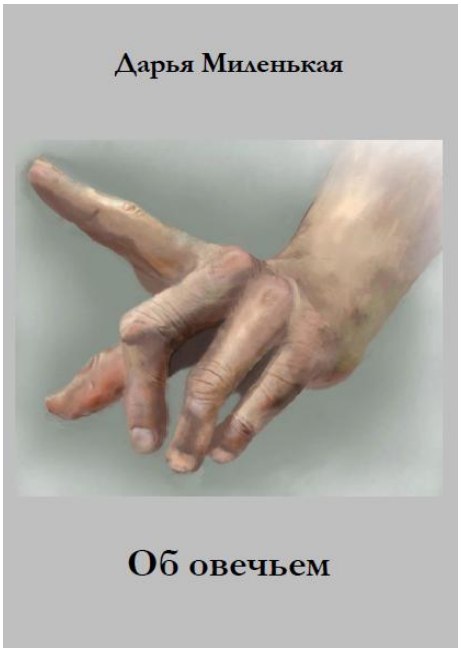
«Фишки» книги

Роман «Парк» – это эклектичное сочетание динамического сюжета и статических описаний эстетически прекрасного мира, созданного человеком. С одной стороны – это сюжетные виражи, которые заносят читателя в мир альтернативного будущего. А с другой – жанровые изыски, раскрывающие «философию» судьбы и предопределенности событий в масштабах Вселенной. В центре сюжета – достижения научного прогресса и исторические события, на фоне которых решаются единичные человеческие судьбы.

Многоплановый сюжет с большим количеством героев разворачивается на тонкой грани, отделяющей науку, мистику и эзотерику в рукотворном мире, в котором читателю непременно захочется задержаться.

Книга, определенно, расширит восприятие мироздания и представления читателя о вселенной и возможностях человека в ней, оставив необычное горько-сладкое послевкусие.

Об овечьем



ISBN: 978-5-6041543-2-8
Автор: Дарья Миленькая
Формат: А5

Кол-во страниц: 168
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Аннотация

«Собственные похороны старик Артур испортил тем, что совершенно неожиданно для всех воскрес…», - так начинается история про бежево-желтый пятиэтажный дом с наброшенным на плечи черным плащом, а потому сутулым, фонарем возле подъезда.

Под его ячном светом Артур не одну ночь мечется, пытаясь понять, что же такое он сам. Под его пробивающимися сквозь занавески лучами сын старика – Данила – хочет быть чем-то большим, чем просто Данилой.

Под его светом, а также прячась от него, посредственности не хотят быть посредственностями. И тихо стоны их всех сливаются в одно общее человеческое блеяние.

Целевая аудитория

Девушки и юноши. Возрастной промежуток: от 17 до 25.

Любители поразмышлять над проблемами, затронутыми автором в своем произведении. Ориентированы на современную русскую и зарубежную прозу. Ищут знакомства с новыми взглядами и точками зрения для расширения своего восприятия, ищут истории персонажей, которые могли бы затронуть их личные внутренние переживания.

«Фишки» книги

Первой особенностью книги является необычный сюжет. С первый фраз становится понятно, что события буду развиваться в неожиданном ключе.

Персонажи – это совершенно обычные люди, связанные семейными узами, но их, можно сказать, тайные жизни внутри самих себя уводят каждого все дальше друг от друга. И уже не понятно как говорить о какой-либо близости между отцом и сыном, мужчиной и женщиной, когда каждый из них страдает и борется с так отчетливо чувствующейся самостью, не понимая, не допуская возможности, что кто-либо еще возле него может чувствовать что-то подобное. Одиночество в семье, одиночество в толпе – в книги затрагивается довольно актуальная тема на сегодняшний день.

Еще одной особенностью является уделенное внимание таким размышлениям, которые в современной литературе не освещены должным образом – это поиск своего «Я» через веру в Бога.

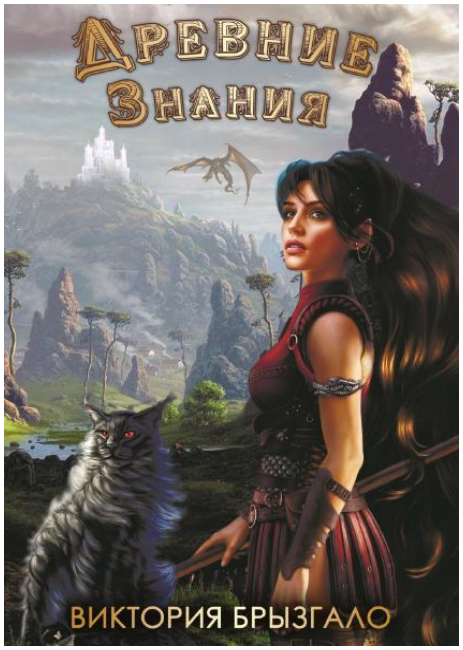
Манера речи одного из персонажей с отсылками на известные книги создает что-то вроде своеобразной библиотеки с источниками, из которых родились его мысли. По ходу действия они могут заинтересовать читателей для ознакомления, что создаст следующую особенность: тесный контакт с персонажем через его любимые книги.

Основная задача книги

Когда автор писала книгу, она не ставила перед собой масштабной задачи. Она лишь хотела сделать со своими мыслями и размышлениями то, что в некотором роде делает свет для вещей: он наделяет их формой. Вещь она и в темноте существует, но у нее нет зрительной оболочки, той, которую мы можем как бы «пощупать глазами».

Так и текст автора, с его декорациями, персонажами ограничил со всех сторон ее переживания в определенную форму. И теперь она думает, что другие люди могут «пощупать глазами» их форму, найти ее подходящей самим себе или нет. Она может пробудить в них те мысли, которые в потенциале уже существуют внутри, но отчетливо не чувствуются.

Древние знания



ISBN: 978-5-6041543-2-8
Автор: Виктория Брызгало
Формат: А5

Кол-во страниц: 430
Переплет: мягкий

Статья автора «Напутствие начинающему писателю»

Аннотация

Сандра и её друг демон Руфос – охотники за головами, которые ловят беглых преступников и чёрных магов, преследуя их по всей Вселенной, прыгая через порталы между мирами. Но однажды они сами становятся целью Тёмного Бога, и виной всему – Древние Знания, обладательницей которых оказывается Сандра.

Доблестный рыцарь сэр Дедрик и талантливый маг эльф Аррдари приходят на помощь охотникам за головами. И теперь они все вчетвером направляются в мир, где тайное общество под названием Орден Хранителей готово обеспечить девушке защиту, ведь и сам Орден заинтересован в этих Древних Знаниях, способных помочь выиграть в войне против кровожадного Тёмного Бога.

На пути четвёрка преодолевает множество миров, оказывается втянута в интриги недругов, проходит проверку доблести и чести, сталкивается с предательством, открывает тайны из прошлого главной героини и обзаводится новыми друзьями.

Целевая аудитория

Читатели, которых увлекает мир невероятных приключений и фантастических героев. Все те, кто хочет посредством увлекательной книжки отвлечься от проблем и забот реального мира и окунуться в мир пусть и опасный, но сказочный и загадочный.

«Фишки» книги

Целая вселенная, существование которой обусловлено наличием магии.

Основная задача книги

Доказать, что мы сами вершим свою судьбу. И даже, если она складывается не совсем так, как нам бы хотелось, или заставляет следовать неким нежеланным для нас обстоятельствам, мы всегда можем это, если не изменить, то хотя бы контролировать. Надо лишь не бояться проявить смелость и приложить немного усилий. Быть может тогда и смысл жизни проясниться.

Оглавление

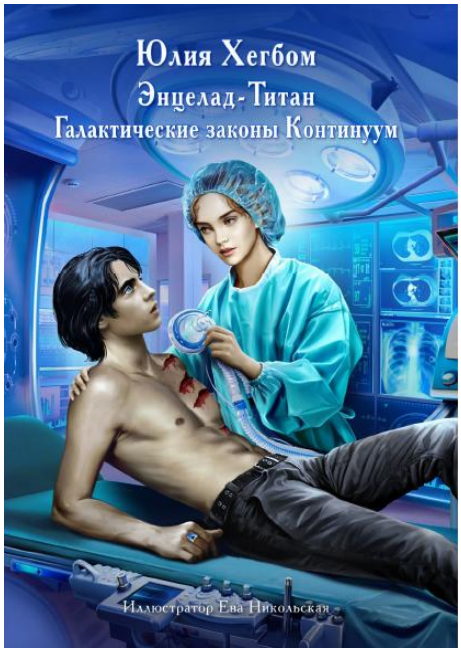
Часть 1
Глава 1. Охотники за головами
Глава 2. Нападение
Глава 3. Сэр Дедрик
Глава 4. Аррдари
Глава 5. Серьёзный разговор
Глава 6. Новые друзья, новые враги
Глава 7. Таверна Тивон
Глава 8. Звейн'Явь
Глава 9. Справедливый Поединок и прочие недоразумения
Глава 10. Тивон
Глава 11. Нападение
Глава 12. Неизвестность
Глава 13. Разногласия
Глава 14. Послание
Глава 15. Военный совет и другие важные решения

Часть 2
Предисловие
Глава 1. Побег
Глава 2. Портал
Глава 3. Сивурон
Глава 4. Непредвиденные обстоятельства
Глава 5. Телепорт
Глава 6. Ониксовый Замок
Глава 7. Доблестное безумие
Глава 8. В омуте памяти
Глава 9. Игры разума
Глава 10. Древние Знания
Глава 11. Спасательная миссия
Глава 12. Кошмары во сне и наяву
Глава 13. Совет
Глава 14. Неожиданные открытия
Глава 15. Дорога
Глава 16. Союзы и заговоры
Глава 17. Фейсфиласс
Глава 18. Атака
Глава 19. Вильгейм
Глава 20. Повелитель Драконов
Глава 21. Просьба
Глава 22. Расставания и встречи

Часть 3
Глава 1. Пробуждение
Глава 2. Прогулка в саду
Глава 3. Королевский ужин
Глава 4. Бал
Глава 5. Лария
Глава 6. Храм Святого Дуумлонга
Глава 7. Совет Старейшин
Глава 8. Крисс
Глава 9. Неожиданные предложения и ожидаемые встречи
Глава 10. Клятва Верности
Глава 11. Обряд Передачи Древних Знаний
Глава 12. Похороны
Глава 13. Новый мир

Эпилог

Энцелад Титан



ISBN: 978-5-6041543-5-9
Автор: Юлия Хегбом (Швеция)
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 134
Переплет: твердый

Аннотация

Лан, командор-капитан Рессата в системе Сатурна, один из лучших пилотов Солнечной системы, с детства обладает способностями к телекинезу, телепатии и молекулярной реконструкции. Он кукушонок Древних, человек лишь наполовину и единственный наследник Императора. А первый пилот Рикард Артур Ингвар Стар постоянно обещает Лану, что тот попадет под трибунал. Главный герой книги понимает, что создал Континуум, отличный от исходного. Он абсолютно не следует рекомендациям для телепатов Земли: держаться подальше от эмпатов. Но что делать, если девушка, которую любишь, биотелекинетик и эмпат, а соблюдение галактических законов грозит гибелью миллиардам людей? К тому же Император планомерно готовит войну с Солнечной системой, не принимая в расчет того, что его наследник – один из тех, кто в военное время должен защищать Рессат любой ценой. Но война между Солнечной системой и Империей не вписывается в планы коммандор-капитана Рессата.

После аварии в системе Сатурна прошло семь лет, и Континуум требует свою плату: его стабилизация возможна, лишь если Лан согласен добровольно пройти через такие испытания, которые он считает самыми страшными. Что для него страшнее всего? Отстранение от полетов? Пребывание под замком в каком-нибудь медицинском центре, как в детстве? Как долго придется платить? И чего бояться тому, кто не боится смерти, кто спасал корабли, попавшие в ловушки черных дыр, и зажигал звезды?

Целевая аудитория

Читатели, которым нравится любовная фантастика и любовная фэнтези.

«Фишки» книги

Антивоенная фантастика.

Главный герой облачен властью и богат, но то, что для него важно, становится ему недоступным.

Огромное количество (99,9%) фантастики – космические боевики. Но что, если в Галактике воевать запрещено, а цивилизациям-нарушителям просто уничтожают их звезды, превращая их в сверхновые? Что если расе Древних есть чем заняться помимо колонизации и установления мирового господства над слаборазвитыми цивилизациями, (зачем им мировое господство, когда у них есть власть над пространством и временем)? Что если Вселенная коллапсирует уже миллиарды лет, и именно поэтому в

центре Галактик супермассивные черные дыры? А та часть вселенной, что осталась, всего 10% и требует от Древних всех их ресурсов, чтобы замедлить коллапс?

И вмешиваться в развитие молодых цивилизаций Древним запрещено, но испокон веков наблюдатели Древних волей случая оказавшиеся на Земле и их потомки пытаются помочь землянам с новыми технологиями и в случае техногенных катастроф пытаются ликвидировать последствия или предотвратить их?

Только вот плата за это (для создателя Континиума) – пройти через свой абсолютный страх, и сколько времени придется платить – неизвестно.

Ведь спасая кого-то или просто отдавая новые технологии и знания и создавая новый Континуум, Древние и их потомки изменяют предопределенный ход истории. А сжатая пружина всегда стремится распрямиться.

И со времен Прометея известна также и Базовая цена тех, кому помогали - если тот кто создал Континуум не стабилизирует его, Континуум разрушается, убивая всех тех, кому помог Древний.

Основная задача книги

Прежде всего, дать возможность цивилизации пойти путем развития космических технологий, а не ядерной войны. То, что мы читаем и чем восхищаемся, определяет вектор развития для человечества.

Попытаться смягчить непонимание между Европой и США и Россией с другой стороны.

А также разобраться с вопросом являются ли очень богатые люди такими равнодушными и безразличными к страданиям других людей монстрами?

И что делать мальчишке, который богат с рождения, но впитал с молоком матери всю ненависть общества, связанную с экономическим успехом? Ненавидеть и презирать общество, сделавшее тебя изгоем за то, что ты богат и отличаешься от других людей суперспособностями? Или попытаться найти тех, кто не предаст в любой ситуации? Это не праздные вопросы, если вспомнить о расслоении общества в России и в мире.

Оглавление

О континууме (в качестве предисловия)

Континуум. Второй галактический закон

Рессат

Империя

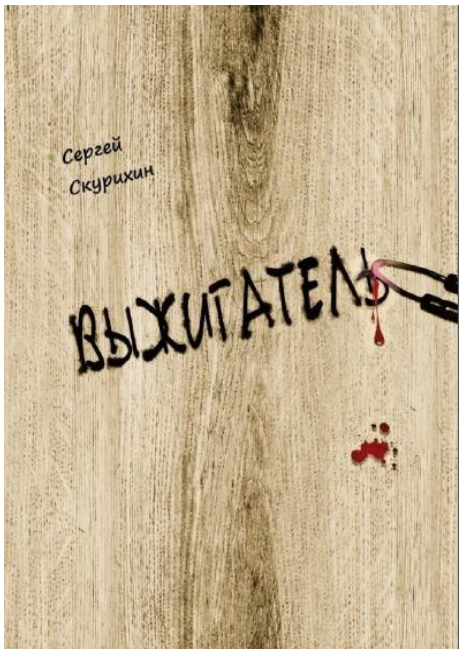
Рессат

«Астра-2»

«Астра-2»

Рессат

Выжигатель



ISBN: 978-5-6042351-6-4
Автор: Сергей Скурихин
Формат: А5

Кол-во страниц: 66
Переплет: мягкий

Первый фрагмент книги

Аннотация

Всё, что у него есть, — это воспоминания и выжигание по дереву. И этот мир для него больше, чем тот, который за окном. Но всё меняет один рисунок, выжженный им же на прямоугольнике доски. И жажда поступка начинает наполнять его, как ток раскаляет петлю выжигателя…

Целевая аудитория

Наши сограждане (в т.ч. т.н. ближнее зарубежье) возраста 40+, проживающие, преимущественно, на периферии. Хотя, возможно, книга будет интересна и молодёжи, и столичным жителям.

Это те люди, детство и юность которых прошли в Великой Стране, часто неказистой, но для них она точно не была бараком, захарканным кровью.

Это те люди, которые пропитаны советским культурным кодом (книги, фильмы, музыка).

Это те люди, которые получали дипломы инженеров, а работали менеджерами по продажам.

В конце концов, это те люди, которые выжили в 90-е.

«Фишки» книги

Хотелось бы верить, что основная фишка – это авторский стиль))).

Простой язык – автор стремился писать как можно проще.

Реализм – множество примет времени, а вот насколько точно и интересно они показаны – решать читателю.

Символизм – порой зашкаливает, но зато он понятный, даже прямолинейный.

Мягкий юмор с грустинкой – приступов хохота не вызовет, но улыбнуться заставит.

Отсутствие «грязи» – автор принципиально не писал про «ниже пояса», не использовал ненормативную лексику (одно лишь слово на букву «ж»).

Подлинные рассказы деда про войну (1986-1987 гг.), как свидетельство того страшного и великого, что произошло с нашим народом.

Основная задача книги

Есть несколько тем:

- это внутренний протест героя, как реакция на умирающий, уходящий культурный слой, который ему так дорог;
- это вызревание в пассивном герое потребности действовать; и картина тут, по большому счету, не при чём – он сам для себя это выдумал;
- это одиночная борьба «маленького человека, проявления которой всегда несуразны; и выжигатель, как орудие возмездия только подчеркивает её нелепость;
- это одиночество любого творца;
- это память, которую нужно просто хранить и передавать;
- это неприятие мира потребления, как тупиковой ветви развития;
- это дичайшая несправедливость, на которой было построено и продолжает существовать наше государство.

Основная задача, наверное, в том, чтобы читатель узнал себя в главном герое и потихоньку начал «собирать свой портативный выжигатель». Это не призыв к насилию. Это призыв к действию, ибо бездействие – это смерть.

Статья автора «Советы ефрейтора рядовому»

Самоволка в Западный Берлин



ISBN: 978-5-6042351-5-7
Автор: Андрей Красивичев
Формат: А5

Кол-во страниц: 412
Переплет: твердый

Фрагмент первой части книги

Аннотация

Группа Советских войск в Германии (ГСВГ) существовала почти пятьдесят лет — с 1945 по 1994 г. Это первое художественное произведение, которое рассказывает о службе советских военных в этой стране.

24 марта 1958 года в Ансамбль песни и пляски ГСВГ прибывает новый паренек. В этот же день в Америке происходит событие, которое к нашему герою непосредственного отношения до времени не имеет. Но значимость его такова, что во всех буржуйских газетах, в том числе и западногерманских, оно подробно описывается. Сложные политические отношения между СССР и Западным Берлином на время уходят на второй план.

С появлением новенького в коллективе артистов начинаются невероятные приключения. Эта категория военнослужащих — единственная, которая по роду своей деятельности чувствует себя довольно вольготно в этой стране. Их воинская служба — постоянные гастроли по городам Германии. Возвращаясь однажды ночью с очередного концерта, группа артистов случайно попадает в американскую зону Западного Берлина. Там они знакомятся с американскими солдатами и новой для себя музыкой. Самоволка резко меняет их дальнейшую судьбу и взгляды на жизнь. Ходили слухи о том, что тогдашний президент США Эйзенхауэр, реагируя на последствия этой самоволки, готов был вернуть Хрущеву Аляску в обмен на плененного русскими американского солдата. Но, поскольку Аляска до сих пор остается территорией США, можно быть уверенным, что г-н Эйзенхауэр вообще был не в курсе этого безобразия. Но тем не менее сия самоволка в мировой истории сыграла важную роль, и огромный пласт мировой культуры благодаря главному герою книги был сохранен. Эта truestory полна музыки, любви, трагизма. Но, как ни крути, шпионские страсти в ней тоже присутствуют, правда, самую малость. Германия всё ж…

Целевая аудитория

Интеллигенция, творческие работники всех профессий, люди, служившие и работавшие в ГСВГ, военные музыканты, люди с тонким чувством юмора, а также артисты военных ансамблей песни и пляски от Ансамбля имени Александрова и до других подобных коллективов существующих ныне и существовавших ранее во всем СССР, умные, начитанные люди старше 18 лет.

«Фишки» книги

В книге «Самоволка в Западный Берлин» читательский мир впервые узнает одну маленькую историю, которая в конце 50-х годов произошла в Германии с величайшим человеком XX-го века.

Фантасмагория



ISBN: 978-5-6042351-8-8
Автор: Сергей Григоров
Формат: А5

Кол-во страниц: 148
Переплет: твердый

Аннотация

Волею случая скромный пенсионер приобретает необычные способности и узнает, что в действительности Мироздание устроено совсем не так, как его учили. Что прошлое столь же неопределенно, сколь и будущее, а все то, что люди считают основой бытия, – материальные предметы, пространство и время – это мираж.

Сможет ли обычный человек принять новую картину мира и воспрепятствовать попыткам темных сил изменить эволюцию живой природы на Земле?

Целевая аудитория

Книга предназначена для всех, интересующихся основами науки и религии, в первую очередь – школьникам старших классов, студентам и научным работникам всех направлений.

«Фишки» книги

Отличительная особенность книги в том, что в ней предлагается иная, непривычная картина мира, которая, однако, абсолютно не противоречит подтвержденным данным современной науки и основам христианства согласно тексту Библии.

Основная задача книги

Пробудить критическое мышление читателя. В книге излагается довольно много малоизвестных фактов, упоминаются фамилии лиц, которые, собственно говоря, в 20-ом веке и «делали» науку о человеке, но о которых не принято много вспоминать в СМИ. Кроме того, попутно книга ставит вопрос, кого ныне в России можно отнести к «героям нашего времени».

Оглавление

Фантасмагория
Предупреждения
Пролог
Взлет
Падение
Инкубатор
Невероятная реальность

Информация об авторе

Григоров Сергей Львович. Родился 22.06.1952 в г. Свердловск (ныне Екатеринбург). Школьные годы прожил в Нижнем Тагиле. В 1975 году окончил Московский физико-технический институт (МФТИ). Кандидат технических наук, доцент, полковник в отставке, продолжаю работать – начальник отдела в организации структуры «Росатома». Специалист в области системного анализа. Ныне проживаю в Сергиевом Посаде Моск. обл. Женат, семья дочери проживает во Франции.

Март. Страшная сказка



ISBN: 978-5-6043075-1-9
Автор: Юлия Стенина
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 82
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Аннотация

Санкт-Петербург – величественный и прекрасный город, полный тайн и загадок. Найдётся множество желающих разгадать хоть одну. Но захочет ли кто-нибудь быть втянутым в по-настоящему тёмные легенды этого города?

Переехав учиться в Санкт-Петербург, Юра наслаждался спокойной жизнью, в которой было место только ему, его любимому коту и учёбе. Спокойное течение Юриных будней нарушил всего один опубликованный пост в личном блоге. С этого момента невак Мартин оказался вне закона и подлежал карантину на неопределённый срок. Сдать любимца в службу отлова или спрятаться от беспощадного города? Для Юры выбор очевиден, но к чему он приведёт?

Целевая аудитория

Читатели в возрасте от 16 до 30 лет.

«Фишки» книги

Книга показывает милых котов совершенно с другой, жестокой и беспощадной, стороны. Так совпало, что в этом году тридцатилетний юбилей этой породы.

Основная задача книги

Напомнить читателям о том, что мы ответственны за тех, кого приручили и должны защищать их.

Статья автора «О том, как появился «Март»

Асоциальные сети



ISBN: 978-5-6043075-3-3
Автор: Артур Дмитриев
Формат: А5

Кол-во страниц: 228
Переплет: твердый

Первая глава книги

Вторая глава книги

Третья глава книги

Аннотация

Марк, обыкновенный полубелый воротничок, сталкивается с тем, что его аккаунт в социальной сети начинает жить самостоятельной жизнью. Подобное происходит и у друзей Марка. Через некоторое время они понимают, что больше не являются анонимами в сети и что их аккаунты настолько сильно переняли их паттерны поведения, что стали настоящими аватарами, вторыми лицами.

Марк решает избавить мир от лицемерного второго «я» и заодно попытаться найти свою настоящую любовь. Страсть и нежность, кишки и кровища (самую малость), детектив и триллер (капелюшечку), розовые облачка и юные, неиспорченные умы. И неизбывная жизнеутверждающая тоска в эпилоге.

Целевая аудитория

Все те, кто часто сидит в соцсетях и все те, кто еще готов бороться.

«Фишки» книги

Нестандартная концовка, простой, человеческий язык, актуальность.

Основная задача книги

Попытка заставить человека хоть немного подумать о том, что иногда цель, невыполнимая цель с заведомо плохим финалом все равно может послужить благим намерениям. Люди просто винтики в политической и социальной машинах, но каждый винтик, перестав выполнять заданный алгоритм или попросту сломавшись, может сломать и машину.



Информация об авторе книги

Миниардер, мацахват, филантроп.

Публицист, топовый блогер святого Башкортостана, возглавляет отдел маркетинга крупнейшей ресторанной сети в республике.

Проездом по планетам



ISBN: 978-5-6043075-6-4
Автор: Елена Кошелева
Формат: А5

Кол-во страниц: 146
Переплет: мягкий

Аннотация

После падения гигантского метеорита на нашу планету, все человечество было стерто с лица земли. Но спустя пару месяцев жители другой галактики все-таки находят двух выживших: парня и девушку.

К счастью, есть способ воссоздать человечество. Для этого найденная пара всего лишь должна зачать и родить ребенка. Вся проблема состоит в том, что они терпеть не могут друг друга. Получится ли у инопланетян уговорить их на этот подвиг?

Целевая аудитория

Женщины от 16 до 30 лет, мужчины от 18 до 28, любители фантастики и приключений.

«Фишки» книги

Уникальный сюжет без аналогов, простой для восприятия текст, лёгкий юмор.

Основная задача книги

Развлечь читателя; показать насколько может быть интересной и разнообразной жизнь; дать понять, что личные отношения – это нелегкий труд и порой даже противоречия.

Оглавление книги

Глава 1. Знакомство

Глава 2. Проверка систем

Глава 3. Звездный экипаж

Глава 4. Хорошие новости

Глава 5. Гениальный план
Глава 6. Старый топор
Глава 7. Подготовка
Глава 8. Званый ужин
Глава 9. Эпичный провал
Глава 10. Экзо
Глава 11. Первая экскурсия
Глава 12. Приключения начинаются
Глава 13. Остров
Глава 14. Возвращение
Глава 15. Новая планета
Глава 16. Откровенный разговор
Глава 17. Колуфракс
Глава 18. Личный психолог
Глава 19. Игры титанов
Глава 20. Карнавал
Глава 21. Гонки
Глава 22. Победитель
Глава 23. Спайк, вперед!
Глава 24. Эксперимент
Глава 25. Планета и песчинка
Глава 26. В пути
Глава 27. Книга
Глава 28. Эпсилон-236
Глава 29. Обряд «пако»

Стражи



ISBN: 978-5-6043075-7-1
Автор: Павел Кириллов
Формат: А5

Кол-во страниц: 122
Переплет: мягкий

Аннотация

Три незнакомых друг с другом парня по стечению обстоятельств получают способности. А всё потому, что над миром нависла угроза в лице ... девочки? Как бы то ни было, её надо остановить. Но это лишь верхушка айсберга. Вместе им придется распутывать клубок событий, за которыми откроется страшная тайна.

Целевая аудитория

Подростки 12-16 лет.

«Фишки» книги

- сюжет, полный неожиданных поворотов;
- за небольшое количество страниц герои проживают два с половиной года приключений;
- помимо героев, злодеи не просто болванчики, а наделены своими чувствами и мотивацией;
- поступки героев несут последствия и заставляют не только с интересом следить за ними, но и задуматься.

Основная задача книги

Дать читателю бурю эмоций и наслаждения, следя за героями книги.

Оглавление книги

Часть 1
Глава 1. Пробуждение
Глава 2. Что-то явится ...
Глава 3. Весь ужас происходящего

Глава 4. Всего лишь игра
Глава 5. Ночная прогулка
Глава 6. Глупость
Глава 7. Лишь сон
Глава 8. Падение
Глава 9. Открытие
Глава 10. Всего лишь игра
Глава 11. Убежище
Глава 12. Всё едино
Глава 13. Репортаж
Глава 14. Стражи
Глава 15. Боль

Часть 2
Глава 1. Новое начало
Глава 2. «Маяк»
Глава 3. Без помощи
Глава 4. Затишье перед бурей
Глава 5. Не так всё просто
Глава 6. Новый Страж
Глава 7. Свидание
Глава 8. Чудо будет
Глава 9. Время танцевать
Глава 10. Начало конца

Часть 3
Глава 1. Грядёт конец
Глава 2. Безумства
Глава 3. Финальный рывок

Эпилог

Другие миры. Часть 1. Мир Света, мир Тьмы



ISBN: 978-5-6043075-8-8
Автор: Северная Елена
Формат: А5

Кол-во страниц: 158
Переплет: мягкий

Аннотация

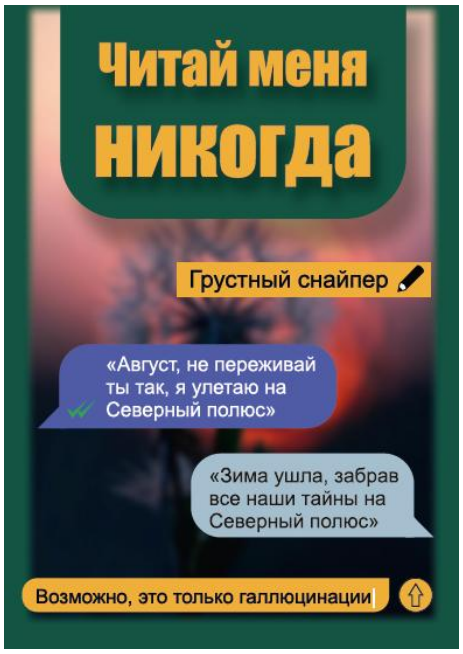
Молодой человек по имени Светозар оказывается в другом мире, в котором живут маги, – в стране под названием Суврелтуан. Там он попадает в замок королевы Нено – одного из могущественных магов.

Вначале королева настроена против чужака, но позже поручает ему присматривать за драконами – транспортным средством обитателей замка. Постепенно он привязывается к одному из драконов, которого зовут Майрул. Когда королеву похищают маги Торргомарна – другой страны, правительница которой хочет повелевать обоими королевствами, Светозар отправляется на выручку: во-первых, потому что его обвиняют в пособничестве, а во-вторых, потому что королева – девушка, о которой он мечтал всю жизнь.

Оглавление книги

Глава 1. Таинственное место
Глава 2. Пленник
Глава 3. Королева ночи
Глава 4. Стражи замка
Глава 5. Большой друг
Глава 6. Первый полет
Глава 7. Приглашение на прогулку
Глава 8. Новые заботы
Глава 9. Подготовка к празднику
Глава 10. В Лунном зале
Глава 11. На приеме
Глава 12. Поручение
Глава 13. Праздник
Глава 14. Вторжение
Глава 15. Похищение
Глава 16. Страна тьмы
Глава 17. В замке врагов
Глава 18. План Светозара
Глава 19. Побег
Глава 20. Поединок
Глава 21. Тайна королевы
Глава 22. Прощание с другом
Глава 23. Возвращение
Эпилог

Читай меня никогда



ISBN: 978-5-6043075-9-5
Автор: Грустный Снайпер
Формат: А5

Кол-во страниц: 66
Переплет: мягкий

Аннотация

Возможно, это только галлюцинации.

Привет, мой читатель. Моя книга – это сборник не похожих друг на друга современных проз.

В каждой прозе присутствует противоположность реальности: молчаливая любовь, странные разговоры, бессонницы моих героев, много грусти и кофе.

«День изо дня я включал кинопроектор, который принесла зимним утром Марта. Смотрел фильм за фильмом. Пил много кофе. Ёлка, что мы нарядили за полчаса до Нового года, простояла ещё два года. Я не убирал её. Не видел смысла снимать игрушки, как не видел и тогда смысла наряжать зелёное дерево ради одной ночи в году. Иногда ходил на наше место. Где мы с Мартой катались на каруселях. Садился на то место, где сидел в тот вечер, и представлял, что она со мной. Болтает о ерунде, смеётся как ребёнок, и хрупкие снежинки тают на её лице».

Целевая аудитория

Возраст: подростки и молодежь (14-30 лет) обоих полов.

Социальное положение: современные подростки и молодёжь с среднестатистическим заработком.

Читательские предпочтения: современные прозы, простой текст с мистической составляющей. Предпочитающие Зарубежную прозу и маститых современных авторов. Не покупают серийную литературу, к модным книгам относятся скептически; тем не менее, активно интересуются новинками.

При выборе книг прислушиваются к уважаемым лидерам. О новинках узнают по выкладкам в книжных магазинах и шумихе, поднятой в интернете. Интересы: саморазвитие, искусство в сферах литературы, живописи, музыки. Интернет.

«Фишки» книги

Необычная любовь с молчаливыми уходами, странные разговоры, мистическая реальность, современные взгляды на мир.

Основная задача книги

«В жизни есть больше, чем мы видим, это то, что мы чувствуем во взгляде человека, в его прикосновениях, в его присутствии. Не каждая грусть заканчивается happy end. Любовь может появиться сиюминутно и длиться всю жизнь, даже, если люди не могут быть вместе по своей дурости».

Оглавление книги

Проза. Чашка кофе
- Глава 1. Мимолётное пока
- Глава 2. “Какой смысл в праздновании ещё одного года?”
- Глава 3. “Зима ушла, забрав все наши тайны на Северный полюс”
- Глава 4. Письмо
- Комментарии автора

Проза. 24 слова
- Предисловие
- 25 лет спустя

Странная девочка Карл
- Глава 1. Странная девочка Карл, или Звонок незнакомки
- Глава 2. Странная девочка Карл и “комната квадрат”
- Конец

Проза. Дурацкая птица, или Моя любовь, что до сих пор живет где-то глубоко в моих органах

Проза. Неизвестное
- Глава 1
- Глава 2

Проза. Теплота душ

Проза. Твой мир мне непонятен

Проза. День, когда я замолчал
- Больница
- Чай с бергамотом
- Первая любовь
- Встреча
- От одиночества до смерти
- Как я стал психом
- Выходной
- Мысли
- Прошлые воспоминания
- Молчание длиною в жизнь
- Ты вернулась, а я…

Звонок, который изменил нас
- Глава 1. Я не знал, что так полюблю тебя
- Глава 2. Рискнём
- Глава 3. Навстречу морю

Голоса разрушенного города



ISBN: 978-5-6043503-5-5
Автор: Иван Штепа
Формат: А5

Кол-во страниц: 342
Переплет: твердый

Фрагмент первой части книги

Аннотация

Между рассказчиком и окружающим миром всегда было нечто вроде стены, за которую он не решался заглянуть. Но так вышло, что стена рухнула, и теперь ему предстоит познакомиться с реальностью. Сойтись с другими людьми, порой странными, но близкими ему по духу. И сделать выбор, который неизбежно изменит всю его жизнь. Разобраться было бы проще, если бы не странная связь между ним и городом, уничтоженным более полувека назад. Сколько времени понадобится рассказчику, чтобы понять, чего он действительно хочет?

«Голоса разрушенного города» – история о взрослении. Поначалу она выглядит простой, пока не замечаешь, что происходящее не всегда то, чем кажется, и за мифологическими образами скрывается порой суть человеческой природы. Читателю самому предстоит решить, является ли повествование романом о юности необычного подростка или философской притчей о соотношении рационального и иррационального в человеке.

Целевая аудитория

В первую очередь, книга будет интересна людям обоего пола в возрасте от 16 до 30 лет, интересующимся классической литературой и психологической прозой. При этом роман написан таким образом, что читать его можно и как реалистическое, и как мистическое произведение.

Ближайшим ориентиром служат, пожалуй, книги Х. Мураками, Дж. Фаулза, П. Коэльо и других авторов, которые умело сочетают в своих работах элементы рационального и иррационального. Возраст аудитории соответствует возрасту главного героя, что позволит читателям лучше понять проблемы героя в непростой период его взросления. Думаю, что книга будет близка и людям постарше, которые соскучились по умной, размеренной и искренней прозе.

«Фишки» книги

Отличительными особенностями книги являются:
1. Сочетание реалистического повествования с элементами психологической мистики.
2. Несколько слоев сюжета, множество возможных интерпретаций романа.
3. Образность и метафоричность книги; образ разрушенного города, раскрывающий внутренний мир главного героя, будет причудливо меняться на протяжении всего романа.

4. Значительную часть произведения занимает любовная линия, которая должна понравиться подросткам и взрослым.
5. Особое внимание к проблемам взросления, пусть и переданным в искаженном виде.
6. Современный сюжет, повествующий о школьных и университетских годах, поисках первой работы, участии в музыкальной группе – о вещах, близко знакомых целевой аудитории.

Основная задача книги

Основная задача книги заключалась в создании литературного произведения о молодом поколении в стиле Харуки Мураками, который в свое время многому меня научил. Именно ему всегда удавалось рассказать о тривиальных, будничных вещах таким образом, что они становятся интересными и загадочными. Однако, с точки зрения автора, у его работ есть и существенный недостаток – в литературных опытах Мураками часто теряется основная идея, авторский голос. Порой кажется, что текст существует сам по себе, без какого-либо смысла. Он никуда не ведет тебя, и следить за размеренным повествованием вскоре становится скучновато.

Автору хотелось рассказать историю, которая, не порывая окончательно с реалистической традицией, будет казаться оригинальной, мистической и глубокой в идейном плане. Кроме того, он хотел написать книгу, которая сохранит четкий посыл и авторскую позицию, пусть и скрытую, замыленную. С самого начала работы над романом он решил, что не будет никому навязывать собственные мысли, ведь благодаря неоднозначности повествования каждый человек сможет найти в нем нечто близкое и понятное лишь ему.

Об авторе книги



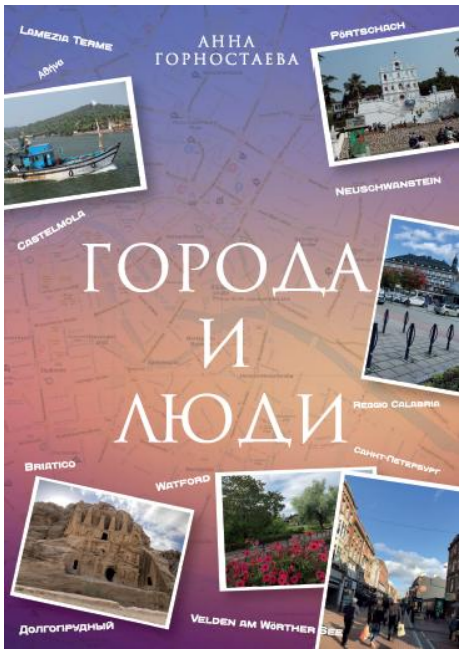
Автор родился в небольшом поселке, которого практически не помнит, потому что очень скоро родители перебрались в Челябинск. Именно этот город он считает своим родным, и многие места, пусть и не самые известные, перекочевали из него на страницы романа автора.

После окончания школы автор поступил в один из престижных московских университетов. Там он проучился шесть лет, хотя если посчитать все пропущенные лекции и семинары, срок выйдет куда меньше. Его специальность быстро перестала интересовать, и целыми днями он занимался тем, что читал, писал рассказы и общался с людьми, часто весьма занятными. Со стороны он, вероятно, казался тем еще лентяем, но чувствовал, что ему нужно время, чтобы разобраться в себе и в мире вокруг. Найти свою собственную точку опоры. И хотя университет едва ли гордился его присутствием и даже пытался несколько раз от него избавиться, он все-таки очень ему благодарен. Такого опыта нигде больше не получить.

Писателем он мечтал стать с самого детства, но очень долго нечто внутри твердило: написанное недостаточно хорошо. Думает, так оно на самом деле и было, но проблема заключалась вовсе не в литературной технике. Просто он не мог искренне писать о том, что его по-настоящему волновало. Что-то его сдерживало, и чтобы исправить это, потребовалось много лет, иногда досадных, иногда тревожных. Итогом этих поисков и стал роман «Голоса разрушенного города».

Эту книгу автор написал, когда ему было двадцать восемь. Не все описанные в нем события происходили на самом деле. Многие из них – выдумка или искаженное представление жизненного опыта автора. И все же есть множество мелких деталей, которые роднят автора с главным героем. Они оба появились на свет шестого августа, в день атомной бомбардировки Хиросимы. Оба уехали из родных городов и чувствуют себя не в своей тарелке в мегаполисах. Оба долго считали, что предпочитают одиночество. Конечно, между ними существует и более глубокая связь, которую сложно передать словами, и которая неизбежно возникает между автором и его произведением. Автор считает, что люди, которые прочтут его книгу, почувствуют, будто общаются с живым человеком, ведь автор попытался честно рассказать обо всем, что пережил за долгие годы своего ученичества.

Города и люди



ISBN: 978-5-6043503-6-2
Автор: Анна Горностаева
Формат: А5

Кол-во страниц: 160 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

«Города и люди» – новый, седьмой по счету сборник Анны Горностаевой. Он состоит из десяти рассказов, местом действия которых являются разные города, разные уголки земли, близкие и совсем далекие.

Здесь есть небольшой ирландский городок Дан Лири, затерянная в пустыне Петра, чопорный английский Нортвуд, солнечный Пиццо на юге Италии, экзотический индийский Панаджи, суматошная Москва, ухоженный цветущий Фаак-ам-Зее, тихий шведский Фалун, Долгопрудный из воспоминаний тридцатилетней давности и, наконец, затерянный в Средиземноморье греческий остров без названия.

Все эти места – настоящие, картинка – живая, фотографии – реальные. В каждом из десяти городов разворачивается захватывающее действие с непредсказуемым развитием. Герои попадают в сложные ситуации, страдают, радуются, делают свой выбор. Часть сюжетов основана на реальных событиях, прототипы взяты из жизни.

Дополнение к аннотации

Этот сборник рассказов можно отнести к разным жанрам. Во-первых, это своего рода путеводитель, поскольку в книге подробно описаны реальные места в разных уголках земли, указаны названия улиц, ресторанов, отелей, представлены подлинные фотографии, сделанные автором. Все описанные в книге города были исхожены и изучены, прежде чем попасть в книгу. Все это – настоящее, здесь нет ни капли вымысла. Исторические выкладки, ландшафт и пейзаж, национально-культурный колорит – все это может заинтересовать читателя, увлекающегося путешествиями и мировой культурой.

Во-вторых, сборник представляет собой увлекательное пособие по межкультурной коммуникации – это оценят читатели, интересующиеся иностранными языками и культурой. Поскольку автор является специалистом в лингвистике и межкультурной коммуникации (кандидат филологических наук, доцент кафедры переводческого и педагогического мастерства, имеющий большой список опубликованных монографий и научных статей в области лингвопрагматики и этностилистики), вся представленная информация достоверна, проиллюстрирована примерами и дает картину особенностей национального характера и менталитета того или иного народа.

В-третьих, каждый рассказ – это закрученный сюжет с неожиданной развязкой. Герои рассказов – обычные люди, мужчины и женщины, совсем юные и уже умудренные опытом, счастливые и не очень. Они сталкиваются с различными препятствиями на пути, решают проблемы, пытаются разобраться в себе. Кто-то переживает душевную травму, кто-то считает себя вполне состоявшимся и успешным. Эта сторона книги заинтересует любителей психологии, сентиментальной прозы, историй из жизни. Ведь и здесь много реальных событий, многие повороты сюжета заимствованы из собственного опыта автора.

Каждый из главных персонажей заслуживает внимания и может вызвать разные чувства – сочувствие, осуждение, неприязнь, симпатию. Здесь есть неудавшийся психолог Вениамин Алексеевич Редин (уже знакомый читателю по более ранним рассказам автора), чудак, считающий своим призванием помогать людям, запутавшимся в сложной ситуации, но при этом не умеющий решить собственные проблемы. Появляется успешная, расчетливая бизнес-леди с холодным умом, сделавшая блистательную карьеру и вспомнившая наконец о «главном». Сломленный горем отец, который не может простить себя. Состоявшаяся писательница Ева Гайлеш, получившая напоминание о неких давно забытых прошлых событиях. Юная Таня, только вступающая во взрослую, такую притягательную и страшную жизнь. Подросток Витторио, фантазер и мечтатель. Переводчица Светлана, недовольная собой и своей жизнью. И другие.

Автор искренне надеется, что читателям понравится новый сборник!

Оглавление книги

Об авторе книги

Дан Лири и потерянный мир

Тогда и теперь

Ошибка колеса сансары

Нортвуд и любовь к английским мужчинам

Пётр в Петре

Остров без названия

Пустой сюжет

Дом с дурной репутацией

В Нижний Новгород из Фаак-ам-Зее

Синтез антитез

Об авторе книги



Анна Алексеевна Горностаева (род. 1971 г., Москва) – писатель, автор повестей и рассказов, а также ученый-филолог, автор значительного количества монографий, учебных пособий, научных статей. С 1993 г. преподает английский язык в Московском государственном лингвистическом университете, является доцентом кафедры переводческого и педагогического мастерства. Ведет активную научную работу. Регулярно выступает на всероссийских и международных конференциях с докладами. Сфера научных интересов: ирония и юмор в межкультурном аспекте, межкультурная коммуникация, этностилистика, политический дискурс. Имеет четверых детей. Увлекается латиноамериканскими танцами, выступает в составе танцевального коллектива «Даймонд», неоднократного призера российских и международных танцевальных турниров.

Примечание

Автор этой книги также является автором следующих книг: ***«Английская ирония и юмор в контексте культурных и коммуникативных ценностей»***, ***«Английская ирония и юмор: от теории – к практике»*** и ***«История пансионата «Буревестник»*** (их описание размещено выше в разделе ***«Профессиональная литература»***).

Предательство рассудка



ISBN: 978-5-6044428-2-1
Автор: Николай Могилевич
Формат: А5

Кол-во страниц: 238
Переплет: твердый

Аннотация

«Когда хорошего детектива засылают в глушь – это равносильно смертному приговору» – именно так думал Герберт Даск, когда попал в опалу и оказался в Фоггейте – захудалом тихом городке на задворках Новой Англии. Он и не подозревал, что это сумрачное место заставит его поверить в то, что человек – не единственный обитатель зловонных улиц и пропахших кровью переулков. Неведение – щит, за которым детектив Даск прятался всю свою жизнь. Фоггейт отнимет его.

Целевая аудитория

Любители мистических детективов с элементами жанра ужасов

«Фишки» книги

Переплетение реальной Америки 20-х годов 20-го столетия с мистическим миром.

Основная задача книги

Дать читателю возможность задуматься все ли события в его жизни подлежат логическому объяснению.

Об авторе книги

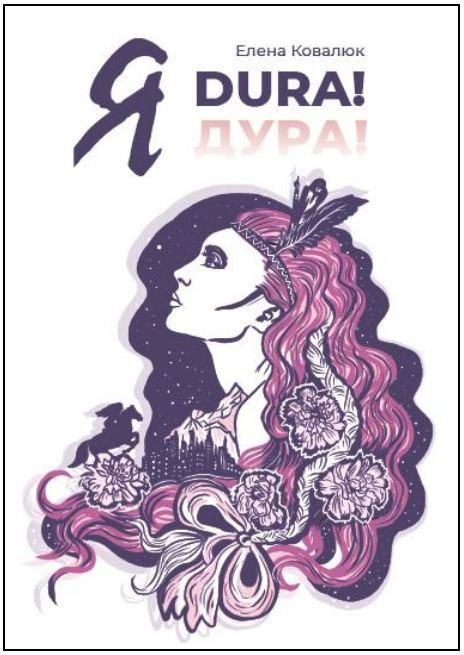


Молодой автор, ценитель старой школы ужасов, Эдгара По, Говарда Филлипса Лавкрафта, ведущий настольно-ролевых игр, иллюстрация на обложку выполнена супругой :).

Оглавление книги

Глава 1. Ворота в туман
Глава 2. Опыт-то имеется?
Глава 3. Это защитная магия
Глава 4. Воспоминания и сны
Глава 5. У честных людей не бывает дорогих костюмов
Глава 6. Скажи, незнакомец, тебе нравится огонь?
Глава 7. Indagator novit dolor
Глава 8. Комментарии дешевы, факты же обходятся дорого
Глава 9. Блэк Рок. Мистер журналист, ваше предложение звучит весьма разумно
Глава 10. Блэк Рок. «Начало пути воина»
Глава 11. Блэк Рок. Не спотыкайтесь, господа
Глава 12. Блэк Рок. Колдуны и ведьмы – просто детские сказки
Глава 13. Блэк Рок. Один и тот же заголовок
Глава 14. Блэк Рок. У основанья Древа, глубже снегов Нифльхейма
Глава 15. Блэк Рок: Неотвратимой слава!
Глава 16. Блэк Рок: Нифльхейм многоликий
Глава 17. Письма с того света
Глава 18. За хороший вечер в приятной компании
Глава 19. Я знаю, ты пытался меня спасти, дорогой
Глава 20. Я видел, как вы смотрели на луну
Глава 21. Иногда родовые деревья нужно срубать под корень
Эпилог

Я DURA! Роман-прозрение



ISBN: 978-5-6044768-5-7
Автор: Елена Ковалюк
Формат: 165x235

Кол-во страниц: 282
Переплет: твердый

Примечание: автор этой книги также является автором книги **«Бизнес или игрушка. 1000 и 1 способ создать уникальный салон красоты»** (ее описание размещено выше в разделе **«Профессиональная литература»**).

Статья автора **«Книга – миссия, инструкция, путь»**

Аннотация

Этот роман способен затронуть душу, зарядить энергией жизни, придать сил и уверенности в себе. Во многом он основан на реальных событиях, хотя истории, которые здесь описаны, кому-то могут показаться невероятными. Но жизнь настолько богата сюрпризами и неожиданными поворотами, что даже самые нереальные происшествия вполне реально случаются в ней.

Главная героиня – современная амазонка, которая бесстрашно мчится навстречу трудностям. Она живет открыто, не жалея себя, любит, страдает, меняется. Возможно, вместе с ней на многое изменится и ваш взгляд. Эта история подтолкнет вас задуматься над тем, какова настоящая любовь и какие мы выбираем отношения. Она обострит ваше восприятие и покажет, как важно замечать знаки Вселенной. Книга удивительна еще и тем, что в ней много поэзии. Ведь главная героиня – поэтесса, она воспринимает мир через призму творческого вдохновения.

Это роман о любви наших современников, о кризисе отношений и духовном росте. В каждой строке чувствуется умение автора влюблять читателя в жизнь и в окружающий мир. Эта книга, несомненно, оставит глубокий след в душе. Возможно, кто-то узнает в этой истории себя, кто-то найдет поддержку, а кто-то поймет, как выйти из своего жизненного тупика. Мир не стоит на месте, все меняется, в этих переменах и есть глубокий смысл бытия. И пусть эта книга станет для многих точкой поворота к новой жизни, к себе настоящему и любимому.

Целевая аудитория

Эта книга для женщин возраста 16+.

«Фишки» книги

Это роман о современной женщине, которая подобно бесстрашной амазонке мчится навстречу трудностям. И ничто, ни разочарования, ни предательства, ни разбитые надежды, не могут поколебать ее желание жить и любить.

Самая главная фишка этой книги, что в ней много поэзии. Стихи помогли автору раскрыть богатый внутренний мир героини-поэтессы. В них гармонично вплетается боль и радость, разочарование и любовь. Поэзия чувств, ее легкость и искренность по-настоящему трогают и оставляют в душе неизгладимый след.

Основная задача книги

Из этой книги вы узнаете, что можно преодолеть любые невзгоды, когда у тебя есть внутренний стержень. И если ты любишь жизнь, ищешь свой путь и смело принимаешь перемены, то ты несомненно выйдешь победителем. И еще эта книга о том, как важно слышать знаки Вселенной и не предавать себя. Духовный рост героини заставит вас задуматься и поможет найти свой путь к счастью.

Об авторе

Елена Ковалюк, писатель, поэтесса, предприниматель с 20-летним стажем, владелец компании «Мастер-Класс!» г. Новороссийск. Автор бестселлера ***«Бизнес или игрушка. 1000 и 1 способ создать уникальный салон красоты»***. Мать троих взрослых успешных детей. Убежденная вегетарианка. Фотограф-любитель, увлекается живописью.

Оглавление

Отзывы о книге

Об авторе

Посвящение

Введение

Глава 1. Верю – не верю

Глава 2. Люблю – не люблю

Глава 3. Номер без окна

Глава 4. Работа лечит...
- Уроки живописи
- Мужчина в моей голове

Глава 5. Снова Хельсинки

Глава 6. Слагаемые счастья
- Урок немецкого
- Дети – это экзамен, который родители сдают перед богом!
- Детский день
- День рождения фирмы

Глава 7. Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь!
- Прошлое Антона
- Мелодии любви
- Кому коня остановить?

Глава 8. Новый год
- Коллапс
- Ирония судьбы

Глава 9. Звуки музыки
- Ре-бемоль
- Разбитая пластинка
- Урок физкультуры

Глава 10. Тайкины тайны
- Последний побег из дома
- Долго будет Карелия сниться
- Щедрая страна – Украина
- Надену я белую шляпу, поеду я в город Анапу
- Сказка про непослушную принцессу
- Тест на счастье
- Последняя капля

Глава 11. Тайкины тайны 2
- Начать с нуля не безумие! Притворяться счастливым – настоящее безумство!
- Полевыми цветами мы украсим машину…
- Мой милый деспот
- Среди заснеженных равнин
- Когда падают в небо…

Глава 12. Вместе
- Первые шаги
- Ах, эта свадьба…
- И снова дети
- Ожог
- Равновесие

Бизнес – это…

Глава 13. Поиски пути
- Здоровый образ жизни
- Вторая родина
- Дочки-матери
- С чем едят вегетарианство
- Трансерфинг
- Трудная работа созидать

Глава 14. Параллельные миры
- Вселенная говорит нашими голосами!
- Путешествие в прошлое
- Джаз – это не музыка
- О, здравствуй, лес!
- Игрушки из детства
- Лесные истории
- Мы родом из детства

Глава 15. Париж, Париж, тебе не снился брак подобный
- Я покажу тебе Париж
- Век амазонок
- Солнце ярче, тень темней

Глава 16. Дороги, дороги…
- Дачные истории
- Личный бренд
- Вселенная творит чудеса нашими руками!
- Зима в Зеленой роще
- Посвящение

Глава 17. Огонь, вода и...
- Снова Новый год
- Рождение книги
- Путь писателя
- Выход в свет
- Медные трубы

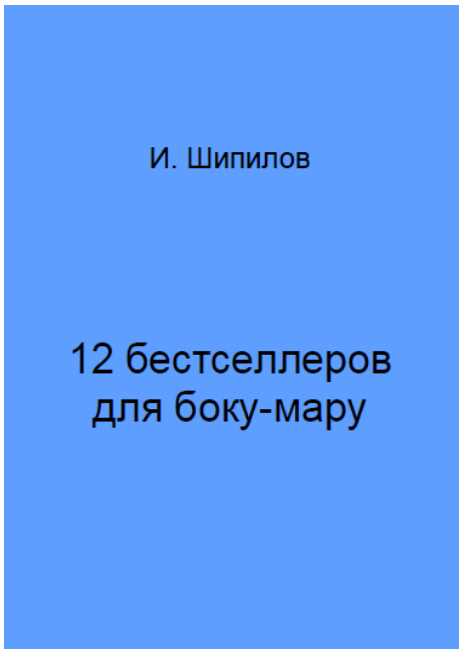
Глава 18. Крах
- Энергия и гармония
- Недоверие

Глава 19. Чем темнее ночь, тем ярче звезды
- Батюшка

Глава 20. Индийские уроки
- Целительное уединение
- Сезон дождей
- Море. Море. Океан
- Йога

Глава 21. Трансформация
- Когда ученик готов, приходит учитель
- Хиромант
- Люби себя
- Никогда не поздно
- Эпилог. Абхазия

12 бестселлеров для боку-мару



ISBN: 978-5-6044768-4-0
Автор: И. Шипилов
Формат: А5

Кол-во страниц: 206 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Книга содержит этюды-эссе, посвященные выдающимся, по мнению автора, или просто популярным литературным произведениям, многие из которых признаны во всем мире шедеврами. При написании каждого эссе, представленного в виде главы, использовано большое количество цитат из рассматриваемого литературного произведения, объединенных в единое целое с помощью комментариев, заметок и справок автора.

Книга написана для тех, кто не обременен тягой к чтению художественных книг, и для тех, кто любит чтение, но с трудом находит время для утоления этой любви.

Целевая аудитория

Книга предназначена прежде всего для людей, отличительной особенностью которых является тяга к прекрасному, может быть неосознанная. Это могут быть люди, получившие какое-либо образование, и те, которые культурного образования не имеют, но под влиянием масс-медиа, друзей, авторитетных людей, ссылающихся на литературные шедевры или цитирующие их, хотят приобщиться к кругу лиц, посвященных в некое таинство высшего порядка – таинство чтения, приводящее к возвышенному состоянию от некоего микста получаемых из книг интересной информации, новых знаний и осознания красоты особого рода, постигаемой благодаря всего лишь сочетанию слов, но каких!

Наибольший отклик книга найдет у интеллектуального читателя, хотя в ней есть главы с описанием захватывающих сюжетов военных боевиков, что всегда привлекает и интеллектуалов, и простых читателей. Специалисты-филологи не откажут себе в удовольствии посмотреть на хорошо знакомые им шедевры с другой, большей частью необычной стороны.

«Фишки» (отличительные особенности) книги

Книга отличается как от цельных художественных произведений, так и от литературоведческих исследований. Сочетание большого количества цитат из рассматриваемого – рекламируемого! – произведения и комментариев, справок, личного мнения автора придает книге публицистический оттенок, а обширность приводимых цитат позволяет моему читателю оценить замысел и мастерство автора рассматриваемого литературного бестселлера, проникнутся его идеями, восхититься его эрудицией и

осознать чувство неудовлетворенности от того, что познакомился только с не самой большой частью литературного шедевра. Большое количество обширных цитат, объединенных автором в цельное повествование каждой главы – вот отличительная особенность книги.

Основная интрига рассматриваемого бестселлера ни в коем случае не раскрывается. Наоборот, материал скомпонован таким образом, что многое, возможно главное, остается за рамками моего эссе. Тайна, окутывающая непрочитанное, надеюсь, манящая – еще одна особенность книги.

Основная задача книги

Основная задача книги – вызвать у читателя желание самому и в полном объеме познакомиться с литературным произведением, цитаты из которого и их толкование оставили след в его душе по прочтении моей книги. Книга фактически является особого рода рекламой 12-ти бестселлеров, из которых читатель выберет в свою библиотеку те, которые наиболее взволновали его.

Информация об авторе



Автор – научный работник, доктор технических наук, профессор, много лет работает с текстами самой разной направленности. Остро воспринимает высокохудожественную прозу и одержим стремлением поделиться этим с другими людьми.

Оглавление

От редакции издательства

ПРЕДИСЛОВИЕ

1. ТРАВА ЗАБВЕНЬЯ

2. БЕРНАР ВЕРБЕР И ЕГО ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

3. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

4. ЛЮБОВЬ ПЯТКАМИ

5. ПОСЛЕДНИЙ АККОРД СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

6. МИФОЛОГИЯ ДОБРОТЫ

7. ВОЙНА И АРИСТОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

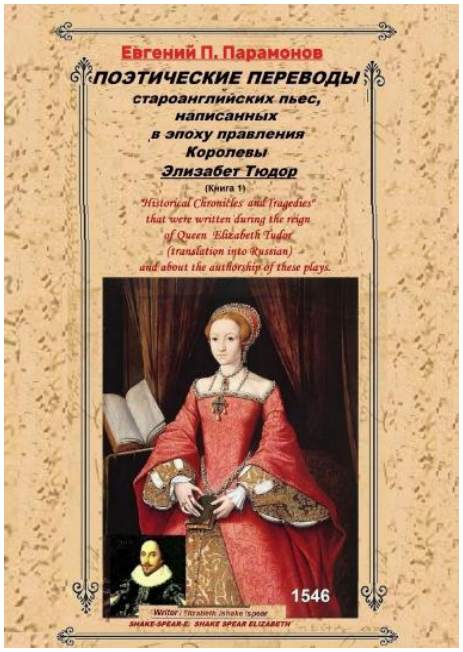
8. ЛЮБОВЬ К ДИССОНАНСАМ

9. ДРАМТЕАТР 1949 ГОДА

10. АХ, ВОЙНА, ЧТО Ж ТЫ СДЕЛАЛА, ПОДЛАЯ…

11. КТО ЗДЕСЬ МАГ?

Поэтические переводы староанглийских пьес, написанных в эпоху правления Королевы Элизабет Тюдор (Книга 1)



ISBN: 978-5-6044768-6-4
Автор: Парамонов Е.П.
Формат: А5

Кол-во страниц: 294 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Приводятся поэтические переводы на русский язык староанглийских пьес, написанных в эпоху правления Королевы Элизабет Тюдор и обоснование версии о том, что Королева Элизабет Тюдор была автором «Исторических хроник и трагедий», приписываемых В. Шекспиру из Стратфорда-на-Эйвоне.

Информация об авторе

Парамонов Евгений Петрович опубликовал ряд литературоведческих статей (темы: творчество Данте, Пушкина, Древнеегипетская История, Библия). Новейший поэтический перевод пьесы «Ричард Третий» был в 2010 г. номинирован на «Бунинскую премию».

Отрывки из этого поэтического перевода тогда же в 2010 г. были озвучены на РТР (киноканал "Культура"), а статья по поводу этой пьесы была опубликована в самом массовом и популярном в те годы журнале «Наука и жизнь» в Мае 2008 г.

Автор книги «Тайны звёздного неба в старинных текстах (новое прочтение, анализ и расшифровка оригиналов из ушедших эпох)».

Целевая аудитория

Интеллигенция, Гуманитарные Вузы и на Гуманитарные факультеты других Вузов, Театры, Театральные Вузы и Училища, школьники выпускных классов гуманитарного направления, имеющие элементарные знания о Классической Литературе, и др. аудитория, интересующаяся классической литературой и историей.

Основная задача книги

Дать глубокое понимание соответствия современной эпохе произведений, написанных в эпоху правления Королевы Элизабет Тюдор.

«Фишки» (отличительные особенности) книги

В книге впервые приведены поэтические переводы староанглийских пьес, написанных в эпоху правления Королевы Элизабет Тюдор, а также изложен абсолютно новый взгляд на авторство произведений, приписываемых В. Шекспиру из Стратфорда-на-Эйвоне.

Оглавление

Об аббревиатуре «SHAKE-SPEAR-E»

Краткое предисловие

Монолог Гамлета: «Быть или не быть…»

Монолог Короля Ричарда: «Коня сменить …»

ТРАГЕДЯ КОРОЛЯ ЛИРА

Действующие лица
Пролог от автора поэт-перевода
АКТ I
СБазовая цена 1
СБазовая цена 2
СБазовая цена 3
СБазовая цена 4
СБазовая цена 5

АКТ II
СБазовая цена 1
СБазовая цена 2
СБазовая цена 3
СБазовая цена 4

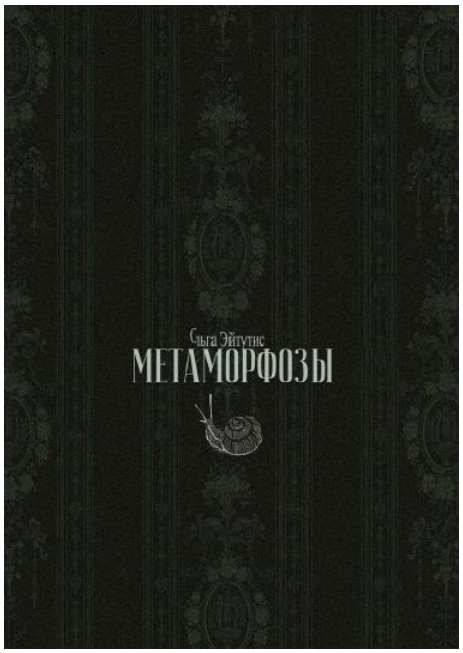
АКТ III
СБазовая цена 1
СБазовая цена 2
СБазовая цена 3
СБазовая цена 4
СБазовая цена 5
СБазовая цена 6
СБазовая цена 7

АКТ IV
СБазовая цена 1
СБазовая цена 2
СБазовая цена 3
СБазовая цена 4
СБазовая цена 5
СБазовая цена 6
СБазовая цена 7

АКТ V
СБазовая цена 1
СБазовая цена 2
СБазовая цена 3

ПРИМЕЧАНИЯ

Метаморфозы



ISBN: 978-5-6043503-2-4
Автор: Ольга Эйтутис
Формат: А5

Кол-во страниц: 110 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Мы все в какой-то степени творцы. Ты, я и даже крошечный моллюск, что на обложке.

Как дети видим сны и верим в сказки. И даже если отрицаем, – плачемся о неудачах на коленках трав – язычники по крови.

За что охристым альтом ратует гроза? Где прячутся русалки? И стоит ли неистово любить?

"Метаморфозы" – это прежде всего возглас.

Попытка рассказать о том, где спит закат. Творить, любить и не бояться смерти.

О, сколько бы ты отдал, милый слизень, чтобы лишь день прожить вот так, как мы? И сколько отдаём мы сами ежедневно?

И что же превращает наш костюм, сплетённый из белка, в того, кто налегке творит шедевры?...

Мы все в какой-то степени творцы. И это очень, очень важно.

Целевая аудитория

Люди любого возраста, интересующиеся искусством.

«Фишки» (отличительные особенности) книги

Повесть поднимает актуальные для многих «тонко чувствующих» людей вопросы, такие как поиск собственного призвания, принятие своей природы, истинных желаний, познание зыбкости завтрашнего дня и окружающего мира, преодоление творческого кризиса и неуверенности в себе. Здесь сплетается любовь и дружба, жизнелюбие и уныние, красота и уродство, будучи представленными в художественной форме, облеченными в игру слов. Благодаря приему сна герои помещаются в отдельные произведения искусства, сущность которых позволяет им разобраться с внутренними страхами и решить давние конфликты.

Сюжет является аутентичным, так же, как и поэтические вставки в начале каждой главы.

Произведение содержит ситуативные неологизмы, изобилие метафор и аллюзий, эксперименты с формой повествования, а также самими образами героев.

Повесть написана литературной речью, что также можно считать редкостью для современной художественной книги.

Основная задача книги

Воодушевить всех тех, кто хочет попробовать себя в чем-то новом; вдохновить читателя на созидание и добрые поступки; подтолкнуть к философским размышлениям, предложив альтернативный, светлый взгляд на смерть и горести; показать красоту окружающего мира и воспеть все то, прекрасное, что томится в его глубинах.

Информация об авторе

Эйтутис Ольга Юрьевна, 1998 г.р., г. Киев.

Поэтесса, прозаик, литературовед, филолог, переводчик, педагог, сценарист, продюсер, музыкант.

Дважды победительница конкурса «Віршована мелодія» 2012/2013 года.

Автор музыкального проекта «Октябрьская меланхолия» 2019 года.

Лауреат конкурса «Woodward International Playwriting Prize Competition» 2020 года со сценарием для пьесы «White birds are never red».

Автор идеи, сценарист, ассистент режиссера и продюсер фильма «Коли Земля зітхає» 2020 года.

Оглавление

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

"Мишура"

"Платон, Плутон и атлас"

"Куда ныряют души?"

"Ате лого"

"Ракушки"

"Весна, стихи и Спутник"

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

"Мираж"

"Я – ветер из агата. Ветер из агата – я"

"Сирень цвела и врали гидропланы"

"И небеса соткать – пустяк"

"Пока не заболят от танца пятки... "

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

"Любить на своём языке"

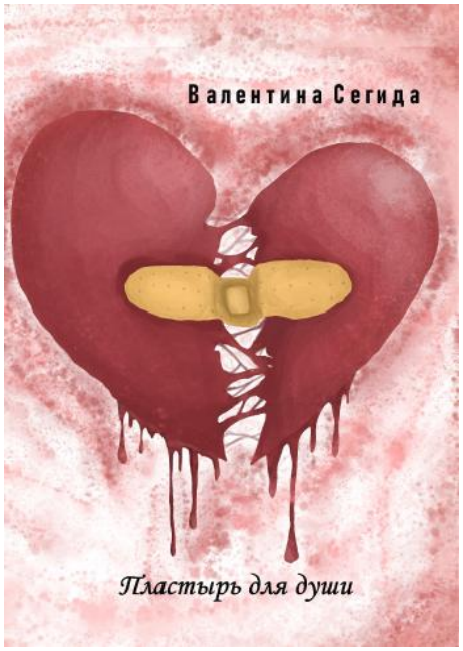
"Нарисуй мне Звук"

"О прекрасном"

"Пора"

"Вершители Судеб"

Пластырь для души



ISBN: 978-5-6045083-1-2
Автор: Валентина Сегида
Формат: А5

Кол-во страниц: 174
Переплет: твердый

Пролог книги

Первая глава

Статья автора «Голоса в моей голове или почему я села писать книгу»

Аннотация

Ольга остается в 35 лет без мужа, дома и работы, разбитое сердце и горечь предательства, а также отсутствие средств к существованию толкают начать жизнь с чистого листа. Соприкосновение с тайной старого дома и встреча с его новым хозяином Валерой позволят Ольге по-другому взглянуть на прожитую жизнь. Она узнала, что даже в годы по-настоящему тяжелых испытаний, когда под угрозой была сама жизнь, люди боролись за свое счастье и крепко держали в руках нить судьбы. Это знание придает Ольге достаточно сил, чтобы поверить в себя и в то, что в 35 ничего не потеряно и будущее во многом зависит от нее.

Поняв свои чувства и желания, Ольга сможет вновь полюбить и стать счастливой.

Для тех, кто любит романы с послевкусием...

Целевая аудитория

Женщины 30-50 лет.

«Фишки» книги

Написано живо и проникновенно. Читатель погружается в сюжет с головой и сопереживает героям. Книга наполнена смыслом, верой в любовь и жизненным оптимизмом, иногда вопреки всему.

Основная задача книги

Доставить удовольствие, переключить мозг от текущих проблем, способствовать качественному отдыху.

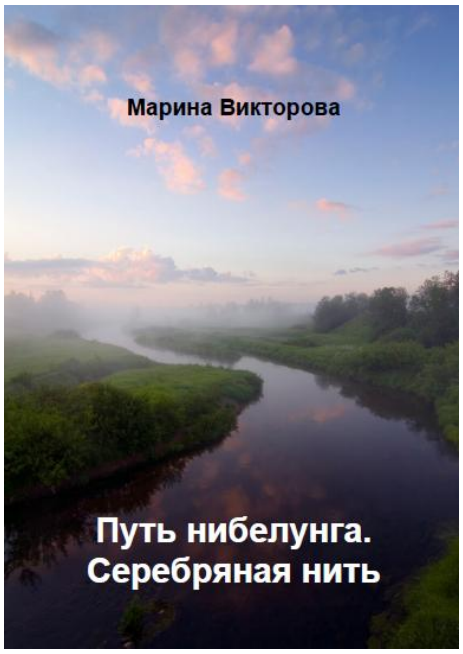


Информация об авторе

Родилась 12.11.1982 в Санкт-Петербурге в семье учителя и врача. В 2005 году с отличием окончила Санкт-Петербургский Университет Путей сообщения по специальности Инженер строитель.

Более 12 лет работает в сфере строительства, последние 5 лет – в должности исполнительного директора. С детства увлекается литературой, много читала и мечтала писать романы. В 37 лет поняла, что пришло время осуществлять детские мечты и написала свой первый роман – «Пластырь для души». Сейчас пишет второй роман. Собирается связать свою дальнейшую жизнь с писательством. Второй раз замужем, воспитывает двоих детей – дочь 14 лет и сын 10 лет.

Путь нибелунга. Серебряная нить



ISBN: 978-5-6045083-2-9
Автор: Марина Викторова
Формат: А5

Кол-во страниц: 256 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Айна, король нибелунгов по праву силы, мечтает получить дар провидения и найти убийц отца. В решающей схватке нибелунг упускает свой шанс, и провидицей становится девушка Делия, нечаянная свидетельница битвы. Айне и Делии предстоит освободить дочь дракона, сразиться со снежным шаманом, одолеть повелителя болезней и остановить моровое поветрие. Противоборство воли и отчаяния открывает перед Айной новый слой реальности, где скрыты ключи к победе над врагами, но, чтобы ими воспользоваться, королю придется научиться умирать и при этом оставаться живым.

Целевая аудитория

Мужчины и женщины старше 16 лет со средним доходом, увлекающиеся мифами и легендами. Люди, стремящиеся всеми способами осуществить задуманную цель.

«Фишки» книги

Захватывающий сюжет, легкий юмор, ненавязчивая философия.

Основная задача книги

Сделать незаметным ожидание в аэропорту, когда рейс задержан на десять часов.

Оглавление

Предисловие

Глава 1. Рассказ шахтера

Глава 2. Столица фонтанов

Глава 3. Дети гномов

Глава 4. Первая проверка

Глава 5. Дочь дракона

Глава 6. Золотой город

Глава 7. Месть акашерских ведьм

Глава 8. Долина хранителей

Глава 9. Пепел феникса

Глава 10. Эпидемия

Глава 11. Снежный шаман

Глава 12. Зеркало рода

Глава 13. Ведьма Серых Земель

Эпилог

Список имен и географических названий

Информация об авторе

Технический писатель по профессии, неисправимая оптимистка по жизни, а еще счастливая жена и мама. Любит горные лыжи, компьютерные игры и русский бильярд, но ее самое постоянное увлечение – фантазии о волшебных мирах, вдохновленные мифами разных народов.

Нравится создавать в своей голове образы героев, чья изобретательность в сочетании с силой воли и амбициями позволяет преодолеть все расставленные жизнью ловушки на пути к задуманной цели. Выдуманные персонажи напоминают автору, что, потерпев поражение, следует отряхнуться, проанализировать полученный опыт, попытаться еще раз. И так до победы.

В сотворчестве со Вселенной



ISBN: 978-5-6045083-3-6
Автор: Ирина Самохина
Формат: А5

Кол-во страниц: 56
Переплет: мягкий

Аннотация

Это история о женщине и трех ее подругах. Каждая из этих подруг на чем-то зациклена. Одна – на деньгах, вторая – на красоте, третья – на семье. Рядом с ними главная героиня чувствует себя неудачницей. Она не любит свою работу и живет с нелюбимым мужчиной.

Но однажды в ее жизни все меняется. Главная героиня оказывается на грани жизни и смерти и узнает, что за этой гранью есть другой мир: целая Вселенная с ангелами-хранителям. Она возвращается в жизнь, чтобы все исправить.

Жизненные ситуации, в которых оказываются героини, являются результатом сделанного ими в прошлом выбора. Окружающие замечают только то, что им показывают, а именно успех, красоту и любовь. Они не видят, что за всем этим стоит, но это видят ангелы.

Это книга о том, как в погоне за ложными ценностями мы теряем себя и перестаем слышать желания своей души.

Целевая аудитория

Преимущественно женщины возраста 25-45+. Они могут быть как замужем, так и нет. Они могут иметь детей, а могут и не иметь. Женщины среднего и высокого финансового уровня, работающие наемными работниками или развивающие свое дело. Это активные женщины с высшим или средним образованием, проживающие в больших и среднего размера городах.

Всех их объединяет интерес к литературе, а также к теме саморазвития. Время от времени посещают разные тренинги или проходят их онлайн.

На мой взгляд, основным критерием покупки книги, будет тот факт, что они ассоциируют себя с главной героиней, которой придется пройти через ряд неприятных и даже трагичных ситуаций, преодолеть свои страхи, отпустить накопившиеся обиды и снова стать счастливой. Это история, в какой-то мере про них и о них, и в тоже время она успокаивает, дарит надежду и вдохновляет.

«Фишки» книги

В основе книги лежат 4-е основные ценности любого человека:

1. Я
2. Отношения / Любовь
3. Тело / Здоровье / Красота
4. Материальные блага / Деньги

Когда все 4-е сферы сбалансированы, человек находится в состоянии покоя, творчества и веры в свои силы. Каждая из героинь олицетворяет одну из ценностей и имеет перекос по всем остальным, в том числе и главная героиня. В конечном итоге, только главной героине удается наладить свою жизнь и привести ее в состояние в равновесия.

Основная задача книги

Задача книги состоит в том, чтобы показать читателям, что в любой, даже самой страшной и драматической, ситуации есть выход. Чтобы его увидеть, необходимо довериться своему чутью. Необходимо научиться слушать и слышать свою душу. Для этого надо освободиться от страхов, сожалений, осуждений, чужого мнения и двигаться вперед, шаг за шагом.

Только мы в ответе за нашу жизнь.

Оглавление

По ту сторону

Афера века

Небеса

Звонок

Морг

Похороны

Красавица vs чудовище

Возвращение

Белая полоса

Света

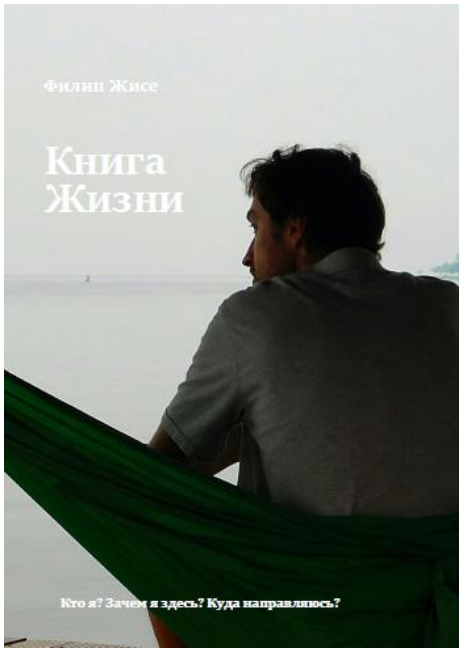
Семья

Прошло пять лет

Информация об авторе

Ирина Самохина. Магистр социальных наук в экономике, Professional Coach ICU, создатель и соавтор ежедневника smARTway 2017 с инструментами коучинга для самостоятельной работы. Ежедневник был создан на 2-х языках: русском и латышском. Продавался в Латвийских книжных магазинах в 2016-ом и 2017-ом годах.

Книга Жизни



ISBN: 978-5-6045083-5-0
Автор: Филип Жисе (Аргентина)
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 210
Переплет: твердый

Статья автора «Желаете быть писателем? Пишите!»

Аннотация

Дорога бежит вперёд. Поднимается в горы, спускается в долины. Оставляет позади маленькие селения и большие города. Пересекает мелкие речушки и полноводные реки, бескрайние поля и леса. Она может быть лёгкой, а может стать причиной многих трудностей. Может быть короткой, а может оказаться бесконечной–бесконечной, как сама жизнь...

В мае 2018 года автор высадился в аэропорту мексиканского Канкуна, чтобы совершить самую большую авантюру в своей жизни: пешком добраться до аргентинской Ушуаи на крайнем юге Южной Америки.

Книга, которую вы открыли, была написана в Коста-Рике в процессе этого невероятного путешествия. Книга о человеке, о его жизни, жизни прошлой, настоящей и будущей. Безумно простой и в то же время невероятно сложной. Кто мы? Зачем мы здесь? И что есть наша жизнь? Банальное и часто бездумное следование животным инстинктам или, быть может, это нечто большее? Некий акт творения или даже самотворения? На пути, истоптанном тысячами ног, сложно обнаружить зерно истины. Чтобы найти хоть некое её подобие, автору пришлось уйти с проторенных троп и потеряться на просторах неизвестности.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на думающего читателя, умеющего размышлять и анализировать, независимо от пола, возраста и образования. Книга окажется интересной и полезной для всех, кто заинтересован в собственном развитии, развитии человека и человечества в целом. Книга для всех тех, кто стремиться получить от жизни нечто большее, чем неосознанное следование биологической программы выживания.

«Фишки» книги

Главная особенность книги – её уникальность и непохожесть ни на одну другую. Уникальность же основана на уникальности мышления и мировосприятия её автора – человека претендующего на звание Величайшего путешественника современности. Книга написана во время невероятного путешествия автора. От Мексики до Аргентины он решил добраться пешком, в духе путешественников прошлого, исследуя страны, культуры, народы. Опыт, полученный автором за время двухлетнего путешествия от Мексики до Панамы (более 10 000 км), и лёг в основу этой книги (и ляжет в основу множества других книг). Человек, его жизнь и развитие, его прошлое, настоящее и будущее. Основополагающие вопросы, рассмотренные автором интересно, увлекательно и смело, с высокой долей критического анализа существования самого человека и всей его цивилизации на планете Земля. Книга, которую действительно можно охарактеризовать как "книга о жизни и для жизни".

Основная задача книги

Изменить человека, тем самым спасти планету от него самого.

Оглавление

Вступление

Часть I. Рождение
Глава 1. Добро пожаловать в жизнь
Глава 2. Аутсайдер в животном мире
Глава 3. В плену инстинктов
Глава 4. Рождённые выживать
Глава 5. От познания к информационному самоубийству
Глава 6. Иллюзия развития
Глава 7. Тайна осознанности
Глава 8. Хрупкий мост осознанности
Глава 9. Уникальность без уникальности
Глава 10. Самообучающаяся машина
Глава 11. Ключ к развитию
Глава 12. В поисках смысла
Глава 13. Дорогой самораскрытия
Глава 14. Преодолевая себя
Глава 15. Путы незрелости
Глава 16. Теряя детство
Глава 17. В поисках себя
Глава 18. Мудрость дураков
Глава 19. В мире без ответственности
Глава 20. Копаясь в мусоре

Часть II. Созревание
Глава 1. Три важных вопроса
Глава 2. Обречённые на выбор
Глава 3. Жизнь на автопилоте
Глава 4. Насыщая жизнь
Глава 5. Бегство от судьбы
Глава 6. Создавая мифы
Глава 7. Рабы по природе
Глава 8. В мире тотального эгоизма
Глава 9. Самое главное умение человека
Глава 10. Драгоценность под ногами
Глава 11. В ожидании конца
Глава 12. Сети страха
Глава 13. Жизнь без ошибок
Глава 14. Мотивационный коллапс
Глава 15. Заглядывая за горизонт
Глава 16. Жизнь без настоящего
Глава 17. Там, где живёт счастье
Глава 18. В погоне за успехом
Глава 19. В поисках здоровья

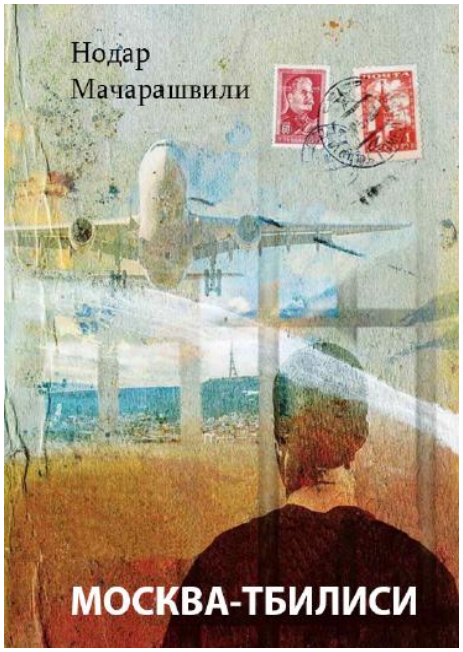
Послесловие

Информация об авторе

40 лет. Юрист по специальности, писатель по призванию. Работал 7 лет в Центральном аппарате Министерства юстиции Украины. Разочаровавшись в системе, оставил работу, профессию, незаконченную диссертацию и уехал на поиски своего счастья в Латинскую Америку. Пять лет жизни в Латинской Америке, основная часть которой прошла в Южной Америке. Изъездил её вдоль и поперёк автостопом и автобусами. Но не удовлетворившись туризмом, автор осмеливается на нечто совершенно необычное, на настоящее путешествие в духе путешественников прошлого.

Автор – неординарная личность, человек, который стремиться достичь максимума собственного развития. Помимо родных русского и украинского языков разговаривает на английском, испанском, португальском языках, частично на французском и итальянском. Занимается турецким языком. В планах арабский, суахили, кечуа и китайский языки, а также книга об изучении иностранных языков. Разрабатывает авторские теорию естественного развития человека и методику для изучения иностранных языков.

Москва – Тбилиси



ISBN: 978-5-6045083-8-1
Автор: Нодар Мачарашвили (Грузия)
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 144
Переплет: мягкий

Первый фрагмент книги

Аннотация

Основной темой романа «Москва – Тбилиси» являются извечные ценности, путь к которым иногда тернист, и надо пройти через длинную аллею соблазнов и искушений, пока не доберешься до границы добра и зла. Герой романа – носитель всех тех положительных и отрицательных черт и явлений, которые присущи современному обществу. Перед читателем предстанут отдельные эпизоды и поучительные истории из нашего общего прошлого и перипетий наших дней.

Основной персонаж книги кардинально отличается от полукриминальных типажей, столь часто отображаемых в современной нам литературе и кинематографии. Зачастую это молодые люди, которые родились и выросли в центральном районе города, в приличных и благополучных семьях. Они живут в полном достатке, но, оступившись один раз на скользком жизненном пути, порой не способны остановиться: наркотики, оружие, уличные драки, потасовки, разборки…

Центральное действующее лицо романа «Москва – Тбилиси» – живой образ, возникший на основе личного жизненного опыта писателя. Непосредственность и внутренняя правдивость – вот основы романа Нодара Мачарашвили, с опорой на которые мастерски возводятся все другие художественные коллизии книги. Нодар Мачарашвили – увлеченный рассказчик. Это его самая сильная сторона как писателя. О чем бы он ни повествовал, будь то исполненная драматизма история царя Эрекле или приключившаяся с самим автором история, любой текст Нодара Мачарашвили затрагивает самые глубинные чувства человека, убеждает его в правоте автора и шаг за шагом постепенно втягивает в сложные, но в то же время доступным благодаря живому слову тяготы человеческой жизни.

Мастерство Нодара Мачарашвили проявляется и в том, насколько правильно выстроены им диалоги. Автор избегает прямого переноса фраз из обыденных ситуаций в содержание своей книги, что часто встречается в современной нам литературе, сериалах и пьесах.

Ведением диалога в правильной тональности писатель добивается того, что текст книги звучит как бы из глубины самой жизни. Тем самым автор дает читателю возможность на подсознательном уровне почувствовать, что он имеет дело с художественным реконструированием настоящего. Именно сохранение этого баланса является признаком подлинного мастерства и безыскусственности, а не то, как много богатых содержанием и красочных языком фраз хранится в записной книжке писателя.

Целевая аудитория

Целевые группы:
1. Возрастная категория от 30 лет и выше.
2. Читатели постсоветского пространства (бывшие Советские Республики).
3. Знатоки известных Советских писателей-классиков и популярных авторов и литераторов России и Стран Дружеских Республик.

4. Любители приключенческого жанра с криминальными перипетиями.
5. Молодежь и читатели любого возраста интересующийся развитием постсоветской литературы и особенно русско-грузинских отношений.

Основная задача книги

Данный проект, является продолжением цикла «Кавказцы в России». Достаточно вспомнить шедевры Советского времени, созданные на эту тему: «Отец Солдата», «Мимино», «Лебедев против Лебедева», «Аревик» и др. К сожалению, в современных сериалах персонажи с Кавказа являются второстепенными героями и в основном носят характер бесталанного клише с утрированным акцентом героев и примитивным исполнением. Эти персонажи представлены поверхностно и в основном иронично – в отрицательном контексте, что является продолжением недальновидной политики постсоветского пиара.

Книга «Москва – Тбилиси» может сыграть положительную роль в деле нормализаций довольно осложненных отношений между Россией, Грузией и другими постсоветскими государствами.

Задача данного проекта – художественным методом напомнить читателям наших стран о тех общих ценностях, которые характеризовали наши народы исторически, включая Советские времена и современность.

Герои этого романа будут носителями всех тех положительных и отрицательных черт и явлении, которые присущи современному обществу. Перед читателем пронесутся отдельные эпизоды и поучительные истории из нашего общего прошлого и перипетий наших дней, что даст возможность познакомиться с прошлыми и сегодняшними буднями наших стран.

Основной темой книги являются извечные, непреходящие ценности, путь к которым иногда тернист и надо пройти через длинную «аллею соблазнов и искушений» пока доберешься до границы добра и зла. Показав приключения и трагикомические перипетии одного молодого человека, будет раскрыта сегодняшняя реальность наших стран. Подлинность и эксклюзивность описанных в книге событий придадут особую значимость и привлекательность данному роману.

Информация об авторе



Нодар Мачарашвили. Внук известного грузинского писателя, лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе. Родился 1 декабря 1984 в Тбилиси. В 2002 окончил школу и продолжил учебу на факультете журналистики Тбилисского госуниверситета. В это время печатался в газетах «Ахали ганатлеба» («Новое просвещение»), «24 саати» («24 часа») и «Литературули Сакартвело» («Литературная Грузия»).

В 2004 издал сборник рассказов «Как бы там, вдалеке», в 2010 – роман «Камин» и сборник рассказов «Апельсиновый дом». В 2011 издал роман «Но…» и сборник стихов «Прибило к берегу ракушки». Тогда же в газете «Литературули газети» («Литературная газета») опубликовал рассказ «Что будет потом и после», а в журнале «Литературули палитра» («Литературная палитра») – рассказ «Никогда не цветущие, вообразите себе, кусты апельсинов».

В 2012 выпустил сборник рассказов «Поиграть в автоматки» (10 рассказов, 1 киносценарий). В журнале «Российский колокол» в 2012–2014 публиковались рассказы «Куда-то? За чем-то? Да ну!», «Поиграть в автоматки», «Куда и податься, как не…»; два последние напечатаны также в «Русском клубе» в 2013. В 2018 вышел в свет исторический роман о царе Ираклии II и стал настоящим бестселлером в Грузии. Книга «Москва – Тбилиси» вышла в 2020. Переведенная на русский язык, это первая книга писателя, выходящая в России.

Краткий отзыв о книге

От прочтения книги у меня остались хорошие впечатления. Понравился главный герой – по-моему, сейчас таких уже нет. Во всяком случае, среди русских людей.

Этот тип чем-то напомнил мне героя фильма Балабанова «Брат», но Сандро не так схематичен – в нем чувствуется живая кровь, хорошо ощущается аура Грузии – страны, совсем не похожей на нашу.

Сандро подкупает своей бескомпромиссностью в вопросах чести. Он отважен и беспощаден к своим врагам. В то же время он до смешного наивен. Редкое сочетание качеств. Это романтик и воин, он идет против людоедских законов мира, не хочет вступать с ним в сделку. Из-за этого у него, само собой, постоянные проблемы. У него – своя правда, за которую он готов отдать жизнь. И у него есть вера в Бога – очень простая, органическая, земляная. Такие возникли ощущения.

Илья Егармин, редактор, литературный критик

Огонёк в изумрудах



ISBN: 978-5-6046208-0-9
Автор: Светлана Фахриева
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 274
Переплет: мягкая

Аннотация

Жизнь юной сиротки Агнии, по прозвищу «Огонёк», протекает размеренно и спокойно в усадьбе приемного дяди графа Петра Ланского, что совсем не подходит вздорному и активному характеру девочки. Однако все же есть один человек в имении Ланских, способный развеять тоску Огонька. Только вот совсем не так, как хотелось бы. Речь идет о сыне графа Андрюше, который с самого начала невзлюбил рыжую конопатую девчушку.

Отношения между мальчиком и Агнией накаляются так сильно, что граф Петр Михайлович решает отправить сына в военную гимназию в Москву. Кто же мог подумать, что через несколько лет он приедет возмужавшим юношей, ну а она теперь носит высокие прически и смотрит еще смелее, чем прежде? Только одно осталось неизменно. Они все еще ненавидят друг друга. Или нет?

Целевая аудитория

Роман «Огонек в изумрудах» направлен преимущественно на женскую аудиторию в возрастной категории от 16 до 40 лет. Но может полюбиться всем, кто любит произведения в жанре исторической классической прозы. Также он может понравится поклонникам таких классических произведений как «Гордость и предубеждение» Джейн Остен, «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте.

«Фишки» книги

Отличительная черта романа – продуманность в деталях создания атмосферы позопрошлого века. Книга полностью погружает читателя в «Щегольский Петербург» 19 века с его головокружительными балами, статными смелыми офицерами, готовые броситься и в бой, и в защиту барышни с одинаковым рвением.

Основная задача книги

Посыл. В книге зарыто много философских мыслей о добре и зле, о любви и дружбе, о моральных колебаниях героев. Несмотря на тяжёлые испытания, выпавших на долю главных героев, они остаются верны себе и своим принципам, но все же они меняются.

Оставляют позади свою инфантильность и легкомыслие. Столкнувшись с множеством моральных конфликтов, они выбирают правильную сторону. Главная героиня – сильная волевая девушка, которая не ждёт помощи от рыцарей. Она сама становится «рыцарем», рассчитывая только на себя.

Это книга о преодолении предрассудков, навеянных обществом ради истинной любви. О силе духа и тела. О настоящей дружбе. О взрослении и становлении личности.

Оглавление

Часть 1

Глава 1. Огонёк
Глава 2. Андрюша
Глава 3. Петр Михайлович Ланской
Глава 4. Спасатели
Глава 5. Новое соседство
Глава 6. Платон мне друг, но истина дороже
Глава 7. Званый ужин
Глава 8. Сон в летнюю ночь
Глава 9.У Лесного озера
Глава 10. Обман неопытной души …
Глава 11. Хищник
Глава 12. Воссоединение

Часть 2

Глава 13. Щегольский Петербург
Глава 14. Неравный брак
Глава 15. Петербург неугомонный
Глава 16. Опасные связи и вольнодумные разговоры
Глава 17. Где все разговаривают глазами
Глава 18. Предатель
Глава 19. Весь мир лицедействует ...* (Петроний)
Глава 20. Заморозки
Глава 21. Ничего не кончено, пока в груди горит надежда ...
Глава 22. Милость
Глава 23. Прощание

Часть 3

Глава 24. Письма с Кавказа
Глава 25. Новая хозяйка
Глава 26. Подвенечное платье или амазонка для верховой езды?
Глава 27. Оттепель
Глава 28. Деметра хлебного рынка
Глава 29. Штабс-капитан
Глава 30. Пожар
Глава 31. Таинство венчания
Глава 32. Битва при Ахульго
Глава 33. Секрет серебряного портсигара
Глава 34. И все же подвенечное платье ...
Глава 35. Изумрудное предложение

Эпилог

Информация об авторе



Светлана Фахриева – это молодой, подающий надежды писатель, автор романа «Современные короли, или пионы цветут в декабре». Творчество Светланы очень нравится тем, кто предпочитает спокойные, драматичные книги, с красиво прописанными любовными линиями и художественным языком.

«Когда я пишу – реальный мир перестаёт существовать. Я полностью погружаюсь в созданный мною мир. Надеюсь, что мой читатель испытает такие же невероятные ощущения и проживёт новые увлекательные жизни вместе с моими, ставшими уже родными, главными героями».

Мертвые крабы



ISBN: 978-5-6046208-1-6
Автор: Люба Краснова
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 106
Переплет: мягкая

Аннотация

В небезопасной атмосфере африканского гетто главный герой проносится по воспоминаниям из жизни. Задорные московские будни, люди, которые когда-то были вхожи в круг друзей, истории, которые похожи на чей-то кислотный трип.

Книга «Мертвые крабы» – это гонзо, рефлексия по ушедшей эпохе андеграундной Москвы, сборник новелл, которые, как утверждает автор, чистая выдумка.

Все события и персонажи вымышлены, а совпадения случайны.

Целевая аудитория

Люди от 18 до 40 лет, симпатизирующие контркультуре, противопоставляющие себя «толпе». Они слушают рок, а может электронную музыку, и походу в кино предпочтут посещение модного концерта или закрытой тусовки. Это читающие люди, которые также любят хорошее кино, сериалы от Netflix, поэзию.

Точечные интересы: алкоголь, музыка, техно, уличная мода, кроссовки, dr.martens, стритфуд, выставки, современное искусство, зарубежные сериалы, прогулки, соц.сети, вечеринки, концерты.

«Фишки» книги

Искренность, яркие и нетипичные истории и ситуации, негативный опыт употребления психотропных веществ, глубокая передача атмосферы, рефлексия по ушедшей юности.

Основная задача книги

Предостеречь молодых людей от ошибок молодости, развлечение на страницах романа, юмор.

Оглавление

Крабы

Местность

Бич

Паршивость

Кадет

Мертвые крабы

Грибная война

Готлиб

Он живой

Капище

Поход

Суисайд герл

Эйфория

Нос, СПИД и первая депрессия

Вери найс, вери гуд

Информация об авторе

Автору 28 лет, 9 из которых работает на ТВ, в сфере видеопроизводства. Начинала сценаристом, редактором, в данный момент продюсер. Параллельно развивает свой арт-проект MoodAct (да, название созвучно со словом «мудак», это такой оберег от душных негативистов), устраивает аукционы, выставки и творческие вечера.

Автора, наверное, можно назвать богемой, творческой интеллигенцией из андеграунда. Автор любит разнообразный отдых и постоянно расширяет кругозор, анализирует окружающий мир и события, старается развиваться.

SHE&HE Это про тебя



ISBN: 978-5-6046208-2-3
Автор: Янина Ремезова
Формат: А5

Кол-во страниц: 134
Переплет: твердый

Аннотация

Провокативные выдуманные истории о неидеальных отношениях неоднозначных людей: самоотверженных женщин и чувствительных мужчин, деревенских дурачков и порочных эскортниц. Собирательные ОН и ОНА не обезжиривают эмоций: проявляя свет и тьму, договариваются, любят, предают, ненавидят. Окунаясь в сценарии, читатель словно двигается внутри единого божественного духа, в потенциале которого заложена мощность Инь и Янь.

Первая книга начинающего автора Янины Ремезовой «SHE&HE. Это про тебя» написана в унисон с творчеством художницы Ануш, создавшей в начале пришествия COVID-19 картины «SHE» и «HE». Гениальные творения в период пандемии подчеркнули незыблемую значимость Мужского и Женского на земле.

P.S. ATTENTION: совершенным людям НЕ рекомендовано к прочтению!

Целевая аудитория

Женщины возраста 30+, смелые, открытые, честные с собой и окружающим миром. Т.е. женщины, про которых говорят – «ОНА не такая как все, уникальная», «ОНА – женщина нового времени». ОНА ищет новые формы коммуникаций, позволяет себе и другим все что угодно, находится в постоянных трансформациях, день за днем раскрывая собственный безграничный потенциал.

ОНА может быть серьезной профессии и, попирая точеной ножкой шаблоны в головах, достигать поставленных целей. ОНА может быть просто мамой, женой, вдохновляющей детей и мужа на созидательные подвиги во имя будущего семьи. Блогером миллионником или журналистом. Неважно. ОНА – не то, что кажется, ОНА всегда стремится быть собой.

«Фишки» книги

Основная фишка книги в собирательных образах ОН и ОНА – у главных героев нет имен. Обезличенные, они смелее и ярче проявляют истинную личину: лучшие и худшие качества. Двигаясь в направлении собственных желаний, испытывая эмоции и чувства, получают не самые простые жизненные уроки.

В каждой главе есть МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА, сосуществующие, конфликтующие, любящие и ненавидящие друг друга – собственно также как в разных обстоятельствах внутри одной человеческой души уживаются мужское и женское начало.

Третья фишка в утверждающем подзаголовке из провокативной психологии: «Это про ТЕБЯ». Отрицание, сокрытие темной стороны своей натуры – глушит, как браконьер рыбу, ощущения от каждого прожитого дня. Выпустив на волю, разглядев и признавшись себе в разнообразной палитре эмоций, человек становится свободнее и чище, как после слез раскаяния или счастья.

Это не легкое чтиво, не фаст фуд, который можно проглотить залпом.

Основная задача книги

Основная задача книги в том, что у нее нет четкой задачи для всех, нет скрытых гайдов, скриптов, структуры. В каждой главе – своя история.

Оглавление

От автора

Часть первая ОНА

История 1. Жертва и палач
История 2. Близняшки
История 3. Монетизация красоты
История 4. Приличная
История 5. Я женщина – будь мужчиной

Часть вторая ОН

История 1. Ненависть
История 2. Про@бал
История 3. Хозяин
История 4. Холостяк
История 5. Останься со мной, жизнь?

Информация об авторе

Янина Ремезова

Врач. Психолог. Гипнотерапевт.

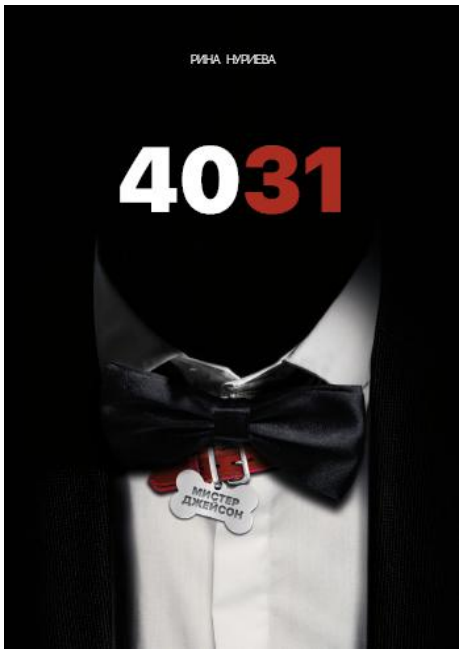


- 17 лет в найме ТОП-5 международных фармацевтических корпораций от представителя до территориального менеджера по Сибири, Уралу и Дальнему Востоку
- обладатель профессиональных Awards в бизнесе
- 33 000 часов работы с людьми, продажи на миллиарды, переговоры на уровне первых лиц, коучинг и наставничество команд
- Номинант на Премию «Главные женщины Сибири 2019», ТОП-5 самых красивых женщин мира по версии международного конкурса красоты «Mrs UNIVERSE 2020»
- Лицо медийных рекламных кампаний в сфере Красоты и Здоровья
- Мама взрослых успешных сыновей, меценат, патриот Сибири, друг и просто счастливая женщина, позволяющая оставаться собой при любых обстоятельствах и социальных ролях

К 44 годам прошла путь:

- от стеснительного представителя до управленца;
- от продаж прокладок на базаре до миллиардов в бизнесе ТОП-корпораций;
- от абъюзерских отношений в любовь к себе;
- от затравленной на работе задроты и серой мыши – в международную королеву красоты;
- от детской мечты стать писателем до автора книги.

4031



ISBN: 978-5-6046208-3-0
Автор: Рина Нуриева
Формат: А5

Кол-во страниц: 230
Переплет: твердый

Первый фрагмент книги

Аннотация

Тихая и спокойная жизнь мистера Джейсона полностью его устраивала. Ведь за весь свой недолгий век ему уже удалось по горло насытиться трагедией и драмой.

Так что будние дни мистера Джейсона были под копирку скучны и однообразны настолько, что единственной радостью в его жизни становится мимолётное общение с его безумно удивительной и привлекательной коллегой.

Только Эмма способна понять всю боль души Макса. Ведь ее родителей тоже жестоко убили в собственном доме. Вот только убийца отца мистера Джейсона давно гниет за стенами, а "мокрое дело" супружеской пары до сих пор остается нераскрытым.

Чем ближе Макс пытается сблизиться с коллегой, тем все более странные вещи врываются в его размеренную жизнь из прошлого. Докопается ли до правды мистер Джейсон или все же ему придется остановиться для спасения собственной шкуры?

Целевая аудитория

Мужчины и женщины 16-35 лет.

«Фишки» книги

1. Все герои главные.
2. Один из персонажей – собака (только не хотелось бы раскрывать этот факт до того, как человек начнет читать книгу).
3. События происходят в виде календаря последних двух недель 4031 года.
4. Косвенно затрагиваются проблемы современного общества (расизм, вегетарианство, чрезмерное потребление иссякаемых ресурсов, низкая рождаемость, пандемии и прочее).

Основная задача книги

Погрузить читателя в мир людей будущего, которые мало чем отличаются от людей настоящего.

Ожившие сказки. Лес, оживающий в сезон дождей



ISBN: 978-5-6046208-4-7
Автор: Анна Муссен
Формат: А5

Кол-во страниц: 138
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Аннотация

Лиза – авантюристка. Олеся – трусиха. Олег – задира. А Пашка – начитанный зануда и самый младший в этой компании. Все четверо самые обычные подростки, живущие в очень необычном месте.

Рядом с их деревней расстилается на сотни километров густой дремучий лес, внутри которого живут зловещие морты – лесные жители.

Приближаться к лесу строго запрещено, и местные соблюдают наказ предков, но, как это обычно бывает, рано или поздно находится кто-то, кто решается нарушить правила. И этим «кем-то» оказывается Лиза. А потом и Олег. И Пашка. И Олеся, не желающая отставать от друзей.

И с этого момента начинается их опасное приключение, в ходе которого один из них может навечно остаться с мортами в лесу. Ведь истории о лесных жителях – никакие не сказки.

Целевая аудитория

Подростки младшей возрастной группы 10-14 лет.

«Фишки» книги

Эта книга – первая в цикле романов, где каждая книга – новая история, на протяжении которых герои будут не только взрослеть, но и расти, приобретая отличительные черты характера, сохраняя при этом детскую любовь к приключениям и разгадкам тайн, а также пронося свою дружбу через этапы взросления.

Основная задача книги

Задача книги – показать читателям (в данном случае детям и подросткам) важность дружбы даже в моментах ссор и недопониманий, а также общность людей на первый взгляд совершенно непохожих друг на друга, но при этом остающихся рядом при любых, даже самых неприятных ситуациях.

Информация об авторе

Живет и работает в Москве. Читая чужие книги и создавая собственные, хочет видеть не просто текст и диалоги, а посыл, который автор вкладывает в каждого персонажа, в их действия и поступки, чтобы каждый читатель имел возможность переживать те или иные ситуации не на собственном опыте, а через персонажей, при этом отожествляя себя с ними.

Мясом наружу



ISBN: 978-5-6046208-8-5
Автор: Степан Сказин
Формат: А5

Кол-во страниц: 190
Переплет: мягкий

Статья автора «Как я пишу романы»

Аннотация

Что если город наводнили длиннозубые упыри?.. Они носят галстуки и пиджаки, и вообще – «цивилизованные». Сидят за компьютерами в комфортабельных офисах и даже выступают в парламенте.

Герой романа «МЯСОМ НАРУЖУ» – скромный неудачливый паренек – никак не может понять: почему угрозу от монстров не принимают всерьез?..

Пытается как–то вписаться во враждебный мир, который упыри активно перестраивают под себя. Но тревожных «звоночков» все больше: с улиц бесследно исчезают бомжи; прямо из квартир пропадают одинокие старики...

Кровавое безумие нарастает. Нашему парню придется изо всех сил бороться за жизнь – свою и девушки, которую полюбил.

Целевая аудитория

Роман адресован самому широкому кругу читателей, от школьников (пожалуй, с 14 лет) до пенсионеров. Книга должна прийтись по вкусу как любителям приключений, ничем не ограниченной фантазии и резких поворотов сюжета, так и (даже в первую очередь) довольно интеллигентной думающей публике, способной воспринять глубинный смысл романа, неравнодушной к судьбам страны и человечества в целом.

«Фишки» книги

Характерная черта «Мясом наружу» – это многослойность. На поверхности – сюжет: приключения на фоне зомби-апокалипсиса. Но, как отметил один из друзей автора, читавших книгу: «Мясом наружу» – произведение «гораздо более глубокое, чем кажется на первый, да и, пожалуй, на второй взгляд».

«Нижний слой», до которого еще надо «докопаться» – это размышление о человеческом обществе, о тупике, в который загоняет себя наша цивилизация. Из особенностей романа нужно отметить также «рубленый» стиль, задающий энергичный темп повествованию, и нестандартное раскрытие темы зомби.

Основная задача книги

Задача, которую автор решает своим романом достаточно проста. Он хочет, чтобы прочитавший книгу человек, оглянулся бы по сторонам, задумался бы о людях рядом с собой, обо всем окружающем нас и таком хрупком мире.

Оглавление книги

Вместо пролога. Беглецы
1. Кривые клыки
2. Засилье монстров
3. Пончик
4. Крайта
5. Кровь из пальца
6. Цветок Аиша
7. Что показал телеящик
8. Тактика страуса
9. Голодная волчица
10. Отгадки
11. Сытая анаконда
12. Мешок с костями
13. Свидание
14. Дворец из песка
15. Бедный Пончик
16. Гнилой картофель
17. Вепрь
18. Лирика от Вепря
19. Лисья морда
20. Шакалья голова
21. Грязное тряпье
22. Схватка
23. Сайра с хлебом
24. Лосиха
25. На пределе
26. В западне
27. За чашкой чаю
28. Веревка
29. Бутылочное стекло
30. Думки
31. Ночлег
32. Партизаны
33. Мусорная аллея
34. Клетчатая рубашка
35. Спонсоры
36. Рог изобилия
37. Осень
38. Ночные страхи
39. Адам и Ева
40. Горбач
41. Потемки
42. Недоброе
43. Выстрел
44. Красавец Полковник
45. Потухший костер
46. Пощечина
47. Страдный путь
48. Розовая мечта
49. Хруст
50. Маленькая победа
51. Под темными елями
52. Кофейные штаны
53. Заварная лапша
54. Красный и синий
55. Мясом наружу
56. Холод и страх
57. Стеклянный гроб
58. Клыкастая королева
59. Арестанты
60. Крылатые муравьи
61. Биомусор
62. Аиша
63. Осенние звезды
64. Всего лишь отсрочка
65. Вяленые бананы
66. Нереальное и зыбкое
67. Плоская палочка
68. Крайта
69. Злые боги
70. Колеса стучали…
71. Ходячие свечки
72. Санаторий
73. Дитя
74. С головою в омут
75. Лес на холмах
76. Скрип тормозов
77. Побоище
Эпилог

Информация об авторе

Родился в 1987 году в Москве, где и проживает. Учился на филологическом факультете Московского Педагогического Государственного Университета.

Первые опыты написания художественных текстов предпринял еще в ранней юности.

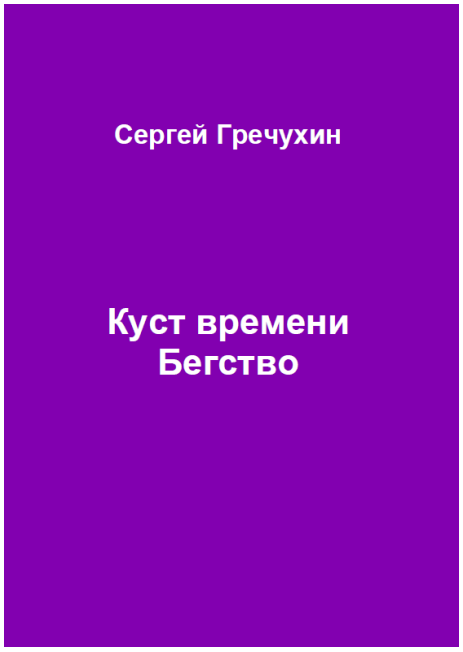
Автор стихов, новелл, сказок.

С новеллой «Сундук с книгами» стал финалистом премии «Писатель года 2017» в номинации «Дебют».

В 2020 году издательством ИТРК выпущен сборник фантастических новелл «Сказки третьего тысячелетия».

Имеет странички на литературных сайтах.

Куст времени. Бегство



ISBN: 978-5-6047080-9-5
Автор: Сергей Гречухин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 316
Переплет: мягкий

Аннотация

Молодой офицер по имени Николай, уважающий фантастику, но абсолютно отвергающий даже теоретическую возможность перемещений во времени, неожиданно становится невольным участником таких путешествий. Теория оказалась вполне приемлемой для восприятия и не противоречащей здравому смыслу. Никаких парадоксов, нелепостей и накладок. Экспедиция учёных по необъяснимым, с их точки зрения, причинам прибыла из другой реальности времени прямо в его квартиру.

Основные принципы движения времени Николаю объясняют жители подземного царства, приводя в качестве примера линии времени. Хотя их модель нельзя назвать совершенной, они убеждают парня защитить свою родную реальность от разрушения. Для этого необходимо уничтожить машину времени.

Разрушить такую машину снаружи невозможно, необходимо вначале её отключить изнутри. Препятствуя учёным, не поверившим в теорию развития времени и намерившимся искать путь в свою уже несуществующую реальность, Николай завладевает единственным ключом и угоняет машину, совершив прыжок в будущее. Беглецу приходится скрываться от всех, он чужой в чужом времени. Галич, Москва, Сочи, Ростов-на-Дону и снова Галич. Только в будущее, ни шагу назад. Даже один шаг в прошлое, без сомнения, прекратит существование данной реальности времени и создаст новую реальность.

Жители подземного царства опасаются непредсказуемости людей и на всякий случай, для подстраховки, пытаются убить парня и завладеть ключом. Они имеют рычаги влияния на человеческую цивилизацию и имеют опыт управления человечеством. Николай умирать не хочет. Останавливать развитие своей реальности он тоже не хочет.

Во сне загадочный представитель неизвестных сил убеждает Николая вернуться в прошлое, описав ему более совершенную модель движения времени, приводя в качестве примера куст сирени, и парень соглашается.

Ошибки, совершённые Николаем в жизни, заставляют его переместиться не в 1994-й год, с которого он стартовал, а в 1980-й. К удивлению парня, в 1980-й год перемещается не его тело, а его сознание. Сознание перемещается в его двенадцатилетнее тело. Появляется возможность исправить всё, или почти всё.

«Фишки» книги

Новая правдоподобная теория перемещений во времени, исключающая нелепости и противоречия, новая теория устройства планеты и её внутренних полостей; новое представление о мировом правительстве.

Целевая аудитория

Мужчины от 30-ти и старше.

Основная задача книги

Осветить новую теорию перемещений во времени.

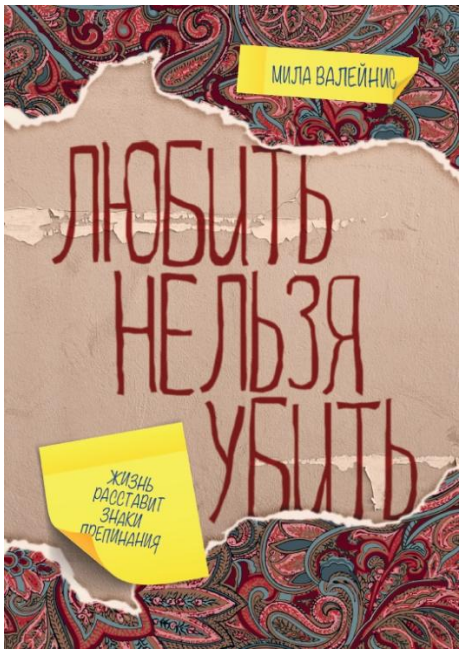
Оглавление

1. ПРОЛОГ
2. СЪЁМНАЯ КВАРТИРА
3. МАШИНА ВРЕМЕНИ
4. МАРИНА
5. АЭГХОН
6. КОНТАКТ
7. МАША
8. КИЛЛЕР
9. АППАРАТ
10. ЛИНИИ ВРЕМЕНИ
11. ПОХИЩЕНИЕ МАШИНЫ ВРЕМЕНИ
12. ЗНАКОМСТВО С БУДУЩИМ
13. НОВАЯ ЖИЗНЬ
14. ЗАСЛАНЕЦ
15. ПОПУТЧИК
16. СОЧИ
17. РОСТОВ-НА-ДОНУ
18. ПЕЩЕРЫ
19. ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОРОД
20. ОБРАТНЫЙ ПУТЬ
21. МАРИЯ ИВАНОВНА
22. ВОЗВРАЩЕНИЕ В КАПСУЛУ
23. ОХОТА НА КАПСУЛУ
24. ДАННЫЕ КРОТА РАЗВЕДЧИКА
25. ВОЗВРАЩЕНИЕ
ЭПИЛОГ

Информация об авторе

53 года, высшее техническое образование – бакалавриат, высшее экономическое образование – магистратура, полковник запаса.

Любить нельзя убить



ISBN: 978-5-6048741-3-4
Автор: Мила Валейнис
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 86
Переплет: мягкий

Первая глава книги

Аннотация

Марина и Роман приезжают в дачный посёлок, чтобы арендовать дом на новогодние каникулы. Праздники обещают быть яркими, вот только мужа срочно вызывают к пациентке; он так и не успевает увидеть дом и его хозяйку. Марина одна знакомится с ней и узнает, что та – вдова, чей муж трагически погиб на охоте. Его убийство так и не было раскрыто.

Постепенно долгожданный отпуск начинает омрачаться странными событиями: заброшенное строение на участке неожиданно оказывается обитаемым, а в окно зимнего сада по ночам заглядывает страшное существо, до смерти пугая Марину. Горячее желание докопаться до истины толкает героиню как можно скорее разобраться в мистике происходящего. Но кто бы мог подумать, что именно ее муж имеет прямое отношение к жутким происшествиям, которыми кишит тихий посёлок?

Роман-загадка, который проведёт читателя не только по мистическим лабиринтам странных событий, но и по кромешному мраку человеческой души, где прячутся существа гораздо ужасней самых мерзких чудовищ.

Целевая аудитория

Под одной обложкой помещены три разных по жанру текста, которые будут интересны самому широкому кругу читателей. Книга адресована любителям загадочных ситуаций, мистических совпадений и неожиданных развязок. Она ностальгически отзовётся людям, помнящим 80-е и 90-е, а также тем, кто не делит мир и людей на чёрное и белое, и понимает, что душа каждого из нас есть поле битвы между добром и злом.

«Фишки» книги

Юмор, ирония, метафоричность и узнаваемость бытописания, запоминающиеся персонажи, точные характеристики, живые диалоги. Ситуации, близкие каждому, вызывающие и смех, и слёзы. Все как в жизни. Только ярче. Потому что «основано на реальных событиях»!

Основная задача книги

Увлечь, вовлечь и развлечь читателя интригующими сюжетами, заставить смеяться и плакать вместе с героями, задуматься над ответственностью за каждый свой шаг, каждое слово, каждый поступок. Призвать радоваться жизни! Даже когда жизнь ставит точку – ставить ей свою «запятую»!

Оглавление

Любить нельзя убить
- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Глава 4
- Глава 5
- Глава 6
- Глава 7
- Глава 8
- Глава 9

Обрыв на линии

Шпионские страсти 4«Б»

Информация об авторе



Преподаватель английского и французского языков.
Автор скетчей для ТВ-передач «Белый Попугай» и «Приют Комедиантов».
Лауреат премии «Овация» Московского фестиваля школьных театров.

Ошибка предубеждения



ISBN: 978-5-6048741-4-1
Автор: Андрей Савин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 324
Переплет: твердый

Первая глава книги

Вторая глава книги

Третья глава книги

Четвертая глава книги

Аннотация

Мощная хакерская атака, в организации которой обвиняют Россию, обрушила фондовый рынок США. Американского президента упрекают в бездействии и некомпетентности, Российскую Федерацию – в попытке отвлечь Штаты на внутренние проблемы и без помех подготовить нападение на Украину.

Однако события, за которыми с тревогой наблюдает весь мир, оказавшийся на грани ядерной войны, всего лишь верхушка айсберга: на самом деле они инспирированы действиями заговорщиков и интригами спецслужб… Сюжет книги основан на художественной интерпретации автором ряда реальных событий.

Целевая аудитория

Книга написана на основе реальных событий и опыта реальных людей, послуживших прообразами героев романа. Имеет сложный сюжет с множеством сюжетных линий, изобилует деталями и профессиональными тонкостями работы спецслужб, деятельности вооруженных сил, современного общевойскового и морского боя, функционирования государственного аппарата. Книга в 2-томах, второй в процессе написания.

«Фишки» книги

Юмор, ирония, метафоричность и узнаваемость бытописания, запоминающиеся персонажи, точные характеристики, живые диалоги. Ситуации, близкие каждому, вызывающие и смех, и слёзы. Все как в жизни. Только ярче. Потому что «основано на реальных событиях»!

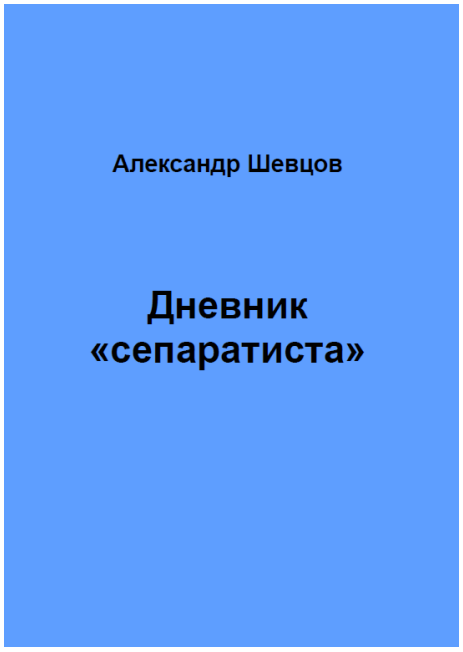
Основная задача книги

Продемонстрировать, что судьбы мира решаются не столько в тиши кабинетов политических лидеров, и даже не в стенах спецслужб или пресловутого «мирового правительства», а в результате стечения огромного количества обстоятельств, предугадать которые невозможно. Потому, что даже самые мудрые политики, гениальные управленцы, супер-разведчики и т.д. – все действуют исходя из своего видения реальности, которое, как правило, редко совпадает с объективной картиной мира.

Информация об авторе

49 лет, проживает во Владивостоке, женат, трое детей, офицер запаса. В настоящее время предприниматель.

Дневник «сепаратиста»



ISBN: 978-5-6048741-5-8
Автор: Александр Шевцов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 176
Переплет: твердый

Аннотация

Книга рассказывает о трагических событиях в Одессе 2 мая 2014 года. Впервые приводятся малоизвестные факты о борьбе простых одесситов с оголтелыми украинскими нацистами в 2014-2015 гг. Персонажи повести показаны такими, какими они были в жизни – без пафоса и без излишней героики. И в то же время эти обычные горожане нашли в себе силы и волю для сопротивления врагу.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на широкий круг читателей 16+.

«Фишки» книги

Повесть документальная, без прикрас и пафоса. Я, как командир, знал всё о работе группы и опасался, что в дальнейшем будут искажены и не точно отображены события, прошедшие в Одессе в 2014-2015 годах.

Основная задача книги

Донести до читателей дух патриотизма, любовь к Родине и чувство веры в правое дело.
Даже самые мудрые политики, гениальные управленцы, супер-разведчики и т.д. – все действуют исходя из своего видения реальности, которое, как правило, редко совпадает с объективной картиной мира.

Оглавление книги

Вступление

ГЛАВА 1. Одесса, осень 2013 года. Александр

ГЛАВА 1 (продолжение). Екатерина

ГЛАВА 2. Одесса, Второе мая, пять часов пополудни. Александр.

ГЛАВА 2 (продолжение). Одесса, Дом Профсоюзов, второе мая 2014 года, вечер. Екатерина

ГЛАВА 3. Поиски и становление.

ГЛАВА 4. Начало работы. Одесса, Слободка, час ночи второго сентября 2014 года. Мартин

ГЛАВА 4 (продолжение). Одесса, второе сентября 2014 года. Михаил Одесский

ГЛАВА 4 (продолжение). Одесса, середина сентября 2014 года. Екатерина.

ГЛАВА 4 (продолжение). Одесса, середина сентября 2014 года. Александр

ГЛАВА 5. Первые взрывы

ГЛАВА 6. ДНР, город Снежное

ГЛАВА 7. Борьба продолжается. Александр

ГЛАВА 8. Трудности и успехи. Александр

Глава 9. Успех

Информация об авторе



Самый обычный гражданин, прожил половину жизни в Советском Союзе и вторую часть выживал после развала страны.

Образование высшее, техническое.

В Советской Армии не служил, в институте была военная кафедра. Работал ведущим инженером, а после 1991 года брался за любую работу. Был обувщиком, реализатором, столяром и даже простым грузчиком.

После обмена пленными в декабре 2019 года и нашим освобождением, живет в Донецке, ДНР. С первого дня СВО ушёл добровольцем на фронт. Сейчас демобилизован по возрасту.

Женат. Надеется, что скоро вернется домой в Одессу.

Под липами



ISBN: 978-5-6049526-1-0
Автор: Азамат Якупов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 156
Переплет: мягкий

[Первая часть]

Статья автора «Заведи привычку делать первый шаг»

Аннотация

«Под липами» – это история о судьбах людей, ставших свидетелями и жертвами своего времени. История о двух любящих друг друга подростках, чья жизнь была украдена. У них отняли уготованную им судьбу: их отношения были разделены Берлинской стеной, подобно вмешательству неумелого хирурга в хрупкий сосуд. Эта история о том, как два любящих человека, несмотря на все невзгоды и препятствия, пронесли свою любовь сквозь время. Они дорожили тем, что осталось от этих чувств, как единственным лучом света, освещавшим их жизни. Эта любовь менялась, чтобы выжить. Герои романа спасли свои чувства. Их любовь стала другой, она изменилась, но их любовь осталась жива.

Целевая аудитория

Книга будет интересна всем. В особенности старшему поколению, которое застало период, описанный в книге.

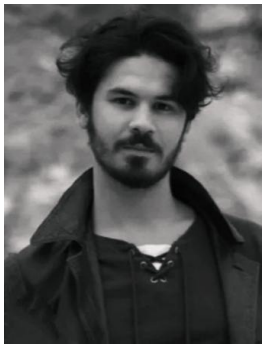
«Фишки» книги

Фишка книги в том, что книг на подобную тематику либо нет, либо о них мало кто знает. Тема Берлинской стены еще не поднималась в художественных книгах так остро, как автор попытался это передать. А ввиду нынешней политической ситуации книга может вызвать еще больший интерес.

Основная задача книги

Напомнить о том, что бывает, когда государства строят стены. Напомнить о жертвах того времени. Обратить внимание на то, что история может повториться.

Информация об авторе



Якупов Азамат Ринатович. Родом из Башкирии. 25 лет. Начал писать книгу пять лет назад. Пишет стихи, есть одна детская сказка. Пишет музыку для фортепиано. Планирует более тесно связать свою жизнь с писательством.

Цена свободы



ISBN: 978-5-6049526-3-4
Автор: Катя Нева
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 50
Переплет: мягкий

Первая часть

Вторая часть

Аннотация

Кейси Росс – молодая, но успешная адвокатесса, не проигравшая ни одного дела. Мистер Эдвард Брукс – её непростой клиент, осуждённый за убийство жены. Он не отрицает, но и не признаёт свою вину. Кейси хочет его спасти, но какой ценой обойдётся эта свобода?

Целевая аудитория

От 18-ти и старше.

«Фишки» книги

Фишка в том, что здесь не только романтика, но и мистика. Ответ на то, что же всё-таки произошло между супругами становится известен, но мистика, её появление, не объяснено, и каждый может трактовать это по-разному.

Основная задача книги

Три самые главные задачи в книге:

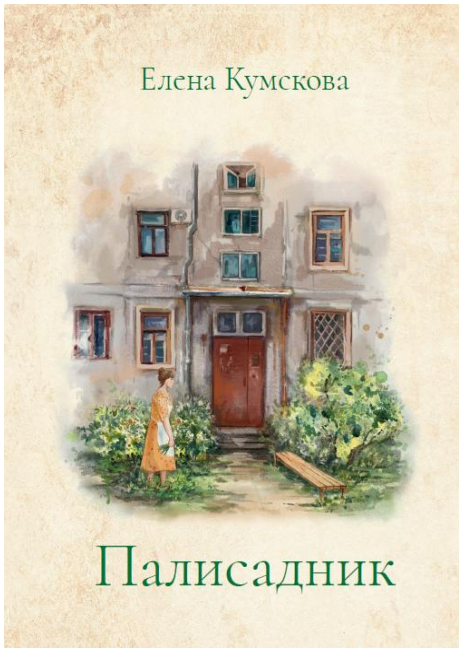
- показать, что не нужно начинать отношения со лжи;
- нужно добиваться справедливости;
- нужно дорожить любовью.

Информация об авторе

Начинающий, молодой писатель. Помимо прозы пишет статьи, иногда стихи, эссэ, делет видео, пишет сценарии. Хочет поделиться со всеми своим творчеством. Будет рада найти поддержку в лице своих читателей.

Занимается писательской деятельностью уже несколько лет. Очень хочет чувствовать себя причастной к чему-либо. Рассказы автора обычно очень лёгкие, носящие позитивный характер, любовь и неожиданные повороты.

Палисадник (сборник рассказов)



ISBN: 978-5-6049526-7-2
Автор: Елена Кумскова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 170
Переплет: твердый

Аннотация

Палисадник – сборник жизнеутверждающих рассказов о людях вокруг нас, таких же разных, как цветы перед бабушкиным домом. Уютные истории с неожиданными сюжетными поворотами, от которых щемит сердце и хочется верить, что все обязательно будет хорошо.

Героиня начинает новую жизнь после развода, чтобы иначе оценить многолетний брак, двое мужчин проносят дружбу сквозь десятилетия и череду жизненных невзгод, а жена и любовница становятся друг для друга самыми близкими людьми спустя годы вражды.

Книга, от которой вам будет тепло.

Писательница Наталия Ким о книге:

Рассказы Елены Кумсковой – честны, жизненны и психологически выверены, в них, кажется, нет ни одного лишнего слова, ни одной вычурной «виньетки» или цветистой метафоры, ни тени фальши или искусственности, автор совершенно не стремится «раскрасить» жизнь, обладая при этом удивительной наблюдательностью и умением очень точно описать увиденное и услышанное. Автор изображает своих героев ясно и узнаваемо настолько, что, кажется, ты точно был знаком с этой странной парой пожилых женщин, которые много лет делили одного мужчину и жили при этом в одном подъезде (рассказ «Палисадник», давший название сборнику). Каждая прошла через горе и унижение, причиняя по дороге своей сопернице боль, и «на склоне заката» обе пришли через ненависть к милосердию и взаимной благодарности. Или брошенная мужем жена, которая никогда не умела жить для себя, тяжело переживающая измену и несправедливость судьбы, вынужденное одиночество – находит силы вытащить себя из рутины, расцветает, укрепляется в новых обстоятельствах, как вдруг на неё обрушивается прошлое.

Рассказы Елены Кумсковой наполнены очень редкой драматической энергией сопереживания и бесконечной любви, она разная, эта любовь, но единственно цементирующая эту галерею человеческих судеб.

Целевая аудитория

Книга предназначена для женщин от 25 до 50 лет, увлекающихся художественной литературой. Для тех, кто ценит чтение как отдых, любит остроумную и легкую прозу. Особый интерес сборник представляет для тех, кто хочет погрузиться в атмосферу 1990-х и испытывает легкую ностальгию по детству, прошедшему в этот период.

«Фишки» книги

Легкий слог, погружение в атмосферу 1990-х. Эти короткие рассказы читаются быстро и легко. Каждый из них – законченная история со своим послевкусием. Неожиданные сюжетные повороты не дадут заскучать и удержат внимание читателя.

Основная задача книги

Это книга для отдыха, для чтения на досуге, она поможет отвлечься от проблем, пережить вместе с героями их истории, во многих – узнать себя, своих родителей, друзей и знакомых.

Информация об авторе



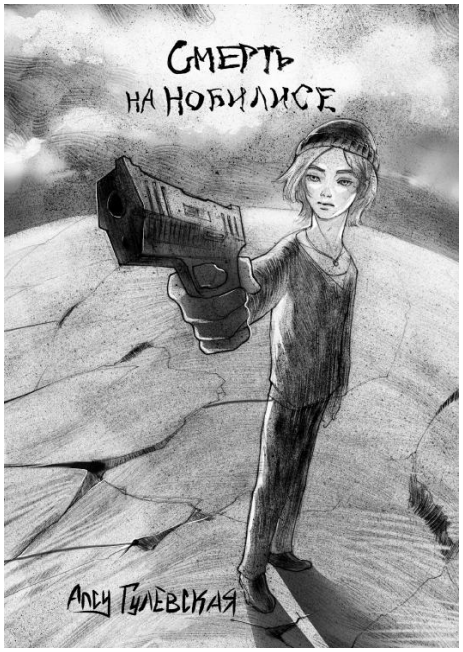
Кумскова Елена Олеговна.

Психолог по образованию.
Воспитывает троих детей, в свободное время сочиняет прозу и увлекается фотографией.
Ее рассказы опубликованы в журналах и газетах, некоторые отмечены наградами на литературных конкурсах.

Оглавление

Рыбка
Главное событие
Палисадник
Маска
Сапоги
Ночной гость
Воскресенье
Друг
Единственный мой
Побег
Живи сейчас
Кухонная лирика
Треугольник
Москвичи
Моя девочка
Продавец блинов
Развод
Счастливая женщина
Остановка по требованию

Смерть на Нобилисе



ISBN: 978-5-6049526-5-8
Автор: Алсу Гулевская
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 112 с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Персонажи книги, молодые люди, пытаются сбежать из родного города из-за ядерной катастрофы. Действие разворачивается на территории вымышленного острова-государства, единственного во всём мире сохранившего полноценные природные ресурсы и построившего устойчивую экономику после глобальной экологической и политической катастрофы на Земле.

Герои оказываются одними из тех, кто уцелел после атаки на их остров. Им предстоит спасти свои жизни в постапокалиптических условиях, найти разгадку случившемуся и выяснить, где их семьи.

На их пути встречаются разные люди. Им предстоит понять, кто друг, а кто недоброжелатель.

Через авторский гротеск произведение заставляет задуматься о человеческих ценностях в современной жизни. Неожиданная развязка удивит читателя и заставит ждать продолжения истории.

Целевая аудитория

Книга будет интересна всем, кто увлекается фантастикой. Читатели всех возрастов, начиная от детей среднего школьного возраста и заканчивая их бабушками и дедушками, найдут в ней что-то свое.

«Фишки» книги

История сопровождается иллюстрациями, которые помогут читателю погрузиться в жизнь героев и пройти с ними все испытания. Читателю будет легко ассоциировать себя с персонажами, так как их переживания, хоть и связаны с вымышленными событиями, но знакомы каждому из нас. Дружба, долг, ответственность, отношения в семье, понимание свободы и ощущение границ....

У каждого своя индивидуальная история, в которой есть что-то из нашей повседневной жизни. Мир, в котором происходит действие, уникален, а подробное описание даст читателю ощущение присутствия. Дочитывая книгу до конца, ты понимаешь, что это не конец. Заинтригованный читатель будет ждать, что же дальше случится с героями.

Кстати! Вторая книга уже на подходе!

Основная задача книги

Задача книги – раскрыть смысл таких понятий как настоящая дружба, борьба за свою цель и поиск истинной свободы, которую старается найти главный герой. Эта книга должна показать, что, несмотря на все трудности и барьеры, ты должен продолжать бороться, потому что у каждого человека найдется тот, ради кого он сможет это сделать.

Информация об авторе

Алсу Гулевская – молодой, яркий писатель, представляющий свежий взгляд поколения "нулевых". "Смерть на Нобилисе" – её дебютная книга, позволяющая увидеть, что в действительности представляет собой современная российская литература.

В планах автора поставить на основе этого сюжета художественный фильм. К выходу готовится вторая книга – продолжение истории уже полюбившихся нам героев.

Оглавление

Глава 1. Новое начало

Глава 2. Она

Глава 3. Первая находка

Глава 4. Недопонимание

Глава 5. Наш дом

Глава 6. Выбора нет

Глава 7. Потери неизбежны

Глава 8. Без неё

Глава 9. Кого-то ищешь?

Глава 10. Шаг назад

Глава 11. Сплошная чертовщина

Глава 12. Встреча за встречей

Глава 13. Чужак

Глава 14. Решения

Глава 15. Отныне мы peccatores

Глава 16. Одни ли мы?

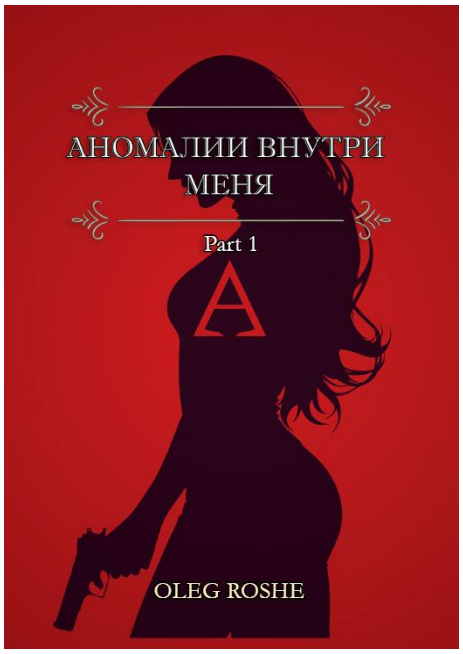
Глава 17. Могло ли всё быть иначе?

Глава 18. Правда

Глава 19. POV: Селина

Глава 20. Твой отец – воин

Аномалии внутри меня. Part 1



ISBN: 978-5-6050330-0-4
Автор: Oleg Roshe
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 368
Переплет: твердый

Аннотация

ОМЕГАВЕРС – альтернативный фантастический мир, основанный на иерархии природного доминирования: альфы, беты, омеги. Альфы и омеги имеют свой природный специфический запах, практически у каждого есть природный спутник, предусмотренный для создания генетически сильного потомства (Истинный).

Альфа – социально доминирующие мужчины. Как правило, вспыльчивые, сильные физически и психически, имеют особые привилегии в социуме. Имеют Истинную омегу.

Бета – нейтральный тип (женщина и мужчина). Не имеют Истинных. Не имеют специфического запаха и не чувствуют чужих.

Омега – социально покорные, пассивные женщины. Как правило, спокойные и слабые как физически, так и психически. Не имеют привилегий в социуме. Имеют Истинного альфу.

Виктория Стерн – детектив-альфа, ошибка природы для окружающих. Жизнь Виктории – рутинное одиночество, сложенное из работы и докучающей сестры, но однажды в её жизни появляется неизвестный – Истинный мужчина-омега, тщательно скрывающий свою природу. Тем временем в городе происходят жестокие убийства и похищения, расследование которых приводит Викторию к её спутнику по природе.

Целевая аудитория

Возраст от 16 (вероятно, и ниже, однако книга содержит рейтинг 16+) до 40 лет. В основном подростки и женщины.

«Фишки» книги

- сюжет основан на фантастическом мире «Омегаверс», придуманный современной молодежью, что привлечет внимание подростков и молодых людей;
- «обратный омегаверс» – в обычном традиционном мире омегаверса мужчины альфы, а женщины омеги. В данной книге герои поменялись местами – мужчина – омега в лице состоятельного директора крупной компании, женщина – альфа, образ сильной, властной и самодостаточной женщины с опасной работой;
- повествование ведется от первого лица двух главных героев одновременно, позволяя читать мысли обоих;

- неожиданный сюжетный поворот с рассекречиванием лица убийцы;
- в работе раскрываются проблемы меньшинства – финансовое, социальное и физическое притеснение слабых и тех, кто выходит за рамки социальных и биологических норм;
- женский персонаж биологически и психологически превосходит над мужским.

Основная задача книги

Донести до аудитории, что стоит быть стойким и отстаивать свои потребности\границы, даже если окружающий мир настроен против.

Информация об авторе

Девушка возраста 29 лет, сотрудник образовательной управленческой сферы, в прошлом школьный психолог и педагог. Занимаюсь любительским написанием повестей и романов 12 лет (общее количество 28 работ), публикуясь в сети Интернет и имея небольшую постоянную аудиторию в лице 300 человек. Родилась и выросла в достаточно криминальном поселке на территории РФ, чему очень рада, так как там можно и не вырасти. Приходилось быть свидетелем не одного случая и расследования следственного характера, что закалило дух, развило фантазию и позволило научиться писать дотошные детективы. В школьные годы приходилось быть изгоем, что так же дало почву и основу для написания романов с мыслью «если ударили по щеке – бей в ответ, а не подставляй другую».

Оглавление

Пролог

Глава 1. Виктория Стерн

Глава 2. Моника Смит

Глава 3. Мэттью Майерс

Глава 4. Охота на ведьм

Глава 5. С вершин до самого дна

Глава 6. Интоксикация

Ксеродерма



ISBN: 978-5-6050330-3-5
Автор: Николай Шаталов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 128
Переплет: твердый

Аннотация

Грустные и смешные, в основном реальные и немного вымышленные истории из тридцатипятилетней практики врача-невролога.

В книге живым и интересным языком повествуется об отношениях врача и пациента. Мир, скрытый от посторонних глаз, в котором есть место счастью и боли, слезам и смеху, отчаянию и чудесам.

Каждый человек в своей жизни так или иначе сталкивается с медициной, и жизненные истории найдут отклик у большинства читателей. От этой книги действительно сложно оторваться. Даже не заинтересованный в медицине вообще и в неврологии в частности читатель найдёт истории пациентов достойными внимания.

Целевая аудитория

Книга будет понятнее читателям старше 35 лет.

«Фишки» книги

Книга «Ксеродерма» отличается от книг подобного жанра. Казалось бы, не связанные друг с другом врачебные истории переплетаются в один общий сюжет. Повествование ведется от лица врача-невролога с мягкой иронией к происходящему, рассуждения заставляют задуматься, комические и трагические ситуации увлекают. Сюжет книги захватывающий, стилистически яркий, интригующий с первых же страниц. К концу книги все детали сходятся в одну целую картину и все становится на свои места.

Оглавление

О каком смирении идёт речь, когда начинаешь излагать свои мысли вслух или на бумаге?
Люди встречаются
Люди ополовиненные
Люди возвращаются
Люди спорят
Люди дрожат

Люди нерождённые
Люди на приёме
Люди страдают
Люди ищут
Люди не спят
Люди приглашают
Люди вспоминают
Люди смотрят
Господь сподобил
Люди с головой
Люди устают
Люди теряют
Люди. Монолог
Люди хандрят
Люди гневаются
Люди думают
Людям дурно
Люди уходят
Люди входят
Люди удивляются
Люди молчат
Люди разминаются
Люди размышляют
Люди прогуливаются
Люди добреют
Люди просят
Люди лечат ксеродерму

Информация об авторе

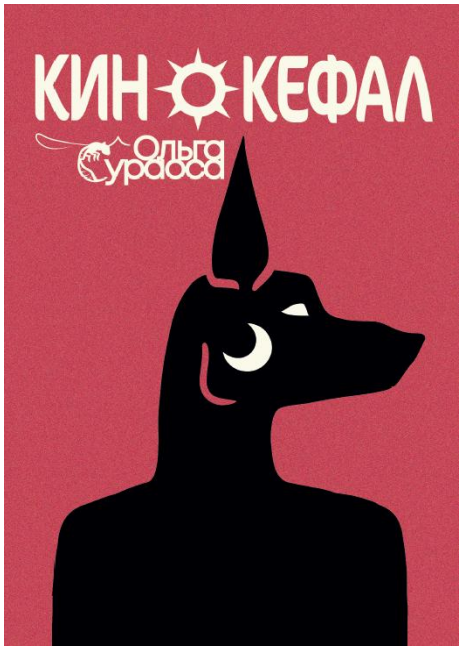


Врач-невролог Шаталов Николай Викторович.

В 1987 году закончил Ярославский государственный медицинский институт. С 1988 г. работал в г. Омутнинске Кировской области заведующим неврологическим отделением.

В настоящее время живет и работает в г. Белгороде Белгородской области. Врач-невролог отделенческой больницы на станции Белгород.

Кинокефал



ISBN 978-5-6050330-5-9
Автор: Ольга Сураоса
Формат: А5

Кол-во страниц: 294
Переплет: твердый

Первая глава

Вторая глава

Аннотация

Бонифац Хэймо Доберман жил своей обычной жизнью, пока простая туристическая поездка не затянула его в водоворот событий, заставивших изменить представления главного героя о себе и мире вокруг. Какие тайны приоткроют свои завесы в этом приключении?

Целевая аудитория

Люди от 16 и старше.

«Фишки» книги

Прямая взаимосвязь внутреннего мира персонажа с окружающей действительностью. Канва повествования изобилует мифологическими отсылками, позволяющими читателю мыслить неординарно.

Основная задача книги

Рост читателя вместе с персонажем.

Информация об авторе

Являясь по натуре исследователем, автору интересно развитие персонажей, то, насколько их жизненный выбор может повлиять на поворот истории. Находить в повествовании баланс между динамичными событиями и идейным наполнением, чтобы это сочетание увлекало читателя, а не давило смысловой нагрузкой и не утомляло взрывом экшена.

Дневник Фарте Де Монис, или О создателе и творении. Книга 1. Жизнь порождает маски



ISBN: 978-5-6050331-0-3
Автор: Элин Альваро
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 382
Переплет: мягкий

Аннотация

Как стать сильной, как защититься и занять достойное место под солнцем? Она одна, всегда была одна, была паразитом общества, презиралась всеми.

Вампир, ещё и полукровка, среди людей обречена на вечные прятки от охотников, а чистокровные уничтожат на месте. Несмотря на отвращение и страх людей, Мира учится не выживать, а жить и получать удовольствие. Ей нравится изучать несовершенный мир, но однажды она примерит маску, и это станет игрой, приносящей наслаждение...

Целевая аудитория

Книга рассчитана на любительниц романтики, душевных терзаний, на любителей приключений, фантастики и горчинки ужастика. Это связано с тем, что в книге изложена история маленькой девочки, видящей ужас в глазах людей, ненависть и жажду крови в глазах охотников, авантюристов и сильнейших представителей общества. Но несмотря на это она берет от жизни и любовь, и счастье, изучая мир, путешествует и попадает в неприятности со своими взлетами и падениями.

«Фишки» книги

Ранее взросление вынужденая мера, ребенку сложно не потерять себя в ужасах, магических вспышках, но она пытается помнить истинное лицо, а не маску. Пытается быть искренной с собой, не плыть по течению общества, если хочет другого. Стремление понимать себя, свои желания побуждает к желанию знать других.

Книга учит ценить себя, не стремиться быть одной из многих, но помнить об окружающих, помогать нуждающимся по мере возможности. Главная героиня смотрит на ситуации мнениями разных обществ, находя преграды моралей или борясь с их полным отсутствием. Воспитание умения ценить и принимать разные точки зрения и считаться с ними или не бояться смотреть на вещи иначе. Из-за разных законов, уровня развития и опыта на одной планете тесно живут магия и прогресс. Это не так часто встречается в литературе подобного жанра, сюжет объемней, необычней.

Основная задача книги

Произведение жанра фэнтези-ужасов развлекательного характера, поможет отвлечься от скупого на чудеса реала, несмотря ни на охоту на теплокровных, ни на кровавый суд красивый, многогранный мир.

Информация об авторе

Автор развивается, самосовершенствуется, в готовности к тяжелому перу вырисовывает мир каждым символом со всей душой.

Оглавление

Глава 1. История начинается с начала?
Глава 2. Идеальные грёзы
Глава 3. Увы, лишь жизнь
Глава 4. Новая жизнь
Глава 5. Вертания – прекрасная страна
Глава 6. Монстр готов убить в любой момент
Глава 7. Даже сильные не бессмертны
Глава 8. Что не убьёт, дарует силу
Глава 9. Обыденность иногда так проста
Глава 10. И нежность дарит шрамы
Глава 11. Обыденность Вертании
Глава 12. Не тайна, но знать об этом многим не положено
Глава 13. Смертны ли бессмертные?
Глава 14. Обыденность тоже тяжела
Глава 15. Знакомство
Глава 16. Театр одного актёра
Глава 17. Даже умирать нужно красиво
Глава 18. Жизни полны событий
Глава 19. Даже твари желают счастья
Глава 20. Так, обыденная рутина
Глава 21. Путешествия тоже опасны
Глава 22. Рутина негодования, помесь наслаждения
Глава 23. Путешествие с приключениями
Глава 24. Так, мелочи
Глава 25. Жизнь порождает маски
Глава 26. Мелкие сложности приключений
Глава 27. Спасение. А спасение ли?
Глава 28. Встреча или воссоединение

Если мы вернёмся



ISBN: 978-5-6050331-3-4
Автор: Егор Самойлик
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 202 стр.
Переплет: мягкий

Пролог

Первая глава

Вторая глава

Аннотация

Летом 1943 года на самом северном участке фронта – в Заполярье, установилось затишье. Используя это, НКВД забрасывает в тыл врага одну за другой диверсионно–разведывательные группы. Вернуться обратно удаётся не многим. Очередную группу сопровождает капитан госбезопасности Юрьин – опытный специалист по подготовке и проведению подобных операций. Самое опасное и сложное – не столько само задание, сколько путь к месту его выполнения.

В качестве проводника капитану предоставлен Егоров – местный охотник–промысловик, который совершенно не в восторге от опасной авантюры, нарушившей спокойный уклад его мирной жизни. Юрьину и Егорову предстоит провести советских разведчиков в тыл противника так, чтоб труднопроходимые, коварные леса Заполярья продолжали казаться безлюдными врагу, ведь любая неосторожность способна обернуться катастрофой…

Целевая аудитория

Читатели всех возрастов, отдающие предпочтение военной прозе.

«Фишки» книги

Не смотря на изъезженность тематики Великой Отечественной войны, данная книга даёт возможность читателю заглянуть в несправедливо забытый военно-исторической прозой, самый северный театр военных действий – Заполярье. Туда, где советские воины сражались не только с врагом, но, прежде всего, с суровой, мало пригодной для жизни, природой. В книге освещается малоизученный аспект победы, – многочисленные диверсионно-разведывательные группы, которые сотнями забрасывались на территорию врага, и лишь единицы возвращались обратно.

Основная задача книги

Не столько рассказать о подвиге советских разведчиков в условиях сурового заполярного края, но и показать, как две противоположные по взглядам и характерам личности сплачиваются в условиях общей беды.

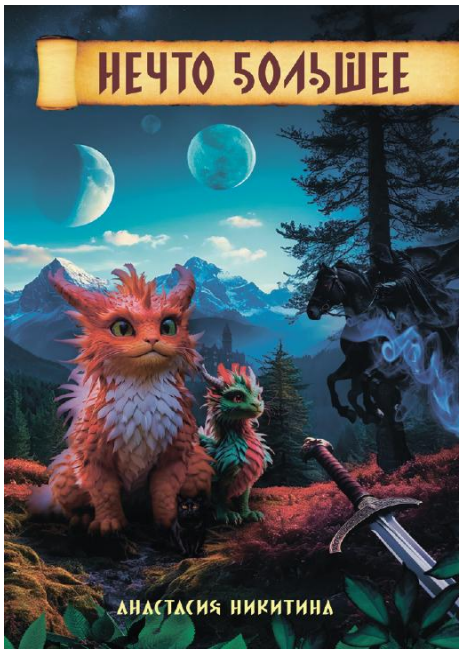
Информация об авторе

Самойлик Егор. Офицер запаса. Автор книги «Ветер над сопками»

Оглавление

Пролог | Часть 1. Непрошеные гости | Часть 2. Огонь не открывать! | Часть 3. Если будет завтра

Нечто большее



ISBN: 978-5-6050332-0-2
Автор: Анастасия Никитина
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 336 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

«Нечто большее» – это лёгкое фэнтези о любви, дружбе, человечности и принятии себя; о разности и одинаковости персонажей и миров; об отсутствии добра и зла; немного о шаманизме.

Автор признаёт существование как научно доказанного, так и ещё неизведанного.

Другие миры – отражения одного, того, который никто не в состоянии постичь.

Нечто большее происходит в них и в наших сердцах. Любовь – единственное, что может противостоять смерти.

Семеро очень разных людей оказываются в условиях нескончаемой битвы. Как она началась и для чего нужна? Как её закончить? Какова наша мифология?

Что делать со свалившейся, как снег на голову, любовью – тоже загадка.

Книга о том, что каждый из нас содержит в себе нечто большее. И ты, читающий это, – тоже!

Наша страна многонациональна, с разными климатами, часовыми поясами, верой, культурой. Но вместе мы – нечто ещё большее.

Развлекательное чтиво может помочь людям практически любого возраста что-то понять, принять и внимательнее посмотреть вокруг – не завалялось ли где-то поблизости счастье…

Читают ли казаки фэнтези? Ходят ли кошки по мирам? Можно ли разрубить пространство? Нужно ли кормить музыкальные инструменты? Учитель – это ученик? Как приручить паука и вырастить себя? Какая свадьба без драки? Наступит ли завтра? Что страшнее – ответственность, смерть, любовь?.. Нечто большее – это что конкретно?

А главное – где бабуля?..

Сплошные вопросы. На них ответит книга.

Осторожно: может поднять настроение! И – в отдельных случаях – вызвать любовь к родине.

Целевая аудитория

Любой возраст, пол, опыт, как у главных героев книги – от капризных подростков до взрослых, прошедших многое в жизни, любителей фэнтези. Таким героем может оказаться любой – суть в том, что каждый из нас содержит в себе нечто большее.

«Фишки» книги

Добрая русская сказка, разные клише с новой точки зрения.

Фэнтези про «попаданцев» давно всем надоело, даже самим «попаданцам», которые оказываются в мире русской мифологической хтони, абсурда, грустных и комичных приключений, странных персонажей с чудной логикой, пугающей любви.

Человеческие (и не совсем) отношения, взросление, взаимодействие с похожим на наш миром, отсутствие добра и зла, немного шаманизма и фланкировки.

Основная задача книги

Повысить настроение и понимание того, с чего начать слушать себя, как справиться с хроническим «чудизмом», взглянуть на свои внутренние конфликты.

Сказка – ложь, да в ней намёк. Развлекательное чтиво может помочь что-то понять, принять, внимательнее посмотреть вокруг – не завалялось ли где-то поблизости счастье…

Информация об авторе

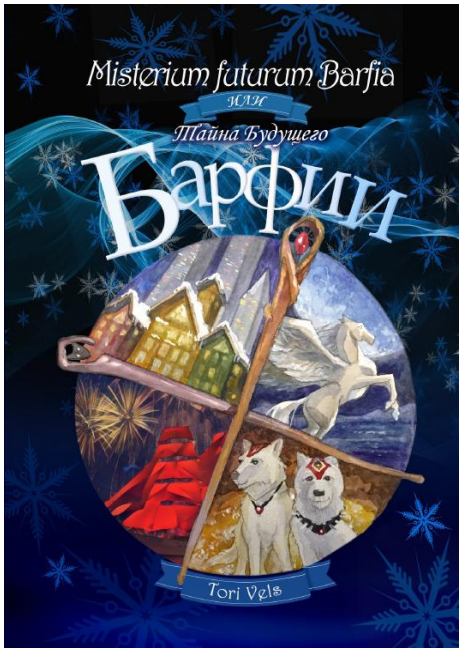
Автор – человек, который учится принимать свои странности и делится опытом с другими под соусом сказочных приключений (издано впервые, давно мечтала, вдохновили друзья).

Вся жизнь так или иначе связана с письмом – вёрстка, стихи и тексты на заказ, и даже почта. Из книги многое понятно об авторе.

Оглавление

Глава 1. Если хозяин с тобой
Глава 2. Тренировка
Глава 3. Попадалово
Глава 4. Кото Лизатор
Глава 5. День добрый
Глава 6. Больше, чем ничего
Глава 7. Творческие вечера
Глава 8. Невкусно – и точка
Глава 9. Болота и бурая магия
Глава 10. За базар отвечаем
Глава 11. Виновата ли я?
Глава 12. Без меры
Глава 13. Докатились
Глава 14. Город абсурда, или Авгиевы конюшни
Глава 15. Грибы – отсюда
Глава 16. Не буди лихо…
Глава 17. Игра по-крупному
Глава 18. Снова в полёт
Глава 19. Операция «Ё». Потому что – моё
Глава 20. Ах, эта свадьба…
Глава 21. Посторонись!
Глава 22. А герои – кто?

Misterium futurum Barfia или Тайна будущего Барфии



ISBN: 978-5-6050332-5-7
Автор: Tori Vels
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 210 стр.
Переплет: твердый

Аннотация



Дружба и смелость, любовь и свобода, магия и прогресс…

Представьте себе два мира, затерявшиеся во временном пространстве: один – магическая заснеженная Барфия, где волшебники передвигаются на летающих болидах, часовщик умеет мастерить порталы между мирами и программировать роботов (вместе со своим учёным котом), а дворцовый енот владеет потаённым смыслом чародейства; другой – волшебное королевство Лакансуэла с мудрыми кентаврами, беззаботными феями и говорящими животными.

В эти удивительные места, не без помощи раненого белокрылого пегаса, попадают Родис и Марцея. На Земле они не подозревали, что обладают даром от главного магистра ордена Барса, но в Барфии дремлющие силы пробудились. Оказалось, Родис – великий целитель, а Марцея – одарённая прорицательница. На пути их ждут чудесные и опасные существа: дружелюбные кентавры и жуткие болотные чудища, степенные белые маги и злые ведьмы на ледяных грифонах.

Перед читателем оживает мир древних легенд и магических орденов, в котором герои меняются, учатся на своих ошибках, познают себя и становятся старше. Вместе им предстоит пройти непростой квест в деле спасения волшебных миров, и приключение обещает быть весьма увлекательным.

Итак, отправляемся в полёт!

Целевая аудитория

Дети 12-14 лет.

«Фишки» книги

Невероятно насыщенное повествование – из каждой главы можно создать полноценный фильм, абсолютно оригинальный сюжет и монстры которых вы не встречали ни в одной из известных вселенных, сплетение фэнтези и мифологии.

Основная задача книги

Книга помогает поверить в добро и силу настоящей дружбы. Развивает любовь и уважение к природе и всему живому. Читатель вместе с героями взрослеет, находит себя и свои сильные стороны, учится принимать серьезные решения.

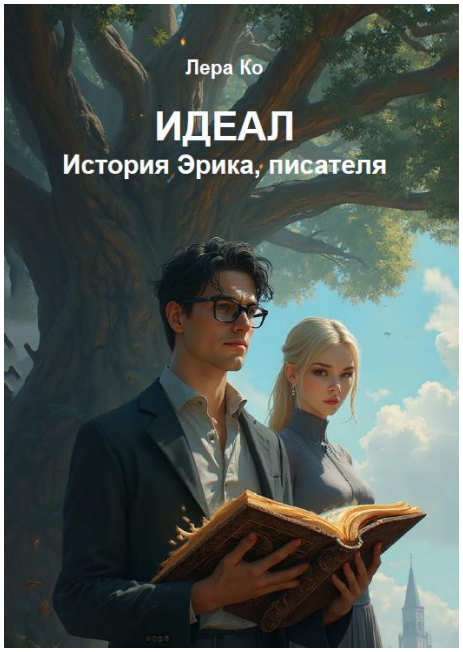
Информация об авторе

Tori Vels выросла в Санкт-Петербурге. С детства любила погружаться в волшебные миры, предпочитала фантастику. Любимые книги: «Голова профессора Доуля» Беляева, «20 000 лье под водой» Жюль Верна, «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюса Керолла. Увлекалась разгадыванием ребусов Конан Доиля и Агаты Кристи. Любимая сага – «Унесенные ветром». Всю жизнь мечтала написать собственную большую сказку.

Оглавление

Глава 1. Знакомство на поляне
Глава 2. Разговор в спальне
Глава 3. Дворец
Глава 4. Лаборатория
Глава 5. Барфия
Глава 6. Таинственный кабинет
Глава 7. Ночь воспоминаний
Глава 8. Солнечное
Глава 9. Невидимая дверь
Глава 10. Династия Двух Лун
Глава 11. Подземный город Дивелкантер
Глава 12. Волшебные науки
Глава 13. Вокзал
Глава 14. Лакансуэла
Глава 15. Болото
Глава 16. Афисбена
Глава 17. И снова лаборатория
Глава 18. Марцея. Пещера. Излечение
Глава 19. Скрытое логово
Глава 20. Суд над колдунами
Глава 21. Праздник. Рыцарский турнир. Маскарад
Глава 22. Праздник Лакансуэлы

ИДЕАЛ. История Эрика, писателя



ISBN: 978-5-6050332-8-8
Автор: Лера Ко
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 456 стр.
Переплет: твердый

Аннотация

Что делать, если ты оказался в неизвестном городе со стёртой памятью и потерянной личностью? Пожалуй, остаётся лишь начать жизнь заново – возможно, это настоящий подарок судьбы.

Этим подарком и воспользовался Эрик Рук, решив построить новую жизнь. Теперь он обычный писатель, создатель Книги о захватывающих приключениях.

Однако однажды он замечает, что в его *новой* жизни персонажи из Книги начали материализовываться один за другим, вызвав догадку: а не было ли всё это на самом деле – в том прошлом, забытом и утраченном, которое сейчас настойчиво вмешивается в реальность и ставит Эрика перед сложным выбором: обрести прежнего себя или оставить за собой новую личность? Согласиться на подвиги или остаться в стороне от навалившихся сложностей?

Но главное, признать себя человеком или снова стать *идеалом* – последним из вымершего народа?.. Ему ещё только предстоит найти своё место.

Целевая аудитория

Фрилансеры, специалисты-практики, планирующие собственные проекты, начинающие предприниматели в поисках ответов, что делать дальше

«Фишки» книги

Формат интервью – мысли практиков от первого лица, раскрывающие ответы на вопросы, как выйти на новый уровень. Опыт российских практиков в разных сферах – от бухгалтерии до психологии, digital и event.

Основная задача книги

Показать путь в предпринимательство, как удержаться на нем несмотря ни на что и не прекращать расти. Мотивировать к действию начать свое дело, даже когда очень страшно, и верить, что все получится, потому что рядом всегда находятся нужные люди.

Информация об авторе

Руководитель студии контент-маркетинга APWRITING.

Преподаватель НГЛУ им. Добролюбова по копирайтингу и разработке контента.

Соавтор книг: "Малая энциклопедия современного маркетинга", "Не только нефть", "Личный бренд. Создатели и владельцы".

Оглавление

ГЛАВА 1. ЛУУНВИЛЬ

Глава 2. Старые фотографии господина Пу. Часть 1

Глава 3. Студенты и студентки

Глава 4. Сны и реальности

Глава 5. Головомойка

Глава 6. Детали и составляющие

Глава 7. Карта

Глава 8. Тёмный лес

Глава 9. Старые фотографии господина Пу. Часть 2

*Фран и Флеш

Глава 10. Парадоксы памяти

Глава 11. Глава Клана

Глава 12. Карта памяти для доктора Эрика Рука

*Фран и Кевин

Глава 13. Курс ботаники для начинающих

Глава 14. Моральная боль

Глава 15. Фран

Глава 16. Ева Пу

Глава 17. Идеалы

Глава 18. Согласно плану

Глава 19. Воспоминания

Глава 20. Дневной сон

Глава 21. Навстречу Еве

Глава 22. Без оков

* Фран и Матильда

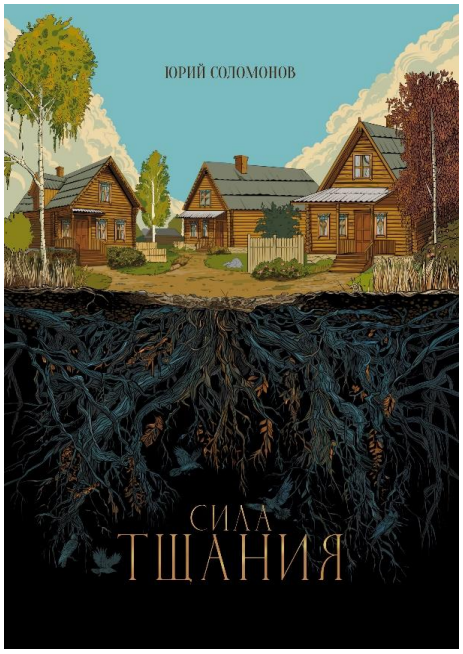
Глава 23. Древо Знаний

Глава 24. Новая жизнь

* Фран и Шоон

Эпилог. Идеалы каждого

Сила тщания



ISBN: 978-5-6053132-8-1
Автор: Юрий Соломонов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 274 стр.
Переплет: твердый

Первая глава

Вторая глава

Третья глава

Аннотация

«Силу тщания» можно смело назвать философским триллером: ее острый, интригующий сюжет зиждется на серьезных и глубоких вопросах. Их никак не обойти героям книги, пытающимся разгадать секрет затерянной посреди лесов «бессмертной» деревни, над которой не властно время, хотя жителей почти не осталось из-за необъяснимой эпидемии самоубийств. Чтобы постичь зловещую тайну, всем придется по-новому взглянуть и на самих себя, и на человечество в целом. Но каждый ли вынесет то, что увидит?

Целевая аудитория

Эта книга для читателя, предпочитающего динамичные сюжеты, любящего загадки и мистику, но при этом не чуждого размышлений на серьезные темы.

«Фишки» книги

В увлекательной остросюжетной форме автор ставит непростые, но важные вопросы о природе извечной тяги человека к совершенству.

Основная задача книги

Показать темную сторону страсти к созиданию, а также те трагические последствия, которые неизбежно наступают, когда эта неутолимая, а подчас и болезненная страсть доходит до предела.

Информация об авторе



Юрий Соломонов родился в 1977 году в Кемерове. Филолог, журналист, работал в ведущих российских и зарубежных СМИ. Его повести и рассказы в фантастическом и детективном жанрах печатались в крупнейших литературных журналах и альманахах страны.

Роман «Сила тщания» можно смело назвать философским триллером: его острый, интригующий сюжет зиждется на серьезных и глубоких вопросах. Их никак не обойти героям книги, пытающимся разгадать секрет затерянной посреди лесов «бессмертной» деревни, над которой не властно время, хотя жителей почти не осталось из-за необъяснимой эпидемии самоубийств. Чтобы постичь зловещую тайну, всем придется по-новому взглянуть и на самих себя, и на человечество в целом.

Современные басни



ISBN: 978-5-6056206-0-0
Автор: Олег Аверин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 76 стр. с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

«Современные басни» Олега Аверина – острая социальная сатира и философская глубина. Это цикл иносказательных историй, героями которых становятся обитатели лесов, болот и городских закоулков, чьи характеры и поступки, как и во времена Крылова, зеркально отражают пороки и противоречия общества. Издание адресовано широкому кругу читателей, ценящих тонкий юмор и меткую сатиру.

Целевая аудитория

Книга имеет широкий возрастной диапазон и выраженный «взрослый» подтекст:
1. Основная аудитория: взрослые 30-60 лет – те, кто ценит иронию, сатиру, житейскую мудрость и знаком с реалиями.
2. Дополнительная аудитория: подростки 12-17 лет – для развития критического мышления. Басни наглядно показывают последствия глупости, хвастовства, жадности, но без скучной морали.

«Фишки» книги

В баснях описываются не только традиционные, но и современные реалии в классическом жанре. В них жёсткая, порой циничная мораль без прикрас. Автор не смягчает финалы. Живой, разговорный язык с элементами фольклора и умелой рифмой.

Основная задача книги

На конкретных, узнаваемых образах показать читателю механизмы человеческих пороков (гордыня, жадность, трусость, лицемерие, глупость, чинопочитание) и их реальные, часто трагикомические последствия – так, чтобы читатель узнал в героях себя или окружающих и задумался, а не просто посмеялся.

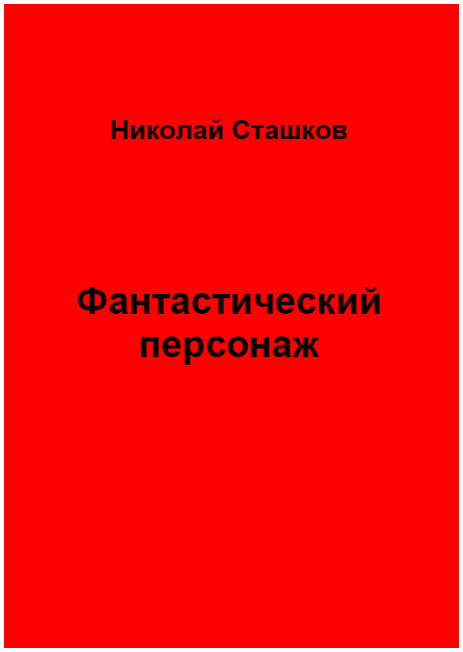
Информация об авторе

Аверин Олег – композитор, поэт, с 1993 года – артист ансамбля «Песняры». Кроме песен для ансамбля и многих известных артистов, пишет детские песни и стихи для самых маленьких читателей. Автор сборника сказок для детей.

Оглавление книги

Лягушкин хор
Таракан и моль
Бегемот
Время
Мухи
Два комара
Любовь
Дружба
Пакет
Бельчонок и школа
Оводы-работнички
Серая мышь и золотая рыбка
Лентяй
Кот и болтун
Сумасшедшая сова
Змея
Волк
Ёж и заяц
Слон и воробей
Осел и чайка
Зайчата и черепаха
Паук и муха
Курица
Богач и гномы
Хомяк и белка
Медведь-блогер
Скунс и баня
Ворона
Обезьяны и бананы
Охотник Федот
Бобёр и черепаха
Эпилог

Фантастический персонаж



ISBN: 978-5-902580-26-3
Автор: Николай Сташков
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 240
Переплет: мягкий

Аннотация

Гаджет изобретателя генерировал материальную гиперссылку в виде тоненькой пластинки размером в половину спичечного коробка.

Марк случайно произнес ее пароль и оказался вовлечён в сюжет фантастического приключенческого боевика, насыщенного элементами напряжённости, неожиданными сюжетными поворотами и экстремальными событиями.

Герои оказываются на грани моральных дилемм, где их истинные намерения зачастую скрыты под маской обыденного поведения.

Целевая аудитория

Молодые люди 15-25 лет и старшие любители фантастики.

«Фишки» книги

Изобретение гаджета, отправляющего человека в чужой мир, и спасение цивилизации от уничтожения.

Основная задача книги

Рассказать о хрупкости цивилизации, когда маньяк может погубить ее.

Оглавление книги

Глава 1 МЕТАМОРФОЗА

Глава 2 ЧУЖОЙ МИР

Глава 3 ОПАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Глава 4 ПОХОД К СТОЛИЦЕ
Глава 5 ПОРАЖЕНИЕ ВОССТАНИЯ
Глава 6 РОЖДЕНИЕ ИМПЕРИИ
Глава 7 ПОБЕГ
Глава 8 ЗАХВАТ ДВОРЦА ИМПЕРАТОРА
Глава 9 ВОЗВРАЩЕНИЕ ИМПЕРАТОРА
Глава 10 ПОЛИЦЕЙСКОЕ ВЕДОМСТВО ЛИГИ
Глава 11 МЕЖДУНАРОДНЫЙ САММИТ
Глава 12 ЗНАКОМСТВО С ЛИГОЙ
Глава 13 ПРОПАВШИЙ УЧЕНЫЙ
Глава 14 ЛЕГЕНДА ПОЛИЦЕЙСКОГО ВЕДОМСТВА
Глава 15 ГОРОД ЛИГИ
Глава 16 РАЗГУЛ СТИХИИ
Глава 17 ОБСУЖДЕНИЕ ПЛАНА ПОИСКА
Глава 18 ТЕРРИТОРИЯ ОДНОЭТАЖНЫХ ДОМОВ
Глава 19 ПОДБОР ПОМОЩНИКОВ
Глава 20 ПОИСКОВАЯ ГРУППА
Глава 21 ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ ГОРАНИЯ
Глава 22 КОНСУЛЬТАЦИЯ СТАРОЖИЛА
Глава 23 ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РОПЕРИИ
Глава 24 ОБСЛЕДОВАНИЕ РОПЕРИИ
Глава 25 ВТОРОЙ ПРИЛЕТ В ГОРАНИЮ
Глава 26 НОВАЯ ИДЕЯ ПОИСКА
Глава 27 УСПЕХ РОЗЫСКА УЧЕНОГО
Глава 28 СПАСИТЕЛЬ УЧЕНОГО
Глава 29 ДОЛГЛОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА
Глава 30 УМНЫЙ ДОМ ОХОТНИКА
Глава 31 ПОДГОТОВКА ШТУРМА
Глава 32 В ПЛЕНУ МАНЬЯКА
Глава 33 ШАНС ОСВОБОЖДЕНИЯ
Глава 34 ВЕЩИЙ СОН
Глава 35 ИМПЕРАТОР ЗАНЕДУЖИЛ
Глава 36 КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА
Глава 37 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ

Химик. Криминальная сага Москвы середины 90-х годов XX века



ISBN: 978-5-6056206-3-1
Автор: Григорий Гаврилов
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 60
Переплет: мягкий

Аннотация

«Тени девяностых: цена выживания».

Москва середины 90-х – город на грани: хаос и беспредел соседствуют с отчаянной надеждой на лучшее, а жажда наживы сметает привычные моральные ориентиры. В этом бурлящем водовороте перемен талантливый химик Олег, потерявший работу из-за закрытия родного «Биосинтеза», отданного под ночной клуб для избранных, шаг за шагом втягивается в криминальный мир, сначала вынужденно, потом почти осознанно, чтобы отомстить таджикскому наркоторговцу, который со слепой звериной жестокостью сделал его друга инвалидом. От торговли ширпотребом до подпольной лаборатории, от поисков справедливости до сделки с криминальным авторитетом – путь Олега полон мучительных компромиссов. Любовь к студентке-медику Миле, преданность искалеченному другу Стасу и жажда возмездия ведут героя по тонкой грани между добром и злом. В финале, найдя свой истинный путь и глядя на беззаботно играющих на улице детей, Олег задаётся горьким вопросом: почему взрослая жизнь не может быть такой же простой и чистой?

Эта история – о том, как эпоха ломает судьбы и испытывает на прочность человеческую совесть, а также о том, что даже в самые тёмные времена можно сохранить в себе искру света.

Целевая аудитория

Москвичи 40-80 лет, у которых в памяти живы «прелести» существования в Москве 90-х годов XX века, ставшее для многих вопросом выживания или выбора дальнейшего образа жизни в обществе с изменившимися социальными устоями.

«Фишки» книги

Отличительная особенность книги «Химик» заключается в том, что главный герой, вынужденный работать некоторое время на криминальные структуры и даже готовый пойти на убийство из-за стремления

отомстить за раненого друга, в итоге выходит на путь работы по специальности во благо общества – производству нужных всем лекарств.

В романе параллельно прослеживается положительная тенденция некоторых наиболее дальновидных криминальных лидеров того времени к переключению на легальный бизнес.

Оглавление книги

Глава 1. Город на переломе эпох

Глава 2. Химик

Глава 3. Челнок

Глава 4. Мила

Глава 5. Ранение Стаса

Глава 6. Меченый

Глава 7. Жизнь продолжается

Глава 8. Поиски Рустама

Глава 9. Ожидание

Глава 10. Рустам

Глава 11. Семья

Глава 12. Как дети

Об авторе книги

Григорий Гаврилов, 75 лет, уроженец города Алма-Аты, москвич с 1970 года. Любовь к книгам, к чтению привил в раннем детстве отец, редактор издательство «Школа».

По образованию химик (высшее). Работал в Академии Наук по специальности до 1990 года. В годы перестройки вынужденно занимался бизнесом, работая коммерческим директором крупной фирмы.

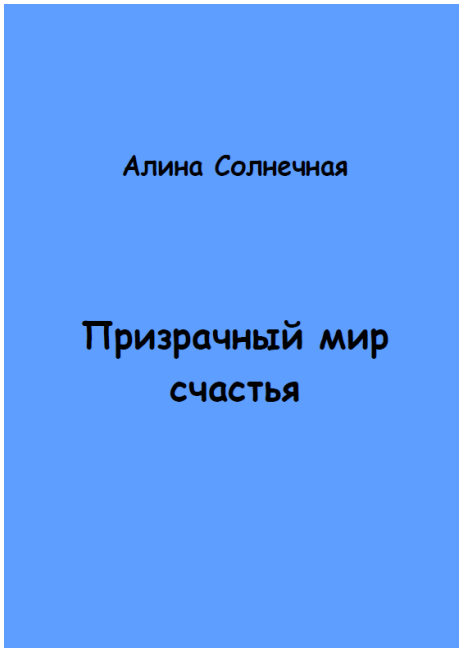
Затем, следуя мечте, изучал технику танца фламенко и испанский язык, обучаясь в Международной танцевальной школе “Carmen de las Cuevas” в городе Гранада (Испания).

По возвращении занялся преподаванием игры на гитаре и танца фламенко в общеобразовательной школе. Параллельно работал арт-директором в Музыкальном театре Валентины Пономаревой, о жизни и творчестве которой написал книгу «Цыганка с русскою душой» (издана в 2000 году). Ради эксперимента 2 года преподавал испанский язык в школе.

В настоящее время, параллельно с преподаванием игры на гитаре и обучению танца фламенко детей и взрослых, пишет книги на разные темы, которые его волнуют, и которыми хотел бы поделиться с читательской аудиторией.

В качестве одной из основных тем для разработки в своих в книгах в настоящее время изучает и пробует раскрыть тему мести, ее причин и последствий для человека. Попытался эту тему затронуть в своих книгах: «Месть пока подождет» (опубликована на Литрес в марте 2026), «Код долголетия» (написана, отредактирована и готова к изданию), «Цена предательства» (в стадии доработки). Также, как и большинство родителей подростков, автора волнует опасность увлечения детьми компьютерными играми, о чем написал книгу «Реальность 2.0» (отредактирована и готова к изданию).

Призрачный мир счастья



ISBN: 978-5-6056206-6-2
Автор: Алина Солнечная
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 48
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Жизнь подруг рушится в одно мгновение. Маша случайно узнает об измене своего парня с её лучшей подругой Дашей. Выполняя очередную доставку, она попадает в загадочный мир.

Как закончится её история? Простит ли подругу? Ответы в увлекательном финале.

Целевая аудитория

От 22 до 38 лет.

«Фишки» книги

Форма написание истории "дневник", попадание в другой мир, сочетание любовного романа и фантастики, размышление о счастье, любви, предательстве.

Основная задача книги

Показать на что способен человек ради прощения.

Информация об авторе книги

Привет! Я – Алина Солнечная, и моя жизнь неразрывно связана с историями. Сколько себя помню, я всегда искала ответы на вопросы о том, что движет людьми. Моя страсть к психологии, особенно к изучению невербальных сигналов – жестов и мимики, – стала для меня своего рода «суперсилой», помогающей создавать объемных, живых персонажей.

Мой путь в литературе начался в конце 2020 года с романа «Любовь на грани». В этой книге я попыталась соединить мистику с реальностью, добавив в коктейль чувств немного остроты в виде

ревности. Затем последовало «Опасное прикосновение» – история о противостоянии миров, а «Иллюзия слов» стала моим исследованием того, как далеко может зайти человек, ослепленный жаждой наживы.

2022 год стал для меня по-настоящему продуктивным: вышли книги «Потерянный», «Встреча с судьбой» и «Время любви», а мои рассказы нашли свое место на страницах журналов «Художественное слово» и «СовременникЪ».

Особое место в моем сердце занимает 2023 год. Вместе с Антоном Кингом мы создали «Сказульки» – сборник из 18 современных сказок. Это был мой способ подарить читателям немного тепла и веры в чудо, которых так не хватает в суете будней.

В 2024 году я представила читателям «Половину мира», которая привлекла внимание журнала «PERSONO», посвятившего книге отдельную статью. А в 2025-м я решилась на эксперимент в жанре детектива: «Заказ для Избранных» – это не просто расследование, а попытка заглянуть в самые потаенные, порой пугающие уголки человеческой души.

С августа 2026 года я являюсь членом Гильдии писателей России. Это профессиональное сообщество стало для меня важной площадкой для развития, где нахожу вдохновение и поддержку для реализации своих литературных проектов».

Я приглашаю вас в свои миры. Давайте вместе исследовать грани человеческого характера и искать ответы на самые сложные вопросы. Добро пожаловать!

Между небом и сердцем



ISBN: 978-5-6056206-7-9
Автор: Фериде Фарэна
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 100
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Аннотация

«Между небом и сердцем» – авторская книга Фериде Фарэны о любви, памяти, разлуке, надежде и тех чувствах, которые человек хранит глубоко в себе. В центре книги – повесть «Два дерева» – история о любви и человеческой душе, о близости и расстоянии, о встречах и расставаниях, после которых жизнь уже не становится прежней. Это история о том, как некоторые чувства не исчезают с течением времени, а продолжают жить в памяти и сердце.

Книга объединяет прозу, стихи и авторские высказывания. В каждом произведении – размышления о любви, боли, одиночестве, надежде, выборе, прощении и способности человека продолжать свой путь.

«Между небом и сердцем» – книга о чувствах, которые трудно выразить словами. О том, что остаётся между прошлым и настоящим, между небом и сердцем. Эта книга – для тех, кто когда-либо любил, терял, ждал, вспоминал и продолжал верить.

Целевая аудитория

Книга адресована молодым и взрослым читателям, которым близки поэзия, эмоциональная проза и глубокие размышления о жизни. Она может заинтересовать людей, которые ценят искренние чувства, душевную глубину и произведения о любви, утрате, памяти, надежде, вере, человеческих отношениях и внутренней силе. Это книга для тех, кто ищет в литературе не только красивые слова, но и эмоциональный отклик, понимание и возможность увидеть в прочитанном частичку собственной жизни.

Отличительные особенности книги

«Между небом и сердцем» – авторская книга, объединяющая прозу, поэзию и лирические высказывания. В ней переплетаются разные формы творчества, объединённые общей темой человеческой души и её переживаний.

Особенность книги заключается в эмоциональной искренности, образности и разнообразии произведений. Через образы природы, неба, звёзд, тишины, воспоминаний и человеческого сердца автор передаёт чувства, которые порой трудно выразить обычными словами.

Книга позволяет читателю соприкоснуться с разными сторонами внутреннего мира человека — от нежности и любви до боли, разочарования, надежды и душевного преодоления. Дополнительной особенностью творческого мира автора является изобразительное искусство: Фериде Фарэна также занимается рисованием.

Основная задача книги

Главная задача книги – найти эмоциональный отклик в сердце читателя, напомнить о ценности искренних чувств и показать, что даже после тяжёлых переживаний человек способен сохранить в себе любовь, веру и надежду. Автор стремится создать не просто сборник произведений, а книгу, к которой можно возвращаться в разные моменты жизни, находя в её строках поддержку, утешение, вдохновение или повод задуматься о самом важном. Возможно, кто-то узнает в этих произведениях собственную историю, а кто-то найдёт слова для чувств, которые давно носит в себе, но не может выразить.

Информация об авторе

Фериде Фарэна – автор поэзии, прозы и лирических высказываний, а также художница. Её творческий мир объединяет литературу и изобразительное искусство.

Особое место в книге «Между небом и сердцем» занимает авторский рисунок на обложке, созданный самой Фериде Фарэна. Он является частью её творческого замысла и отражает индивидуальный художественный взгляд автора.

В своём творчестве Фериде Фарэна обращается к темам любви, человеческих отношений, памяти, утраты, веры и душевной стойкости. Через слова и художественные образы она стремится передать глубокие чувства, размышления о жизни и то, что порой трудно выразить обычными словами.

Книга «Между небом и сердцем» - отражение многогранного творческого мира автора, в котором переплетаются литература, изобразительное искусство и искреннее желание найти отклик в душе читателя.

Оглавление книги

Глава 1. Дом, где хранили традиции

Глава 2. Два дерева

Глава 3. Помолвка

Глава 4. Сон перед грозой

Глава 5. День, который разделил жизнь

Глава 6. Восемь лет

Глава 7. Возвращение

Глава 8. Там, где они когда-то любили

Глава 9. Врач

Глава 10. Письмо

Глава 11. Весна

Глава 12. Чужое решение

Глава 13. Последняя встреча

Глава 14. Надпись

Глава 15. После дождя

Эпилог. Два дерева

Стихи и высказывания

Детская литература

Книги Марии Стадорновой

Сказка про Ёжика и Светлячка



ISBN: 978-5-9908517-3-3
Автор: Мария Стадорнова
Формат: А4

Кол-во страниц: 12
Переплет: скрепка

Фрагмент книги

Аннотация

Сказочные герои этой книги (Ёжик и Светлячок) помогут маленьким читателям понять, что такое дружба, научат детей проявлять сочувствие в общении друг с другом. Книга иллюстрирована яркими рисунками. Это привлечет их внимание, поможет малышам легко понять сюжет сказки. Сказка обогатит внутренний мир ребенка, поспособствует развитию образного мышления и фантазии маленького читателя.

Сказка про Мотылька



ISBN: 978-5-6041543-9-7
Автор: Мария Стадорнова
Формат: А4

Кол-во страниц: 12 с цветными иллюстрациями
Переплет: скрепка

Фрагмент книги

Аннотация

Гусеничка мечтала превратиться в Прекрасную Бабочку, но стала некрасивым Ночным Мотыльком. Он жил один, спал днем и летал ночью. Однажды Ночной Мотылек спас в сильную грозу Бабочку. Он сделал хороший поступок, и у него появилось много друзей, которые полюбили его.

Сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Целевая аудитория

Дошкольный, младший и средний школьный возраст, для чтения с родителями и самостоятельно детьми (5+).

«Фишки» книги

Оригинальность книги заключается в ярких иллюстрациях, легком, понятном тексте, крупном шрифте, удобном формате книжки, качестве издания.

Основная задача книги

Воспитание у детей моральных основ жизни в обществе, способствование установлению теплого, доверительного контакта с родителями во время чтения сказок, расширение кругозора, воспитание чувства доверия ко всем обитателям нашей Земли. Сказочные герои, их действия и ситуации, в которые они попадают, дают возможность ребенку легко самостоятельно сформировать моральные выводы.

Вита-балерина



ISBN: 978-5-6042351-2-6
Автор: Мария Стадорнова
Формат: А4

Кол-во страниц: 12 с цветными иллюстрациями
Переплет: скрепка

Фрагмент книги

Аннотация

Сказка «Вита-балерина» – это история о девочке, которая преодолела трудности и достигла своей мечты. Сказка учит детей тому, что труд, знания и настойчивость помогут им добиться в жизни успеха. Будет интересна детям младшего и среднего школьного возраста. Рекомендуется для совместного чтения с родителями. Книжка иллюстрирована яркими авторскими рисунками.

Целевая аудитория

8+.

«Фишки» книги

Книга «Вита-балерина» интересна детям, которые умеют читать самостоятельно.

Сказка о девочке, которая достигла всего сама, будет актуальна для детей, воспитывающихся современном обществе, мотивированных на успех. Эта история учит детей тому, что цели в жизни можно достичь благодаря знаниям и труду. Воспитывает у детей характер и целеустремленность.

Понравится детям яркими рисунками, сочувствием главной героине, добрым и назидательным концом сказки.

Книжка станет хорошим другом для детей. Красивые рисунки и добрый сюжет.

Книги Любови Когтевой



Когтева Любовь Львовна родилась 26 мая 1954 года в городе Калинине (Тверь). Образование высшее – филологический факультет Калининского государственного университета.

Более 38 лет посвятила педагогическому труду: работала учителем, заместителем директора по УВР, заместителем директора «Подростково-молодежного центра». Последние 7 лет была заместителем директора в МОУ «Тверская гимназия 8», где курировала начальную школу и подготовительные курсы «Дошкольник».

Десять лет в выходные от работы дни ездила в ГОУ «Некрасовский детский дом детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», где преподавала этикет.

Более 6-ти лет была членом областного педагогического отряда «Гармония», работала в областных и городских лагерях актива со школьниками и студентами, активно участвовала в проведении коммунарских сборов. Была членом Ассоциации игровых клубов «Игра – дело серьезное».

И все это время не прекращала творить: сочиняла стихи, сценарии, игровые программы, детско-родительские праздники, писала сценарии для городских конкурсов педагогов дополнительного образования, классных руководителей... На основе своего опыта автор создает серию книг для дошкольников и младших школьников.

Этикет и весёлая математика



ISBN: 978-5-9909764-3-6
Автор: Любовь Когтева
Формат: А4

Кол-во страниц: 72 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Умение вести себя в обществе, строить отношения с окружающими людьми, быть интересным собеседником... – всему этому учит этикет. В основу книги Когтевой Л.Л. «Этикет и весёлая математика» легли занятия с дошкольниками на подготовительных курсах в МОУ «Тверская гимназия № 8». Работа над книгой – это совместная работа учителя и ребенка, родителей и ребёнка, что рождает дух сотрудничества и сотворчества, позволяет построить равноправные отношения, приблизиться друг к другу. В книге в качестве дополнения к основной теме автор уделяет внимание элементам математики; развитию речи, логического мышления, мелкой моторики руки...

Работая над книгой, ребёнок не будет скучать: он рисует и отгадывает, слушает или читает сказки, а ещё учит стихи и осваивает правила поведения. Всё это – в игровой форме, ведь в дошкольном и младшем школьном возрасте «игра – дело серьёзное», потому что ребенок познает мир через игру. Как показала практика, дети с удовольствием осваивают правила этикета, знакомят с ними родителей и своих друзей.

Целевая аудитория

Дошкольники, младшие школьники, их родители, воспитатели и учителя. Занятия с малышами разработаны поурочно, что должно заинтересовать воспитателей детских садов и учителей. Важно, что занятия опробованы на практике – детям они очень нравились, родители тоже были довольны.

«Фишки» книги

В связи с тем, что с каждым годом всё возрастает количество людей, не знакомых с культурой поведения, особенностями общения друг с другом (пример: ведение популярных передач на телевидении – попытка организации дискуссии), автор считает, что необходимо прививать азы этикета с дошкольного возраста. Ребёнок познаёт мир синкретично, т.е. целиком, поэтому помимо этикета вводится материал по математике, развитию речи, логического мышления, памяти, внимания. Идёт подготовка к поступлению в школу, гимназию. Игровые технологии позволяют быстро осваивать материал, учиться с интересом, т.к. идёт постоянная смена деятельности. Сказки по этикету нацелены на самостоятельную работу ребёнка под руководством взрослого – вырабатывается умение находить ошибки в поведении героев и самому поступать правильно.

Основная задача книги

Способствовать освоению, трансляции и актуализации этикетных норм. Говоря словами Н.И. Пирогова, «Истинный предмет учения состоит в приготовлении человека быть человеком».

Оглавление книги

1. Что такое этикет? Игры на знакомство

2. Азбука улиц и дорог

3. Волшебные слова. Игра «пожалуйста»

4. Умение общаться. Игры на сплочение коллектива

5. Игра «варежки». Умение работать в паре

6. Поведение в гостях

7. Ролевая игра «мы в гостях»

8. Театральный этикет. игры на развитие памяти

9. Ролевая игра «мы в театре»

10. Игры за столом. «Подарок просто так!»

11. Игровой зачёт квн (клуб воспитанных и начитанных)

12. Презентация детских книг по этикету

13. Воспитанный человек. Кто он?

14. Столовый этикет. Знакомство со столовыми приборами и посудой

15. Поведение за столом. Мальчик и девочка в гостях

16. Повторение изученного. Игры на внимание и развитие памяти

17. Телефонный этикет. Игра «я у телефона»

18. Повторение. Поведение в транспорте

19. Повторение. Конкурс волшебных слов

20. Конкурс стихов на тему этикета

21. Повторение. Театральный этикет. Игры на развитие памяти

22. Повторение. у нас гости

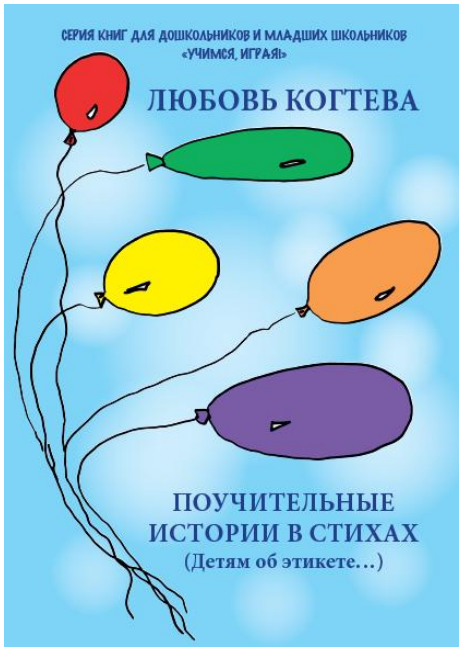
23. Весёлый экзамен по этикету «если мы вежливы…»

24. Конкурс рисунков «я в стране этикетии». Игры на сплочение коллектива

Приложение (сказкотерапия). Сказки по этикету «воспитай человека!»

1. Сказка о невоспитанном мальчике
2. Сказка о невоспитанном мальчике
3. Сказка о невоспитанном мальчике

Поучительные истории в стихах



ISBN: 978-5-6041157-9-4
Автор: Любовь Когтева
Формат: А4

Кол-во страниц: 74 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Очередная книга Любови Когтевой из серии «Учимся, играя!» – «Поучительные истории в стихах» (Детям об этикете…) – это рассказы в стихах, героями которых являются люди и животные. Они совершают ошибки, оказываются в непростых ситуациях и находят из них выход, ненавязчиво учат малыша уважать старших, любить близких, ценить дружбу…

Эта книга – добрый и весёлый разговор с ребёнком, общение по душам. После каждой рассказанной истории – вопросы, которые позволяют разобраться в предложенной ситуации…

Книга помогает малышу быстрее адаптироваться в коллективе, а также развивает его речь, внимание и память.

Целевая аудитория

Родители дошкольников и младших школьников, воспитатели детских садов, учителя начальной школы.

«Фишки» книги

Автор считает, что ребенка нужно воспитывать не только собственным примером, но и путем чтения хороших книг, совместного обсуждения их. Книга "Поучительные истории в стихах" предназначена для домашнего чтения и чтения в классе с обязательным обсуждением прочитанного.

Книга написана в стихах, что позволяет быстрее осваивать материал, развивает память детей. Черно-белые иллюстрации способствуют развитию мелкой моторики руки. Идёт подготовка к поступлению в школу, гимназию. Игровые технологии позволяют быстро осваивать материал, учиться с интересом, т.к. идёт постоянная смена деятельности. Сказки по этикету нацелены на самостоятельную работу ребёнка под руководством взрослого – вырабатывается умение находить ошибки в поведении героев и самому поступать правильно.

Основная задача книги

Формирование внутренней потребности ребёнка к личностному развитию, самовоспитанию, ценностному отношению к себе и окружающим.

Хочется верить, что знакомство с книгой "Поучительные истории в стихах" станет одной из составляющих частей работы по воспитанию Человека.

Маленькие секреты большого этикета



ISBN: 978-5-6043075-4-0
Автор: Любовь Когтева
Формат: А4

Кол-во страниц: 74 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

«Маленькие секреты большого этикета» – продолжение предыдущей книги Когтевой Л.Л. «Поучительные истории в стихах» (Детям об этикете).

Предлагаю Вашему вниманию добрую и полезную книгу для дошкольников и младших школьников, которая станет первым учебником этикета для Вашего малыша. Книга поможет научить ребёнка хорошим манерам, правилам общения, заботе о других людях и животных.

«Маленькие секреты большого этикета» позволят развить память, речь, внимание ребёнка, ненавязчиво преподнесут уроки вежливости, которые будут способствовать правильному построению отношений со сверстниками и взрослыми.

Раскрашивание чёрно-белых рисунков поможет вашему малышу развить мелкую моторику руки.

Данная книга предназначена для совместного чтения взрослых и детей.

Целевая аудитория

Дети дошкольного и младшего школьного возраста, их родители, воспитатели детских садов и учителя начальной школы.

«Фишки» книги

Данная книга является учебником этикета для дошкольников и младших школьников. Материал к главам подобран таким образом, чтобы взрослым было удобно беседовать с детьми, осваивая с ними постепенно тему за темой. Подобранные стихотворения всесторонне рассматривают поведение героев: на улице, в общественных местах, в общении со взрослыми и друг другом...

Каждая глава заканчивается правилами этикета, которые ребенок уже освоил, отвечая на соответствующие вопросы после каждого стихотворения. Правила преподносятся в стихотворной форме, что позволяет легко их запомнить.

Основная задача книги

Способствовать актуализации, освоению и трансляции знаний по этикету в детском коллективе.

Оглавление книги

Азбука улиц и дорог
- Тишина
- А автобусе
- Стыдно!
- Рюкзак
- «Заяц»
- Неприглядная картинка
- Запомни!

Театральный этикет
- Нарядилась
- На концерте
- В театре
- Запомни!

Столовый этикет
- Даша и каша
- Грязные руки
- За столом
- В гостях
- Запомни!

Азбука общения
- Азбука общения
- В магазине цветов
- Старший брат
- Дружба
- Велосипед
- Потеря
- Вкусный суп
- Телефон
- Оля и Лена
- Бабушкины блины
- Дом
- Летом
- Самокат
- Сашенька
- Признание
- Рыболов
- Чашка
- Помощник
- Снегопад
- Ожидание
- Запрещенная конфета
- Обновы
- Кружева
- Аня и мячик
- Любимый пёс
- Ссора
- Мир
- Лёва и телефон
- Моряк
- Пароход
- Чужая вещь
- Опоздание
- Помощь
- На уроке
- Осенью
- Невыполненное обещание
- На качелях
- Запомни!

Послесловие

Примечание: автор данных книг также является автором книги ***«Мелодия осени: сборник стихов»*** и книги ***«Сиреневый вальс»***, описание которых находится ниже в разделе ***«Поэзия»*** данного каталога.

Статья автора [«Советы начинающим авторам»]

Книги Александра Фоменко



Александр Фоменко

Родился в 1958 году в Геленджике. Окончил Дальневосточный педагогический институт искусств (ныне Дальневосточный государственный институт искусств) по специальности «актер театра и кино». Второе высшее образование получил в Таганрогском радиотехническом университете (ныне Инженерно-технологическая академия Южного федерального университета) по специальности «экономист-правовед». Около 20 лет играл в российских театрах, работал редактором районной газеты «Казачья явь», преподавал в высших учебных заведениях Кубани. Сейчас пенсионер.

Потомственный казак, чтит культурные традиции предков. Руководит народным ансамблем славянской песни «Чумаки», выступает и в составе коллектива, и сольно, и как автор-исполнитель. Создатель сценической музыкально-литературной программы «Исповедь перед другом». Член городского творческого литературного объединения «Орфей». Награжден почетным знаком «Ветеран народного творчества Кубани» и многими другими наградами органов культуры России и Украины.

Пишет стихи и песни, в творчестве чаще всего обращается к гражданской, философской и духовной лирике. Публиковался в городском литературно-художественном альманахе «Орфей» и альманахах Российского союза писателей. В 2018 и 2019 гг. был включен в число авторов «Антологии русской поэзии». Выпустил книгу «Геленджикское казачество. Исторические вехи и даты возрождения казачества города Геленджика 1990-2010 гг.» и сборник своих стихов и песен «Капли моей жизни», 2018 г.

Участник литературного конкурса «Георгиевская лента». Номинант Всероссийской литературной премии «Наследие», премии имени Сергея Есенина «Русь моя» и национальной литературной премии «Поэт года».

Награжден почетным знаком «Ветеран народного творчества Кубани» и многими другими наградами органов культуры России и Украины, звездой «Наследие» III степени Российского императорского дома, медалями «Александр Пушкин 220 лет» и «Владимир Маяковский 125 лет».

Член Российского союза писателей.

Про крестьянского сынка, про Ивана-дурака, его верную Царь-птицу и цареву дочь Зарницу



ISBN: 978-5-6048741-0-3
Автор: Александр Фоменко (Алекс Фоменко)
Формат: А4

Кол-во страниц: 100 с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Первый фрагмент книги

Аннотация

Сказка о приключениях простого крестьянского сына Ивана, написанная в стихотворной форме по мотивам русских народных сказок.

Иван по указу царя отправляется спасать царевну Зарницу, похищенную Змеем Горынычем. В награду царь обещает Ивану отдать в жены спасенную царевну.

В пути он встречает много друзей и помощников, которые помогают ему выполнить царский наказ.

Пройдя через испытания и преодолев все трудности, Иван помогает царевне Зарнице вернуться к царю-отцу, но… его самого предают.

Мораль сказки проста – доброе сердце всегда найдет друзей, которые в трудную минуту помогут справиться с невзгодами и выйти победителем.

Целевая аудитория

6+.

«Фишки» книги

Книга красочно оформлена, может быть хорошим подарком ребенку и даже взрослому.

Основная задача книги

Главная задача книги – показать ребенку, что в жизни преодолеть трудности можно только тогда, когда ты бескорыстно помогаешь, а в ответ тоже получаешь помощь.

Еще она учит тому, что коли дал слово и пообещал что-либо, то «расшибись», но выполни обещанное.

Басни, притчи, поэмы



ISBN: 978-5-6050330-8-0
Автор: Алекс Фоменко
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 102 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

В сборнике представлены басни, притчи и поэмы члена Российского Союза писателей Фоменко Александра. Сборник условно состоит из трех частей.

В первой части представлены басни, написанные за последние пять лет.

Во второй части собраны притчи, написанные в разные годы.

В третьей части – произведения более крупных форм.

Сказ про Игната казака повествует о приключениях лихого казака Игната. Поэма о маленьком солдате рассказывает о подвиге 14-летнего парнишки Вани Герасимове, совершенного в годы Великой Отечественной войны при защите Сталинграда. Легенда или сказ о князе Хоте повествует о большой любви адыгского князя Хота и русской девушки Марьяны, которую князь выкупил из рабства.

Целевая аудитория

8+.

«Фишки» книги

В книге собраны не только басни и притчи, написанные за последние 5 лет, но и поэмы.

Основная задача книги

Познакомить читателя со своим творчеством.

Оглавление

БАСНИ
- Про лесное зверьё
- Про завистливого ворона
- Ястреб и воробей
- Суслик и Мангуст
- Про Тигра и Осла
- Про галку
- Про Свинью
- Про кошку
- Волки и овцы
- Паук и Муха
- Лиса и Ёж
- Про Слона
- Про барана
- О двух лягушках
- О Пчеле и Мухе
- Осёл - Царь леса
- Про старую лису
- О собаках и хвосте
- О преемственности власти
- Про тучку
- Лев и шакалья стая
- Про маленькую птичку
- Лиса Федора и петух
- Камень и Бамбук
- Ветер и Цветок
- Орел и зайчонок
- О причинах и следствии
- Про Козу и музыку

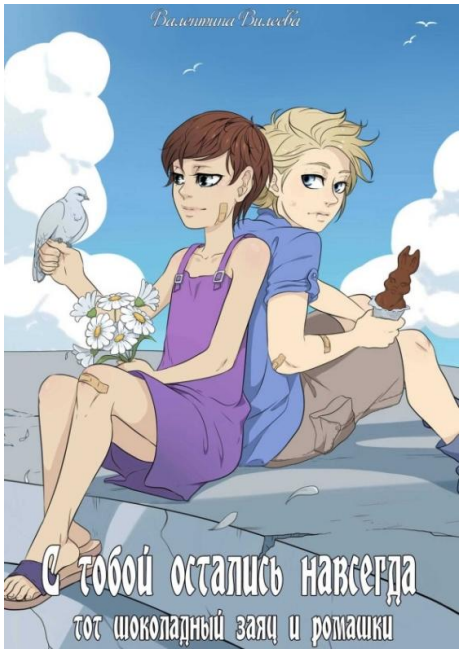
ПРИТЧИ
- О слове Божьем
- Слепил из глины Бог однажды Человека...
- Господь всегда с тобой!
- Перила жизни
- Счастье и Любовь
- Смысл жизни
- О верности
- Сила единого желания
- Про Свинью и Корову
- Про бабочку
- Купец и Мудрец
- Кормушка

ПОЭМЫ
- Сказ про Игната-казака
- Поэма о маленьком солдате
- Легенда или сказ о князе Хоте

Примечание: автор данных книг также является автором книги ***«Капли моей жизни»***, описание которой находится ниже в разделе ***«Поэзия»*** данного каталога.

Книги Валентины Вилеевой

С тобой остались навсегда тот шоколадный заяц и ромашки



ISBN: 978-5-9500272-0-8
Автор: Валентина Вилеева
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 38 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

В каждом коллективе кому-то вешают ярлык «белой вороны». Несчастный становится объектом вечных оплеух и насмешек. Но больше всего огорчает детская жестокость…

Главные герои книги – Зина Портнова, родившаяся особым ребёнком, и Юра Тигров – хулиган, обладавший талантом к рисованию. Они – дети из неблагополучных семей, растущие, как полевые цветы, в сельской глуши.

Это история о дружбе и предательстве, ошибках и сожалениях, тяжёлых судьбах и простых детских радостях. И о том, к чему могут привести непонимание, безразличие, жестокость.

Целевая аудитория

6+. Дети, подростки и взрослые.

«Фишки» книги

Здесь затронута одна из важных проблем современного школьника, которая, вероятно, продолжит быть актуальной ещё многие тысячелетия...

Основная задача книги

В каждом коллективе есть «белая ворона», но особенно сильно обречённый на эту незавидную долю страдает в мире школьников. Один ребёнок ожесточается, другой — замыкается в себе. Прогулы, плохая успеваемость, страх перед обществом — всё это, нередко, становится следствием данной проблемы. Такие дети начинают пропускать и ненавидеть школу вовсе не из-за того, что они глупы или ленивы — виной всему боязнь вновь оказаться жертвой чьих-то колких насмешек и приколов, изгоем.

Страшно подумать, сколько было загублено судеб из-за такой, казалось бы, ерунды. Конечно же, никто не хочет, чтобы их ребёнок столкнулся с подобным. Все мы желаем нашим деткам школьной жизни — а это

одиннадцать лет как-никак — полной ярких красок, где двойка — самая большая опасность, с которой они могли бы столкнуться на дороге к знаниям. Однако от описанной выше проблемы никто не защищён. Возможно, человечеству никогда не удастся её полностью искоренить, но хочется верить, что эта книга поможет юным читателям понять, к чему могут привести подобные «шалости». Пробудит в них чуткость и понимание. Научит ценить дружбу. А взрослым напомнит, как важно, будучи авторитетом, направлять детей на путь добра и справедливости. От учителя очень многое зависит!

Оглавление

Пролог
Глава 1. И вновь тревожит сердце глухомань…
Глава 2. Ладони Зины – два крыла
Глава 3. Тигр из первого «А»
Глава 4. Самый лучший Зинин день рождения
Глава 5. Предательство
Послесловие

Рыжий вихрь и пламя Антона. Том 1. Тайна зелёной банданы



ISBN: 978-5-6041157-8-7
Автор: Валентина Вилеева
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 206 с иллюстрациями
Переплет: твердый

Аннотация

Перед вами первая из серии книг «Рыжий вихрь и пламя Антона». Главные герои этой вселенной – блэквимы – существа, в чьих жилах вскипают потоки опасной энергии. Их сила – дéмма – происходит от самого мрака, и каждый блэквим ведёт нелёгкий бой со своей тёмной сущностью.

В далекой галактике, зеркально похожей на нашу, есть планета, населённая людьми; она тоже называется Землей. В недрах одной из её республик, Вальстонии, в таинственной пещере спрятан проход в Мир Блэквимов… Однако история Полины Воробьёвой берёт начало за множество вёрст от него: в неприметном Стратогорске. Поля растёт без отца; они с мамой еле сводят концы с концами. Даже зонт у них всего один, и тот со сломанной спицей, но именно он способствует знакомству Полины с мальчиком в зелёной бандане. Невиданные существа, неистовая сила и тайна волшебной косынки! Грань между враждой и дружбой так невелика… Путешествуя с юным блэквимом огня, Поля меняет взгляд на многие вещи, начинает лучше понимать окружающих и саму себя. Она пока не ведает о величайшем зле и о том, что является козырной картой в его коварной игре.

Целевая аудитория

Книга «Рыжий вихрь и пламя Антона. Том 1. Тайна зелёной банданы» будет особенно интересна и полезна современным подросткам, занятна для молодёжи и вряд ли оставит равнодушными многих любителей жанра Фэнтези! 12 +

«Фишки» книги

Новый вид невиданных существ — блэквимы. Предание об их таинственном мире и о том, как сотни блэквимов пытались приспособиться к жизни среди людей.

Отважная, целеустремлённая и немного упрямая главная героиня, которая не даст заскучать.

Харизматичный главный герой; несмотря на опасную силу и трудности, с которыми ему пришлось столкнуться, Антон Якимов смог сохранить в себе доброту и чувство справедливости.

Любопытные разновидности блэквимических способностей.

Новый взгляд на знакомую вам расу – зомби.

Качественно продуманные персонажи со своей неповторимой историей и судьбой.

Основная задача книги

Одним эта книга поможет на время позабыть о серости будних и окунуться в загадочную Вселенную, полную тайн и необычных существ. Другим подарит ностальгию о детских мечтах и времени, когда нам казалось море по колено. Третьим просто даст проникнуться историей главных героев и позволит пройти с ними непростой, временами тернистый, а порой и забавный, незабываемый путь.

Основная же задача книги – на примере главной героини, которая взрослеет на глазах читателя и меняется в лучшую сторону, напомнить юному поколению, как важно ценить тех, кто вместе с нами идёт по дороге под названием жизнь. Дорожить настоящей дружбой; судить людей не по внешности, не по чужим словам, а по их поступкам. Злость и ненависть никогда не сделают того, в чьём сердце они поселились, счастливым. Чуткость, любовь, прощение и доброта – свет, что не даёт миру угаснуть во тьме.

Оглавление

ПРИСКАЗКА

ПРЕДИСЛОВИЕ

ГЛАВА 1. «ФОКУС» С ОГНЁМ

ГЛАВА 2. СЕКРЕТ ЯКИМОВА

ГЛАВА 3. НАЧАЛО ВЕЛИКИХ ПРОБЛЕМ

ГЛАВА 4. ГРОХОТ КАМНЕЙ

ГЛАВА 5. ЕФИМ И СИЛА АМУЛЕТА

ГЛАВА 6. ЮНЫЙ МСТИТЕЛЬ

ГЛАВА 7. БЛЭКВИМ УДАЧИ!

ГЛАВА 8. НЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕНИ

ГЛАВА 9. ЛЮБЕЗНОСТЬ ВУРДАЛАКА

ГЛАВА 10. ЗДЕСЬ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПОЛИНЫ ВОРОБЬЁВОЙ

ГЛАВА 11. ИЗ НАС ДВОИХ БЫЛ МОНСТРОМ ВОВСЕ НЕ ДРАКОН

ГЛАВА 12. СЫН СОЗДАТЕЛЯ ЗОМБИ

ГЛАВА 13. ЗЕЛЁНАЯ БАНДАНА

ГЛАВА 14. КАК Я ВЕРНУЛАСЬ ИЗ «СТРАНЫ КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»

ГЛАВА 15. КОГДА ЗАТИХЛИ ЗВУКИ

ГЛАВА 16. ОН НАЗВАЛ МЕНЯ РЫЖИМ ВИХРЕМ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Примечание: автор данных книг также является автором книги ***«Пристанище разочарований и надежд»*** и книги ***«Пристанище разочарований и надежд. Гриша Денисов»*** (их описание размещено выше в разделе ***«Художественная литература»***), а также книги ***«Палитра. Стихи для детей и взрослых»*** (ее описание размещено ниже в разделе ***«Поэзия»***).

Статья автора «Обращение к начинающим авторам»

Инструменты. Часть I: от верстака до киянки



ISBN: 978-5-9500956-2-7
Автор: Лариса Назарова
Формат: А4

Кол-во страниц: 48 с иллюстрациями
Переплет: скрепка

Фрагмент книги

Аннотация

Книга педагога и психолога Л.Г. Назаровой в доступной форме рассказывает детям дошкольного и младшего школьного возраста о том, для чего нужны различные инструменты: лобзик, рубанок, отвёртка и другие.

Маленькие читатели погрузятся в мир совместной работы со взрослым и друзьями, узнают историю появления инструментов, научатся осторожности при обращении с ними, а также обогатят свой словарный запас оборотами живой речи, терминами, фразеологизмами.

Раскраска – прекрасное дополнение к книге. Рассматривая картинки и раскрашивая их, ребята приобретут способность легко опознавать тот или иной инструмент и отличать его от подобных, а также разовьют моторику, память и творческие способности.

Благодаря специальному формату книги стихи и раскраски расположены таким образом, чтобы ребёнок при раскрашивании мог легко и быстро обратиться к тексту, находящемуся перед глазами.

Пособие послужит помощником родителям, воспитателям и педагогам детских образовательных учреждений.

Целевая аудитория

Дети дошкольного и младшего школьного возраста, родители, воспитатели, педагоги детских образовательных учреждений.

«Фишки» книги

Книга погружает маленьких читателей в комфортный мир совместной работы со взрослым и друзьями, рассказывает об истории появления инструментов, учит осторожности при обращении с ними, способствует обогащению словарного запаса.

Книга развивает навык опознавания конкретного инструмента и отличения его от подобных. Процесс раскрашивания развивает моторику и творческие способности.

Благодаря специальному формату книги в процессе раскрашивания ребёнок в любой момент может легко обратиться к тексту.

Основная задача книги

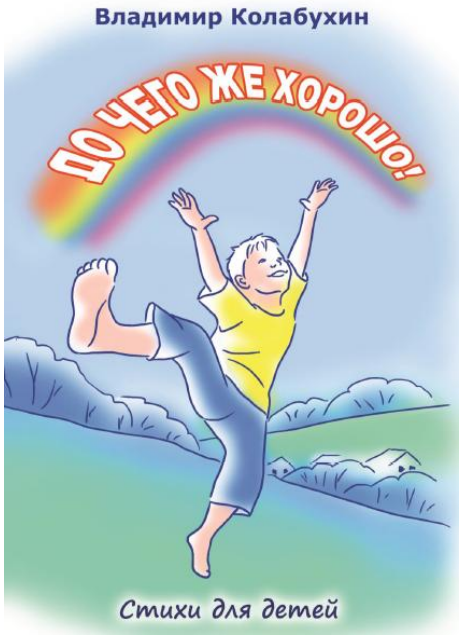
Рассказать, для чего нужны различные инструменты. Научить осторожности при обращении с инструментами, обогатить словарный запас. Развить память и способность опознавать инструменты и отличать их от подобных.

Оглавление

Верстак
Ножовка
Лобзик
Стамеска
Нож-косяк
Рубанок
Фуганок
Отвёртка
Шуруповёрт
Гаечный ключ
Струбцина
Тиски
Ерунок (ярунок)
Штангенциркуль
Рулетка
Молоток
Бородок-добойник
Кувалда
Зубило
Долото
Ножницы по металлу
Киянка

Статья автора «Пять советов по созданию прикладной литературы для детей»

До чего же хорошо!



ISBN: 978-5-6040290-2-2
Автор: Владимир Колабухин
Формат: 143x200

Кол-во страниц: 24 с иллюстрациями
Переплет: скрепка

Фрагмент книги

Аннотация

Эта книжка – для самых юных мальчишек и девчонок. Перед ними в её стихах неожиданно раскрывается загадочный, удивительно прекрасный мир окружающей их действительности, мир замечательной природы родного края. Например: «До чего же хорошо, если летом дождь прошёл!». Или когда вдруг перед глазами промелькнёт настоящее «чудо лесное» – лосёнок, а под ноги скатится живой серый клубок колких иголок – ёжик…

А эти, вроде бы всегда такие статичные тихони – наши домашние игрушки?.. Да они просто притворщики! Ведь как только наступит ночь, становятся такими шумными, игривыми, что только диву даёшься!

И сколько же ещё нового, интересного открывается перед ребятишками в этих стихах!.. К тому же все стихи иллюстрированы, словно живыми, необычайно выразительными картинками. **Не случайно на одном из Международных литературных конкурсов это издание – «До чего же хорошо!» – было признано «Лучшей книгой года».**

Целевая аудитория

6+, СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА).

«Фишки» книги

Все стихи написаны простым, чётким и ясным языком, понятным и дошколятам, а главное – без сисюкивания и новомодных трескучих словечек и словосочетаний.

Основная задача книги

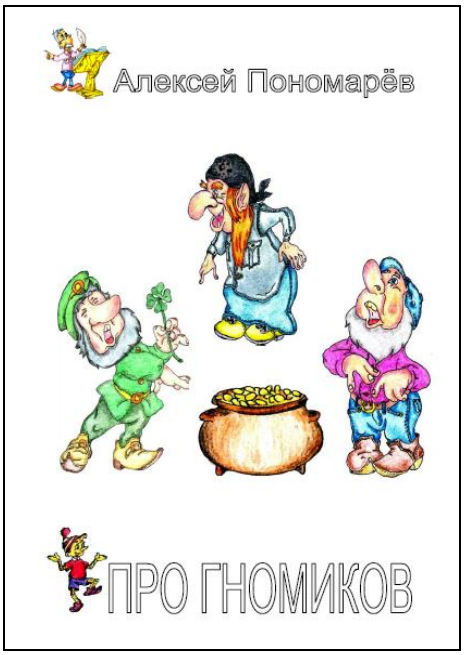
Развить у ребятишек живой интерес и любовь к природе родного края, ко всей многообъятной нашей жизни... Чтобы в результате все они росли добрыми светлыми и чистыми душой...

Оглавление книги

Плакса	Храбрец	Кот это?	Ёжик
Игрушки	Обманулся	Придумал	Лосёнок
В морозный день	Озорники	Весёлый музыкант	Хорошо!
Рекордсмен	Подружка	Пугало	Радуга
Кораблики	В добрый путь	Кот и воробей	Гуси

Примечание: автор данной книги также является автором книги ***«Последнее звено»***, описание которой находится выше в разделе ***«Художественная литература»*** данного каталога.

Про гномиков



ISBN: 978-5-6041543-7-3
Автор: Алексей Пономарёв
Формат: 120x180 мм.

Кол-во страниц: 46 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Примечание: автор данной книги также является автором книги ***«Сказки для взрослых»*** и ***«Месть длиной в жизнь»***, описание которых находится выше в разделе ***«Художественная литература»*** данного каталога.

Аннотация

Книга «Про гномиков» – книга исключительно детская. В эту книгу вошли детские стихи про гномиков, сочиненные автором Пономарёвым Алексеем. Это маленькие, смешные и поучительные истории, которые происходят с гномиками.

Гномы такие, как Макар, Нехочуха, Звездочет. Гном-яга, гном-скряга, гном-шатхёр. Гном-банник, гном-лекарь, гном-обжора, гномик-лепрекон и гномик Дед Мороз.

Истории к «Белоснежке и семи гномам» никакого отношения не имеют.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на детей дошкольного возраста и школьников начальных классов.

Оглавление

ПРО ГНОМА
ГНОМ-ОБЖОРА
ГНОМ-РЫБАК
ГНОМ-НЕХОЧУХА
ГНОМ-БАННИК
ГНОМ-СКРЯГА
ГНОМ-ШАХТЁР
ГНОМ-ЮВЕЛИР
ГНОМ-ЛЕКАРЬ
ГНОМ-ПОВАРЁНОК
ГНОМ-ДОМОВЁНОК
ГНОМ-ДЕД МОРОЗ
ГНОМ-БАБА ЯГА
ГНОМ-ЛЕПРЕКОН
ГНОМ-ЗВЕЗДОЧЁТ
ГНОМ-ДРЁМА
ГНОМИКИ

Между небом и землёй

Как научить ребёнка работать над собой



ISBN: 978-5-6042238-1-9
Автор: Надежда Матуляк
Формат: 148x210 (альбомная)

Кол-во страниц: 52 стр. с цветными иллюстрациями
Переплет: скрепка

Аннотация

Это больше, чем сказка!

С одной стороны, здесь увлекательное путешествие пятилетней девочки по параллельному миру, благодаря которому, она стала лучше понимать наш мир.

С другой стороны, здесь собраны знания о законах, влияющих на здоровье и судьбу, а также практики, помогающие ребёнку познать себя и справиться со своими отрицательными эмоциями.

Получение этих знаний уже в детском возрасте даёт ребёнку возможность избежать многих трудностей и ошибок в будущем.

Целевая аудитория

Родители детей от 5-ти лет и выше, которые хотят научить ребёнка справляться с отрицательными эмоциями, улучшить здоровье и судьбу.

«Фишки» книги

В книге даются практики, с помощью которых, ребёнок может освободиться от обид, страхов, злобы и других отрицательных чувств, мешающих ему жить легко и радостно. Ребёнку через увлекательное путешествие по параллельному миру рассказывается о строении ауры (нашего тонкого тела) и о том, что с ней происходит, когда у нас возникают отрицательные мысли, эмоции, слова и поступки. Даётся упражнение, благодаря которому ребёнок может увидеть своё эфирное тело. Эта наглядность позволяет ему лучше познать себя и понять, как качество ауры влияет на здоровье и судьбу.

Основная задача книги

Донести до детей знания о законах, влияющих на здоровье и судьбу, а также научить практикам, помогающим справиться со своими отрицательными эмоциями.

Оглавление

Знакомство

Кто ты?

Где находится Паралея?

Кто они такие?

Чем же мы похожи?

Что мы ищем?

Как может помочь это правило?

Моя обида никогда не вернётся?

Как быть тем, кто так не умеет?

Тот, кто врёт, тоже темнеет?

Что это за птица?

Что улучшает цвет?

Практики

Информация об авторе



Надежда Матуляк закончила с отличием факультет ТГУ по специальности «Дошкольная педагогика и психология». Имеет большой стаж работы в ДОУ (Дошкольное Образовательное Учреждение), воспитывает троих детей.

В настоящее время практикующий магистр космоэнергетики высшей ступени, духовный целитель. Является организатором школы классической космоэнергетики, работает в двух направлениях: оздоровление и обучение.

Более 10-ти лет Надежда успешно помогает как взрослым, так и детям решать проблемы по здоровью и судьбе, учит работать над собой, становиться более счастливыми и осознанными.

Просто о сложном



ISBN: 978-5-6047080-0-2
Автор: Анна Делеон
Формат: А5

Кол-во страниц: 134 с цветными иллюстрациями
Переплет: мягкий

Введение и первая глава книги

Аннотация

Новая книга Анны Делеон – сборник сказок с комментариями психологов для чтения детьми и их родителями. Автор уже известен своими изданиями о воспитании детей, преодолении возрастных кризисов, о сложностях и радостях родительского опыта. Сегодня писательница вновь возвращается к этой теме, но уже в новом жанре. Читатель откроет для себя добрые и поучительные истории, героями которых становятся не только люди и животные, как это часто бывает в сказках. Персонажами этой книги выступают также чувства и эмоции. Они спорят, ссорятся, мирятся, совершают добрые дела и злые поступки. Но, что бы не происходило, в финале мы всегда встретим торжество добра и надежду на лучшее.

Погружаясь в волшебный мир Анны Делеон, маленькие и большие читатели задумаются о самом важном. Зачем мы живем, любим, дружим? Какие уроки мы извлекаем из своих ошибок? Что мы можем исправить в нашей жизни, а на что повлиять не в силах?

Совместное чтение этой книги родителями и детьми может стать хорошим воспитательным моментом.

Автор поднимает темы, которые взрослым не всегда просто обсудить с ребенком в повседневной жизни. В данном случае сказка – это хороший повод поговорить и стать ближе. Комментарии детских психологов помогут правильно построить беседу.

Книга будет интересна детям в возрасте от 7 лет. В конце сборника – сказки для более взрослых ребят. Эти произведения помогут пролить свет на чувства подростка, которому порою так сложно понять и принять свои переживания. Мамы и папы также найдут в книге свои смыслы, которые помогут им быть хорошими родителями.

Целевая аудитория

Книга для детей в возрасте от 7 лет. Некоторые сказки прокомментированы опытными детскими психологами. Рекомендуется читать вместе со взрослыми, чтобы обсудить с детьми посыл произведения. Последняя часть сказок предпочтительна для детей более старшего возраста и подростков – 10-13 лет.

«Фишки» книги

В сказках мягко подняты и объяснены те темы, которые так сложно обсудить в обычной беседе. Смерть, верность, ценность дружбы, преодоление сомнений и вера в себя и близкого человека. Эта книга заставит задуматься о важном не только ребят. Родители так же найдут здесь свою пищу для раздумий.

Основная задача книги

Донести до ребенка через сказку основные жизненные ценности. Расширить понимание своего внутреннего мира и многогранных эмоций, которые есть у каждого человека.

Информация об авторе

Анна Делеон, мама двойни и автор книг «Жизнь с двойняшками – всё в квадрате (от 0 до 3 лет)» и «Кризис от года и до четырех лет в двойном размере».

Новая книга стала сборником сказок, написанных автором, как до рождения детей, так и после.

Оглавление

Введение
Фея сна
Когда растает лед
Друг
Белочка
День рождения
Сказка о потерянном колокольчике
Бабочка и цветок
Дерево и плоды
О любви и верности слову
Черепаха и зайчата
Сказка о послушании
Малыш и море
Сердце Солнышка
Жизнь продолжается…
Город взрослых
Мир в семье
Легенда о дружбе
Море и Ветер
Четыре крыла
Счастливые люди
Гном
Добро пожаловать или нежданные соседи
Писатель
Разговор о бессмертии
Крылья Вселенной
Правда и только правда
Степа и цветы
Дружба спасет!
Лошади – наши друзья
Однажды у нас вырастут крылья...
Кот–чародей
Маша и волшебная палочка
Почему шакалы не стали королями
И несколько сказок для подросших детей и их родителей
- Наши комнаты
- Возвращаться – плохая примета?
- Герой не своего времени
- Любовь и Ненависть
- Нежность
- Люди–птицы
- Взаимопонимание
- Сказка про апрель
- Истинные размеры сердца
- Еще один шанс
- Игры насекомых
- О происхождении всего живого
- Простая истина
- Лекарство для души
- Роковая ошибка

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Примечание: автор данной книги также является автором книги ***«Жизнь с двойняшками – всё в квадрате (от 0 до 3 лет)»*** и книги ***«Кризис от года и до четырех лет в двойном размере»***, описание которых находится выше в разделе ***«Профессиональная литература»*** данного каталога

Приключения Таи и Картошки. Башня колдуна



ISBN: 978-5-6050330-9-7
Автор: Юлия Кузнецова
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 46
Переплет: мягкий

Аннотация

Однажды весенним утром Тая и ее собачка Картошка проснулись, а мир вокруг них изменился! Ушли все краски и радость, всеми взрослыми овладел страх, а улицы опустели! Что за волшебство, или это чары злобного колдуна?

Эту загадку предстоит разрешить Тае, Стёпе и их верным друзьям, ведь только дети в состоянии спасти город и его жителей. А помогут им в этом веселые студенты, старый таинственный библиотекарь, молодой душой, и верная Картошка.

Целевая аудитория

Дети от 6 до 14 лет.

«Фишки» книги

В сказке взрослые потерянные, а дети помогают взрослым вновь почувствовать себя живыми и справиться со страхом.

Основная задача книги

Эта книга помогает разобраться с таким понятием как «страх», рассказывает о том, что взрослые тоже могут испытывать чувство страха и чувствовать себя потерянными, а дети могут выступать настоящими героями и помогать своим родителям справляться с невзгодами. Книга рассказывает о том, как важно быть внимательным друг к другу, поддерживать и быть рядом.

Информация об авторе

Юля Кузнецова. Актриса театра и кино. Создает истории для детей и их родителей. Мечтает поставить детский спектакль.

Волонтер проекта Помощь. Помогает пожилым людям и людям, попавшим в беду. Верит в людей, любит жизнь и желает мира всем людям на этой земле.

Оглавление

1. Привет, я Тая

2. Тая и первые странности

3. Тая и Стёпа ведут расследование

4. Штаб-квартира

5. Вороны

6. Огни надежды

7. Библиотекарь

8. Тая и друзья выходят на улицу

9. Громче тишины

10. Как добро всё-таки побеждает зло

Поэзия

Книги переводов и стихов Олега Самарина

Самарин Олег Дмитриевич, 1974 г.р. Родился и до настоящего времени проживает в Москве. Доцент, кандидат технических наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ. Автор учебников, монографий, научных статей, патентов на изобретения. Интересуется культурой, историей и литературой Италии, неоднократно посещал эту страну, владеет итальянским языком (читает художественную литературу в подлиннике и общается без переводчика во время поездок). В свободное время занимается переводами итальянской поэзии, главным образом авторов «серебряного века», а также некоторых более ранних.

Целевая аудитория книг Олега Самарина

- русскоязычные читатели, интересующиеся историей, культурой и литературой Италии;
- любители поэзии эпохи раннего романтизма в целом и «серебряного века», а также жанра сонета;
- преподаватели литературы и обучающиеся по направлениям, связанным с преподаванием литературы;
- учащиеся 10-11 классов средних школ.

«Фишки» книг Олега Самарина

Использование эквиритмических переводов, в наибольшей степени приближенных по форме к оригиналам, с максимальным сохранением оригинальной лексики; наличие комментариев переводчика, облегчающих понимание содержания, подтекста и образного строя.

Габриэле Д’аннунцио и классическая итальянская поэзия конца XVIII–начала XX века



ISBN: 978-5-6048741-2-7
Автор переводов: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 52
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также, за редкими исключениями, исходного количества слогов в строках и схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. Отступления допускались в отдельных случаях, когда в оригинале присутствовали существенно укороченные строки и передать это в переводе не представлялось возможным, тогда либо увеличивалось число слогов, либо перевод осуществлялся без рифмовки, «белым стихом». Еще одно исключение – если в подлиннике схема рифмовки предусматривала более трех строк с

одной и той же рифмой. В то же время, когда оригинал или его часть были написаны «белым стихом», в переводе возможно появление отдельных рифмованных строк, если так получалось в соответствии со смыслом.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями наиболее известных итальянских поэтов конца XVIII – начала XX века, которые малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов, большого времени с момента их публикации либо значительного отличия по форме от оригиналов.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

Габриэле Д'Аннунцио (1863-1938)
- «Дождь в сосновой роще»
- «Аэд без лиры»
- «Труды и дни»
- «Олень»
- «Колос»
- «Термы»
- «Олива»
- «Нарцисс»
- «Озеро Джутурна»
- «Морские лампады»
- «Греческая лоза»
- «След»
- «В полдень»
- «Песок времени»

Витторио Альфьери (1749-1803)
- «Один, на берегу …»
- «Кос черных водопады»
- «Безмолвный ужас»
- «Злодейка-смерть»
- «Здесь всё в снегу»

Никколо Уго Фосколо (1778-1827)
- «Вечеру»
- «К возлюбленной»
- «К Винченцо Монти»
- «О себе самом»
- «К Джачинто»
- «Из Лукреция»

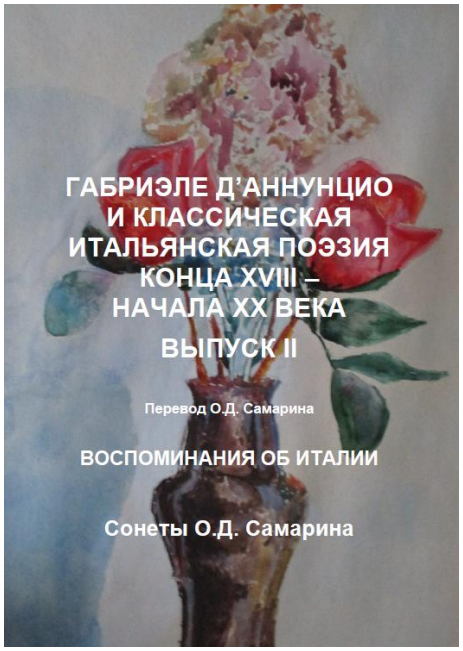
Джакомо Леопарди (1798-1837)
- «Бесконечность»
- «Самому себе»

Джозуѐ Кардуччи (1835-1907)
- «Отчаянное»
- «День Святого Мартина»
- «Старинная песня»

Джованни Пасколи (1855-1912)
- «Воздушный змей»

Ада Негри (1870-1945)
- «В вышине»
- «Одинокая»
- «Увядшая роза»
- «Без имени»
- «Снегопад»
- «Туманы»
- «Ночь»

Габриэле Д'Аннунцио и классическая итальянская поэзия конца XVIII – начала XX века. Выпуск II. Перевод О.Д. Самарина. Сонеты О.Д. Самарина



ISBN: 978-5-6050332-4-0
Автор переводов и сонет: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 54 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также исходного количества слогов в строках и, за редкими исключениями, схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. Отступления от данной схемы допускались в исключительных случаях, а именно, в переводах поэм Габриэле Д'Аннунцио «Полдень» и «Новолуние», написанных так называемым «свободным стихом», не соблюдалась имевшаяся в оригиналах рифмовка некоторых далеко отстоящих друг от друга строк, поскольку в данном случае передать указанную особенность построения в русском варианте оказалось весьма сложно, а, кроме того, на слух наличие подобных рифм практически не улавливается, это можно обнаружить только при внимательном чтении текста оригинала.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями некоторых из наиболее известных и выдающихся итальянских поэтов конца XVIII – начала XX века, а именно Габриэле Д'Аннунцио, Ады Негри, Никколò Уго Фосколо и Джакомо Леопарди, многие из которых малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов и большого времени с момента их публикации, либо такие переводы существенно отличаются по форме от оригиналов и поэтому не дают полного представления об их особенностях, а также представить этой аудитории оригинальные произведения автора указанных переводов, продолжающего поэтические традиции жанра сонета, созданные, в том числе, и итальянскими поэтами.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

Габриэле Д'Аннунцио (1863-1938)
- Полдень
- Каникулы в августе
- Печаль
- Водяная
- Новолуние

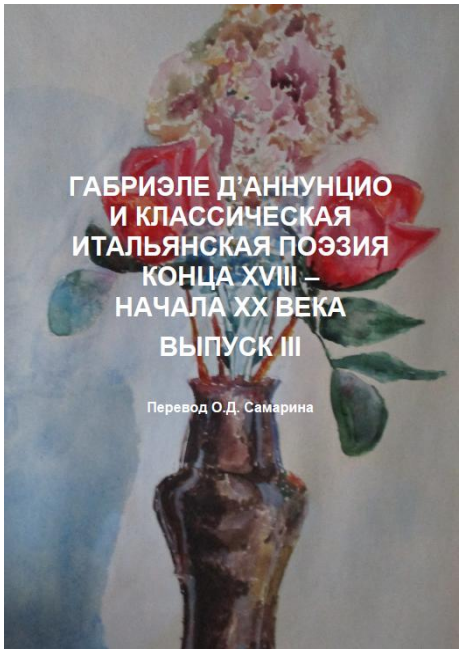
Никколò Уго Фосколо (1778-1827)
- Канцонетты
  - *Разговор*
  - *Портрет*
  - *Жар*
  - *Яблоко*

Джакомо Леопарди (1798-1837)
- Суббота в деревне
- Заход Луны
- Над портретом одной прекрасной женщины на ее могильном памятнике К Сильвии

Ада Негри (1870-1945)
- Рок
- Пока жива я буду, поднимаясь
- Вызов
- Иди!
- Старец

Олег Самарин (р. 1974)
- Воспоминания об Италии
  - *Прекрасная Верона*
  - *Путешествие в Милан*

Габриэле Д’Аннунцио и классическая итальянская поэзия конца XVIII – начала XX века. Выпуск III. Перевод О.Д. Самарина



ISBN: 978-5-6053132-7-4
Автор переводов: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 58 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также исходного количества слогов в строках и, за редкими исключениями, схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте.

Отступления от данной схемы допускались в исключительных случаях, а именно, в переводах стихотворений Габриэле Д’Аннунцио, написанных в форме сонета («Морская победа», «Каменная пепла», «Стервятник – Солнце», «Тритон», «Флейтист», «Мелисса», «Незрелая», «Вакханка», «К Горго»), рифмовка вторых четверостиший выполнялась самостоятельной, не связанной с первыми, поскольку строго выдержать классическую форму в русском тексте было весьма затруднительно, а также во второй оде Фосколо («Здесь нимфы с криками: …»), где в силу малого числа слогов от рифмовки почти во всех случаях пришлось отказаться.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями некоторых из наиболее известных и выдающихся итальянских поэтов конца XVIII – начала XX века, а именно Габриэле Д’Аннунцио, Ады Негри, Никколò Уго Фосколо и Джакомо Леопарди, многие из которых малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов и большого времени с момента их публикации, либо такие переводы существенно отличаются по форме от оригиналов и поэтому не дают полного представления об их особенностях, а также представить этой аудитории оригинальные произведения автора указанных переводов, продолжающего поэтические традиции жанра сонета, созданные, в том числе, и итальянскими поэтами.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

Габриэле Д’Аннунцио (1863-1938)
Морская победа

Никколò Уго Фосколо (1778-1827)
К исцелившейся подруге
Против Ламберти
К Диане
Оды
Война

Каменная пѐпла
Стервятник – Солнце
Тритон
Плач по лету
Флейтист
Средь ила
Многоголовая
Всё выше и выше
Мелисса
Незрелая
Вакханка
К Горго
Штиль
Поющее племя
Перед рассветом
Вергилия

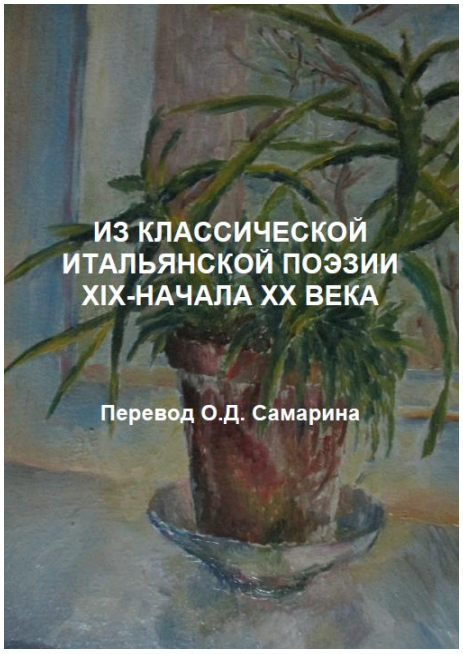
Джакомо Леопарди (1798-1837)

Гимн патриархам, или Об истоках рода человеческого
От самого себя
От грека из Симонидов
Консальво

Ада Негри (1870-1945)

Рука в шестерне
Машина грохочет
Нет
Трудился ты?
Вскрытие
Приди в поля …
Душа (к Ниче Турри)

Из классической итальянской поэзии XIX-начала XX века



ISBN: 978-5-6047534-7-7
Автор переводов: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 42
Переплет: мягкий

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также, за редкими исключениями, исходного количества слогов в строках и схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. Отступления допускались в отдельных случаях, когда в оригинале присутствовали существенно укороченные строки и передать это в переводе не представлялось возможным, тогда либо увеличивалось число слогов, либо перевод осуществлялся без рифмовки, «белым» стихом.

Еще одно исключение – если в подлиннике схема рифмовки предусматривала более трех строк с одной и той же рифмой. В то же время, когда оригинал или его часть были написаны «белым» стихом, в переводе возможно появление отдельных рифмованных строк, если так получалось в соответствии со смыслом.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями наиболее известных итальянских поэтов преимущественно второй половины XIX-начала XX века, которые малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного, по ряду причин, количества имеющихся переводов, большого промежутка времени, прошедшего с момента их публикации, либо значительного отличия по форме от оригиналов.

Оглавление

Об авторе перевода

Габриэле Д’Аннунцио (1863-1938)
- «О серп заходящей луны!»
- «Пастухи»
- «Стая и стадо»
- «Ложа»
- «Каррубы»
- «Богиня побережья»
- «Узник»
- «Неистовое лето»
- «Обнаженное лето»
- «Живи, Земля!»
- «Покой»
- «Признаки»
- «Фессал»
- «Омут»
- «Римская арка»
- «Немая»
- «Ветер пишет»

Ада Негри (1870-1945)
- «Декабрь»
- «Ночная песня»
- «Возьми меня с собой»
- «Идет волна»
- «Короткая история»
- «Мертвый поцелуй»
- «И все ж я изменю»
- «Апрельская песня»
- «Только тебе»
- «Почему»
- «Вдова»
- «Ты хочешь знать?»
- «В урагане»
- «Водопад»
- «Надежда»
- «Увижу ль вновь вас»
- «Сельский поцелуй»
- «Берегите детей»

Джозуѐ Кардуччи (1835-1907)
- «Бык»

Джованни Пасколи (1855-1912)
- «Мой вечер»
- «Ноябрь»
- «Туман»
- «Ночная красавица»

Анджело Сильвио Новаро (1866-1938)
- «Святой Франциск Ассизский и волк»
- «Дары»

Никколò Уго Фосколо (1778-1827)
- «На смерть брата Джованни»

Руджеро Леонкавалло (1857-1919)
- «Утро» (текст песни)

Габриэле Д’аннунцио. Избранные поэмы



ISBN: 978-5-6048741-8-9
Автор переводов: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 54
Переплет: мягкий

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также, за редкими исключениями, исходного количества слогов в строках и схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. Все представленные поэмы, кроме «Версилии», включают преимущественно одиннадцатисложные строки (пятистопный ямб с последним безударным слогом), «Версилия» – девятисложные. При этом «Версилия», «Смерть оленя» и почти повсеместно «Бурдюк» используют опоясывающую схему рифмовки в каждом четверостишии, в «Олеандре» схема более сложная, с преобладанием белого стиха, «Устье Серкио» написана полностью белым стихом. Отступления от схемы построения оригинала допускались в исключительных случаях – в частности, в переводе поэмы «Олеандр» имеется несколько тринадцатисложных строк, главным образом содержащих имена собственные, поскольку сохранить одиннадцать слогов не представлялось возможным из-за несовпадения фонетических систем

русского и итальянского языков, а также не всегда выполнялась рифмовка для укороченных десятисложных строк с ударным окончанием, использованных в ряде мест поэмы автором и соответственно сохранённых при переводе. Ещё одно исключение – в оригиналах поэм «Устье Серкио», «Смерть оленя» и «Бурдюк» имелось несколько гиперметрических строк, то есть двенадцатисложных с двумя безударными последними слогами, но при переводе они заменялись обычными одиннадцатисложными, поскольку в данном случае передать указанную особенность размера в русском варианте оказалось весьма затруднительно.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями одного из наиболее известных и выдающихся итальянских поэтов конца XIX – начала XX века Габриэле Д'Аннунцио, которые малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов, большого времени с момента их публикации либо значительного отличия по форме от оригиналов.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

«Олеандр»
- Часть I
- Часть II
- Часть III
- Часть IV
- Часть V

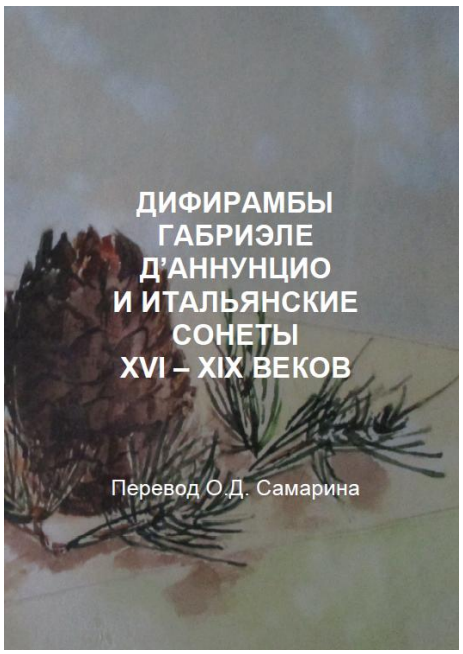
«Устье Серкио»

«Версилия»

«Смерть оленя»

«Бурдюк»
- Часть I
- Часть II
- Часть III
- Часть IV
- Часть V

Дифирамбы Габриэле Д'аннунцио и итальянские сонеты XVI – XIX веков



ISBN: 978-5-6049526-9-6
Автор переводов: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 46
Переплет: мягкий

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также, за редкими исключениями, исходного количества слогов в строках и схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. Все представленные произведения, кроме «Дифирамба II» Габриэле Д'Аннунцио, включают преимущественно одиннадцатисложные строки (пятистопный ямб с последним безударным слогом), в «Дифирамбе IV» встречаются также семисложные, десятисложные (с последним ударным слогом) и так называемые гиперметрические – двенадцатисложные с двумя последними безударными слогами, а «Дифирамб II» включает чередующиеся одиннадцати- и семисложные. При этом «Дифирамб II» написан полностью «белым стихом», в «Дифирамбе IV» схема рифмовки достаточно сложная, но также с преобладанием «белого стиха». Отступления от схемы построения оригинала допускались в исключительных случаях – в частности, в оригинале поэмы «Дифирамб II» фактически использовались гиперметрические строки, то есть двенадцати- и восьмисложные с двумя последними безударными слогами, но сохранить такое построение стихов последовательно во всей поэме было чрезвычайно затруднительно из-за несовпадения фонетических систем русского и итальянского языков, поэтому при переводе был использован классический размер. Еще одно исключение – в оригиналах сонетов вторые четверостишия написаны на те же рифмы, что и первые, как это, вообще говоря, и требуется для данной стихотворной формы, но при переводе рифмовка строк в этих четверостишиях выполнялась самостоятельной, поскольку в данном случае передать указанную особенность построения в русском варианте оказалось весьма сложно.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с развитием жанра сонета в итальянской поэзии XVI – XIX веков и с произведениями одного из наиболее известных и выдающихся итальянских поэтов конца XIX – начала XX века Габриэле Д'Аннунцио, которые малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов, большого времени с момента их публикации либо значительного отличия по форме от оригиналов.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

Габриэле Д'Аннунцио (1863 – 1938)
Дифирамб II
Дифирамб IV

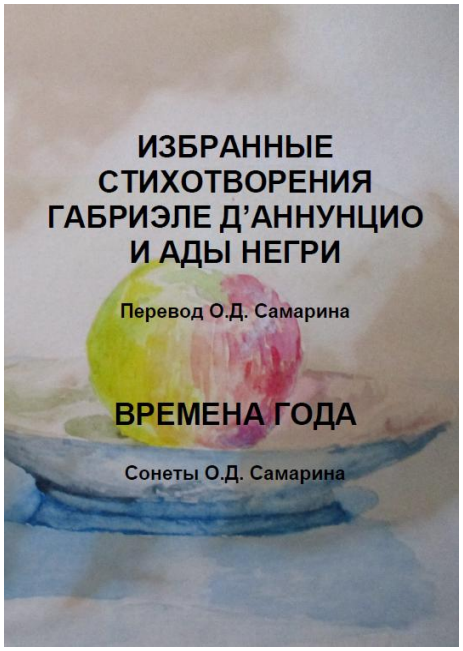
Гаспара Стампа (1523 – 1554)
«Тверда моя звезда …»
«О ночь!»
«Увы!..»
«Амур устроил, чтоб в огне жила я…»
«Мой господин»

Джамбаттиста Марино (1569 – 1625)
«Женщина с гребнем»
«Ночной покой»
«Прощание»
«Пение птиц» (на вилле Якопо Корси под Флоренцией)
«Приглашение в тень»

Витторио Альфьери (1749 – 1803)
«Лишь повзрослев, я в праздничных палатах …»
«Как юности огонь мне видеть сладко …»
«Град благородный …»
«Великий Прусс-тиран …»

Никколò Уго Фосколо (1778 – 1827)
«Чтоб шум замолк»
«Благородной даме»
«К Венеции»
«Чтò ты?»

Избранные стихотворения Габриэле Д’Аннунцио и Ады Негри. Перевод О.Д. Самарина. Времена года. Сонеты О.Д. Самарина



ISBN: 978-5-6050331-4-1
Автор переводов и сонет: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 56 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также исходного количества слогов в строках и, за редкими исключениями, схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. Отступления от данной схемы допускались в исключительных случаях – в частности, в оригинале поэмы «Верблюды» Габриэле Д’Аннунцио использовалась достаточно сложная рифмовка, но сохранить такое построение стихов последовательно во всей поэме было чрезвычайно затруднительно из-за того, что каждая строка содержала всего семь слогов, поэтому при переводе был использован «белый» стих. Еще одно исключение – в оригиналах сонетов Габриэле Д’Аннунцио («Никарете», «К Никарете», «Нико», «Крыло на море» и «Океанический лавр») вторые четверостишия написаны на те же рифмы, что и первые, как это, вообще говоря, и требуется для данной стихотворной формы, но при переводе рифмовка строк в этих четверостишиях выполнялась самостоятельно, поскольку в данном случае передать указанную особенность построения в русском варианте оказалось весьма сложно.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями некоторых из наиболее известных и выдающихся итальянских поэтов конца XIX – начала XX века, а именно Габриэле Д’Аннунцио и Ады Негри, которые малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов, большого времени с момента их публикации либо значительного отличия по форме от оригиналов, а также представить этой аудитории оригинальные произведения автора указанных переводов, продолжающего поэтические традиции жанра сонета, созданные, в том числе, и итальянскими поэтами.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

Цветок простонародья
Песнь мотыги
Пророчество

Габриэле Д’Аннунцио (1863 – 1938)
- На рассвете
- Под вечер
- Никарете
- К Никарете
- Нико
- Крыло на море
- Очарование Цирцеи
- Океанический лавр
- Вечер во Фьѐзоле
- Верблюды
- Гомбо
- Годовщина Орфея (8 июля 1822 года)

Ада Негри (1870 – 1945)
- Не волнуй меня
- Колыбельная матери
- Мать-работница
- Под брешью
- Будьте здоровы
- Уличный озорник
- Простолюдинка
- Не могу
- Добрый день, нищета!

Времена года. Сонеты О.Д. Самарина
- Весна пришла
- Апрельская мелодия
- Любимый май
- Светлая ночь
- Июльская гроза
- Вечер в лесу
- Прощание с летом
- Осенняя элегия
- Ноябрь в парке
- Снег в декабре
- Январская печаль
- Февральская лазурь

Избранные стихотворения Никколò Уго Фосколо и Джакомо Леопарди. Перевод О.Д. Самарина. Шесть сонетов. Стихи О.Д. Самарина



ISBN: 978-5-6050331-9-6
Автор переводов и сонет: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 48 стр.
Переплет: мягкий

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также исходного количества слогов в строках и, за редкими исключениями, схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. Отступления от данной схемы допускались в исключительных случаях, а именно, в оригиналах сонетов Никколò Уго Фосколо («В морщинах лоб …», «Я уж не тот …», «И ты теперь жить в песнях будешь вечно...») вторые четверостишия написаны на те же рифмы, что и первые, как это, вообще говоря, и требуется для данной стихотворной формы, но при переводе рифмовка строк в этих четверостишиях выполнялась самостоятельной, поскольку в данном случае передать указанную особенность построения в русском варианте оказалось весьма сложно.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями некоторых из наиболее известных и выдающихся итальянских поэтов конца XVIII – начала XIX века, а именно Никколò Уго Фосколо и Джакомо Леопарди, многие из которых малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов и большого времени с момента их публикации, либо такие переводы существенно отличаются по форме от оригиналов и поэтому не дают полного представления об их особенностях, а также представить этой аудитории оригинальные произведения автора указанных переводов, продолжающего поэтические традиции жанра сонета, созданные, в том числе, и итальянскими поэтами.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

Никколò Уго Фосколо (1778-1827)
- «В морщинах лоб …»
- «Я уж не тот …»
- «И ты теперь жить в песнях будешь вечно..»
- Музы. Гимн первый. Венера
- Могилы

Джакомо Леопарди (1798-1837)
- К Луне
- Вечер праздника
- Сон
- Последняя песнь Саффо
- Уединенная жизнь
- Подражание
- Шутка
- Фрагмент
- Аспазия
- Фрагмент

Шесть сонетов. Стихи О.Д. Самарина
- Тихий вечер
- Воспоминание
- Любовь прошла
- Последний сон
- Посвящение Петрарке
- Свет любви

Габриэле Д’Аннунцио. Избранные стихотворения и поэмы. Перевод О.Д. Самарина



ISBN: 978-5-902580-24-9
Автор переводов: Олег Самарин
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 56 стр.
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Все переводы эквиритмические, то есть с сохранением оригинального стихотворного размера, а также исходного количества слогов в строках и, за редкими исключениями, схемы рифмовки, если, конечно, она имелась в исходном тексте. В частности, стихотворение «Передышка» написано так называемыми «дантовскими терцинами», получившими данное определение потому, что их использовал Данте Алигьери в своей «Божественной комедии», «Притоки» – семью строфами по десять стихов, из которых все, кроме последнего, семисложные, последний – одиннадцатисложный, рифмующийся с предпоследним, а заключительная поэма «Напутствие» – «саффическими» строфами (три одиннадцатисложных строки и одна пятисложная с перекрестной рифмовкой). В прочих произведениях используются иные размеры, часто переменные, при этом в поэме «Дифирамб III» большинство стихов состоит из двух восьмисложных полустиший, записанных дактилем, и, таким образом, после восьмого слога располагается женская цезура. Отступления от структуры первоисточника допускались в виде исключения, а именно, при переводе стихотворений «Морские часы» и «Волна» был использован «белый» стих, поскольку из-за малого и при этом переменного числа слогов в строках и сложной схемы рифмовки оригинала, включающей в ряде случаев далеко отстоящие друг от друга строки, передать данную схему в русском варианте не представлялось возможным. Названия фрагментам поэмы «Юноша», которые в оригинале имеют только порядковые номера (III и IV), были даны при переводе. Оригинальное название предпоследнего стихотворения («Le Madri») при переводе также было изменено на «Матери-лошадки» в соответствии со смыслом текста.

Основная задача книги

Познакомить целевую аудиторию с произведениями одного из наиболее известных и выдающихся итальянских поэтов конца XIX – начала XX века Габриэле Д’Аннунцио, которые малодоступны для русскоязычных читателей в силу ограниченного по ряду причин количества имеющихся переводов и большого времени с момента их публикации, либо поскольку такие переводы существенно отличаются по форме от оригиналов и поэтому не дают полного представления об их особенностях.

Оглавление

Об авторе перевода

Предисловие от автора перевода

Сон

Пчела

Передышка

Притоки

Иппокамп

Вдоль Аффрико (июньским вечером после дождя)

Устье Арно

Две Арно

Имя

Состязание

Блаженство

Возвышенные Альпы

Морские часы

Волна

Дифирамб III

Матери-лошадки

Напутствие

Статья автора «О работе над переводом итальянской поэзии серебряного века»

Книги Андрея Четырина



Поэт **Андрей Четырин.** 43 года. Инвалид 1 группы (ДЦП), ни руки ни ноги не работают. Пишет на клавиатуре компьютера, взяв палку в зубы. Живет в г. Тамбов. С 6-ого класса начал писать стихи.

«Бабушка сочиняла частушки, я тоже захотел написать что-то. Получилось целое стихотворение о солдате. Мама предложила записать (компьютера тогда у меня не было) его в школьную тетрадь. Через месяц было исписано 3 тетради. В 7 классе о моем творчестве узнали в школе. Учился я заочно, стихи читали учителя во всех классах» - рассказывает о начале своего творческого пути Андрей.

Закончив с отличием школу, он начал занятия в литературном кружке. В доме детского и юношеского творчества. Через год, в октябре 93-ого на областном радио появляется его стихотворение Молитва. Но вскоре Молодежный центр закрыли и долгое время писал в стол. Пока в его жизни не появилась Мария Ким.

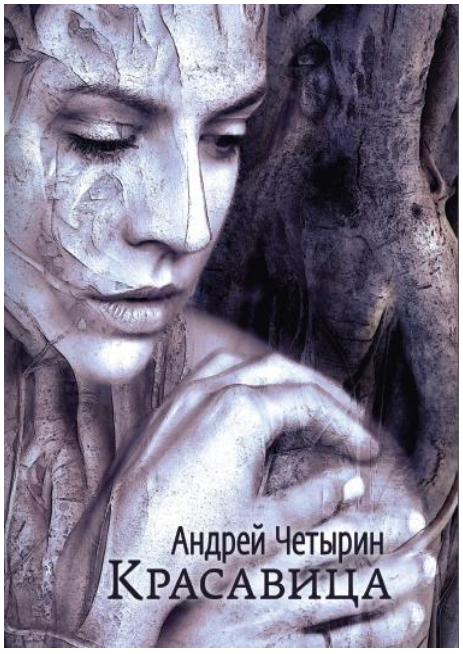
С помощью Марии он начал печататься во многих городских газетах. Можно сказать, стал профессиональным поэтом, получая небольшие гонорары. Мария привела Андрея и в Тамбовское Региональное отделение Межрегиональной общественной организации Ассоциация инвалидов «Аппарель». В ее рядах он стал не только лауреатом городского и областного фестивалей – Тамбов молодой, но и многократным победителем соревнований по быстрым шахматам.

Да, да без рук, их ему заменяли девчата – волонтеры в 2017 году Андрей случайно познакомился с человеком, который увидев про него сюжет по Областному ТВ, дал деньги на издания первого сборника стихов под названием «Не только о любви...».

В январе 2019 года сделали презентацию. Но останавливаться на достигнутом не для Андрея. Зная как трудно пробиться молодым творческим людям, чтоб быть услышанным и прочитанным, он сделал в Вконтакте свою творческую группу «Ковчег».

Статья автора «Как я написал книгу «Красавица»

Красавица



ISBN: 978-5-6042351-9-5
Автор: Андрей Четырин
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 146 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Перед вами новый сборник стихов Тамбовского поэта Андрея Четырина. В нем читатель найдет произведения на любой вкус. От сатирических стихов и гражданской лирики, до искрящихся чувствами, порой и очень откровенных, историй о настоящей любви.

Целевая аудитория

16+. Книга может понравиться людям с романтическим складом характера.

«Фишки» книги

Сборник лирических стихов о любви, природе, и людях.

Ангел



ISBN: 978-5-6044768-3-3
Автор: Андрей Четырин
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 120 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

В очередном сборнике поэта Андрея Четырина «Ангел», читатель познакомится с произведениями разных лет. Автор намеренно не стал разделять книгу на временные или тематические разделы, чтобы тема следующего стихотворения оставалась для взявшего в руки сборник загадкой. «Ангел» книга для настоящих романтиков. Для тех, кто любит природу, верит в чистую любовь и настоящую, бескорыстную дружбу.

Целевая аудитория

16+. Любители поэзии любого возраста найдут для себя что-то интересное, погрузившись в творческий мир поэта Андрея Четырина.

«Фишки» книги

В книгу включены произведения разных лет, начиная с 90-х годов прошлого века. Автор не стал специально делать тематические разделы, для того чтобы сюжет каждого следующего стихотворения был сюрпризом для читателя. Несмотря на то, что стихи написаны в разное время, через всю книгу, красной полосой, проходит тема настоящей дружбы, любви и искренних чувств.

Книги Любови Когтевой



Когтева Любовь Львовна родилась 26 мая 1954 года в городе Калинине (Тверь). Образование высшее – филологический факультет Калининского государственного университета.

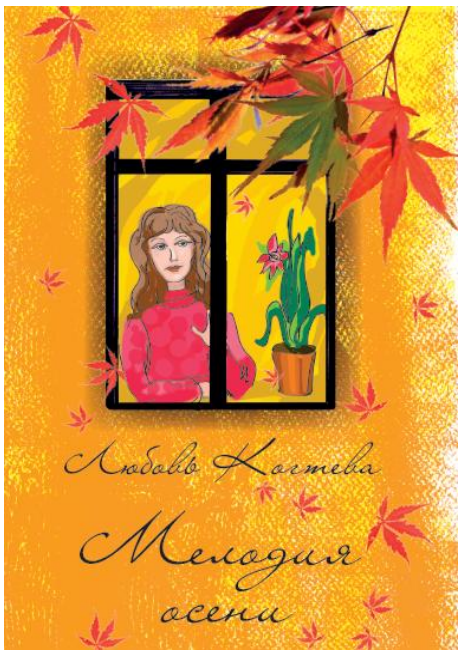
Более 38 лет посвятила педагогическому труду: работала учителем, заместителем директора по УВР, заместителем директора «Подростково-молодежного центра» ... Последние 7 лет была заместителем директора в МОУ «Тверская гимназия 8», где курировала начальную школу и подготовительные курсы «Дошкольник».

Десять лет в выходные от работы дни ездила в ГОУ «Некрасовский детский дом детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», где преподавала этикет.

Более 6-ти лет была членом областного педагогического отряда «Гармония», работала в областных и городских лагерях актива со школьниками и студентами, активно участвовала в проведении коммунарских сборов. Была членом Ассоциации игровых клубов «Игра – дело серьезное».

И все это время не прекращала творить: сочиняла стихи, сценарии, игровые программы, детско-родительские праздники, писала сценарии для городских конкурсов педагогов дополнительного образования, классных руководителей... На основе своего опыта автор создает серию книг для дошкольников и младших школьников.

Мелодия осени: сборник стихов



ISBN: 978-5-6044428-5-2
Автор: Любовь Когтева
Формат: 130x200

Кол-во страниц: 106
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

В сборник «Мелодия осени» вошли стихи разных лет, но все они о жизни: о любви и предательстве, измене и верности, быстротечности бытия… Данная книга стихов посвящается тем людям, кто в любом возрасте молод душой, кто способен любить и быть любимым. Для вас, дорогие мои, эти стихи, в которых бьётся моё сердце! Надеюсь, книга будет востребована у совсем юных девушек и зрелых женщин, ведь каждая из нас любила, любит или будет любить. Мы живём, пока о нас помнят, пока есть с кем делиться теплотой и заботой! Давайте любить, давайте вспоминать прошлое и жить настоящим!

Целевая аудитория

16+.

«Фишки» книги

Данный сборник включает в себя стихотворения о любви и верности, надежде и вере, разлуке и ожидании; об измене и предательстве, о бренности бытия… Это те жизненные коллизии, с которыми сталкивается практически каждый человек на своём пути. Любой из нас хочет встретить свою вторую половинку, ждёт свою Птицу Счастья и Удачи… Книга «Мелодия осени» позволит окунуться в прошлое, оценить настоящее и верить в счастливое будущее.

Основная задача книги

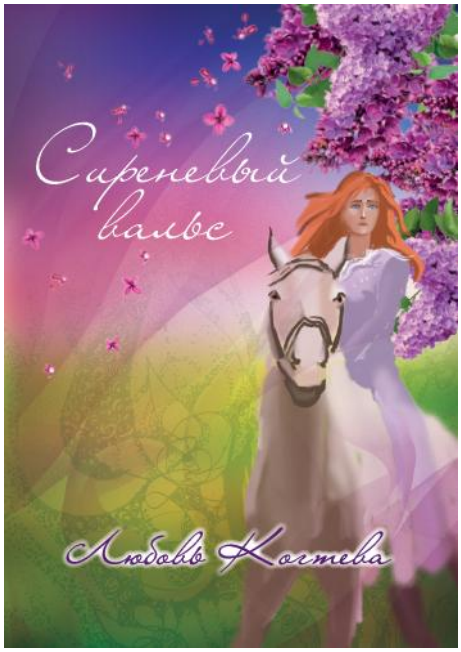
Помочь читателю прислушаться к голосу своего сердца, любящего сердца.

Оглавление

Играет скрипка
Нечаянная встреча
У памятника Владимиру Высоцкому
Налей бокал вина…
Ночной вагон
Если осень к тебе заглянула
Откровение
Сладкий сон
Любимым соседкам Лосевым посвящается
Маме
Скоро сорок…
Славе
Жизнь моя
Не забуду!
Кружево лет
Мне уже так много лет…
Как хороша пора цветения…
Философия жизни
Никто не знает…
Боль
Птичка певчая в клетку попала
Моя деревня
Банька
Святая заповедь
В чужом саду
В автобусе
Подражание Ахматовой
Весна
Выпьем за нашу любовь!
Чужие мы?
Что же случилось?
Печальная мелодия
Наша жизнь
Дочери
Будем жить!
Ушедшим друзьям
Мне так хотелось, чтобы Вы узнали
И ты уже не молодой
Мечты зимой
Запах лета
Дай руку мне…
Беспощадная карусель
Вот такая любовь!
Разлюбленному
Вот и я!
Чужой
Встреча одноклассников
Я так хочу!
Я знала, что и мне несдобровать
Провалялась любовь на обочине
А весна-то, она стучится
Внучке
Я в яблоневом саду
100
Я о лете мечтала зимою
Тверь
Любовная история
Скоро весна!
Пора спать!
А жизнь прекрасна!
Письмо из сорок первого…
Одиночество вдвоем
Так зачем?
Ожидание
Коллекционеру
Вечная любовь
Осенняя элегия
Не любила?
Жизнь моя
Я жду весну!
Походная
Не случилось
Волнение
Для чего?
Желтая роза в черном бокале
Время летит…
Мы вдвоем!!!
Зачем?
Шуршат, как деньги, листья на ветру
На краю пропасти
Что я сделала не так?
Обидчица
Нехорошая
Настоящая зима
Вот и годы прошли…
Подруге Наташе
Дни мои
Сколько нам с тобой еще осталось?
Письмо без адреса
Разговор с фотографией
Вот уж скоро год, как мы с тобою
Осенняя хандра
Школьная любовь
Старый солдат
Почему?
Виновата я!
Твои цветы
Ссора
Прощай!
Горькая любовь
Болею тобой
Мы вдвоем!
Вдова
Всего шестнадцать было ей
Была любовь…
На причале
Вместе мы!

Сиреневый вальс

(сборник стихов)



ISBN: 978-5-6045083-9-8
Автор: Любовь Когтева
Формат: 130х200

Кол-во страниц: 110
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

В книгу Любови Львовны Когтевой «Сиреневый вальс», в основном, вошли новые стихи, написанные весной-летом 2020 года. Они продолжают тематику, затронутую в предыдущем сборнике – «Мелодия осени». На первом плане – наша жизнь и любовь во всех её проявлениях, с её печалями и радостями, встречами и расставаниями…На особом месте – философская лирика: быстротечность бытия, молодость и старость, жизнь и смерть… Данный сборник будет созвучен мыслям пожилых людей, ведь они тоже переживают свою осень, а молодых читателей привлечёт внимание автора к теме любви, иногда радостной, иногда печальной – всё, как в жизни!

Приятного прочтения вам, дорогие читатели!

С уважением и любовью, автор.

Целевая аудитория

16+.

«Фишки» книги

Книга Когтевой Л. Л. «Сиреневый вальс» представляет на суд читателей истории из человеческой жизни. Любовь мужчины и женщины ... Что может быть прекрасней? Но любовь очень хрупка, одно неосторожное слово может разрушить её.

Автор призывает беречь это чувство, ценить и понимать любимого человека, ведь жизнь так коротка, что можно не успеть сказать ему самые главные слова!

Основная задача книги

Напомнить людям, что и в наше суровое время живёт на свете ЛЮБОВЬ! И пусть не всегда она счастливая и взаимная, она все равно согревает душу, делает её чище и богаче!

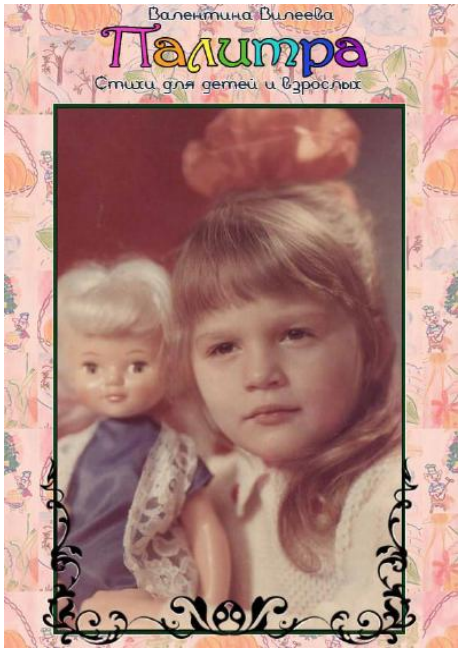
Оглавление

Сиреневый букет
В деревне
А часы твои все тикают
Пандемия
Карантин
Если будем вдвоем!
Забуду ли?
Какая ночь!
Разговор с судьбой
Незабываемое прошлое
Новогодняя ночь
Утро на Волге
Черемуховый рай
Начало дня
Два месяца тепла и света
Разговор с правнуком
Непогода
Борьба с собой
В Судимирке
А я не чувствую года
Он придет!
Ты грустишь
Начинаем день!
Последние аккорды
Давай отдохнем!
Годы-годы, вы куда?
Не думай обо мне
А я так тебя любила…
История любви
Все проходит
Не угадаешь!
Мои прошедшие года
Не судьба!
Ольге
Лечу к тебе!
Взрослая дочь
Вот и закончилась весна!
Жигало
Дождливая мелодия
Гимн лету
И снова дождь!
Капризы природы
Недопетая песня
По-прежнему люблю
Я не спешу!
Все о женщине…
Шуточное
Зимняя история
Льет и льет
Моему мужу…
Весна за окном
Разговор с дождем
Лето будет!
Малиновое счастье
По тропинке
Друзья уходят от меня…
Дежурство у окна
Оглянись!
Мечты о взаимности
Детство мое прекрасное…
Вот и осень…
Спеши весна!
Осень жизни
Поздно
Смерч
Давай свети!
Через край!
На закате
Такая любовь
Встреча с прошлым
Ах, август, август…
Прощай!
Все по-новому!
А, может, судьба?
Только ночь
Было
Из прошлого…
Танец осени
Не спешите!
Ах, лето!
Молитва Господу
Возраст осени
Осенний вальс
Маленькой дочери
Сколько можно?
Промчались годы…
Жить сегодняшним днем!
Ни к чему
Ты пожалеешь!
Я помню
Страна воспоминаний
Если вдруг…
Дождь из прошлого
Лихая тройка
Страшный сон
Мужская драма

Примечание: автор данных книг также является автором книги ***«Этикет и весёлая математика»***, книги «***Поучительные истории в стихах»*** и книги ***Маленькие секреты большого этикета»***, описание которых находится выше в разделе ***«Детская литература»*** данного каталога.

Статья автора [«Советы начинающим авторам»]

Палитра. Стихи для детей и взрослых



ISBN: 978-5-9909764-8-1
Автор: Валентина Вилеева
Формат: 120x180

Кол-во страниц: 36 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Аннотация

Как на доске художника разместились краски, так в данной книге представлена палитра стихов!

Вам предлагается совершить путешествие в прошлое, лучше узнать настоящее и даже погостить в сказочном лесу.

Вы познакомитесь с отважной Маней, чья юность выпала на годы Великой Отечественной войны.

Узнаете о дружбе двух сестёр. Повстречаете нашу современницу – Леру, которая однажды поняла, что ненужно стеснятся своего труда.

А озорной бельчонок на собственном примере покажет, как опасно быть забиякой.

Это и многое другое ждёт вас, стоит лишь заглянуть в эту книгу, дорогие друзья!

Целевая аудитория

6+.

Сборник "Палитра. Стихи для детей и взрослых" будет особенно интересен и поучителен для ребят подготовительной группы детского сада, а также для школьников 1-5 классов. Однако подростки и взрослые тоже могут найти в нём что-нибудь для себя.

«Фишки» книги

Большинство стихотворений основаны на реальных событиях. Каждое из них несёт в себе ценность и содержит мораль.

Основная задача книги

Показать юному читателю, как важно быть честным, отважным и совершать хорошие поступки. Настоящий герой не тот, у кого неслыханная физическая сила, а тот, кто силён духом, в чьей груди бьется смелое и чистое сердце. Научить детей беречь родных, ценить дружбу, быть ответственными за тех, кого они приручили. Не бояться трудностей! А главное, никогда не сдаваться!

Привить ребятам любовь к родине, уважение к старшим. Очень важно, чтобы новое поколение не забывало, какую дату мы отмечаем 9 мая, и тех, благодаря кому, над нашими головами мирное небо.

То, что закладывается в детстве, как сундук с алмазами или с простыми камнями, каждый будет нести на протяжении всей длинной дороги под названием жизнь.

Оглавление

Глава I. Дорога в детство
- Сказка о задиристом бельчонке
- Лера и художник
- Две сестры
- Мы повзрослели, но не изо льда наши сердца
- Обращение к маме

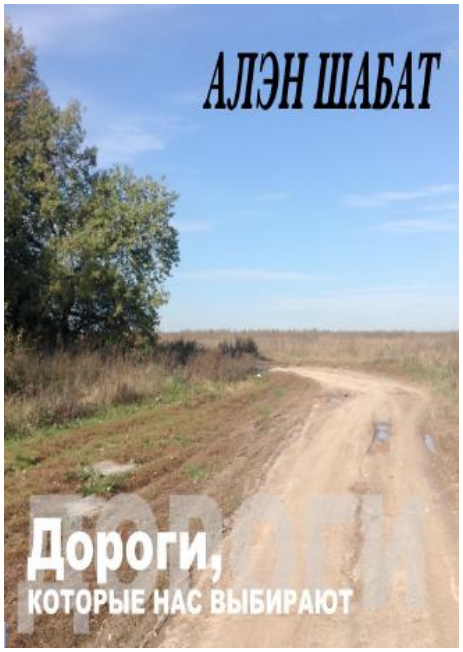
Глава II. Неся в столетьях веру ту живую
- Письмо солдату
- О безымянном солдате
- Отважная Маня
- Мне никогда не быть с тобой...

Глава III. «Невидимки»
- Одинокий житель столицы
- Уходят в никуда бездомные собаки
- Щенок

Глава IV. Ищи свой путь, герой!
- Борись! Стремись!
- Выбор каждого
- Что отражается в стихах?

Примечание: автор данной книги также является автором книги ***«Пристанище разочарований и надежд»*** и книги ***«Пристанище разочарований и надежд. Гриша Денисов»*** (их описание размещено выше в разделе ***«Художественная литература»***), а также книги ***«С тобой остались навсегда тот шоколадный заяц и ромашки»*** и книги ***«Рыжий вихрь и пламя Антона. Том 1. Тайна зелёной банданы»*** (их описание размещено выше в разделе ***«Детская литература»***).

Дороги, которые нас выбирают



ISBN: 978-5-9909764-9-8
Автор: Алэн Шабат
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 102
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Статья автора «Поиск спонсора для издания книги: советы и рекомендации для авторов»

Аннотация

Книга стихов «Дороги, которые нас выбирают» первая книга молодого талантливого поэта Алэна Шабата. В неё вошли произведения, написанные автором в 2005-2016 гг.

В произведениях Вы встретитесь с яркими, сочными описаниями природы, почувствуете ветер, принёсший новые запахи весны. Будете сопереживать вместе с близкими о судьбе моряков, ежедневно рискующих своей жизнью.

Вновь окунётесь в события Афганской войны, и будете вместе с участниками Великой Отечественной войны отстаивать независимость нашей Родины.

Любовь, как вершина и основа человеческой жизни так же будет сопровождать Вас в произведениях, представленных здесь.

На страницах книги мы повстречаем много разных персонажей, каждый из которых обладает неповторимыми чертами характера.

В этом книге есть все: любовь, ненависть, борьба добра и зла, храбрость, упрямство, непоколебимость… После прочтения этого томика стихов, Вы не останетесь равнодушными и задумаетесь о многом.

Целевая аудитория

Книга рассчитана на широкий круг читателей, т.к. лирика, представленная в ней, составлена из стихотворений о любви, о природе, о войне, человеческих чувствах и отношениях.

Больше, конечно, рассчитана на женскую аудиторию, т.к. стихи в своём контексте содержат любовь и отношения между людьми.

Очень много стихотворений имеют явно двойной смысл, скрывающий людские эмоции и отношения.

«Фишки» книги

Большинство стихов написано за рулём автомобиля.

В книге представлена лирика самых разных жанров, размеров и форм.

Основная задача книги

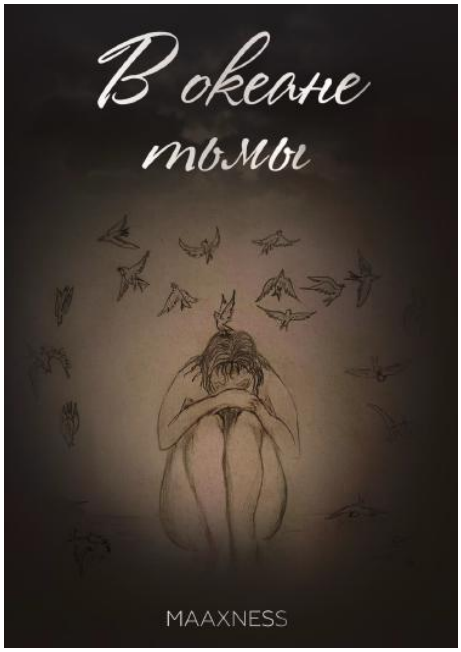
Развлекательная. Книга должна вызвать у читателя чувства сопереживания с героями произведений, любования картинами природы.

Вызывать некоторые ассоциации с событиями, произошедшими в их собственной жизни, вследствие этого пробуждать глубокие чувства и эмоции, заряжать их положительными мыслями.

Оглавление

А сын растёт, ведь он же...
А облака плывут куда- то...
Намедни я загрустил
Моей любимой
Последний день лета
Время
О родном крае
А ветер дальше мчит
Дороги как люди
Нет настроения
Загуляла осень в средней полосе
С женою что-то вроде бы не так
И вот уж снова липы зацвели
И лес весенний
Как долго держится
Святые даты
Кладовка
Космос, жизнь
Последний журавлиный караван
Летучий голландец
Мне грустно без тебя
Моя любовь к тебе...
Тоска попала в настроенье
В твоих глазах
Жизнь - обман
Не обольщай себя...
Души их, будто лебеди белые
Потому я сегодня весь вечер
Нещадно ломая устои сознанья
Нить жизни
Ночь
Ну, какая же грязная осень
О грусти
О женском одиночестве
Всё чувства, чувства, чувства
Ярких летних цветов
Отмерено
Штрафные роты
Вновь весна
Всадник
Костёр в ночи
Пора, как видно, по долгам платить
Прекрасно обаянье...
Про себя
То ли ещё не проспался с похмелья
Ветер шалый
Когда-нибудь закончится Афган
Россия
Свет звёзд
А за плечами у нас паруса
А. Носову
Снова моей жене
Линии судьбы
Там был сосед
Осенний дождь
Ты будешь класть сердца...
Что, дурашка, хвостом виляешь?
Стихи
Чтоб быть царём
Ты во мне, ну, а я в тебе
Я жить начинаю уже в кабаке
Воевал, чтоб долги возвратить
Маленькая фея
Я с блудницею гулял
В этом весь этот дивный, прекрасный Восток
Я люблю тебя, я люблю
***
Я не сжимал тебя в объятьях
Август жизни
Ну и тогда чего это я?
Я осень с нетерпеньем жду
Я припаду к ногам
Я у возлюбленной своей...
Тайны, тайны, тайны...
Я когда-то умру
Не сетуй, не кори, не плачь
Я светилась вся
Осенний вальс.
Детская песенка
Зима
Осенний листопад и теснота одежд
Ты ли это, милый мой
Хочу, чтоб помянули нас

В океане тьмы



ISBN: 978-5-6043075-0-2
Автор: MAAXNESS
Формат: 130x200

Кол-во страниц: 124 с иллюстрациями
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

«В океане тьмы» — это поэзия загубленной души. Души, которая так неистово кричит о лучшей жизни, жадно пытаясь прикоснуться к чему-то прекрасному, чтобы на мгновение вырваться из гущи всепоглощающей темноты, но из-за своих мрачных мыслей о жизни, смерти, любви и вере она, душа, навеки заточена в глубины этого океана. Но надежда все еще есть…

Целевая аудитория

Книга (16+) ориентирована прежде всего на читателя, который столкнулся с жизненными трудностями (неразделенная любовь, семейный конфликт, переезд заграницу), все то, что оставило неизгладимый отпечаток в его душе.

Увлечений у читателя может быть множество, ведь каждый из нас уникален, но по духу эта книга схоже с теми, кто из поэзии предпочитает Эдуарда Асадова, Александра Блока, из прозы Достоевского, Булгакова, музыкальный вкус ближе к Би-2 и Сплин, а в социальных сетях больше всего интересуют истории из жизни малознакомых людей и паблики, высмеивающие устаревшие идеалы.

Основная задача книги

Основная задача книги заключается в том, чтобы через коротенькие поэтические произведения приоткрыть читателям душу автора, его взгляд на мир, его идеалы.

Поэзия – это искусство, в котором читатель может отыскать частичку себя. «В океане тьмы» предоставляет эту возможность, а именно в её стихотворениях можно отыскать стремление к жизни, познать ценность времени и «вечной» любви, познать ценность самого себя.

Некоторые отрывки помогают «шепнуть о том, пред чем язык немеет» (отсылка к А. Фету), ведь иногда так важно повернуть свой взгляд на «острые» темы, чтобы после прочтения отыскать внутренний покой или же ответы, чтобы в дальнейшем было проще справиться с определёнными жизненными ситуациями.

Немаловажным считается и то, что данная книга не зря носит такое название, ведь прочитав и поразмыслив, можно осознать, что мы сами создаём тьму вокруг нас.

«Фишки» книги

Самое главное отличие – поэтические произведения написаны в «мрачных» тонах. Это сделано с одной целью: более «светлые» стихи не оставляют отпечаток в памяти. Да и в социальных сетях все большую популярность набирают меланхолические посты.

Чтобы стихи казались поистине мрачные и полноценно соответствовали названию, такие слова как: мрак, темнота, тьма встречаются более 40 раз (в сумме).

Так же автор старался избегать темы «пишу о том, что вижу», так что сюжетных линий про родню, друзей, или яркие впечатления из детства самого автора в книге нет.

Ещё одно отличие касается и оформления книги, а именно все иллюстрации в т.ч. и обложка были нарисованы отцом автора.

Информация об авторе

Елагин М. В. родился в 1995 году в городе Выборг (Ленинградская область). В 2011 году окончил муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» и получил основное общее образование. Далее продолжил обучение для получения среднего общего образования, но был вынужден переехать в другую страну, а именно в Финляндию.

В 2013 году поступил в профессиональное училище округа Этеля-Кюменлааксо, и уже в 2016 году присвоил квалификацию специалиста в области коммерции (мерконом). В 2016-ом году поступил в институт прикладных наук Юго-Восточной Финляндии по направлению Управление финансами, траденом (образовательная программа бакалавриата). Обучение в обоих учебных заведениях проходило на финском языке.

С детства питал особую любовь к книгам, мог часами сидеть на подоконнике и читать страницу за страницей, но именно переезд в другую страну стал для него переломным моментом, который и посодействовал его творческому развитию, а собственные ошибки, и ошибки других людей повлияли на содержание его произведений. Правда на данный момент автор предал форму словам только в повести (не издана) и поэтическом сборнике, но на этом останавливаться не намерен: разрабатывает дизайн футболок, которые в полной мере будут олицетворять название повести «Луч света в океане тьмы», и работает над картой идей для нового произведения.

Статья автора «Литературная истерия»

Монологи



ISBN: 978-5-6046208-9-2
Автор: Виктор Кравчук
Формат: А5

Кол-во страниц: 192
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Эту книгу лучше было бы назвать дневником. «Монологи» – дневник мировосприятия. И того, как это мировосприятие изменялось в течение жизни.

Явления природы, человеческие взаимоотношения – в стихах можно встретить размышления не только о разумном, добром, вечном, но и о суетном, бытовом, насущном…

Зарисовки природы часто служат Автору переходом к философским размышлениям. Философская лирика глубже созерцательного стихотворения, она многослойна и создаёт у Читателя чувство недосказанности – более стойкое послевкусие, если можно так сказать. Стили и размеры стихов – разные.

Облачённые в наиболее подходящие стихотворные одежды, размышления Автора способны вызвать у Читателя ощущение чего-то близкого или пережитого, а сам Автор при этом – выглядит старым знакомым. Так или иначе, книга издана – «суди же, строгий мой Читатель»...

Целевая аудитория

Читающая часть человечества, ищущая пищу для размышлений.

«Фишки» книги

Философская лирика позволяет в оригинальной стихотворной форме коснуться различных сторон окружающей жизни, предлагая читателю самому «поветвиться» в размышлениях на темы, затронутые теми или иными строками. Размеры стихов наилучшим образом соответствуют их содержанию – это результат «подслушивания» пульса содержимого стиха, когда это содержимое еще не приняло форму... :)

Некоторые из стихов многослойны-многосюжетны, и второе или третье прочтение может уводить читателя совсем в другом направлении.

Основная задача книги

Отвлечь читателя от окружающей жизни зарисовками, рассуждениями и мгновенными снимками мироощущения и, в конце концов, вернуть его в мир разумного-доброго-вечного.

«Послевкусие» от прочтения – присутствует.. :)

Оглавление книги

ПРОЛОГ
Непобедимый солнца луч
Вот терпеливый лист бумаги
Твоим вниманьем обойдён
Старинной вазы очертаньями
С Фортуной не хочу скандала
Смеркается, и наступает
Я время торопить боюсь
Ваятель не ваять не может
Инстинкта нас пытает зов
Дню уступает место ночь
Нет мира в мыслях и единства
Суетой ли подарены встречи
Книги затёрты до дыр
Несказанного не осталось
Кто нам Судьбы секрет откроет?
Ты ищешь пристань для уставших
Всё в этой жизни делалось до нас
Как в тишине таятся звуки
Есть люди и люди
Рассветный луч закатным стать стремится
Возне и шуму суетного дня
Луна, свидетель молчаливый
Жизнь удивительно щедра
Вы благородны и красивы
Снова задождило
Час полуночный пробит
Одиночеству - пленник
Скрипят уключины ворчливо
Я встретил вереницу грустных слов
Поднялся ветер - баловень природы
Поздний вечер не знает безумия дня
Всё так же чудесен ночной небосвод
Жизнь спасает переменой
Вновь судьба грозит отказом
В глазах - огонь, я снова ожил
Присядь, читатель! Ты нашёл минуту
Книгу жизни затри до дыр
День прошёл без потрясений
Самый лёгкий из размеров
Жизнь не выносит оправданий
Упрятан в будничную пыль
Судьба не кажет и не вадит
В театре этом разноликом
Не бог нам на руку положит
Позабыла ли фея
Обозначено сверху
Закаты и рассветы
Не писал много дней-ночей
Любви все возрасты покорны?
Кистью преумелою
Искусство жить - совсем не просто
Мы платим чем-то и за что-то
Как будто поем караоке
Что наша жизнь, как не игра
Жизнь разбавляя суетой
Ранним и тихим утром
Случается, за внешней пеленой
Талдычит время: «Всё проходит!»
С утра явилось пенье птиц
Природа, испытав дождём
Природа - дама правил строгих
Рассвет с закатом неизбежны
Все в мире определено
Как мы овеществляем мысли?
Когда, узнав твою усталость
Что нашу жизнь определяет?
Уснув, исчезну для земного
Вдохновенью неба вторя
Не бывает чистым небо
Лучше не станет
Природа и судьба - правдивы
Рассветный луч коснулся окон
От утренних зеркал сбегая
Мой сон - вполне похож на сон
Бродя среди словесных креатур
Стихи - отдохновение души
Не говори мне ни о чём
Упрятан в будничную пыль
Дорога - путником жива
Счастливым стать - всегда пора
Уходит на покой ночная тень
Ни облака, ни тучи
Рассвет коснулся окон - сон исчез
И снова утро наступило
Бывает даже Солнца - много!
Копить рифмованное можно
На послесонном, утреннем просторе
Нахлынул вечер, звёзд рассыпав
Едва проснувшись, и пока один
Всё творческое в людях - от души
Непривычно пасмурный рассвет
У позднего прозрения – работа
Любой. На вид - простое слово
По эту сторону окна
Стихи бывают от души
Стихотворный скромен ручеёк
Мир за окном - всегда вполне приветлив
Пегас осёдланный резвится
Согласие – продукт совместный
Внутри у нас – всё то же, что снаружи
Часы с незаменённой батарейкой
Наш организм — сложнее во сто крат
На все твои призывы и упрёки
Не рассуждая - не придешь
За окнами – деньские звуки
Когда слова, подряд рифмуя
Я резко стал себе неинтересен
Веселье внутри каждого из нас
В томительном — всегда минут не счесть
Когда твои драконы сыты
Взгляд потухший, мысли вялы
Снова пишу - угловатым слогом
Вдохновение чаще приходит утром
Полноября - тепло и сухо
Вслед за осенней непогодой

Жизнь не диктует – предлагает выбор
Благоухали на картине астры
В природе - постоянства нет
Стучится в подоконник
У мировосприятия – недуг
Привычки и капризы тела
Попытки солнечной отваги
У снега - нет позыва не идти
Мир агрессивен или безразличен
Одни - всегда любуются закатом
Кому-то – солнечная ласка
Рассветное солнце внушает надежду
День начинается рассветом
Поет будильник – снова утро
Когда-то – время отставало
За окнами – полдень
С последним размером
С дождём - всегда приходит к нам кручина
Судьба – лишь с виду кажется сонливой
Который день небесные прорехи
А вот и солнце – дня веселье!
В природе - два вселенские начала
Взойдёт ли солнце, объявляя
Усталости бремя
Дождь в подоконник постучался
Вечерний август балует прохладой
На море штиль - вода чиста, прозрачна

ЦИКЛ «ВРЕМЕНА ГОДА»

У каждого сезона – нотка

ЛЕТО

Он светел и ярок
Запоздалою весною
Лето в разгаре
Приятно утреннее время
Рассвет - в который раз рассеял тьму
В дверь не звонят, и телефон молчит
У августа - свои приметы
Пропели петухи – опять светает
Август, двадцать пятое число
Весна – отпела, отцвела
Июнь – предвестник урожая
Всю ночь – сверкает и гремит
У августа – июльские приметы

ОСЕНЬ

Едва привыкли к летним настроеньям
Очередным дождём
Вот не замедлила и осень
Стал у неба дождливым цвет
Небо на землю не падает
Когда задумается осень
Сентиментальной стала осень
Земля - среди осенней сути
Сентябрь - то льёт, забыв о лете
Грозя дождём и даже ливнем
Октябрь пришёл вполне осенним
Ноябрь у осени - в почёте!
Март на ветры богат и дожди
Апрель доцвёл до середины
Апрель закончил перекличку
Май раннему подобен лету
Открылись двери в март
Отняв у неба даже просинь
Сентябрь пришёл – как будто извиняясь
Когда б не календарь неумолимый
Который день я подхожу к окну
Случилось утро - как-то без привета
Ещё октябрь не разгулялся
Октябрь. Который день подряд
У солнца осень – не в фаворе
Октябрьский день, тепло узнавший
Когда ты целый день невесел
Рассвет и утро, взгляд в окно и кофе
Нам осень - доброю хозяйкой
Осенний день – хорош для вдохновений
Среди дождей - печальная природа
У осени – престранная пора
Всё холоднее, ночью моросит
От осени как будто отвернувшись
Природа – в ожидании зимы
Вращается природы колесо
Скучна осенняя палитра
Ночью прибыл туман, но к утру – растаял

ЗИМА

Февраль не очень жаловал Весну
Неожиданно выпал снег
Морозно городам и сёлам
В это зимнее утро уйду налегке
Декабрь. Зима взялась за дело
Весенняя зима в разгаре
В природе много безобразий
Январь дождит почти неделю
Февраль - короткий зимний месяц
В погоде - всё же переделы
Февраль терпел до середины
Февраль ещё зовётся «лютый»
Февраль-страдалец наконец решился
Явился снег – несмело, робко
От первой строчки в полушаге
Я снова возвратился к строчке длинной
Декабрь в последних числах осмелел
Осенняя зима - уже томит
Пришёл январь, ветрам открытый
Тепло зимой – погоды шалость
Колючим ветром и хрустящим снегом
Явился снег, зимы начало

ВЕСНА

Весны певец разноголосый
Весной не пахнет
А солнце рассыпало
Закат исчез за горизонтом
Весна напомнила морозам
Пригрело солнце, разбудив природу
С февралём канул зимний сон
Утро пело весною
Время сыплется из часов
Весной морозы и снега
Третий завтрак накликал соседский петух

ЦИКЛ «МОНОЛОГИ»

Монолог Автора
Пролог
Монолог Быта
Монолог Суеты

Небо - всё выше
Холод в ночи
Стихатость не приходит часто
Всё происходит, будто в первый раз
Март стал весенним без остатка
Апрель - полил, согрел, запел, весной пронизан
На смену марту - солнцу и теплу
Апрель, завистник мая, осмелел
Апрель - всё так же звонок и цветаст
Апрельский дождь опять навеял грусть
Стих никогда не выбирает пору
За окнами - вполне привычный
С весенней первой синевой
Зима ушла – едва ли поморозив
Апрельский день – и пасмурный, и яркий
В укромном месте, на лесной поляне
Признание - бывает лестным
Не зимние морозные «щедроты»
Задышала весной и запахла земля
Апрельский ветер – свеж, но неприветлив

Монолог Смысла
Монолог Нищеты
Монолог Нужды
Монолог Зависти
Монолог Вражды
Монолог Добра

Монолог Роскоши
Монолог Стыда
Монолог Скромности
Монолог Совести
Монолог Греха
Монолог Вины
Монолог Позора
Монолог Морали
Монолог Порока
Монолог Искушения
Монолог Соблазна
Монолог Рассудка
Монолог Разума
Монолог Тоски
Монолог Замысла
Монолог Грусти
Монолог Желания
Монолог Ума
Монолог Одиночества
Монолог Судьбы
Монолог Времени
Монолог Прошлого
Монолог Будущего
Монолог Случая
Монолог Счастья

ЭПИЛОГ

Информация об авторе



Кравчук Виктор, 1956 г.р., белорус. Образование высшее – Таганрогский РТИ.

Живет в Киеве, в настоящее время по контракту работает в Батуми.

Писать стихи начал после института – вначале это были забава и кураж.

Постепенно эта способность переросла в потребность ума и сердца.

От созерцательного стиха автор постепенно перешел к стиху философскому, как к более емкому и выразительному.

Киевским издательством выпущены две книги – «Ступени» и «Картины словом».

Некоторые стихи опубликованы в журнале «Изящная словесность» (№39 за 2020 год), а также в сборнике «Мир в ладонях» серии «Антология живой поэзии».

Статья автора «О творчестве стихосложения»

Январское солнце. Стихотворения



ISBN: 978-5-6047080-5-7
Автор: Мария Миронова
Формат: 130x200

Кол-во страниц: 212
Переплет: твердый

Аннотация

Мария Георгиевна Миронова – поэт, литературовед. Окончила с отличием филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Член Союза литераторов РФ. Государственный стипендиат 2008 г. в номинации «Выдающиеся деятели культуры и искусства».

«Январское солнце» – четвёртый сборник стихотворений Марии Мироновой. Текст его складывался в основном в течение прошедшего одиннадцатилетия, включив и некоторые стихи из более ранней лирики. Эта книга прежде всего о возрастании души и её прояснении, о том, что, как бы ни была она очарована красотой и неисчерпаемостью мира, зовущего жить по его стихиям, путь требует выбора и духовного самоопределения. Названия разделов отражают направление этого движения к своей глубине: «Из бури равноденствия», «На стороне света», «Новый Иерусалим».

В сборник вошли три венка сонетов: «Взросление», «Рассвет», «О любви», – оказавшихся вариантами подступов автора к осмыслению пройденного и, в качестве триптиха, своеобразной метафорической автобиографией; две небольшие поэмы – «Из семейной прозы» и «Путешествие в Крым»; стихи о России; несколько циклов – «На Святой Земле», «Детство», «Итальянский цикл», «Онегин и Татьяна, Пушкин и Натали», «Алфавит» и другие. Завершает книгу ряд стихотворений, опубликованных в предыдущих сборниках, в новой редакции.

Целевая аудитория

Для всех, кто любит и ценит поэзию, внимателен к своей душе, готов разделить с поэтом поиск смыслов и наполненного слова.

«Фишки» книги

В книге собраны стихи за более чем десятилетний период, на исходе которого, предваряя новый, определились внешне неявные, но важнейшие для автора мировоззренческие сдвиги.

Лирика для поэта – лучший вид и способ самосознания. Она переводит в слова то, что часто не имеет словесной природы, и потому главной её задачей остаётся прорыв к смыслу, к слову из «несказуемого»: «Возделывай крупицы постиженья». И для того чтобы узнать или понять, что означает то или иное явление, тоже нужно написать стихотворение. Оно ответит, проявит скрытое.

Осваивая космос души и мира, лирическая поэзия существует во множестве оттенков и уровней погружения, и, о чём бы ни шла речь: о чувстве времени, о любви, страсти, дружбе, детстве, о невежестве, заблуждениях, лжи и правде, о природе, об искусстве, – она, стараясь выявить зерно, пребывает, как живой организм, в состоянии нерасчленимого синтеза.

Размышления, чувства, эмоции, соположение и взаимопроникновение образов, метафор, музыкальных тем, столкновение вариаций или чистота выражения одного-единственного ощущения либо пристально разглядываемой мысли – всё здесь принимается как естественное и законное.

Помимо собственно лирических стихов в книге есть и лиро-эпические произведения: две поэмы на грани с прозой. Одна написана по следам трёхнедельной насыщенной поездки на юг России («Путешествие в Крым»), другая – на основании рассказов родных, то, что оставалось за пределами напечатанных мемуаров («Из семейной прозы»).

Книга содержит и детские стихи в цикле «Алфавит», и другие циклы, разновидностью которых являются венки сонетов, где воплощается принцип «твёрдой формы». Венок сонетов включает в себя вереницу 14 сонетов, состоящих из 14 строк и построенных по единому образцу рифмовки и преемства, где каждое следующее стихотворение, по-своему развивая тему, начинается с последней строки предыдущего; завершается он 15-м сонетом, т.н. «магистралом» (иногда его ставят первым), который собирает начальные строки всех предшествующих сонетов и выражает главный смысл всего произведения. Таких венков сонетов здесь три: «Взросление», «Рассвет», «О любви». Они, оставаясь отдельными, представляют собой одновременно и связное целое, рисуя процесс постепенного личностного становления автора, как бы три стадии приближения к себе.

В книге есть стихи, которые можно было бы назвать психологическими портретами- собеседованиями, краткими эссе, – о некоторых литературных героях (Гамлете, Раскольникове, Анне Карениной с Вронским, Онегине и Татьяне) и талантливых творческих индивидуальностях (Моцарте, Пушкине, Грибоедове, Нахимове, Ахматовой, Цветаевой, Набокове, Высоцком). Эти стихотворения, как и остальные, касаются общих задач человеческой души. И составляют одновременно, вместе с такими стихами, как «Русь», «От революции к Сталинградской битве», «Ржев», «1812 год», «Родной фронтовик», «Национальная идея», «Бессознательное» и другие, часть значительного пласта книги, посвящённого попытке осмысления российской истории и современности.

И стихи, рисующие путешествия, паломничества или связанные с ними события, – стихи об Италии, Святой Земле, Старом и Новом Иерусалиме, о Валааме, Крыме, Смоленске и Костроме, об Армении, о Западной Европе и, в частности, о Париже, – всё так или иначе участвует в размышлениях автора о сути жизни и направляет к ней.

Основная задача книги

Попытка вглядеться в глубины, свои и мира, вызванная стремлением к познанию истины, веры, желанием расчистить внутренний путь к ним и поделиться своим опытом с теми, кому он может быть важен.

Информация об авторе



Мария Георгиевна Миронова – поэт, филолог-русист. Окончила с отличием филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, занималась изучением литературы Серебряного века и первой волны русской эмиграции. Литературоведческие исследования, посвящённые творчеству писателей XIX-XX вв., публиковались отдельным изданием и в журналах «Наше наследие», «Australian Slavonic and East European Studies», «UN Special», сборниках конференций, кн. «Литературное творчество и наука. Пересечения.

К 30-летию Союза литераторов Российской Федерации». Стихотворные подборки печатались в выпусках альманаха «Словесность», в журналах «БЕГ» (СПб), «Невечерний Свет/Infinite» (СПб), сборнике «Нам не дано предугадать…» (Нью-Йорк), на сайтах «Поэзия Московского университета: от Ломоносова и до…» (poesis.ru), Союза литераторов РФ (literator.moscow) и других. Ранее вышли три книги стихов Марии Мироновой: «Водолей», «Светящие аллеи», «Aut perfice». «Январское солнце» – четвёртый сборник стихотворений поэта.

Оглавление

Предисловие

ИЗ БУРИ РАВНОДЕНСТВИЯ
- Время дано
- Новая земля
- А.С. Грибоедову
- Совершеннолетие
  - I. «Мы будем прозрачны теперь и пропеты…»
  - II. «Со мной ли говорят…»
  - III. «Я в племени чужом. Окрестная вражда…»
- В. Высоцкому
- Dies irae
- Отчётливо
- Звёздное
- «Растворяюсь в быту…»
- Муза
- «Ты боролся с моею бессмертной душой…»
- Margaritas ante porcos?
- Третий выбор
- Пирамиды и сфинкс
- Поэт и дева
- О дружбе
  - I. «Десятки раз давалась радость…»
  - II. «Как прекрасна твоя плодотворная жизнь!..»
  - III. «Своим уходом ты сказала мне: не страшно…»
- «О Рига, Юрмала и дюны!..»
- Предзакатное озеро
- В день Преображения Господня
  - I. «О, эта власть "не допускать"…»
  - II. «Всего лишь слово – но как нападенье…»
  - III. «Я позже поняла, что это было…»
- Ушедшему брату в день его рождения
- Земля и воля
- Коты
- Дым
- «Я отвыкла от слова “папуля”…»
- Мне дался сон
- Женщине-душе
- Зимнее
- Алфавит

НА СТОРОНЕ СВЕТА
- «В какой-то день сентябрьский налетают…»
- Солнце и облака
  - I. «Облака – словно пухлый плетень…»
  - II. «Воздух вокруг меня…»
- Вместе
- Деревья
- «Я дана себе на вырост…»
- В разгаре детства
- Ушедшим
- «А если сразу не встретится…»
- На уничтожение сквера

НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ
- Возможность выражения
- «Почему же сограждане, просто соседи….»
- Страсть
- Набоков и бабочки
- «Всю жизнь идти по этому пути…»
- «Чувства, чувствишки выражаешь…»
- Гуманистическая эволюция
- Самособирание
- Метонов цикл
- Серым "учителям жизни"
- В осенних ритмах
  - I. «Детское платьице на кринолине…»
  - II. «У стихшего леса – повадка оленя…»
  - III. «Расстаются с ветвями…»
  - IV. «В артистической дует…»
  - V. «Мысль опутана образом, колосом…»
  - VI. «Идут и входят – но в себя, не в раж…»
- «Самовольцы готовы "пророчествовать"…»
- «Нас в центре бытия рождает Свет…»
- Вовлечение в безграничное
- Онегин и Татьяна, Пушкин и Натали
  - I. «И встретились, и он полуузнал…»
  - II. «Битва правды и правды в явленье желаний…»
- «Не тебе судить, обвинять-прощать…»
- Пропись новоначальной осени
- Въезд в Смоленск
- Равноденствие
- «… Аз воздам»
- От революции к Сталинградской битве
- Шедшие за звездой
- На Святой Земле
  - I. «Сад Гефсиманский…»
  - II. «И тени на камнях Иерусалима…»
  - III. Иудейская пустыня
- 1812 год
- Путешествие в Крым
- Ржев
- Валаам
- Воспоминание об Армении
- Кострома 9 мая 2015 года
- Из семейной прозы
- Новоиерусалимский монастырь
- Ветхий Адам
- «Венцы прияша нетленные…»
- Зачем эти встречи
- Уже новый год
- «Мона Лиза» в Лувре
- Иаков
- Запад
- Русь
- Не только о Париже

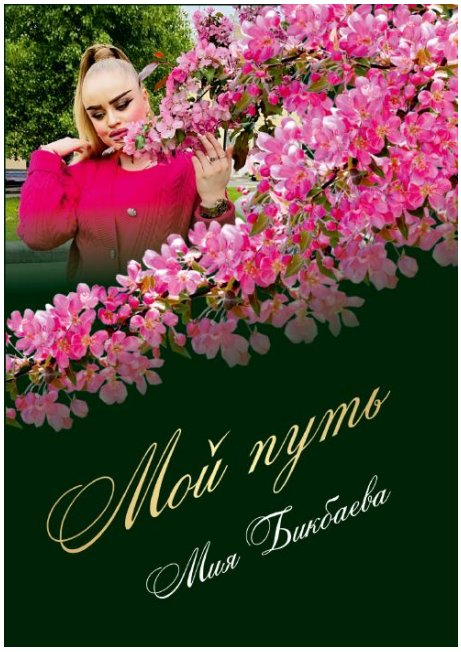
ТРИ ВЕНКА СОНЕТОВ: ВЗРОСЛЕНИЕ. РАССВЕТ. О ЛЮБВИ
- Взросление
- Рассвет

Любовь и страх
Путь Гамлета
Прогулка в Мешково
Анна и Вронский: испытание любовью
Ранним утром
Перпендикулярное
Почти риторические вопросы
В середине сентября
I. «Кастаньетно с ветвей срываясь…»
II. «Будто играет в лото…»
«Я та, что столько лет ждала…»
Альфа и омега
Вместо разочарования
На выставке в Пушкинском музее
I. «Священные предметы не твои…»
II. «Искусство для искусства»?
«И моноидея страшна…»
«Всё равно не поймём, что такое жизнь…»
«Все наши ядра – бездны…»
«Этот ваш первопричинный взрыв…»
Новый год
Заросли
«То сетую, что медленно иду…»
Национальная идея
Время и место
Бессознательное
Рождественское, пасхальное
Пушкинская тема
«Лес мой бедный, поймали тебя…»
С малышом по Греции
Свет летний и зимний
I. «Будто птичка нежно-зелёная…»
II. «У зимы – диплом архитектора…»
«Когда я в область предков перейду…»
Грибоедовская Хмелита
Нахимовская Хмелита
«Не рвусь я больше к лицам случайным…»
P.S.
О любви

СТИХИ В НОВОЙ РЕДАКЦИИ

«Нет, я могу, так сразу, обо всём…»
«По брезгливой воде…»
Весной
Огонь и вода
Итальянский цикл
I. «Вещественность Древнего Рима…»
II. Художник
III. «Едем в Венецию – славное дело!..»
IV. «Дворцы в аркадных пелеринах…»
V. «Альберго – тихая долина…»
VI. «Флоренцию оставь её мечте…»
VII. «Кто только, тонная Флоренция…»
Из цикла «Черта»
I. Цветаева и Ахматова
Родной фронтовик
Детство
I. «О, как мне не хватает этих ив…»
II. «Ах, что там было! Реки и леса…»
III. «Из тёмной лесной аллеи…»
IV. «Не дай мне быть себя недостойной...»
V. «Горячий летний день, и прятки во дворе…»

Мой путь



ISBN: 978-5-6047534-6-0
Автор: Мия Бикбаева
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 100
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Статья автора «Прислушивайтесь к зову своего сердца! Не пишите в стол»

Аннотация

Моя книга – мой путь. На страницах сияют стихи о любви, о жизни, о смысле души. В ней отображаются внутренние миры, хранимые сердцем. В книге так много изысканности, красоты и глубинных чувств.

В данном издании я публикую лишь часть моих лучших стихов. «Мой путь» – моё детище. Я желаю дорогим читателям приятного чтения, желаю ощутить гармонию с писателем и читать сердцем!

Целевая аудитория

Мужчины и женщины от 16 лет.

«Фишки» книги

Данная книга способна раскрыть в человеке такое понятие как «любовь», научить видеть «прекрасное» даже в простых мелочах. Особый смысл книги – научить восхищаться (любимым человеком, физическими особенностями, душой).

Основная задача книги

Научить искренне любить, глубоко мыслить, читать по глазам, научить человека слушать своё сердце.

Информация об авторе

Студентка двух юридических факультетов двух университетов Москвы. К поэзии пришла в особый и переломный момент в своей жизни. Стихи будто сами приливались на бумагу. Также поэзия – это хобби автора. В стихах автор отражает свой внутренний мир, свои чувства, переживания, радость, восхищение.

Данное книга – это путь автора, ступени, шаги.

«Пускай страницы засияют,
Улыбку нарисуют на лице,
Поэт перо на лист роняет,
Рисуя грёзы на чтеце!»

Интеллигентное хулиганство



ISBN: 978-5-6050331-7-2
Автор: Роман Котчик
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 122 стр.
Переплет: мягкий

Фрагмент книги

Аннотация

Что такое интеллигентное хулиганство?
Это когда рисуешь «Даму с горностаем» Да Винчи на школьной парте перед завучем; когда у доски декламируешь «А все-таки» Маяковского, глядя в округлённые глаза учителя русской литературы; когда в пятом классе другу-поклоннику эпистолярного жанра подсказываешь в очередной любовной записке для одноклассницы использовать доселе ему незнакомое французское слово, и после попадания этой записки в руки классного руководителя от заплаканной девочки, она приходит домой к родителям маленького Дон Жуана, чтобы познакомиться с этой сексуально раскрепощённой семьёй, на самом деле такой не являющейся; когда на детском утреннике включаешь песню "War ensemble" группы Slayer; когда пишешь стихи с использованием интеллекта и художественных приёмов, при этом излагая грубый глас народа… или субъективное мнение одного интеллигентного хулигана.
В этот поэтический сборник вошли самые интересные стихотворения, которые были написаны в период с 2008 по 2023гг.

Целевая аудитория

Интеллигентные хулиганы и хулиганки, а также те, кто не стесняется говорить правду и сохраняет чувство юмора, а также сердца горячими. а головы холодными.

«Фишки» книги

Сборник современной поэзии на злобу дня.

Основная задача книги

Культивирование интеллигентного хулиганства, искоренение лицемерия и страха в современном человеке.

Информация об авторе



Родился в 1986 году в Могилёве (Белорусская ССР). Член Российского союза писателей (2021-2023 гг.). Включён в Антологию русской поэзии в 2020 году.

Библиография: сборник стихов и малой прозы «Перестать молчать. Hör auf zu schweigen», 2020 год.

Участник музыкальных проектов, выпустивших множество релизов с 2009 по 2024гг.: «КЛЕМА», «Brom Project», «Automatopoetika/Автоматопоэтика», «Passion Position».

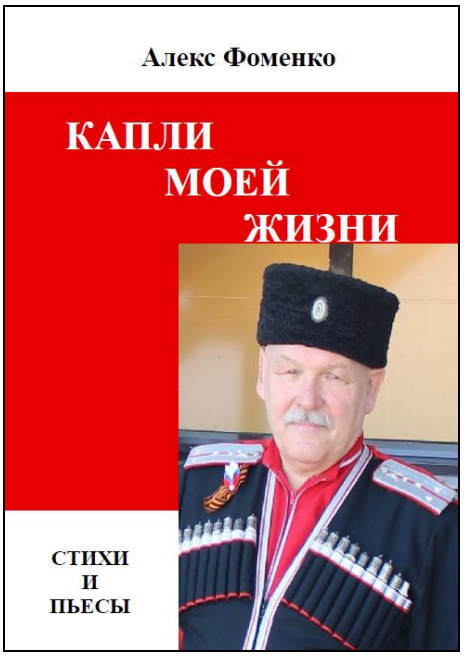
Врач-кардиолог, терапевт. Член Российского кардиологического общества, член Общества специалистов по сердечной недостаточности.

Оглавление

Об авторе
Благодарственный лист
Мы не короновали вас
Миру не хватает пылких сердец
Человечность
Зима
Удел романтиков
Полумрак
Gerechtigkeit
Справедливость (перевод с немецкого)
Синтетический мир
Мысли не о смысле жизни
В стране слонов и Будды
Читателям
Басня о выборах
Пачка фотографий
Парижу с опозданием
Keine Angst
Не бойтесь! (перевод с немецкого)
Счастье в малом
Скользит ладонь по гладкой коже
Зачем волноваться из-за новых морщин
В часы душевного покоя
Экспресс
Твой гений
Любить за недостатки
Спасение
У смертного одра
Претензия на любовь
Перезагрузка
Весна
Мат – это новая мода?
Жертвам любви
Скромное признание
На январских окнах чудесные узоры
Зачем судьба берёт нас в плен?
Цикличное движение жизни
Жизнь человека дороже всех звёзд на небе?
Сегодня день воскресный
Могу лишь только написать
Мы неистово кружимся на паркете
Что может воскресить холсты?
Так мало слов роняют о любви
Незнакомке
Эвфемизмы?
Грязной ладонью по чистым лицам
Сатир (посвящение Сальвадору Дали)
Что может быть лучше
Это лето
Восхождение в эмпирей
Запасной выдох

Не горш, не лепш
Не хуже и не лучше (перевод с белорусского языка)
Вдохновение
Не промчится больше тройка
Истина
Пахнет яблоневым цветом
Любовь и отношения
На каком углу продают любовь?
Память
На экранах радаров
А вы точно готовы к одноразовой жизни?
Once upon the cross
Случалось на кресте (перевод с английского)
Безвольны тихие слова
Все вопросы
Что значит быть модным
Исключительность?
Тем, кто чужой в своей стране
Новый мировой порядок
У меня опять карман замёрз
Мы встретимся с тобой за линией
Стихи
Больше, чем просто набор букв
Не убивайте мечты!
О невеждах
Клетка свободы
Соединение
Поэт грядёт
Миллиарды во тьме и при свете зовущих
Любовь
Герои своего Отечества
Пора отремонтировать себя
Сбились мы со счёта
И розы расцветут
Не привлекались
Каждый желает знать
Зеркало (посвящение Андрею Тарковскому)
Прощай, уездный город
Здесь водятся ядовитые змеи
Обращение любящей матери
Как прорастить зерно
Отцы и дети
Не каждый становится Ромео
Тыква сгнила
День, украшенный портупеей
Посвящение пушистым друзьям
Признаки довольства
Наше детство пахнет подвалами
Это просто ходьба по кругу
Серость ноября
Рамки постмодерна
Девушки, пожалуйста, оставайтесь девушками
Под одними сводами
А иногда мне просто снится море
Один, одна
Запятнанные репутации
В горле кость
Национальная идея
Рождение трагедии
Любовь не имеет вкус маскарпоне
Кто ты, моя девочка?

Капли моей жизни



ISBN: 978-5-6050332-9-5
Автор: Алекс Фоменко
Формат: 148x210

Кол-во страниц: 320 стр. с цветными иллюстрациями
Переплет: твердый

Фрагмент книги

Аннотация

В сборник вошли стихи, написанные автором в разные годы, а также опыт написания драматургических произведений в стихотворной форме.

Стихи разделены на отдельные блоки по тематике:

Исповедь мятущейся души;

О творчестве;

Я горжусь быть сыном великой страны с гордым названьем Россия!

О доме, о любимых, о семье и о друзьях;

Поговорим о странностях любви;

Природа-мать разнообразна: и безобразна, и прекрасна!

Пьесы.

В раздел «Исповедь мятущейся души» вошли произведения философского направления, в раздел «О творчестве» вошли стихи, посвященные сути творческого процесса, как его понимает автор.

В раздел гражданской поэзии вошли произведения, посвященные России и военной тематике, далее идут произведения о доме, о семье, о любимых и о друзьях, затем любовная лирика, стихи о природе и природных явлениях.

Завершают сборник стихотворные драматургические произведения «Сказка о храбром сердце» и одноактная пьеса «Писатель и дьявол».

Целевая аудитория

6+.

Информация об авторе

Член Российского союза писателей.

Родился в 1958 году в Геленджике. Окончил Дальневосточный педагогический институт искусств (ныне Дальневосточный государственный институт искусств) по специальности «актер театра и кино». Второе высшее образование получил в Таганрогском радиотехническом университете (ныне Инженерно-технологическая академия Южного федерального университета) по специальности «экономист-правовед».

Около 20 лет играл в российских театрах, работал редактором районной газеты «Казачья явь», преподавал в высших учебных заведениях Кубани.

Сейчас пенсионер.

Потомственный казак, чтит культурные традиции предков. Часто выступает как певец и как автор-исполнитель своих песен и песен советских и российских авторов. Создатель сценической музыкально-литературной программы «Исповедь перед другом». Член городского творческого литературного объединения «Орфей».

Пишет стихи и песни, в творчестве чаще всего обращается к гражданской, философской и духовной лирике. Публиковался в городском литературно-художественном альманахе «Орфей» и альманахах Российского союза писателей.

В 2018 и 2019 гг. был включен в число авторов «Антологии русской поэзии».

Выпустил книгу «Геленджикское казачество. Исторические вехи и даты возрождения казачества города Геленджика 1990-2010 гг.», сборник своих стихов и песен «Капли моей жизни», 2018 г.

Участник литературного конкурса «Георгиевская лента». Номинант Всероссийской литературной премии «Наследие», премии имени Сергея Есенина «Русь моя» и национальной литературной премии «Поэт года».

Награжден почетным знаком «Ветеран народного творчества Кубани» и многими другими наградами органов культуры России и Украины, звездой «Наследие» III степени Российского императорского дома, медалями «Александр Пушкин 220 лет» и «Владимир Маяковский 125 лет».

Оглавление книги

ИСПОВЕДЬ МЯТУЩЕЙСЯ ДУШИ

О ТВОРЧЕСТВЕ

Я горжусь быть сыном Великой страны с гордым названьем РОССИЯ!

О ДОМЕ, О ЛЮБИМЫХ, О СЕМЬЕ И О ДРУЗЬЯХ

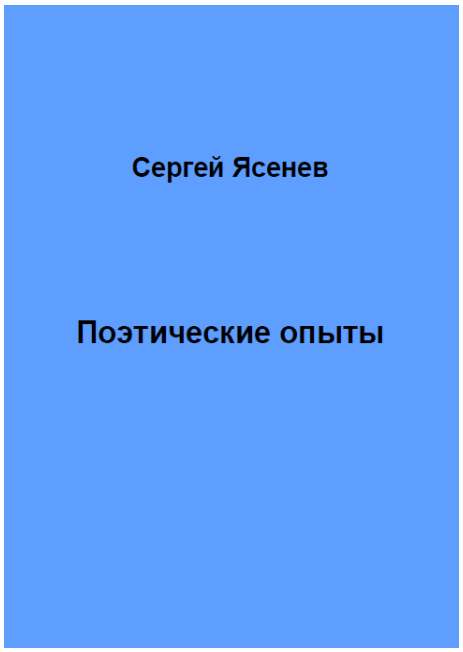
ПОГОВОРИМ О СТРАННОСТЯХ ЛЮБВИ

ПРИРОДА-МАТЬ РАЗНООБРАЗНА: И БЕЗОБРАЗНА, И ПРЕКРАСНА!

ПЬЕСЫ

Примечание: автор данной книги также является автором книги ***«Про крестьянского сынка, про Ивана-дурака, его верную Царь-птицу и цареву дочь Зарницу»*** и книги ***«Басни, притчи, поэмы»***, описание которых находится выше в разделе ***«Детская литература»*** данного каталога.

Поэтические опыты



ISBN: 978-5-6056206-5-5
Автор: Сергей Ясенев
Формат: 115x165

Кол-во страниц: 68
Переплет: мягкий

Аннотация

В Сборник стихов «Поэтические опыты» вошли стихотворения разных лет, объединенные общим замыслом и разделенные на несколько частей.

В Части I «Философская Лирика» собраны лирические стихотворения, написанные на большом временном интервале, но имеющие общее внутреннее звучание и касающиеся различных философских вопросов, которые каждый задает себе в течение жизни.

В Части II «Поэтические Опыты» приводятся стихотворения, написанные в разных манерах и ритмах, отсылающие к поэтической традиции различных времен и культур.

В Части III «Забытая Лирика» вошли стихотворения разных лет, представляющие собой лирическое описание мечтаний, тревог, любовных переживаний и философских исканий. В стихах ставятся извечные вопросы нашего существования, которые человек задает себе и окружающему миру пытаясь найти, но не находя на них ответа.

ПОЭМА «Интересный Разговор» посвящена вечным вопросам человеческой жизни, которые каждое поколение ставят перед собой: зависит ли наш жизненный путь только от Случая или все предопределено изначально нашей Судьбой, а может быть все в руках самого человека, который в каждый момент своей жизни может все изменить по своей воле.

Поэма лишь обозначает эти вопросы, приходя в заключении к выводу о том, что этот спор не имеет разрешения и лишь самой постановкой этих вопросов мы пытаемся найти ответ и приблизиться к истине, которая возможно находится совсем в другом.

Поэма отсылает к греческой и римской мифологической традиции при раскрытии темы предопределенности и Судьбы, пытаясь создать общую объединительную картину исторической взаимосвязи.

Оглавление книги

Часть I. Философская Лирика

Часть II. Поэтические опыты

ПОЭМА ИНТЕРЕСНЫЙ РАЗГОВОР

Забытая лирика